

”VP+个+NP”中”个”的语义语用分析及汉语教学

李, 丽君
九州大学大学院言語文化研究院

<https://doi.org/10.15017/9457>

出版情報：言語文化論究. 23, pp. 63-68, 2008-02-28. 九州大学大学院言語文化研究院
バージョン：
権利関係：

“VP + 个 + NP”中“个”的语义语用分析及汉语教学

李 丽 君

先看几个例句：

1. 她是湖南人，父亲是个中学教员。（刘震云《塔铺》¹）
2. 老孙感慨地想：做个人真是不容易啊！（刘震云《单位》）
3. 卫葑是个英俊青年，风度翩翩，眼睛明亮，穿着白绸衬衫，一件浅灰色纱大褂拿在手里。（宗璞《南渡记》²）

在这些例句中，量词“个”直接附在VP之后，用在NP之前，而VP和“个”之间没有数词“一”，NP都是表示人的名词或名词短语，即NP都含有[+人]这个语义特征。本文把此类结构记作：VP + 个 + NP [+人]。

“个”是一个最常用的量词，被称作万能量词，看似简单，在上述例句中的用法并不引人关注，在汉语教学中也常常被忽视。但是，笔者在汉语教学中发现，实际上外国学生很难正确理解和使用这种结构中的“个”。比如，有的学生自我介绍时这样说：“我是个日本人，我叫山田纯子”，显然学生有意使用了“个”，而这里实际上不宜用“个”。又如课文中出现了“别看他是（个）位青年画家，可是他的作品还在国内外展出过。”善于思考的学生问：为什么要用“个/位”？可见，这类结构并非简单，而是很值得我们仔细考察分析。

本文将对VP + 个 + NP [+人]中的“个”进行语义、语用分析，并就如何对这一结构展开教学进行考察。

1. VP + 个 + NP [+人] 中的“个”的语义分析

1.1 表示喜爱、欣赏、赞扬。如：

- ①你是个好孩子，好心肠，又聪明能干，可是这爱情会毒死你！忘掉他！答应我！小鸟儿。（宗璞《红豆》）
- ②孩子正长个，能吃能喝，将来保准是个傻大个。（毕淑敏《生生不已》³）
- ③“我就是想怀个孩子。”女人说。（毕淑敏《生生不已》）
- ④“太太！你别净想不顺的事啊！这下子一开刀，不就好了么。还是个活蹦乱跳的小少爷。”赵妈递过饼干，“晚上没吃饭，垫补垫补。”碧初推开了。（宗璞《南渡记》）
- ⑤莲秀颇知香阁伶俐且有心计，从不和她计较。这时对老太爷说：“香阁是个上进的孩子，自己背了好些古文呢。”（宗璞《南渡记》）

1.2 表示尊敬、佩服。如：

- ①那统帅是个魁梧人物，站在当地，威风八面，若要绕过去，确需费些周折。（宗璞《青琐

窗下》)

②于是将突破口选在老赵身上。老赵是个老同志，老袁过去一直对他很尊重。(刘震云《官人》)

③(小娃)问：“爸爸，耶稣是哪一年生的？”

他不必思索地就答出来：“一千九百三十七年以前。就是说，今年是一九三七年。我们的公元纪年就是从耶稣生的那年开始算的。”

“为什么从耶稣开始算？为什么不从你生出来或者娘生出来或者姐姐或者嵬生出来开始算？”

“耶稣是个伟大的人物。”孟樾说，觉得一时很难讲清耶稣怎样伟大。(宗璞《南渡记》)

④东方红，太阳升，中国出了个毛泽东。

在1·1和1·2中，不用“个”也不会影响句子的语义，也就是说“个”表示数量“一个”的语义已经弱化。在这些句子中，NP常常含有赞扬、喜爱、敬佩等褒义词语，“个”与这些肯定性词语一起使用，加强了说话人的主观情感，使这种肯定、赞扬的情感色彩主观成份更加浓厚，即句子语势增强。同时“个”在VP与NP之间起连接作用，使句子活泼、音节整洁。

1·3 表示无足轻重、轻视。如：

①别忘了，你是中队长，而我不过是个普通队员。(毕淑敏《束脩》)

②小姑娘想不买账，又一想好歹也算个主顾，就先不忙着招呼刚进来的那位上了年纪的男子，把酱豆腐坛子揭了盖。(毕淑敏《生生不已》)

③老孙坐下，老张便端一听饮料给他，又说：“跟我出差，随便派个人算了，你亲自来！”老说：“老领导出差，我不跟来像话？”(刘震云《单位》)

④于是老张就觉得新部长也无眼，是个平庸的人。(刘震云《官人》)

1·4 表示蔑视、厌恶。如：

①江玫回答说：“我宁愿听说你死了，不愿知道你活得不像个人。”(宗璞《红豆》)

②用女老乔的话讲，女小彭是个既无追求又无事业的人，纯粹一个家庭妇女。你看，她既不要求入党，又不要求进步，是个破罐子破摔的人，无人能奈何她。(刘震云《单位》)

③(老张)这时又想起最厉害的炮弹是作风问题，最好能动员女打字员反戈一击，亲自揭发老袁利用职权奸污她的罪行……十年八年出来，已经快七十了，又是个刑满释放犯，还到哪里当局长呢？越想越高兴。(刘震云《官人》)

在1·3和1·4中，不用“个”也不会影响句子的语义，也就是说“个”表示数量“一个”的语义已经弱化。比较下列左右两组句子：

而我不过是普通队员	而我不过是个普通队员
又一想好歹也算主顾	又一想好歹也算个主顾
随便派人算了	随便派个人算了
不愿知道你活得不像人	不愿知道你活得不像个人
是破罐子破摔的人	是个破罐子破摔的人
又是刑满释放犯	又是个刑满释放犯

可见不用“个”，就变成对NP的断言、确定，是一种无可置疑的否定判断，语气极其强硬。而使用了“个”的句子中，“个”与表示鄙视、厌恶、轻视的词语，如：“不过是、好歹、随便、不像人、破罐子破摔、刑满释放”搭配，强调了说话人的主观情感，带有强烈的主观色彩，表达了NP在说话人心目中的渺小、微不足道乃至厌恶的地位，而不是对NP的断言、确定。

通过以上分析,可以看出,“个”在VP + 个 + NP [+人]中表示数量“一个”的语义功能已经弱化,在不同的语境中增强了肯定或否定的主观情感,对句子主观性色彩影响很大,其语义焦点更侧重于表达说话人的感情色彩。在VP和NP [+人]之间起衔接、连贯作用,使VP + 个 + NP [+人]成为一个表示心理感知的语义整体。

2. VP + 个 + NP [+人] 中的“个”的语用分析

2.1 用于“对比”语境。如：

- ①别忘了,你是中队长,而我不过是个普通队员。(毕淑敏《束脩》)
- ②老婆对老何发脾气:“看人家老孙混的,成了副处长,你呢?仍然是个大头兵,也不知道你这二十年是怎么混的?”(刘震云《单位》)
- ③现在真到了危难时刻,求到他头上,他竟避而不见。一开始是弄个女秘书搪塞,后来连女秘书也不见了。(刘震云《官人》)
- ④人们的眼光由怜悯渐渐变得平淡了。天地间有许多大事,谁还老注意一家小人物的琐事。偶尔议论,有人说,上回死的是个闺女,这会儿八成是个小子。也有人说,那么大岁数了,谁知道能生个什么?(毕淑敏《生生不已》)
- ⑤老赵是老局长,五十年代老赵当副局长时,老丰才是个普通的工作人员。(刘震云《官人》)

在①“你……,我……”、②“人家老孙……,你呢?……”、③“一开始……,后来……”、④“上回……,这会儿……”以及“有人说……,也有人说……”、⑤“老赵……,老丰……”这些表示对比的语境中,使用VP + 个 + NP [+人],强调了所比的一方,使一方成为对比的焦点,增强了对比的语势。在这样的语段中,VP + 个 + NP [+人]的VP,常有一些标记,如:不过、仍然、完全、谁知道、八成、才,都带有很强的主观色彩。即:VP = 标记词 + V。在这样的对比语境中,不用“个”,话语的理性意义不变,但是,不用“个”,首先减弱了此类句子的语义对比功能,具体地说就是减弱了其情感色彩,句子的语义产生不自足的现象,而且语音上不自然,读起来不上口。也就是说“个”增强了对比句子的语义对比功能,表达了强烈的感情色彩,使音节整节、上口。

2.2 用于偏正关系的语境中。

a. 表示因果关系。如：

- ①小孩子正长个,能吃能喝,将来保准是个傻大个。(毕淑敏《束脩》)
- ②我是个女人,我不能没有孩子。(毕淑敏《生生不已》)

b. 表示转折关系。如：

- ①赖还能赖几天?赖些日子不还得退?何况中国的官是好做的。表面看是个局长,有车子坐,有“五粮液”喝,同学们面前很有面子,但每天一上班的具体工作,也够叫人难心的。(刘震云《官人》)
- ②我不是个下贱的女人,可我想要个孩子。(毕淑敏《生生不已》)

c. 表示假设关系。如：

- ①小林想要混上去,混个人样,混个副主任科员、主任科员、副处长、处长、副局长……,就得从打扫卫生打开水收拾梨皮开始。(刘震云《单位》)

2.3 用于一个话语串中。如：

- ①保姆把门打开,原来是查水表的老头来了。查水表的老头是个瘸子,每月来查一次水表。

老头子腿瘸，爬楼很不方便，到每一个人家都累得满头大汗，先喘一阵子气，再查水表。
(刘震云《一地鸡毛》)

- ②在局里管人事的是副局长老王。老王是个心里做事、外表沉默不语的家伙。(刘震云《官人》)
- ③常务副局长老鲁，刚调进不久的副局长老冯一派，遗留局长老王、老李一派。老王是个心里做事十分敏感的人。虽然在这次风波中，阴差阳错，他的下场最好，副局长给留下了，但人哪里有知足的时候。(刘震云《官人》)
- ④这时我发现，乱哄哄的教室里，唯有一个人没有参加捣乱，趴在水泥板上认真学习。她是个女生，和悦悦同桌，二十一二年纪，剪发头，对襟红夹袄，正和尚入定一般，看着眼前的书，凝神细声诵读课文。(刘震云《塔铺》)

在这些例句中，前面的句子所陈述的命题，成为后面句子主语的预设。即把讲过的话作为下一句话的预设。在此类例句中，这个主语都是指称人的名词或名词性短语，其谓语为 VP + 个 + NP [+ 人]，更具体地说即：是 + 个 + NP [+ 人]。如：

- ①原来是查水表的老头来了。查水表的老头是个瘸子……。
- ②在局里管人事的是副局长老王。老王是个心里做事、外表沉默不语的家伙……。
- ③遗留局长老王、老李一派。老王是个心里做事十分敏感的人……。
- ④唯有一个人没有参加捣乱，趴在水泥板上认真学习。她是个女生……。

2·4 用于归纳。如：

- ①无奈人家老张官越升越大，自己总在人家管辖之下，虽然他人品不好，还得“在人屋檐下，不得不低头”，事隔这么多年，还得主动去找人家和解，去化消极为积极。老孙感慨地想：做个人真是不容易啊！（刘震云《单位》）
- ②但老张万万没有想到，事情发展会出现变故，新部长一上任，会出现这样的局面，局里要大改组，而且是老袁留下，其他人滚蛋。于是老张就觉得新部长也无眼，是个平庸的人，平庸的人才看得上平庸的人。（刘震云《官人》）

在以上每个句子中都是通过一系列分析，最后使用 VP + 个 + NP [+ 人] 结构进行归纳，得出一个结论。

2·5 当 NP 含有 [+ 职位] 这个语义特征时，常常使用 VP + 个 + NP [+ 人]。

- ①小林想要混上去，混个人样，混个副主任科员、主任科员、副处长、处长、副局长……，就得从打扫卫生打开水收拾梨皮开始。（刘震云《单位》）
- ②所以在同志们中间，他有个好名声，说他不忘本，“苟富贵，勿相忘”，像个共产党的干部。
- ③于是加紧去找秃头。谁知秃头这个人原来也不够朋友，过去说得好好的，说什么时候来，他什么时候给个副总经理；现在真到了危难时刻，求到他头上，他竟避而不见。（刘震云《官人》）
- ④虽然在这次风波中，阴差阳错，他的下场最好，副局长给留下了，但人哪里有知足的时候，既然留下，他觉得就该将自己的座位往前排一排，当个常务副局长。（刘震云《官人》）

在这样的话语中，“个”是不能省略的。如果不用“个”，就会出现谓词和宾语不搭配的现象。如

- ①混副主任科员、主任科员、副处长、处长、副局长。如果不用“个”，也可能出现语义改变的问题，如②像共产党的干部，会产生歧义。③给副总经理，语义发生变化，不是给副总经理之类的职务，而是把什么东西给副总经理。④当常务副局长，而不当别的干部。

可以看出这些例句中的“个”，其表示数量“一个”的语义已经很弱，而是更侧重于表示“……”

样的”、“……之类的”。所以此类句子不能不用“个”，也不宜换用“一个”这样明确的数量词。

2·6 当 NP 由 N_1P_1 、 N_2P_2 ……组成时，常常使用 VP + 个 + NP [+人]。

- ①你是个好孩子，好心肠，又聪明能干，可是这爱情会毒死你！忘掉他！答应我！小鸟儿。
（宗璞《红豆》）
- ②小林想要混上去，混个人样，混个副主任科员、主任科员、副处长、处长、副局长……，就得从打扫卫生打开水收拾梨皮开始。（刘震云《单位》）
- ③局长老袁今年五十八岁。是个大个头、大胖子、长脸，不苟言笑。（刘震云《官人》）

即 VP + 个 + NP [+人] 结构成为 VP + 个 + N_1P_1 [+人] + N_2P_2 [+人] + ……形式。

3. “个”与汉语教学

通过以上分析，我们可以看出，VP + 个 + NP [+人] 可以用在对比语境中，也可以用在偏正关系的语境中，还可以用在话语串中，起到一种特有的交际效果，增强说话人对 NP 的主观情感。由于语境不同，可能增强肯定的情感色彩，也可能增强否定的情感色彩。

在汉语教学中，“一个”的习得对学生不成问题，而要习得 VP + 个 + NP [+人] 中的“个”却很不容易。一般的教材及语法书都未提及该问题。所以我们在教学中应该明确讲述：数量词“一个”表示明确、客观的数量，“一个 + NP [+人]”可以单独使用，可以作主语、宾语。而“个 + NP [+人]”不能单独使用，只能粘附于谓词 VP 之后，形成 VP + 个 + NP [+人] 结构，其中“个”虽然在有些句子中有表示数量“一个”的语义，但是表示数量的语义已经很弱，其语义焦点更侧重于表示说话人的主观情感，表达说话人对被指称者的评价、描述，对某事物的感受、认识。在有些句子中已经完全不表示“一个”，如例句：“起来！起来！”袁大夫厉声呵斥他们，“你们不能总在这里傻坐着！你们怎么说还是个大人，记住还有孩子呢！病在她身上，她才是最苦的哪！”（毕淑敏《生生不已》）中的“个”表示“之类、一类”等。

从句法形式上看，VP + 一个 + NP [+人] 跟 VP + 个 + NP [+人] 似乎可以变换，但是从语义层面而言，二者并非等值关系。VP + 个 + NP [+人] 中的“个”是一个虚化量词，不在表层句法层面上起作用，而是在深层语义层面上起着重要作用。

因此，在汉语教学中，结合课文、例句，引导学生在不同的语境中体会 VP + 个 + NP [+人] 中“个”的特性，帮助学生掌握其语义焦点，以达到使用“个”进行交际的目的。要明确讲述表示客观陈述时，不用 VP + 个 + NP [+人] 结构。比如，自我介绍，是一种客观叙述，“我是日本人”很完整。如果说“我是个日本人”就带上了主观色彩，在不同的语境中，或呈现肯定色彩，或呈现否定色彩。

VP + 个 + NP 结构广泛使用于日常口语以及文学作品中。汉语教学应对其给予足够的重视。

注

- 1 本文所引刘震云小说均出自《中国当代作家选集丛书 刘震云》（人民文学出版社出版、2000年9月）
- 2 本文所引宗璞小说《南渡记》出自宗璞著、蔡仲德编《宗璞文集》第3卷，《红豆》、《青琐窗下》出自《宗璞文集》第2卷（北京华艺出版社、1996年1月）
- 3 本文所引毕淑敏小说出自毕淑敏著《红罍粟丛书 生生不已》（河北教育出版社、1995年3月）

主要参考文献

- 伍谦光 1988 年《语义学导论》湖南教育出版社
石安石 1994 年《语义研究》语文出版社
袁毓林 1998 年《语言的认知研究和计算分析》北京大学出版社
张绍杰 杨忠主编 1998 年《语用·认知·交际》东北师范大学出版社
左思民 2000 年《汉语语用学》河南人民出版社
何杰 2001 年《现代汉语量词研究》民族出版社