

[028] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9901>

出版情報：中国文学論集. 28, 1999-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

○講義題目(平成十一年度)

特講 中国語学・中国文学の諸問題 竹村 教授
 特講 楊貴妃文学史研究 竹村 教授
 演習 仇兆鰲『杜詩詳注』 竹村 教授
 洪昇『長生殿』 竹村 教授

古代漢語

汪 教師

中国古代文学名篇

汪 教師

中国語会話

汪 教師

中国文学批評史

汪 教師

中国白話小説研究

汪 教師

(比較社会文化研究科)

日下 助教授

『白氏文集』の研究

(久留米大学) 静永 助教授

『顔氏家訓』講読

(広島女子大学) 柳川 助教授

中国語初歩

若杉 講師

中国語

若杉 講師

臨講 明清小説と生活文化

(大東文化大学) 小川 教授

彙報

○学位論文

蔣士銓『藏園九種曲』研究——「忠孝」理念を

中心として—— (修士) 王 毓雯

『紅樓夢』における薬の研究——薛宝釵と「冷香

丸」を中心に—— (修士) 垣見美樹香

隋煬帝故事研究——『艷史』の成立と展開につ

いて—— (修士) 河野 真人

趙飛燕故事の研究——『趙飛燕外伝』と『趙飛

燕別伝』を中心に—— (学士) 井上 朋子

白行簡『李娃伝』研究 (学士) 本村 紀子

○中国文芸座談会

第一七八回(平成十一年一月二十三日)

螢火の文学について 土居 郁子

唐代における個人集の序について——『李賀

詩集』杜牧序を中心に—— 嶋田貴代美

関于中国現代文学社团研究 朱 壽桐

第一七九回(三月十三日)

『世説新語』諸篇の成立について 福山 美友

茅盾の革命期の作品と女性解放の関わりにつ

いて 松枝美那子

孟浩然の自然詩について 山本 咲子

南音「哪吒收姐己」について 角田 美和

第一八〇回（五月一日）

『隋煬帝艶史』における『隋遺録』『海山記』

『開河記』『迷楼記』の襲用について

河野 真人

蔣士銓の『藏園九種曲』に表れた「忠孝」理

念について 王 毓雯

葉の描写から見た『紅樓夢』の構成

——薛宝釵と「冷香丸」を中心に——

垣見美樹香

第一八一回（七月三日）

戊戌変法運動における維新派と広学会の政治

的合作 若杉 邦子

大衆文化としての中国漫画——日中文化比較

へのアプローチ—— 日下みどり

第一八二回（九月十八日）

香港における説唱文学の現状 角田 美和

都市空間としての北京——モダンアートと都

市文学の現在—— 新谷 秀明

第一八三回（十一月二十日）

鮑照「擬古」の「古」について——擬古詩研

究の一手法として—— 土屋 聡

〔講演〕

宋刊『李善注文選』の『五臣注』盗用

岡村 繁

○学会発表（中文研究室関係のみ）

日本中国学会大会第五十一回大会

（平成十一年十月二日・三日於関西大学）

戊戌変法運動における維新派と広学会の

政治的合作 若杉 邦子

平成十一年度九州中国学会大会

（平成十一年五月十五日・十六日於福岡大学）

蔣士銓の『藏園九種曲』に表れた「忠孝」

理念について 王 毓雯

文学批評における「感覚用語」の援用について

汪 涌豪

葉の描写から見た『紅樓夢』の構成

——薛宝釵と「冷香丸」を中心に——

垣見美樹香

『隋煬帝艶史』における『隋遺録』『海山記』

『開河記』『迷楼記』の襲用について

河野 真人

○会員近著（事務局把握分）

岡村 繁 『文選の研究』

（岩波書店、一九九九年四月）

竹村則行・康 保成 『長生殿箋注』

（中州古籍出版社、一九九九年二月）

岩佐昌暲・日下 翠 『実力中国語』

西山 猛 他共著 （中国書店、一九九九年三月）

日下 翠 『漫画学のススメ』

（白帝社、一九九九年十二月）

○会員消息（事務局把握分）

山田 敬三 福岡大学人文学部教授

諸田 龍美 愛媛大学法文学部講師