九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[010] 中国文学論集表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/9882

出版情報：中国文学論集. 10, 1981-11-01. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

中國文學論集既刊總目錄一

（1970年創刊號～1981年第十號）

1　總　　記

「中國文學論集」の發刊によせて　目加田　誠　一
「中国文芸座談会ノート」総目録　一
濱　一衛教授　研究業績　四
濱　一衛教授　略歴　四
濱さんのこと　目加田　誠　四
中國文學論集既刊總目錄一　十

2　先　　秦

唐勒及其佚文　—楚辭新資料—　饒　宗頤　九

3　漢

揚雄の文學・儒學とその立場　岡村　繁　四

4　魏晉南北朝

阮籍詠懷詩における表現方法の特異性について　由元由美子　五
魏晋の遊仙詩における郭璞の位置　由元由美子　四
袁宏『名士傳』と戴逵『竹林七賢論』　松浦　崇　六
張隲『文士傳』について　松浦　崇　七
鍾嶸の文學理念　林田愼之助　七
中國「鏡」説話考　多賀　浪砂　六
東魏における文學思潮　—溫子昇の文學を通じて—　矢嶋　徹輔　三
魏收の文學傾向について　矢嶋　徹輔　四
書評：林田愼之助著『中國中世文學評論史』　小西　昇　九
書評：增田清秀著『樂府の歷史的研究』　岡村　繁　五
書評：宇都宮清吉譯『顏氏家訓』　岡村　繁　一

5　唐

初唐歷史家の文學思想
　—太宗期編纂の前代史文苑傳序を中心に—　古川　末喜　九

續・初唐歷史家の文學思想	古川　末喜	十
初唐四傑の文學思想	古川　末喜	八
景龍宮廷文學の創作基盤	安東　俊六	三
初唐詩の作者・作品に關する異說について —宋之問の詩のばあい—	安東　俊六	二
顧況の諷刺詩　—上古什補亡訓傳十三章について—	小西　昇	四
李華の思想と文學	劉　三富	四
獨孤及の文學について	劉　三富	五
白居易に於ける詩人薄命の認識について	二宮　俊博	八
洛陽時代の白居易　—「狂」という自己意識について—	二宮　俊博	十
杜牧の散文について　—その思想的基盤の解明—	愛甲　弘志	九
杜牧と韓愈との關係について	愛甲　弘志	十
溫庭筠の「乾臏子」について	諸井　耕二	二
敦煌卷子俗寫文字與俗文學之研究	潘　重規	十
書評：郭沫若著『李白與杜甫』の「関于杜甫」について	安東　俊六	四
書評：原田憲雄氏の李賀論文	上尾　龍介	三
書評：近藤春雄著『唐代小說の研究』	岡村　繁	八

6　宋

宋詩の學問性	合山　究	一
贈答品に關する詩にあらわれた宋代文人の趣味的交遊生活	合山　究	二
蘇東坡における卑俗の高雅化	合山　究	四
朱熹の蘇學批判　—序說—	合山　究	三
李清照の創作について	垂永　英彥	一
書評：張健著「朱熹的文學批評研究」	林田愼之助	二

7　金　元

資料紹介：劉念玆氏の「從建國後發現的一些文物看金元雜劇在平陽地區的發展」	林田愼之助	四

8　明

原『翦燈新話』の刊期	秋吉久紀夫	七
戲曲作家李開先の文學觀　—南曲「傍粧台」を中心に—	阿部　泰記	五
袁中郎の性靈說　—その動搖と歸結—	西村　秀人	十

『古今小說』の編纂方法　—その對偶構成について—　福滿　正博　十

9　清

語り物の叙述形式について　阿部　泰記　八
『聊齋誌異』　—清初の寓意小說—　阿部　泰記　十
顧炎武の詩における自己表出と自我の形象化　藤井　良雄　八
崔述『讀風偶識』の著述意圖について　藤井　良雄　六
崔述の文學思想について　藤井　良雄　七
呉偉業「琵琶行」における白居易「琵琶行」の受容　竹村　則行　十
康熙十八年博學鴻詞科と清朝文學の出發　竹村　則行　九
龔自珍における詩の原理　竹村　則行　五
乾隆時代と龔自珍　竹村　則行　六
「孽海花」における創作態度
　—その〈二十回本〉と〈三十回本〉との比較—　麥生登美江　二
曾樸の文學論と「孽海花」　麥生登美江　三
『孽海花』の文體　—美への追求—　麥生登美江　四
『九命奇寃』と『梁天來』　麥生登美江　五
南山俗語考の音韻について　中田　喜勝　一

10　現　　代

魯迅舊詩『自題小像』考　—その「打油」詩として試論—　山田　敬三　四
魯迅その小說の思想　林田愼之助　九
海豐・陸豐地區の文藝運動　秋吉久紀夫　一
抗日戰爭前の延安地區文學運動　上　秋吉久紀夫　四
華北根據地の詩運動　秋吉久紀夫　五
中國イデオロギー論序說
　—中國イデオロギー論の成立根據—　中屋敷　宏　六
左連結成の思想　中屋敷　宏　一
整風運動の研究　—四好中隊運動の論理—　中屋敷　宏　四
中國東北地區の文學運動　坂本　正博　九
『毛主席詩詞』の『批注』について　鹽見　敦郎　六
書評：山田敬三著『魯迅の世界』　永末　嘉孝　七
書評：秋吉久紀夫著『華北根據地の文學運動—抗日戰期の成長と發展—』　高向　洋人　六

書評：林田愼之助著『魯迅のなかの古典』　山田　敬三　十
資料紹介：門司勝氏の「藤野先生の思い出」　林田愼之助　三
藤野先生の思い出　門司　勝　三

11　比較文學

人虎傳と山月記　上尾　龍介　四
日本における京劇—その演目と俳優—　濱　一衛　四