

[020] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9892>

出版情報：中国文学論集. 20, 1991-12-31. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

○講義題目(平成二年度)

特研 中国語学・中国文学の諸問題 竹村 助教
 特講 楊貴妃文学史研究 竹村 助教
 演習 杜詩詳註 竹村 助教
 四庫全書総目(清人文集) 竹村 助教
 古代漢語 張 教師
 中国文学批評史 張 教師
 陸機『文賦』研究 張 教師
 中国語音韻論史(北九州大学) 佐藤 教授
 明清小品選・明清小説(教養部) 合山 教授
 「新時期文学」の諸相

(言語文化部) 岩佐 教授

中国語初歩 石 講師

中国語 石 講師

臨講 宋詞研究 (東北大学) 村上 教授

○卒業論文

徐玉諾と魯迅 (修士) 秋吉 收
 曹植「洛神賦」考 (学部) 石松 郁
 陸游の夢の詩について (学部) 桑畑千珠代
 杜牧における揚州時代 (学部) 坂田 慎一

陳子昂の詩と人生

○中国文芸座談会

第一二四回(平成二年四月十五日)

『孟子』指示詞の近称所有格における

語用の特殊性 西山 猛

元稹・白居易における

両新楽府の異質性 静永 健

第一二五回(七月八日)

皆川淇園における欧陽脩

作為歌唱文学的詩経情詩 東 英寿

第一二六回(九月九日)

元稹「和李校書新題樂府十二首」

制作の意図

——中唐・元和期の

新楽府運動について 静永 健

詞学における記譜法の構造

——『白石道人歌曲』の

旁譜を中心として 明木 茂夫

第一二八回(十一月十一日)

『経国美談』考

徐玉諾と魯迅 若杉 邦子

中国少数民族の言語について 秋吉 收

胡 振華

第一二九回（平成三年一月二十日）

温飛卿の作詞の意図

石田 浩子

李煜の詞に於ける「愁」「恨」について

安松 靖子

白樺論 —— その創作の意図

堀野このみ

長編小説『無冕皇帝』をめぐる

論争とその意義 与小田隆一

第一三〇回（三月十七日）

唐代・愛情小説における

「李娃伝」の位置付け

小村 佳子

『菅家後集』所載詩における考察

田上 珠己

遇羅錦『春天的童話』に於ける

結婚観・家庭観 湯前 智子

中国古代的詩論和画論

張 少康

○会員近著

目加田 誠 『詩経』（講談社学術文庫、

平成三年一月）

『中国の文芸思想』

（同上、平成三年十月）

秋吉久紀夫 『何其芳詩集』（土曜美術社、

平成三年一月）

合山 究 『故事成語』（講談社現代新書、

平成三年十一月）

彙 報

松浦 崇 『全宋詩索引』（福岡大学中国文学会、平成三年一月）

○会員消息

樋口 進 平成三年四月 逝去

矢嶋 徹輔 平成三年十月 鹿児島県立短期大学教授

齋藤 匡史 平成三年四月 山口大学講師

与小田隆一 平成三年四月 久留米大学講師