

[035] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9908>

出版情報：中国文学論集. 35, 2006-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

開講科目(二〇〇六年度)

〔文学部・初等教育〕

コアセミナー(前期)

少人数セミナー(前期)「平安古訓点詩巻で読む中国古典」

竹村 教授ほか

人文学入門(前期)

文学基礎(後期)

〔文学部・中文講座〕

竹村教授・静永助教ほか

講義 中国出版文化史研究

講義 古筆白氏文集研究

演習 『隋唐演義』演習

演習 千載佳句所収唐詩訳注

演習 中国古代詩文選読

演習 漢語史專題演習

講義 中国語語音史研究

演習 中国語文法研究

中国語会話・中国語作文

中国語・中国語初歩

〔人文科学府〕

講義 中国出版文化史研究

講義 六朝辞賦文学研究

竹村 教授

静永 助教

演習 『長生殿』演習

演習 文選集注

演習 漢語史專題演習

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

学位論文

『藝文類聚』編纂史研究

『山海経』受容史研究 漢・晋時代を中心として

李賀の楽府について

『点石齋画報』研究

庾信の北朝三部作について

『搜神記』に現れた延命譚

中国文芸座談会

第二二〇回(二〇〇六年一月二十八日)

『醉把茱萸仔細看』

中国における処置式の語法史

王安石「明妃曲」考

北宋中期における唱和の意義

明代牡丹燈記と日本の幽霊

元稹・白居易と『法句経』

『夢遊春』詩唱和を中心に

竹村 教授

静永 助教

劉村 教師

竹村 教授

静永 助教

大淵 貴之

組坂 史

奥野 新太郎

古賀 貴美子

吉村 奈緒

渡邊 礼美香

首藤 直美

田中 真紀子

小田 悠

陳 狷

第二二一回(二〇〇六年三月四日)

曹植「贈白馬王彪」詩について

『世説新語』にみる時間概念

則天武后朝における女性詩人研究

周作人と江戸庶民文芸

第二二二回(二〇〇六年四月二十二日)

明清楽と江戸文人

早期白話における場所を表す疑問代名詞の歴史的变化

西山 猛

第二二三回(二〇〇六年六月二十四日)

『竇娥冤』における相反する二つの寡婦像

〔特別講演〕

〔紅樓夢〕の中の「仍」字釈疑(北京大学)

第二二四回(二〇〇六年七月十五日)

朱彝尊と『全唐詩』

『中国文学(月報)』と中国語

竹内好らの活動を軸として

銭起の文学活動と『鞆川集』

第二二五回(二〇〇六年九月九日)

唐初の「類書」概念

『芸文類聚』と『群書治要』を手がかりとして

白居易と洛陽履道里邸

別人同版の中国文学史著作

鄧梅羹と譚丕模の『中国文学史綱』をめくって

第二二六回(二〇〇六年十一月十一日)

蘇軾「和陶詩」とその一族

王状元注『蘇東坡詩集』は偽注か

南宋における出版事情

鮑照「蕪城賦」と晩年の劉義慶について

他学会発表(九大中文研究室生のみ)

* 第五十四回九州中国学会発表

(二〇〇六年五月十三・十四日 於長崎大学)

章叢をめぐる元白の唱和詩について

* 第五十八回日本中国学会発表

(二〇〇六年十月八・九日 於大東文化大学)

元白の交友を支えた女性たち

元槿の妻章叢を中心に

日本人と漢籍 日中文化交流研究会

(二〇〇六年七月二十九日 於九大文学部四階会議室)

『王勃集』をめくって

日本中世禅林における杜詩受容

『集千家註批点杜工部詩集』の影響

竹村 則行

原田 愛

甲斐雄一

土屋 聡

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

陳 狷

安積良斎とその師承

司会

佐藤浩一
静永健

公開講座

社会連携セミナー (二〇〇六年十月十四・二十一日)

言語と文芸 和漢古典の世界

竹村教授・静永助教授ほか

会員近著(事務局把握分)

合山 究『明清時代の女性と文学』

(汲古書院 二〇〇六年二月)

岡村 繁『白氏文集』八(明治書院 二〇〇六年八月)

牧角 悦子『中国古代の祭祀と文学』

(創文社 二〇〇六年十月)

静永 健主編『漢籍と日本人』(アジア遊学93)

(勉誠出版 二〇〇六年十一月)

会員消息(事務局把握分)

合山 究 三月、九州大学比較社会文化研究院教授退任。

呉 紅華 四月、九州産業大学国際文化学部教授着任。

土屋 聡 四月、九州大学人文科学研究院助手着任。

東 英寿 十月、九州大学比較社会文化研究院教授着任。

受賞
岡村

十一月三日、第六十五回西日本文化賞受賞。

(学術文化部門)