九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

『呉語読本』音声データの作成と公開 : 資料編(第2冊) : 苏州评弹记言记谱

石, 汝杰
九州大学高等教育総合開発研究センター

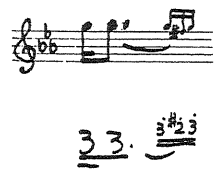
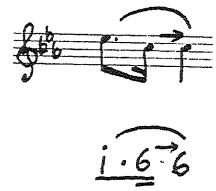
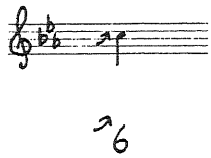
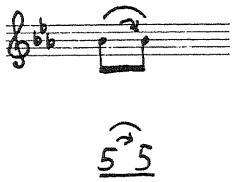
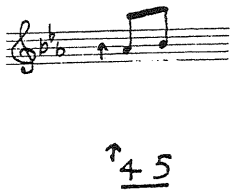
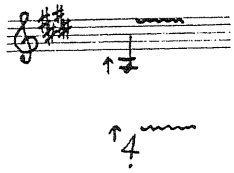
周, 有光
中国言語学者 | 中国语言学家

张, 以达
中国歌剧舞剧院

https://hdl.handle.net/2324/8831

出版情報：2004-03-01. 九州大学高等教育総合開発研究センター
バージョン：
権利関係：

几种记谱符号诠释（唱腔部分）

符号	举例	说明	第一次出现的页码
⌒		三个小音符为"后装饰音"，一般起润腔作用，与调值无关。	《音乐相会》p.3
→		在→后面的c音，有变音，但不混杂他音。起润腔作用，与调值无关。	《音乐相会》p.3
↗		↗表示从低于本音，但不到小二度的位置上起唱。一般用于高升调值的唱词中。	《音乐相会》p.3
⤳		⤳表示经过高于本音，但不到小二度的辅助音。在此处起润腔作用。	《音乐相会》p.7
↑		↑表示高于本音（♭a），但不到小二度的风格色彩音。	《音乐相会》p.65
〰		〰表示较长的波音	《潇湘夜雨》p.9