

[018] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9890>

出版情報：中国文学論集. 18, 1989-12-31. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙報

○講義題目（昭和六十三年度）

特研 中國語學・中國文學の諸問題 竹村 助教授

講義 楊貴妃傳説の發生と展開 竹村 助教授

演習 杜詩詳注 竹村 助教授

四庫全書總目提要 竹村 助教授

漢字學 李 教師

中國文學史 李 教師

古代詩歌 李 教師

漢魏六朝一百三家集 松浦 助教授

元曲（福岡大學） 高橋 助教授

馮至研究（佐賀大學） 秋吉 教授

中國語初歩（言語文化部） 森川 助教授

中國語初歩（大分大學） 森川 助教授

中國語（大分大學） 森川 助教授

臨講 六朝唐初詩研究（京都大學） 興膳 教授

○卒業論文（昭和六十三年度）

寒山詩詩語考釋（修士）謝 震南

武俠小説研究（修士）叶 言材

孫夫人流傳考（學部）岡村眞壽美

王昌齡の修辭法について（學部）小島 薫

―七言詩を中心にして

大家族崩壞期の女性像（學部）

―巴金の『家』とパール・バックの

『大地』を比較して（學部）森 晶子

○中國文座藝談會

第一一二回（昭和六十三年四月二十九日）

『白石道人歌曲』の旋律 明木 茂夫

―「宮體」詩の實體について

―「宮體」詩艷詩説への疑問 中筋 健吉

第一一三回（六月二十六日）

白居易における杜甫詩の受容 靜永 健

南北朝末期における文學の動向 岡村 繁

第一一四回（九月十一日）

上古漢語における指示認識の構造

―『孟子』を資料として 西山 猛

『還魂記』における柳夢梅の設定について

根ヶ山 徹

第一一五回（十一月二十七日）

寒山詩における口語的表現とその成立時代について

謝 震南

武俠小説形成與發展的幾個重要階段 叶 言材

○會員近著

目加田 誠 『洛神の賦』（講談社、講談社學術文庫、平成元年八月）

岩佐 昌暉 （共編）『學好中文』（中國書店、平成元年）

笠 征 元年）

牧角 悦子 （共著）『詩經・楚辭』（角川書店、鑑賞中國の古典⑩、平成元年八月）

松浦 崇 『北周詩索引』（福岡大學中國文學會、平成元年三月）

秋吉久紀夫 『馮至詩集』（土曜美術社、平成元年十一月）

十一月）

○會員消息

西村 秀人 平成元年四月 京都女子大學助教

柳川 順子 平成元年四月 筑紫女學園大學講師

根ヶ山 徹 平成元年四月 廣島文教女子大學講師

叶 言材 平成元年四月 北九州大學外國人講師

東 英壽 平成元年四月 九州大學助手