

## [016] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9888>

---

出版情報：中国文学論集. 16, 1987-12-31. 九州大学中国文学会  
バージョン：  
権利関係：

彙報

○講義題目（昭和六十一年度）

特研 中國文學の諸問題

講義 楊貴妃傳説の發生と展開

演習 唐宋詩醇

演習 人間詞話

演習 歷代隱逸傳

演習 近代文學の研究

演習 古代漢語

演習 歷代文論

演習 中國小説批評史研究

演習 楚辭補注

演習 老子説

演習 中國當代文學

演習 三國志平話

臨講 中國音韻研究

○卒業論文（昭和六十一年度）

曹操樂府詩短歌行試論

——周西篇を中心にして——  
（修士）石 其琳

包公説話の發生とその流傳 （修士）根ヶ山 徹

「老殘遊記一、二集」の構成とその主題について  
（學部）秋吉 收

五四前後における郭沫若の詩の特徴—— $\wedge$ 女神 $\vee$   
を中心にして——  
（學部）河野 陽子

柳宗元の傳記文について  
（學部）谷 桂子

○中国文芸座談会

第一〇一回（昭和六十一年四月二〇日）

歐陽脩の古文復興運動における思想基盤の確立

東 英壽

王蒙の現實認識と「意識の流れ」

與小田隆一  
秋吉 收

第一〇二回（六月二十二日）

馮夢龍の情思想について

福滿 正博

李漁の公案小説に見えるヒューマニズム

阿部 泰記

第一〇三回（九月七日）

歐陽脩の夷陵貶謫と古文復興運動

東 英壽

王蒙の『蝴蝶』に見る生活體驗

與小田隆一

『文選』の編纂とその評價

岡村 繁

第二〇四回（十一月九日）

陳子龍と「白雲草」

中筋 健吉

曹操の樂府「短歌行」について

石其 琳

中國漫遊記

古川 末喜

第二〇五回（昭和六十二年一月十八日）

元曲の成立過程における白樺の散曲の位置に

ついて

白梅 廣紀

航鷹の「東方女性」について

神鳥由未子

關於皎然『詩式』『詩議』的版本問題

陳 熙中

第二〇六回（三月二十二日）

陳子昂の詩句における人物とその詩論

王維と輞川集

長 明子

杜甫の七言律詩——放浪の生涯の中で——

西 輝久

韜晦のブリズム——李商隱詩における曲折した

雛田 明典

表現技法——

川添 千景

○會員近著

目加田 誠 『夕陽限りなく好し』（時事通信社、

昭和六十一年四月）

合山 究 『清代清言集』（講談社、昭和六十二年二月）

岩佐 昌暲 『經濟中國語』（白帝社、昭和六十二年二月）

目加田 誠（編著）『漢詩日曆』（時事通信社、昭和六十二年十二月）

矢嶋 徹輔 昭和六十二年四月

邊土名朝邦 昭和六十二年四月

麥生登美江 昭和六十二年四月

○會員消息

中村 昌彦 昭和六十二年四月

鳴門教育大學助教

西南學院大學助教

大分大學助教

九州帝京短大講師