

## Studies in Chinese Literature

<http://hdl.handle.net/2324/9891>

---

出版情報：中国文学論集. 19, 1990-12-31. The Chinese Literature Association, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：



彙報

○講義題目(平成元年度)

特研 中国語学・中国文学の諸問題

竹村 助教

特講 揚貴妃文学史研究

竹村 助教

演習 杜詩詳註

竹村 助教

四庫全書総目

竹村 助教

訓詁学

李 教師

唐宋文学史

李 教師

陶淵明研究

李 教師

中国語音韻史

(北九州大学)

佐藤 教授

歴代隠逸伝

(教養部)

合山 教授

文革後文学研究

(言語文化部)

岩佐 教授

中国語初歩

(大分大学)

森川 助教授

中国語

(大分大学)

森川 助教授

陸游研究

(島根大学)

入谷 教授

○卒業論文

王維と孟浩然の自然詩

山崎 巧

——六朝詩からの流れとして(修士)

元白唱和詩研究

——両新楽府における諷諭のあり方

(修士) 静永 健

宋代文芸批評の一傾向

——王灼『碧雞漫志』における李清照詞評価について  
(学部) 正木佐枝子

鮑照の詩の特色と評価について

(学部) 唐原賢一郎

——朋友との交わりを中心に

(学部) 鈴木由里子

中国古代の楽について

(学部) 野田 雄史

戴厚英『人啊、人!』論

(学部) 前田真理子

水たまりの聞一多

(学部) 若松 恭子

——『死水論』

(学部) 若松 恭子

——『死水論』

(学部) 若松 恭子

——『死水論』

(学部) 若松 恭子

——『死水論』

(学部) 若松 恭子

——『死水論』

(学部) 若松 恭子

寒山詩語の一考察

王績晩年考

第一一九回（七月二日）

中国の民主化運動について

中国文化の特質

第一二〇回（九月十日）

文心雕龍の基本的性格 其の二

——文士劉縵の挑戦

楊貴妃文学史上における黄滔の

「明皇迴駕経馬嵬賦」

第一二二回（十一月十二日）

秦夢記について

元白新楽府（新題楽府）競作の意図

——諷諭の背後に存したるもの

王維の自然詩について

——六朝詩からの流れとして

第一二二回（平成二年一月二十八日）

曹植「洛神賦」考

漁陽時代の陳子昂

杜牧における江南時代

陸游の夢の詩について

第一二三回（平成二年三月十一日）

謝 震南

中村 昌彦

岩佐 昌暉

合山 究

甲斐 勝二

竹村 則行

宮野 直也

静永 健

山崎 巧

石松 郁

田中 康子

坂田 慎一

桑畑千珠代

許地山「命命鳥」について

——仏典を手がかりとして

中国山水詩的基本美学特徴

○会員近著

岡村 繁 『白氏文集、第四冊』（明治書院、新

積漢文大系、平成二年十一月）

近藤 春雄 『白氏文集、新楽府・秦中吟の研究』

樋口 進 『樋口進先生古稀記念中国現代文学論

先生古稀記 集』

念論集刊行（中国書店、平成二年四月）

会編

○会員消息

樋口 進 平成二年三月 西南大学退官

松浦 崇 平成二年四月 福岡大学助教授より教

授

甲斐 勝二 平成二年四月 福岡大学講師より助教

授

東 英寿 平成二年十月 鹿児島大学講師

西山 猛 平成二年十月 九州大学助手

松岡 純子

李 文初