

[031] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9904>

出版情報：中国文学論集. 31, 2002-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

開講科目(二〇〇二年度)

講義	楊貴妃文学史研究	竹村	教授
講義	唐代(盛唐・中唐)詩歌論	静永	助教授
講義	琵琶行とその周辺	静永	助教授
演習	古文真宝演習	竹村	教授
演習	長生殿研究	竹村	教授
演習	白氏文集訳注	静永	助教授
演習	世説新語	董	教師
演習	元散曲・唐宋詞	董	教師
演習	中国語音声学・音韻学の諸問題	董	教師
中国語科指導法	(北九州市立大学)	佐藤昭	教授
中国語会話	(言語文化研究院)	岩佐	教授
中国語作文		董	教師
古典語(漢文)	(福岡教育大学)	藤井良雄	教授
中国語		岡村	講師
中国語初歩		岡村	講師
論文指導	中国語学・中国文学の諸問題	竹村	教授

論文指導 中国語学・中国文学の諸問題

静永 助教授

集中講義 朱德熙の文法理論と現代中国語の文法

(中央大学) 佐藤富士雄教授

集中講義 中国出版文化論

(鹿児島大学) 高津孝教授

集中講義 中国古代の文字と言語

——出土資料を中心に (東京大学) 大西克也助教授

集中講義 中国現代文学と女性

(横浜国立大学) 白水紀子教授

学位論文

『西廂記』変遷史研究 [博士(文学)乙] 黄冬 柏

清朝香妃像の変遷 [学士] 岩永 龍文

『三国志演義』における貂蝉像 [学士] 工藤 陽子

王績における創作の意義 [学士] 堀川 篤史

柳永連作詞論 [学士] 安永 彩子

中国文藝座談会

第一九七回(二〇〇二年二月十六日)

薛宝釵と牡丹花

垣見美樹香

「詩賦優先」から「罷詩賦」へ

——北宋の詩論と科挙における

詩賦地位の変化——

章海英

第一九八回（四月二十七日）

詩経と楚辞の押韻の枠組み

野田雄史

東京国立博物館蔵『白氏文集』第六六巻残巻の

本文研究上の価値について

静永健

第一九九回（七月六日）

程式化叙事的濫觴

——『緑窓新話』与『酔翁談録』——董上徳

盤山に集まった清初文人と智朴『盤山志』について

竹村則行

第二〇〇回記念大会（九月二十一日）

蒋士銓の戯曲作品における「怨」と「忠」の葛藤

——婁妃と王陽明の描写を中心として——

王毓雯

伊地知季安『漢学紀源』の特色について 東英寿

「壯老告退、而山水方滋」考

——淝水の戦の文化史的意義——岡村繁

第二〇一回（十一月十六日）

六朝宋における宴席と詩歌

——顔延之と鮑照を中心に——土屋聡

「古詩十九首」五臣注小考

関于『滄浪詩話』的成書問題

（北京大学）張健

第二十一回和漢比較文学会公開シンポジウム

（二〇〇二年九月二十八日・二十九日

於太宰府天満宮）

道真詩の表現と中国語 静永健

第五十四回日本中国学会発表

（二〇〇二年十月十二日・十三日 於東北大学）

蒋士銓の戯曲作品における「怨」と「忠」の葛藤

——婁妃と王陽明の描写を中心として——

王毓雯

古筆資料に拠る白氏文集の復原

——旧鈔本「文集卷六十六」残巻を中心に——

静永健

『わかりやすくおもしろい中国文学講義』刊行

（本会編 中国書店二〇〇二年五月刊行）

はしがき——中国文学・中国語学のおもしろさ——

岡村繁

「詩文篇」

六朝文学のおもしろさ

——陸機の「擬古詩」を一例として——

柳川 順子

音楽の「見える」詩歌——白楽天「琵琶行」——

静永 健

中唐の恋愛詩

——紫式部を感動させた「長恨歌」の悲恋——

諸田 龍美

古川 末喜

愛甲 弘志

歐陽脩と古文

——古文の大家が生まれ出てきた過程——

東 英寿

中里見 敬

日下 翠

『西廂記』——才子佳人の美しい恋物語——

黄 冬柏

岡村真寿美

『三国志演義』の成立について

——夢中の情、何ぞ必ずしも真に非ざらんや——

根ヶ山 徹

『包公案』——包拯の裁判話の展開—— 阿部 泰記

『封神演義』——神々の百科事典的物語——

角田 美和

楊貴妃伝説の虚と実

——「長恨歌」「長生殿」を中心に——

竹村 則行

合山 究

花と美人の明清文学

——近現代の文学篇——

梁啓超——打ち上げ続けた「ことばの烽火」—— 若杉 邦子

魯迅——子供の情景から—— 山田 敬三

人が人として生きる社会を求めて

——巴金とその作品—— 新谷 秀明

三つの「大雁塔」詩——政治の時代から経済の時代 岩佐 昌暲

へ向かう中国当代文学——

「日中文学の比較と交流篇」 藤井 良雄

落花の詩歌

近代文学における中国と日本 秋吉 收

——魯迅と芥川龍之介を中心に—— 吳 紅華

「知日家」周作人の見た江戸庶民文化

明治の漢詩人中野道遙——その夢、その恋—— 二宮 俊博

「語学・情報処理篇」

中国語文法の歴史的なうつりかわり——『論語』から

駱駝祥子「まで」——

西山 猛

中国語の現代音と古代音

——中国音韻学のおもしろさ——

佐藤 昭

中国文学研究と索引

松浦 崇

中国文学電腦術

野田 雄史

会員近著

根ヶ山徹『明清戯曲演劇史論序説』

——湯顯祖『牡丹亭還魂記』研究——

創文社二〇〇一年二月刊行

岩佐昌暉・劉 福春編『紅衛兵詩選』

中国書店二〇〇一年三月刊行

岩佐昌暉研究室（坂田完治・溝口喜郎翻訳）

『文革期文学概説一九六六—一九七六年の文学』

九大岩佐研究室二〇〇一年三月刊行

有志編『笠征教授華甲記念論文集』

台湾学生書局二〇〇一年十二月刊行

牧角悦子『列女伝——伝説になつた女性たち』

明治書院二〇〇一年十二月刊行

新谷秀明・与小田隆一・秋吉 收・堀野このみ訳

『余秋雨精粹——中国文化を歩く』

白帝社二〇〇二年九月刊行

華東師範大学東方文化研究中心編訳

『岡村繁全集』（全十巻）

上海古籍出版社

第一巻…周漢文学史考

二〇〇二年八月刊行

第二巻…文選之研究

二〇〇二年八月刊行

第三巻…漢魏六朝の思想和文学二〇〇二年八月刊行

第四巻…陶淵明新論・李白新論二〇〇二年十月刊行

第五巻…唐代文芸論

二〇〇二年十月刊行

第六巻…歴代名画記訳注

二〇〇二年十月刊行