

[004] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9840>

出版情報：中国文学論集. 4, 1974-05-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

叢報

(昭・47・4、48・12)

○昭和四十七年度卒業・修士論文

卒業論文

賈島論

森 千尋

修士論文

中国古小説の研究

「鏡」の説話を中心として―多賀 浪砂

魏晋の遊仙文学と郭璞の位置 由元由美子

○中国文芸座談会

第三十四回例会(昭・47・5)

飲冰室詩話における梁啓超の文学意識

―杜甫との関連を中心にして― 麦生登美江

巴金とスペイン戦争―一九三六年

樋口 進

第三十五回例会(昭・47・6)

六朝の遊仙詩について 由元由美子

都市の発達と明代小説

―醒世恒言を中心として― 中屋敷 宏

第三十六回例会(昭・47・8)

志怪・伝奇小説における鏡の登場の仕方の変遷―古鏡記を中心にして― 多賀 浪砂

呂振羽の文化遺産論

第三十七回(大会)(昭・47・10) 秋吉久紀夫

王昌齡とその周辺

八尋千佳子

王国維伝

竹村 則行

賈島論

森 千尋

第三十八回例会(昭・47・12)

韓愈文学に現われた「不平則鳴」の性格

劉 三富

第三十九回例会(昭・48・7)

万曆刊本「金瓶梅詞話」の錯雑

阿部 泰紀

魏収の文学観

矢嶋 徹輔

第四十回例会(昭・48・9)

李華の思想と文学

劉 三富

梁啓超の文学意識

―「飲冰室詩話」を中心にして― 麦生登美江

第四十一回(大会)(昭・48・11)

王国維とショーペンハウエル

竹村 則行

王昌齡の詩論

八尋千佳子

揚雄の文学的転換について

岡村 繁

○九州中国学会(会員関係分)

昭和四十七年度(北九州大学・5・28)

「飲冰室詩話」における梁啓超の文学意識

麦生登美江

中国の前期的労働者階級における階級意識

中屋敷 宏

陳海蘭の「王充の哲学思想」をめぐって

秋吉久紀夫

昭和四十八年度(佐賀大学・5・20)

韓愈の文学観に対する一考察 劉 三富

王度古鏡記に関する一考察 多賀 浪砂

曹操父子の遊仙楽府について 由元由美子

(特別講演)

漢代辞賦文学の系譜

○日本中国学会(会員関係分)

第二十四回大会

(国学院大学・47・9・30、10・1)

唐代古文源流説批判

第二十五回大会

(九州大学・48・10・13、10・14)

李華の思想と文学

劉 三富

梁啓超の詩論

―杜甫と黄遵憲を中心にして― 麦生登美江

周作人と武者小路実篤の「新しき村」

樋口 進

江西蘇区での文学

○著書・論文等

次号(第5号)で報告。

○会員消息

浜 一衛 昭48・3九州大学退官。名誉教授

山田敬三 昭48・4九州大学教養部助教授

合山 究 同 右

安東俊六 昭48・6岐阜大学教育学部講師

川北泰彦 昭48・7九州大学文学部助手

滝口義毅(浮羽工高) 昭48・11 死亡