

[024] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9896>

出版情報：中国文学論集. 24, 1995-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

○講義題目(平成七年度)

特研	中国語学・中国文学の諸問題	竹村	教授
特講	楊貴妃文学史研究	竹村	教授
演習	仇兆鰲『杜詩詳注』	竹村	教授
	洪昇『長生殿』	竹村	教授
	古代漢語	康	教師
	中国戲劇史	康	教師
	中国古代文学名著講析	康	教師
	中国語会話	康	教師
	中国古典小説研究		
	(比較文化研究科) 目下		助教
	中国近代文学作家・作品研究		
	(西南学院大学) 新谷		助教
	中国語の音韻と方言		
	(北九州大学) 佐藤		教授
	中国語初歩	明木	講師
	中国語	明木	講師
臨講	現代中国語の語法・語彙		
	(東京外国語大学) 依藤		教授

彙報

臨講 中国台湾の近現代文学

(天理大学) 塚本 教授

○卒業論文

- 周作人文学に於ける「川柳味」 (修士) 呉 紅華
- 宋代西廂故事研究——趙令時「商調蝶恋花」を
中心として—— (修士) 黄 冬 柏
- 詩経四言成立論 (修士) 野田 雄史
- 戦時下における太宰治と中国文学
——「竹青」「惜別」を中心に——

芥川龍之介の中国観

(学部) 小笹美樹子

——『支那游記』『湖南の扇』に潜むもの——

(学部) 山本 美香

○中国文藝座談会

第一五四回(平成七年二月四日)

『莊子』の「精神」という語について

阿南 大輔

『唐物語』における『白氏文集』の受容

園田 高子

馬琴『八犬伝』における『水滸伝』の受容

藤永 容子

『駱駝祥子』——祥子の見た二つの生——

吉原 聖子

清代における『還魂記』の演變

根ヶ山 徹

第一五五回（三月五日）

顧炎武の青年期における復社の影響 今村健太郎

魯迅作品中における太陽に関する描写について

——『呐喊』を中心として—— 皆迫 麻里

北島の詩における「星」の形象 諏訪 幾士

現代中国語の疑問文と副詞 濱田 真美

南宋姜夔『白石道人歌曲』に於ける

各種復元譜の比較検討 明木 茂夫

第一五六回（五月六日）

『文心雕龍』における「自然の道」について

——儒道融合の文学基本思想提起——

胡山林

中唐における元白詩の流行と女性受容層

諸田 龍美

第一五七回（七月八日）

巴金の生涯における「旅」の意味 新谷 秀明

〔特別講演〕

近年来的中国小説——以九十年代为中心——

（北京大学教授）孫 玉石

第一五八回（九月九日）

春秋戦国における楚の文化的位置付け

野田 雄史

黃州流謫時期における蘇東坡と宗教

——交遊詩を中心として—— 正木佐枝子

第一五九回（十一月十一日）

王質夫と白楽天——白居易の整屋県尉時代——

静永 健

『封神演義』哪吒太子像の形成過程 角田 美和

○会員近著

岡村 繁（訳）『生命のかがり火』

九州シルクロード協会、

平成六年十一月。

入谷 仙介『陽関に故人無からん』

筑摩書房、平成七年二月。

秋吉久紀夫（訳編）『艾青詩集』

土曜美術社出版販売、

平成七年三月。

岩佐 昌暉

笠 征『中国語初級テキスト 起飛』

海 沢 洲 中国書店、平成七年三月。

松崎 治之
中村 昌彦
柳川 順子 『中国古典選』 中国書店、平成七年三月。
東 英寿
静永 健

日下 翠 『中国戯曲小説の研究』

研文出版、平成七年十月。

○会員消息

秋吉 收 平成七年四月

高知女子大学文学部講師

西山 猛 平成七年四月

九州大学言語文化部助教授

根ヶ山 徹 平成七年四月～十月

中国・北京大学中文系に訪問研究。

柳川 順子 平成七年四月

広島女子大学国際文化学部助教授

諸田 龍美 平成七年九月～

中国・南京大学中文系に留学(一ヶ年間)。

間。

若杉 邦子 平成七年九月～

中国・復旦大学中文系に留学(一ヶ年間)。

間。

静永 健 平成七年四月 九州大学文学部助手

彙報