

九州大学学術情報リポジトリ  
Kyushu University Institutional Repository

---

## Studies in Chinese Literature

<http://hdl.handle.net/2324/9900>

---

出版情報：中国文学論集. 27, 1998-12-25. The Chinese Literature Association, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：



彙報

○講義題目(平成十年度)

特研 中国語学・中国文学の諸問題

特講 楊貴妃文学史研究

演習 仇兆鰲『杜詩詳注』

洪昇『長生殿』

古代漢語

中国古代文学名篇

中国語会話

中国文学批評史

中国明清小説研究

(比較社会文化研究科)

中国古典語文法入門

(言語文化部)

『顔氏家訓』講読

(広島女子大学)

中国語初歩

中国語

中国現代文学史

(大阪外国語大学)

竹村 教授

竹村 教授

竹村 教授

竹村 教授

汪 教授

汪 教授

汪 教授

汪 教授

合山 教授

合山 教授

西山 助教授

西山 助教授

柳川 助教授

静永 講師

静永 講師

静永 講師

是永 教授

是永 教授

○学位論文

「牡丹亭還魂記」研究

白居易諷諭詩研究

汪国真の詩作に関する研究

『詩経』と『楚辞』に見られる「風」の概

念について

『水滸伝』における「虎」の形象の系譜

韓愈とその周辺の詩人達——科挙同年及第者

を中心として——

小説にみる「龍」の形象——『西遊記』を

中心に——

(博士乙) 根ヶ山 徹

(博士甲) 静永 健

(修士) 堀野このみ

(修士) 松隈 信一

(修士) 真鍋 敦

(修士) 工藤 玄之

(学士) 小林 恵

中国文芸座談会

第一七二回(平成十年一月二十四日)

古文運動のまほろし——欧陽脩を手がかりと

して——

六朝貴族文人の怯懦と虚榮

第一七三回(三月十四日)

趙飛燕像の変遷——漢代から唐代を中心に——

霓裳羽衣の実態——西涼婆羅門曲を出発とし

井上 明子

岡村 繁

東 英寿

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

小林 恵

て——

北添 友子

白行簡の伝奇小説について——『李娃伝』を

『紅樓夢』と薬——薛宝釵と冷香丸の關係を  
中心に—— 垣見美樹香

中心に——

本村 紀子

応璩『百一詩』名義試解

駱 玉明

第一七四回（五月二日）

○学会発表（中文研究室關係のみ）  
平成十年度九州中国学会大会  
（平成十年五月十六日・十七日）

明刊元雜劇『揚州夢』の南戲化について

王 展

於大分県立芸術文化短期大学）

袁枚女弟子の詩作について

蕭 燕婉

明刊元雜劇『揚州夢』の南戲化について

王 展

陳氏繼志齋と『綴白裘合選』

根ヶ山 徹

袁枚女弟子の詩作について 蕭 燕婉

第一七五回（七月四日）

白居易の江州左遷と『詩集』十五卷

静永 健

○會員近著（事務局把握分）

入谷 仙介 『西遊記』の神話学 孫悟空の謎』

第一七六回（九月十九日）

五代史平話の成立——「講史書」との關係——

岡村真寿美

○會員消息（事務局把握分）

王維の応制詩について

入谷 仙介

秋吉 収 佐賀大学文化教育学部助教授

第一七七回（十一月二十八日）

隋煬帝故事研究——『艷史』の成立と展開に

河野 真人

明木 茂夫 中京大学教養部助教授

ついで——

乾隆期に於ける戯曲の道德化——蔣士銓の作  
品を中心として—— 王 毓雯

汪 涌豪 九州大学外国人教師

彙 報

王 毓雯

日下みどり 在外研修（中国）  
藤井 良雄 在外研修（中国・オランダ）