

[003] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/9839>

出版情報：中国文学論集. 3, 1972-05-01. The Chinese Literature Association, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

集報

○講義題目

【昭和四十六年度後期】

講義 ＊ 兩漢文学史

＊ 唐代散文論

演習 ○ 歴代名画記

○ 中国語言学史

＊ 樂府詩選

○ 朱子語類 論文篇

○ 十五貫

＊ 沙家浜

白話文言比較文法

唐詩

外国語中国語初歩

中国語

＊ 印は学部・大学院修士の共通講義、

○ 印は大学院だけの講義を示す。

○卒業論文

「金瓶梅詞話」の構成に関する研究

阿部 泰記

○中国文芸座談会

第二十八回例会

(昭和四十六年四月十八日)

吳研人論

麦生登美江

韓愈詩論

留学から帰って

第二十九回例会

(昭和四十六年六月二十七日)

杜詩の仏教的側面

革命後の陶淵明論争

第三十回例会

(昭和四十六年八月二十九日)

北魏末の温子昇について

「中国文学論集」第二号合評会

安東論文批判

合山論文批判

昭和四十六年度大会

(昭和四十六年十月三十一日)

賈島の伝記について

金瓶梅における実在人物と事件の描き方

文化大革命の諸問題

— 黒田寛一の文革論をめぐって —

第二十三回例会

(昭和四十六年十二月十九日)

新資料紹介

門司勝氏の「藤野先生の思い出」

「中国文学論集」第二号合評会

林田慎之助

劉 三富

矢島 徹輔

安東 俊六

岡村 繁

川北 泰彦

上野日出刀

劉 三富

矢島 徹輔

安東 俊六

岡村 繁

川北 泰彦

上野日出刀

川北 泰彦

麦生論文批判

諸井論文批判

第三十三回例会

(昭和四十七年二月二十七日)

杜甫における秦州雜詩のもつ意味

漢賦の出発の仕方

○日本中国学会 第二三回大会

(昭和四十六年十月十・十一日 金沢大学)

研究発表(本会会員の分のみ)

杜甫における求仏と文学

○ 会員著書

目加田誠著

「中国詩選」(一)——周詩と漢詩——

(現代教養文庫七二八)

社会思想社 一九七一、七、一五発行

二八〇円

秋吉久紀夫編著

「中国での文学運動の展開資料(Ⅲ)」

— 一九五〇年代後半から六〇年代初めの

上海地区の文学運動その二 —

中国文学評論社

一九七一、七、二〇発行 一一二〇〇円

○ 会員消息

林田慎之助

昭和四十六年九州大学文学部助教

樋口 進

上尾 龍介

安東 俊六

岡村 繁

川北 泰彦

上野日出刀

川北 泰彦