

## [004] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9840>

---

出版情報：中国文学論集. 4, 1974-05-25. 九州大学中国文学会  
バージョン：  
権利関係：

## 目 次

濱 一衛先生 近影

濱 一衛教授 略歴

濱 一衛教授 研究業績

濱さんのこと……………	日加田 誠	( 6 )
日本における京劇——その演目と俳優——……………	濱 一 衛	( 8 )
揚雄の文学・儒学とその立場……………	岡 村 繁	( 19 )
魏収の文学傾向について……………	矢 嶋 徹 輔	( 34 )
魏晋の遊仙詩における郭璞の位置……………	由 元 由美子	( 45 )
李華の思想と文学……………	劉 三 富	( 62 )
顧況の諷刺詩—上古什補亡訓傳十三章について—……………	小 西 昇	( 72 )
人虎傳と山月記……………	上 尾 龍 介	( 91 )
蘇東坡文学における卑俗の高雅化……………	合 山 究	( 105 )
『孽海花』の文体——美への追求——……………	麦 生 登美江	( 118 )
魯迅旧詩『自題小像』考—その「打油」詩としての試論—……………	山 田 敬 三	( 131 )
抗日戦争前の延安地区文学運動 上……………	秋 吉 久紀夫	( 141 )
整風運動の研究——四好中隊運動の論理——……………	中屋敷 宏	( 151 )

### 書 評

郭沫若著「李白与杜甫」の「关于杜甫」について……………安 東 俊 六 (164)

### 資料紹介

劉念茲氏の「從建国後發現的一些文物看金元雜劇在平陽地区的發展」

林 田 慎之助 (170)

彙 報…………… (178)

## CONTENTS

Prof. Kazue Hama, his Biographical Notes, and Bibliography .....	( 3 )
MEKADA, Makoto : Recollecting Professor Hama —.....	( 6 )
<b>ARTICLES :</b>	
HAMA, Kazue : The <i>Ching-chü</i> 京劇 Performed in Japan — Its Titles and Actors —.....	( 8 )
OKAMURA, Shigeru : <i>Yang Hsiung's</i> 揚雄 Standpoint on Literature and Confucianism.....	( 19 )
YAZIMA, Tetsusuke : On <i>Wei Shou's</i> 魏收 Literary Merit .....	( 34 )
YOSHIMOTO, Yumiko : <i>Kuo P'u's</i> 郭璞 Position on the <i>Yu-hsien</i> 遊仙 Poems in the <i>Wei-Chin</i> 魏晉 Periods .....	( 45 )
LIU, San-Fou : <i>Li Hua's</i> 李華 Thought and his Literature .....	( 62 )
KONISHI, Noboru : <i>Ku K'uang's</i> 顧況 Satirical Poems —With Reference to Chapter 13 of <i>Shang-ku-shih-pu-wang</i> <i>-hsün-chuan</i> 上古什補亡訓傳 —.....	( 72 )
KAMIO, Ryusuke : “ <i>Jen-hu-chuan</i> ” 人虎傳 and “ <i>Shan-yüeh-chi</i> ” 山月記.....	( 91 )
GOYAMA, Kiwamu : The Refinement of Vulgarity Noticed in <i>Su Tung-P'o's</i> 蘇東坡 Literature.....	( 105 )
MUGIO, Tomie : The Literary Style of “ <i>Nieh-hai-hua</i> ” 〔孽海花〕 —The Search for Beauty—.....	( 118 )
YAMADA, Keizō : <i>Luhsün's</i> 魯迅 Traditional Style “On My Own Portrait” as a Burlesque .....	( 131 )
AKIYOSHI, Kukio : The Literary Movement in the <i>Yen-an</i> 延安 District before the War of Resistance against Japan, Part I .....	( 141 )
NAKAYASHIKI, Hiroshi : A Study of the <i>Chêng-fêng</i> 整風 Movement —The Logic of the <i>Ssŭ-hao-chung-tui</i> 四好中隊 Movement —.....	( 151 )
<b>REVIEW :</b>	
ANDŌ, Shunroku : On the Chapter “ <i>Kuan yü Tu Fou</i> ” 〔关于杜甫〕 (With Regard to <i>Tu Fou</i> ) of “ <i>Li Po yü Tu Fou</i> ” 〔李白与杜甫〕 ( <i>Li Po and Tu Fou</i> ) by <i>Kuo mo-jo</i> 郭沫若 .....	( 164 )
<b>MISCELLANEA :</b>	
HAYASHIDA, Shinnosuke : <i>Liu Nien-Tzu's</i> 劉念茲 “Remarks on the some Developments of <i>Chin-Yüan-tsa-chü</i> 金元雜劇 in the <i>P'ing-yang</i> 平陽 District Clarified by the Newly Discovered Things after Chinese Liberation” .....	( 170 )
<b>NEWS :</b> .....	( 178 )