九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[031] 中国文学論集表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/9904

出版情報：中国文学論集. 31, 2002-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙　報

○開講科目（二〇〇二年度）

講義　楊貴妃文学史研究　竹村　教　授
講義　唐代（盛唐・中唐）詩歌論　静永　助教授
講義　琵琶行とその周辺　静永　助教授
演習　古文真宝演習　竹村　教　授
演習　長生殿研究　竹村　教　授
演習　白氏文集訳注　静永　助教授
演習　世説新語　董　教　師
演習　元散曲・唐宋詞　董　教　師
演習　中国語音声学・音韻学の諸問題　（北九州市立大学）佐藤　昭　教　授
中国語科指導法　（言語文化研究院）岩佐　教　授
中国語会話　董　教　師
中国語作文　董　教　師
古典語（漢文）　（福岡教育大学）藤井良雄教　授
中国語　岡村　講　師
中国語初歩　岡村　講　師
論文指導　中国語学・中国文学の諸問題　竹村　教　授
論文指導　中国語学・中国文学の諸問題　静永　助教授
集中講義　朱徳熙の文法理論と現代中国語の文法　（中央大学）佐藤富士雄教授
集中講義　中国出版文化論　（鹿児島大学）高津　孝　教　授
集中講義　中国古代の文字と言語——出土資料を中心に　（東京大学）大西克也助教授
集中講義　中国現代文学と女性　（横浜国立大学）白水紀子教　授

○学位論文

『西廂記』変遷史研究　［博士（文学）乙］黄　冬　柏
清朝香妃像の変遷　［学士］岩永　龍文
『三国志演義』における貂蟬像　［学士］工藤　陽子
王績における創作の意義　［学士］堀川　篤史
柳永連作詞論　［学士］安永　彩子

○中国文藝座談会

第一九七回（二〇〇二年二月十六日）
薛宝釵と牡丹花　垣見美樹香

「詩賦優先」から「罷詩賦」へ
――北宋の詩論と科挙における詩賦地位の変化――　韋　海　英

第一九八回（四月二十七日）
詩経と楚辞の押韻の枠組み　野田　雄史

東京国立博物館蔵『白氏文集』第六六巻残巻の本文研究上の価値について　静永　健

第一九九回（七月六日）
程式化叙事的濫觴
――『緑窓新話』与『酔翁談録』――　董　上德

盤山に集まった清初文人と智朴『盤山志』について　竹村　則行

第二〇〇回記念大会（九月二十一日）
蔣士銓の戯曲作品における「怨」と「忠」の葛藤
――婁妃と王陽明の描写を中心として――　王　毓雯

伊地知季安『漢学紀源』の特色について　東　英寿

「荘老呂退、而山水方滋」考
――淝水の戦の文化史的意義――　岡村　繁

第二〇一回（十一月十六日）
六朝宋における宴席と詩歌
――顔延之と鮑照を中心に――　土屋　聡

「古詩十九首」五臣注小考　中筋　健吉

関于『滄浪詩話』的成書問題　（北京大学）張　健

○第二十一回和漢比較文学会公開シンポジウム
（二〇〇二年九月二十八日・二十九日　於太宰府天満宮）

道真詩の表現と中国語　静永　健

○第五十四回日本中国学会発表
（二〇〇二年十月十二日・十三日　於東北大学）

蔣士銓の戯曲作品における「怨」と「忠」の葛藤
――婁妃と王陽明の描写を中心として――　王　毓雯

古筆資料に拠る白氏文集の復原
――旧鈔本「文集巻六十六」残巻を中心に――　静永　健

○『わかりやすくおもしろい中国文学講義』刊行
（本会編　中国書店二〇〇二年五月刊行）

はしがき――中国文学・中国語学のおもしろさ――　岡村　繁

中国文学論集　第三十一号

［Ⅰ詩文篇］
六朝文学のおもしろさ
――陸機の「擬古詩」を一例として――　柳川　順子
音楽の〝見える〟詩歌――白楽天「琵琶行」――　静永　健
中唐の恋愛詩
――紫式部を感動させた「長恨歌」の悲恋――　諸田　龍美
唐詩に描かれた農民たち　古川　末喜
杜牧の詩と水墨山水画　愛甲　弘志
歐陽脩と古文
――古文の大家が生まれ出てきた過程――　東　英寿
［Ⅱ小説・戯曲篇］
中国小説入門　中里見　敬
中国伝統演劇のおもしろさ　日下　翠
『西廂記』――才子佳人の美しい恋物語――　黄　冬柏
『三国志演義』の成立について　岡村真寿美
夢中の情、何ぞ必ずしも真に非ざらんや
――湯顕祖『牡丹亭還魂記』――　根ヶ山　徹
『包公案』――包拯の裁判話の展開――　阿部　泰記
『封神演義』――神々の百科事典的物語――　角田　美和
楊貴妃伝説の虚と実
――「長恨歌」『長生殿』を中心に――　竹村　則行
花と美人の明清文学　合山　究
［Ⅲ近現代の文学篇］
梁啓超――打ち上げ続けた〝ことばの烽火〟――　若杉　邦子
魯迅――子供の情景から――　山田　敬三
人が人として生きる社会を求めて
――巴金とその作品――　新谷　秀明
三つの「大雁塔」詩――政治の時代から経済の時代へ向かう中国当代文学――　岩佐　昌暲
［Ⅳ日中文学の比較と交流篇］
落花の詩歌　藤井　良雄
近代文学における中国と日本
――魯迅と芥川龍之介を中心に――　秋吉　收
「知日家」周作人の見た江戸庶民文化　呉　紅華
明治の漢詩人中野逍遙――その夢、その恋――　二宮　俊博

［V語学・情報処理篇］

中国語文法の歴史的なうつりかわり――『論語』から『駱駝祥子』まで――　西山　猛

中国語の現代音と古代音――中国音韻学のおもしろさ――　佐藤　昭

中国文学研究と索引　松浦　崇

中国文学電脳術　野田　雄史

○**会員近著**

根ヶ山徹『明清戯曲演劇史論序説――湯顕祖『牡丹亭還魂記』研究』　創文社二〇〇一年二月刊

岩佐昌暲・劉　福春編『紅衛兵詩選』　中国書店二〇〇一年三月刊

岩佐昌暲研究室（坂田完治・溝口喜郎翻訳）『文革期文学概説一九六六～一九七六年の文学』　九大岩佐研究室二〇〇一年三月刊

有志編『笠征教授華甲記念論文集』　台湾学生書局二〇〇一年十二月刊

牧角悦子『列女伝――伝説になった女性たち』　明治書院二〇〇一年十二月刊

新谷秀明・与小田隆一・秋吉　收・堀野このみ訳『余秋雨精粋――中国文化を歩く』　白帝社二〇〇二年九月刊

華東師範大学東方文化研究中心編訳『岡村繁全集』（全十巻）　上海古籍出版社

第一巻：周漢文学史考　二〇〇二年八月刊行

第二巻：文選之研究　二〇〇二年八月刊行

第三巻：漢魏六朝的思想和文学二〇〇二年八月刊行

第四巻：陶淵明新論・李白新論二〇〇二年十月刊行

第五巻：唐代文芸論　二〇〇二年十月刊行

第六巻：歴代名画記訳注　二〇〇二年十月刊行