

[021] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9893>

出版情報：中国文学論集. 21, 1992-12-31. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

○講義題目(平成三年度)

特研 中国語学・中国文学の諸問題

特講 楊貴妃文学史研究

演習 杜詩詳註

袁枚『續詩品』

古代漢語

唐代文学批評与唐詩

『文心雕龍』研究

明清小説研究

近代中国詩研究

中国民俗学專題研究

中国語初步

中国語

臨講 中国近・現代文学史研究

(神戸大学)山田 教授

○卒業論文

全相平話五種における

『秦併六國平話』の特徴

李伯元『經國美談新戯』論

『吟風閣雜劇』論

(修士)岡村真寿美
(修士)若杉 邦子

—その創作意図と風格について

(修士)蕭

温飛卿詞の制作意図とその背景

(学部)石田

唐代・愛情小説における

「李娃伝」の位置付け

(学部)小村

菅原道真「叙意一百韻」詩と

白居易「東南行一百韻」詩

(学部)田上

唐・五代の文学・絵画に於ける女性像

——詞と仕女図を中心として——

(学部)安松

遇羅錦『春天的童話』における

家庭観について

(学部)湯前

中国文芸座談会

第一三一回(平成三年四月二十一日)

徐玉諾と魯迅

——「郷土文学」を軸として——

政治小説『經國美談』の

清末中国への流入

第一三二回(五月十二日)

『文心雕龍』特別シンポジウム

基調講演

龍学研究在台湾

近年来中国大陆『文心雕龍』研究現状

司会 岡村 繁

張 少康

——好色一代男との比較——
古賀 昌治
中国留学報告
中筋 健吉

第一三三回（七月七日）

『白氏文集』四分類についての一考察

——閑適詩・感傷詩の分類基準——

静永 健

六朝文学中の命運觀念研究

第一三四回（十月六日）

魯迅『野草』の一側面

袁 濟喜

——詩人徐玉諾の影——

文論に対する一つの視点

第一三五回（十二月一日）

『秦併六國平話』の特徴

『吟風閣雜劇』論

——その創作意図と風格について——

岡村真寿美

中国的魯迅研究情況概述

第一三六回（平成四年二月九日）

邵雍 ——その人物と詩——

張抗抗 ——小説の変遷——

張資平『ヨルダン河の水』について

第一三七回（三月十五日）

柳永における詞と人生の関わり

元好問の喪乱詩について

金瓶梅に見られる男女の恋愛

○會員近著

目加田 誠 『春花秋月』

岡村 繁 江戸詩人選集第九卷

『広瀬淡窓広瀬旭莊』

秋吉久紀夫 『下之琳詩集』

松浦 崇 『陳詩索引』

九州大学中国文学会主編 『《文心雕龍》國際學術研討會論文集』

九州大学中国文学会 『《文心雕龍》國際學術研討會論文集』

松浦 崇 『陳詩索引』

九州大学中国文学会主編 『《文心雕龍》國際學術研討會論文集』

九州大学中国文学会 『《文心雕龍》國際學術研討會論文集』

彙報