

[030] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9903>

出版情報：中国文学論集. 30, 2001-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

集中講義 中国語学講義

(山口大学) 富平美波助教授

○開講科目(二〇〇一年度)

論文指導 中国語学・中国文学の諸問題

竹村 教授

講義 楊貴妃文学史研究

静永 助教授

唐代詩歌論

竹村 教授

演習 古文真宝演習

西山 助教授

(言語文化研究院)

竹村 教授

長生殿研究

竹村 教授

白氏文集訳注

静永 助教授

文心雕龍選読

静永 助教授

詩経国風選読

孫 教師

中国語音声学・音韻学の諸問題

孫 教授

(北九州市立大学)

中国語会話

孫 教師

中国語作文

孫 教師

中国語

岡村 講師

中国語初歩

岡村 講師

○学位論文

歐陽脩古文研究

(博士乙) 東 英寿

白居易における「霓裳羽衣」

(学士) 北添 友子

陸羽の交友と飲茶に関する研究

(学士) 中尾由美恵

魯迅と神話 —— 『故事新編』を中心として ——

(学士) 中村 亜希

唐代における月星詩の研究

(学士) 西田真理子

『金瓶梅』における飲食の研究

(学士) 宇都 美咲

○中国文芸座談会

第一九〇回(二〇〇一年一月二十七日) 堀川 篤史

王績の飲酒詩に見る人生観について 安永 彩子

柳永の恋愛詞における表現技巧について 工藤 陽子

三国志故事における貂蟬像 竹村 則行

『支那文学大綱』と田岡嶺雲 第一九一回(三月十七日)

第一九一回(三月十七日)

隋煬帝故事をめぐる「艶」について

——『艶異編』と『隋煬帝艶史』の「艶」

描写を通して——

河野 真人

講史小説としての『封神演義』論

角田 美和

第一九二回（五月十二日）

風流才子文学としての長恨歌

諸田 龍美

『西廂記』文学における雅と俗

——そのジャンルと表現をめぐる——

黄 冬柏

第一九三回（七月七日）

鮑照「学劉公幹体」詩について

土屋 聡

盧藏用について——『終南捷徑』に

関する一考察——

胡 山林

第一九四回（九月八日）

袁枚の女弟子屈秉筠の「薬宮花史図」について

蕭 燕婉

許地山初期作品集『綴網勞蛛』について

松岡 純子

第一九五回（十月八日）

從『琵琶記』版本研究看中國戲曲史

黄 仕忠

第一九六回（十二月二十二日）

蔣士銓と婁妃

王 毓雯

彙報

毛伝鄭箋孔疏輿例辨証

孫 立

○学会発表（中文研究室関係のみ）

平成十三年度九州中国学会大会

（二〇〇一年五月十九・二十日於琉球大学）

白居易「琵琶行」は何時詠まれたか

静永 健

毛詩「興必以類」説

孫 立

日本中国学会大会第五十三回大会

（二〇〇一年十月六・七日於福岡大学）

袁枚の女弟子屈秉筠の「薬宮花史図」について

蕭 燕婉

楚辭と楚歌——文學作品の

舞臺としての楚について—— 野田 雄史

太公望の形象について——殷周革命から

『封神演義』へ—— 角田 美和

○会員近著（事務局把握分）

秋吉久紀夫 『詩集恐竜卵化石』

（土曜美術社出版販売、二〇〇一年三月）

秋吉久紀夫 『対象への接近』

（土曜美術社出版販売、二〇〇一年一月）

中国文学論集 第三十号

○會員消息（事務局把握分）

二〇〇一年一〇月一日

諸田 龍美 愛媛大学法文学部助教授