九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[029] 中国文学論集表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/9902

出版情報：中国文学論集. 29, 2000-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙　報

○講義題目（二〇〇〇年度）

特研　中国語学・中国文学の諸問題　竹村　教　授
特講　楊貴妃文学史研究　竹村　教　授
　　唐代古文論　静永　助教授
　　中国語文法研究
　　（言語文化研究院）西山　助教授
演習　古文真宝演習　竹村　教　授
　　長生殿研究　竹村　教　授
　　『白氏文集』訳注　静永　助教授
　　中国文学批評史　孫　教　師
　　中国古代文学名篇　孫　教　師
　　中国語会話　孫　教　師
　　中国語作文　孫　教　師
　　魯迅研究　（福岡大学）山田　教　授
　　中国語音韻変遷史
　　（北九州大学）佐藤　教　授
臨講　魏晋南北朝時代の文学批評
　　（立命館大学）清水　教　授

○学位論文

周作人と江戸庶民文芸　（博士）呉　紅華
唐代における士人隠逸と隠逸思想
　　（博士）胡　山林
鮑照擬古詩研究　（修士）土屋　聡
沈従文における「郷下人」　（学士）大石　薫
唐人撰唐人別集序文の研究　（学士）嶋田貴代美
螢火の文学について　（学士）土居　郁子
『世説新語』諸篇の構造について
　　（学士）福山　美友
茅盾の女性観　（学士）松枝美那子
孟浩然詩の研究　――舟中詩を中心に――
　　（学士）山本　咲子

○中国文芸座談会

第一八四回（二〇〇〇年一月二十二日）
詩文にみる「終南山」の変遷　中村　亜希
星と文学　西田真理子
陸羽と『茶経』　中尾由美恵
漢語方言文法との比較による
　古代漢語文法研究の可能性　西山　猛
第一八五回（三月二十五日）

陶淵明詩「讀山海経」について　大渕　貴之
食事からみた『金瓶梅』　宇都　美咲
香妃の香は何の香りか　岩永　龍文
白居易の落花詩　――和漢朗詠集の部立て「落花」から――　藤井　良雄
第一八六回（四月二十二日）
擬古詩として見た鮑照の樂府について　土屋　聡
魯迅『野草』における芥川龍之介　秋吉　收
第一八七回（七月八日）
菅原道真の百韻詩における杜甫百韻詩の投影について　王　京鈺
錢謙益的師友交遊及其詩學淵源　孫　立
第一八八回（九月九日）
香の設定から見た『紅楼夢』の構成――薛宝釵の「冷香丸」を中心に――　垣見美樹香
志文「夏級生」の人物形象の襲用と乖離――日臺戀愛觀比較――　野田　雄史
第一八九回（十一月十一日）
戯曲による教化――邱濬『伍倫全備』を中心に――　岡村真寿美
賈島「推敲」説話の成立と唐末五代の知識青年たち――「詩話」の成立に関する緒論として――　静永　健

○学会発表（中文研究室関係のみ）

平成十二年度九州中国学会大会
（二〇〇〇年五月二十・二十一日於都城工業高専）
擬古詩として見た鮑照の樂府について　土屋　聡

日本中国学会大会第五十二回大会
（二〇〇〇年十月七・八日於東京大学）
香の設定から見た『紅楼夢』の構成――薛宝釵の「冷香丸」を中心に――　垣見美樹香

○会員近著（事務局把握分）

静永　健　『白居易「諷諭詩」の研究』（勉誠出版、二〇〇〇年二月）
竹村則行　『説倭傳』（花書院、二〇〇〇年八月）

中国文学論集　第二十九号

松岡純子　『落花生の夢――許地山作品集』
（中国書店、二〇〇〇年八月）

秋吉久紀夫　『現代シルクロード詩集』
（土曜美術社出版販売、二〇〇〇年一〇月）

○会員消息（事務局把握分）

二〇〇〇年四月一日

静永　健　九州大学人文科学研究院助教授

若杉　邦子　佛教大学文学部講師

野田　雄史　九州大学人文科学研究院助手

二〇〇〇年十一月一日

日下みどり　九州大学比較社会文化研究院教授