

[029] 中国文学論集表紙奥付等

<http://hdl.handle.net/2324/9902>

出版情報：中国文学論集. 29, 2000-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

○講義題目(二〇〇〇年度)

特研 中国語学・中国文学の諸問題

竹村 教授

特講 楊貴妃文学史研究

竹村 教授

唐代古文論

静永 助教授

中国語文法研究

(言語文化研究院)

西山 助教授

演習 古文真宝演習

竹村 教授

長生殿研究

竹村 教授

『白氏文集』訳注

静永 助教授

中国文学批評史

孫 教授

中国古代文学名篇

孫 教授

中国語会話

孫 教師

中国語作文

孫 教師

魯迅研究

(福岡大学)

山田 教授

中国語音韻変遷史

(北九州大学)

佐藤 教授

臨講

魏晋南北朝時代の文学批評

(立命館大学)

清水 教授

○学位論文

周作人と江戸庶民文芸

(博士) 呉 紅華

唐代における士人隠逸と隠逸思想

(博士) 胡 山林

鮑照擬古詩研究

(修士) 土屋 聡

沈從文における「郷下人」

(学士) 大石 薫

唐人撰唐人別集序文の研究

(学士) 嶋田貴代美

螢火の文学について

(学士) 土居 郁子

『世説新語』諸篇の構造について

(学士) 福山 美友

茅盾の女性観

(学士) 松枝美那子

孟浩然詩の研究

——舟中詩を中心に——
(学士) 山本 咲子

○中国文芸座談会

第一八四回(二〇〇〇年一月二十二日)

詩文にみる「終南山」の変遷

中村 亜希

星と文学

西田真理子

陸羽と『茶経』

中尾由美恵

漢語方言文法との比較による

古代漢語文法研究の可能性

西山 猛

第一八五回(三月二十五日)

陶淵明詩「讀山海經」について

大瀨 貴之

食事からみた『金瓶梅』

宇都 美咲

香妃の香は何の香りか

岩永 龍文

白居易の落花詩 —— 和漢朗詠集の

藤井 良雄

部立て「落花」から ——

第一八六回（四月二十二日）

擬古詩として見た鮑照の樂府について

土屋 聡

魯迅『野草』における芥川龍之介

秋吉 收

第一八七回（七月八日）

菅原道真の百韻詩における

土屋 聡

杜甫百韻詩の投影について

王 京鈺

錢謙益の師友交遊及其詩學淵源

孫 立

第一八八回（九月九日）

香の設定から見た『紅樓夢』の構成

薛宝釵の「冷香丸」を中心に ——

垣見美樹香

志文「夏級生」の人物形象の襲用と乖離

野田 雄史

—— 日臺戀愛觀比較 ——

第一八九回（十一月十一日）

戯曲による教化 —— 邱溶『伍倫全備』を

岡村真寿美

中心に ——

—— 賈島「推敲」説話の成立と

唐末五代の知識青年たち

—— 「詩話」の成立に関する緒論として ——

静永 健

○ 学会発表（中文研究室関係のみ）

平成十二年度九州中国学会大会

（二〇〇〇年五月二十・二十一日於都城工業高専）

擬古詩として見た鮑照の樂府について

土屋 聡

日本中国学会大会第五十二回大会

（二〇〇〇年十月七・八日於東京大学）

香の設定から見た『紅樓夢』の構成

—— 薛宝釵の「冷香丸」を中心に ——

垣見美樹香

○ 会員近著（事務局把握分）

静永 健 『白居易「諷諭詩」の研究』

（勉誠出版、二〇〇〇年二月）

竹村則行 『説倭傳』

（花書院、二〇〇〇年八月）

彙 報

中国文学論集 第二十九号

松岡純子 『落花生の夢——許地山作品集』

(中国書店、二〇〇〇年八月)

秋吉久紀夫 『現代シルクロード詩集』

(土曜美術社出版販売、二〇〇〇年一〇月)

○会員消息(事務局把握分)

二〇〇〇年四月一日

静永 健 九州大学人文科学研究院助教授

若杉 邦子 佛教大学文学部講師

野田 雄史 九州大学人文科学研究院助手

二〇〇〇年十一月一日

日下みどり 九州大学比較社会文化研究院教授