

## 菅豊彦 園井英秀教授退職記念特輯

<https://doi.org/10.15017/7661>

---

出版情報：文學研究. 103, pp.1-35, 2006-03-31. 九州大学大学院人文科学研究院  
バージョン：published  
権利関係：



菅 園  
井 英  
豐 秀  
彦 秀

教授退職記念特輯



園井英秀教授近影

# 園井英秀教授 略歴

生年月日

昭和十七年一月二七日

本籍

福岡県

昭和三五年 三月

福岡県立福岡高等学校卒業

昭和三五年 四月

九州大学文学部入学

昭和三九年 三月

九州大学文学部文学科（英文学専攻）卒業（文学士）

昭和三九年 四月

九州大学大学院文学研究科修士課程（英文学専攻）入学

昭和四一年 三月

同課程修了（文学修士）

昭和四一年 四月

九州大学大学院文学研究科博士課程（英文学専攻）進学

昭和四三年 三月

同課程中途退学

昭和四三年 四月

西南学院大学文学部講師

昭和四四年 九月

ノッティンガム大学院留学（英文学専攻、BC Scholar）

昭和四五年 七月

同課程修了（Postgraduate Diploma）

昭和四六年 八月

西南学院大学文学部助教授

昭和五一年 四月

九州大学教養部助教授

昭和六〇年 四月

九州大学文学部（英語学・英文学講座）助教授

昭和六二年 八月 九州大学文学部（英語学・英文学講座）教授

平成 七年 四月 九州大学評議員（平成八年六月まで）

平成 八年 七月 九州大学文学部長（平成十年六月まで）

平成一〇年一二月 博士（文学）（東北大学）

平成十二年 四月 九州大学大学院人文科学研究院（英語学・英文学講座）教授

平成十七年 三月 定年により退職

平成十七年 五月 九州大学名誉教授

主な非常勤講師（集中講義） 東北大学 放送大学 西南学院大学 熊本大学

## 園井英秀教授 業績目録

著書

『文化と人間』

（共著、「イギリス恋愛詩の系譜」を担当）

九州大学出版会

平成 元年

『冬の目覚め——ロバート・グレイヴズの詩と批評』

九州大学出版会

平成 一一年

『英文学と道徳』

(編著、「序文」および「クロムウェル三部作の形式と主題」を担当)

九州大学出版会

平成一七年

論文

Scobieの場合——*The Heart of the Matter*論

「*Carm*」第五号

昭和三九年

*Samson Agonistes*における劇的アイロニーの諸問題

「*Carm*」第六号

昭和四十年

Ironic Disparity in the Miltonic Simile

「西南学院大学英语論叢」第九卷第一号

昭和四三年

D. H. Lawrence's View on Education

「西南学院大学英语論叢」第十一卷第二号

昭和四五年

現代英詩とフィリップ・ラーキン

「西南学院大学英语論叢」第十四卷第二号

昭和四八年

Thomas Hardyの“Poems of 1912-1913”と現代英詩

「西南学院大学英语論叢」第十五卷第一、二号

昭和四九年

イエイツの動搖

「言語科学」

昭和五二年

Yeats's Tree

「九州大学英语英文学論叢」第二七号

昭和五二年

“Bavarian Gentians” 覚え書き——D. H. Lawrenceの生命主義

「九州大学英语英文学論叢」第二九号

昭和五四年

Larkin's Sense of Loss

日本英文学会「英文学研究」第五六卷第一号

昭和五四年

Philip Larkin再考

「九州大学英語英文学論叢」第三二号

昭和五七年

High Windows vs. Hautes Fenêtres: Philip Larkin and Symbolism

*Studies in Literature*, vol.18, no.5.

昭和六一年

ジョージ朝詩の歴史的意義

九州大学文学部「文学研究」第八三号

昭和六一年

ロバート・グレイヴズ初期詩論（その1）

九州大学文学部「文学研究」第八四号

昭和六二年

ロバート・グレイヴズ初期詩論（その2）

九州大学文学部「文学研究」第八五号

昭和六三年

ロバート・グレイヴズ初期詩作と詩的發展（その1）

九州大学文学部「文学研究」第八七号

平成二年

ロバート・グレイヴズ初期詩作と詩的發展（その2）

九州大学文学部「文学研究」第八九号

平成四年

ロバート・グレイヴズ初期詩作と詩的發展（その3）

九州大学文学部「文学研究」第九二号

平成七年

*Epilogue*におけるモダニスト批評とその理論的限界

九州大学文学部「文学研究」第九三号

平成八年

ジョン・キーツとフィリップ・ラーキン

九州大学文学部「文学研究」第九四号

平成九年

マヨルカにおけるローラ・ライディングの批評とロバート・グレイヴズ

九州大学文学部「文学研究」第九五号

平成一〇年

幽霊、女神、グレイヴズ

九州大学文学部「文學研究」第九六号

平成一一年

イギリス文学モダニスト理論に関する実証的研究——グレイヴズ／ライディングを軸として——

「文部科学省助成科学研究成果報告書」

平成一一年

イギリス文学における国家意識再構築の研究

「文部科学省助成科学研究費成果報告書」

平成一七年

### 総説・解説

イギリス詩界の新しい動き

「西日本新聞」

昭和五二年

Inner Emigrés 昨今

「英語青年」第一二九卷第三号

昭和五八年

Perfection of the Life...

「英語青年」第一二九卷第六号

昭和五八年

現代のSkelton

「英語青年」第一二九卷第九号

昭和五九年

Catullusの行方

「英語青年」第一二九卷一二号

昭和五九年

温故知新——イギリス的精神

「福岡日英協会会報」第二四号

平成 五年

イギリス人と息抜き

「教育と医学」第四二卷第八号

平成 六年

若き研究者への手紙…「ブリストルからの船出」

「學術月報」第五一巻第一一号

平成一〇年

日本における英語教育とその課題

「福岡日英協会会報」第三三三号

平成一二年



書評

Merle E. Brown, *Double Lyric*, Routledge and Kegan Paul, 1980.

「英語青年」第一二七卷第七号

昭和五六年

Peter Alexander, *Roy Campbell: A Critical Biography*, Oxford University Press, 1982.

「英語青年」第一二八卷第九号

昭和五七年

C. A. Patrides(ed.), *George Herbert: The Critical Heritage*, Routledge and Kegan Paul, 1983.

「英語青年」第一二九卷第七号

昭和五八年

Christopher Ricks, *The Force of Poetry*, Oxford University Press, 1984.

「英語青年」第一三一卷第二号

昭和六〇年

栗原裕 『文芸のことば』 沖積社、1990.

「英文学研究」第六八卷第二号

平成 四年

草光俊男 『明け方のホルン——西部戦線と英国詩人——』 小沢書店、一九九七年

「英文学研究」第七七卷第一号

平成一二年

学会口頭発表・講演等

*Samson Agonistes* における劇的アイロニーの諸問題

日本英文学会九州支部第一八回大会

昭和四〇年

フィリップ・ラーキンにおけるロマンティシズム

福岡英詩研究会

昭和四三年

D. H. ローレンスのトマス・ハーデイ論 福岡英詩研究会

昭和四六年

Edna O'Brien: *The Country Girls* 三部作におけるアイルランド的特質

福岡日英協会講座

昭和四六年

D. H. ローレンスと自然

福岡日英協会講座

昭和四七年

イエイツ後期の世界——『塔』と『廻り階段』をめぐる

日本英文学会第29回九州支部大会シンポジウム

昭和五一年

詩とことば

福岡英詩研究会

昭和五四年

イギリス詩現況

日本英文学会第53回全国大会シンポジウム

昭和五六年

Invitation to Anthony Powell

九州大学英文学研究会

昭和五七年

ジョージ朝詩とイギリス詩の伝統

九州大学英文学研究会

昭和五九年

Edwin Muirと神話

福岡日英協会講座

昭和六〇年

文学における無常観——イギリス文学の立場から

九大仏教青年会主催公開講演

昭和六二年

*Literature Teaching in Japan*

International Seminar on "The 20th Century Literary Theory and Literature Teaching," St. Hilda's College, Oxford University.

昭和六三年

イギリス恋愛詩の系譜

九州大学公開講座（直方市）

昭和六三年

文学部で何を学ぶか

長崎新聞社後援長崎東高校講演会

平成 元年

温故知新——イギリス的精神と日本の感覚

福岡日英協会総会講演

平成 五年

*Robert Graves: The Reputation in Japan*

“Robert Graves Centenary Conference,” St. John’s College, Oxford University.

平成 七年

ジョン・キーツとフィリップ・ラーキン

平成 七年

日本における英語教育とその課題

平成 一年

グレイヴズとライディング―その挫折と目覚めと

福岡女子大学特別講演

平成 二年

イギリス文学とロマンティシズム

放送大学講演

平成 四年

## 園井英秀教授 講義目録

昭和六〇年度前学期

英文学演習 Shakespeare, *Romeo and Juliet* / *The Merchant of Venice*

英文学演習 D. H. Lawrence, *The Rainbow*

英文学演習 The Metaphysical Poets

昭和六〇年度後学期

英文学演習 Blake, Wordsworth and Coleridge

英文学演習 T. S. Eliot, Poetry and Criticism

英文学特講 The 19th Century English Novels

英文学特研 The 19th Century English Novels

昭和六一年度前学期

英文学演習 Tennyson and Browning

英文学演習 Shakespeare, *As You Like It* / *Julius Caesar*

英文学演習 Sir Phillip Sidney, Poetry and Prose

昭和六一年度後学期

英文学演習 J. Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*

英文学演習 Romantic Prose

英文学特講 Dr. Johnson

昭和六二年度前学期

英文学演習 Shakespeare, *Macbeth*

英文学演習 Poems of Thomas Hardy and W. B. Yeats

英文学演習 V. Woolf, *Mrs. Dalloway* / *To the Lighthouse*

昭和六二年度後学期

英文学演習 Wordsworth & Keats

英文学演習 British Poetry since 1990

英文学特講 Matthew Arnold

昭和六三年度前学期

英文学演習 Shakespeare, *Hamlet*

英文学演習 Jane Austen

英文学演習 Donne & Marvell

昭和六三年度後学期

英文学演習 William Blake

英文学演習 Modern English Poetry

英文学特講 John Milton (I)

平成 元年度前学期

英文学演習 Shakespeare, *Othello*

英文学演習 William Blake

英文学演習 Thomas Hardy, *The Mayor of Casterbridge*

平成 元年度後学期

英文学演習 Literary Theory

英文学演習 Wordsworth

英文学特講 J. Milton (II)

平成 二年度前学期

英文学演習 George Eliot, *Adam Bede*

英文学演習 Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*

英文学演習 Ben Jonson, *Volpone*

平成 二年度後学期

英文学演習 Coleridge

英文学演習 Milton (III)

英文学演習 Ben Jonson, *The Alchemist*

平成 三年度前学期

英文学演習 Shakespeare, *Twelfth Night*

英文学演習 T. S. Eliot

英文学演習 Sir Philip Sidney

平成 三年度後学期

英文学演習 W. Blake

英文学演習 Sir Philip Sidney

英文学特講 English Sonnets (I)

平成 四年度前・後学期

海外出張のため渡英

平成 五年度前学期

英文学特研 Modernism / Post-Modernism (I)

英文学演習 G. M. Hopkins: Poetry and Thought

英文学演習 John Keats and the Romantic Conflict

英文学演習 D. H. Lawrence, *The Rainbow* and the Post Leavis Criticism

平成 五年度後学期

英文学特研 Modernism / Post-Modernism (II)

英文学特講 English Sonnets (II)

英文学演習 Andrew Marvell; Poetry and Politics

英文学演習 George Eliot, *The Mill on the Floss*; George Eliot and Realism

平成 六年度前学期

英文学特研 モダニズム研究 (I)

英文学特講 ロマン派散文研究

英文学演習 William Shakespeare, *Antony and Cleopatra*

英文学演習 Graves, Larkin and Hughes: *English Poetry since 1940*

英文学演習 Wordsworth

平成 六年度後学期

英文学特研 モダニズム研究 (II)

英文学特講 Politics of Elizabethan Writings

英文学講義 English Sonnets (III)

英文学演習 S. T. Coleridge 研究

英文学演習 Wordsworth 研究

平成 七年度前学期

英文学特研 Early Modernist Theory (I)

英文学特講 Dr. Johnson研究 (詩)

英文学演習 William Shakespeare, *The Tempest*

英文学演習 The English Romantic Poetry

英文学演習 P. B. Shelley研究 (詩)

平成 七年度後学期

英文学特研 Early Modernist Theory (II)

英文学講義 English Sonnets (IV)

英文学演習 The Poems of Thomas Hardy

英文学演習 P. B. Shelley研究 (散文)

英文学演習 Dr. Johnson研究 (散文)

平成 八年度前学期

英文学特研 Modernist Literature and the Decline of Modernism (I)

英文学演習 William Shakespeare, *Romeo and Juliet*

英文学演習 John Keats, *A Preface to Keats*

英文学演習 Sir Philip Sidney(I), *The Old Arcadia*

平成 八年度後学期

英文学特研 Modernist Literature and the Decline of Modernism (II)



英文学特講 Englishing of Petrarchan Sonnets

英文学演習 W. B. Yeats

英文学演習 Sir Philip Sidney (II), *The Old Arcadia*

平成 九年度前学期

英文学特研 Post Modernist Theory

英文学特講 John Donne & Metaphysical Poems

英文学演習 英文学批評入門

平成 九年第後学期

英文学特研 Post Modernist Literature

英文学特講 British War Poems

英文学講義 T.S.Eliot

英文学演習 George Herbert & the 17<sup>th</sup> Century Religious Poetry

平成 十年度前学期

英文学特研 戦争詩

英文学講義 コールリッジとロマン派文学

英文学演習 イギリスモダニズム文学研究 (I)

平成 十年度後学期

英文学特研 イギリスモダニズム文学研究 (II)

英文学講義 イギリス形而上学詩研究

英文学演習 ジョン・キーツとフィリップ・ラーキン

英文学演習 テニスン研究

平成十一年度前期

英文学講義 ジョン・ミルトン入門

英文学演習 英文学研究入門

英文学演習 ジョン・ミルトン研究 (I)

平成十一年度後期

英文学演習 シェイクスピア入門

英文学演習 ウィリアム・ワーズワース研究

英文学演習 ジョン・ミルトン研究 (II)

平成十二年度前期

英文学特論 イギリス20世紀詩研究 (I)

英文学講義 ミルトン研究 (III)

英文学演習 シェイクスピア研究 —— *Romeo and Juliet*

英文学研究 シェイクスピア研究

平成十二年度後期

英文学特論 イギリス20世紀詩研究 (II)

英文学演習 ミルトン入門 (IV)

英文学演習 イギリス詩と自然 (I) —— マーヴェルとワーズワース

英文学研究 シェイクスピア ソネット研究

平成十三年度前期

英文学特論 S. T. コールリッジ研究 (I)

英文学講義 女性、政治、アングリカニズム——17世紀イギリス詩と社会的文脈

英文学演習 イギリス詩と自然 (II) ——ワーズワースとコールリッジ

英文学研究 アンドルー・マーヴェル研究 (I)

平成十三年度後期

英文学特論 S. T. コールリッジ研究 (II)

英文学演習 T. S. エリオット研究

英文学演習 シェイクスピア研究——*Hamlet*

英文学研究 アンドルー・マーヴェル研究 (II)

平成十四年度前期

英文学特論 *Ut Pictura Poesis* (I)

英文学講義 英詩におけるロマンティシズムとは何か

英文学研究 Wordsworth, *The Prelude* 研究 (I)

平成十四年度後期

英文学特論 *Ut Pictura Poesis* (II)

英文学演習 イギリス文学と自然 (III) ——キーツ以降

英文学演習 シェイクスピア研究——*King Lear*

英文学研究 Wordsworth, *The Prelude* 研究 (II)

平成十五年度前期

英文学特論 17世紀サタイア研究 (I)

英文学講義 20世紀イギリス詩とモダニズムの衰退

英文学研究 ジョン・ダン研究 (I)

平成十五年度後期

英文学特論 17世紀サタイア研究 (II)

英文学演習 ウィリアム・ブレイク研究

英文学演習 シェイクスピア研究——*The Merchant of Venice*

英文学研究 ジョン・ダン研究 (II)

平成十六年度前期

英文学講義 ミルトンと失樂園 (I)

英文学演習 英文学論文作成入門

英文学研究 ウィリアム・ブレイクと詩的ヴィジョン

平成十六年度後期

英文学演習 *The Tempest* とシェイクスピア詩学

英文学演習 ミルトンと失樂園 (II)

英文学研究 S. T. コールリッジと詩的ヴィジョン



管 豐 彦 教 授 近 影

# 菅 豊彦教授 略歴

生年月日

昭和一六年一月一六日

本 籍

愛媛県

昭和三五年 三月

愛媛県立宇和島東高等学校卒業

昭和三五年 四月

九州大学文学部入学

昭和三九年 三月

九州大学文学部哲学科(哲学・哲学史専攻)卒業(文学士)

昭和三九年 四月

九州大学大学院文学研究科修士課程(哲学・哲学史専攻)入学

昭和四一年 三月

同課程修了(文学修士)

昭和四一年 四月

九州大学大学院文学研究科博士課程(哲学・哲学史専攻)進学

昭和四二年 六月

同課程中途退学

昭和四二年 七月

九州大学文学部(哲学講座)助手

昭和四四年 四月

福岡大学人文学部(論理学)講師

昭和四七年一〇月

九州大学教養部(哲学)助教

昭和六二年 四月

九州大学教養部(哲学)教授

平成 六年 四月

九州大学文学部(言語学講座)教授

平成十一年 四月 九州大学人文科学研究院（言語学）教授

平成一七年 三月 定年により退職

主な非常勤講師（集中講義） 長崎大学、宮崎大学、山口大学、熊本大学、大阪大学、東京大学

## 菅 豊彦教授 業績目録

### 著書

実践的知識の構造——言語ゲームから——

勁草書房

昭和六一年

経験の可能性——ワイトゲンシュタインと知の基盤——

法律文化社

昭和六三年

心を世界に繋ぎとめる——言語・志向性・行為——

勁草書房

平成一〇年

道徳的実在論の擁護

勁草書房

平成一六年

### 共著

知の地平——カントとワイトゲンシュタイン——（井上義彦と）

法律文化社

昭和五九年

論文

感覚と言葉

『哲学論文集』第四輯 九州大学哲学会

昭和四三年

言語と論理 (上)

『福岡大学人文論輯』第三卷第四号

昭和四七年

他我の問題

『福岡大学研究所報』第一七号

昭和四八年

言葉の意味と指示

『理想』No.515

昭和五一年

フレーゲの〈意味〉について

『言語科学』九州大学教養部言語研究会

昭和五一年

行為の概念と心身問題

『テオリア』第二一号 九州大学教養部紀要

昭和五三年

直示的定義について

『テオリア』第二二号 九州大学教養部紀要

昭和五四年

ヘウイトゲンシュタインと色〈〉についての覚書

『テオリア』第二六号 九州大学教養部紀要

昭和五八年

行為と因果性

『行為の構造』九州大学哲学研究室 勁草書房

昭和五八年

ことばと哲学

『言葉の科学』九州大学公開講座 九州大学出版会

昭和五八年

行為の因果説 (一)

『テオリア』第二八号 九州大学教養部紀要

昭和六〇年

数・論理・言葉

『数と形の文化』九州大学公開講座 九州大学出版会

昭和六三年

Hacker on Self-Consciousness

『言語科学』第二六輯 九州大学教養部言語研究会

平成三年

人格・「私」・身体

『ウイトゲンシュタイン以後』飯田隆・土屋俊編 東京大学出版会

平成三年



リアリズムの擁護

『テオリア』第三一号 九州大学教養部紀要

平成 四年

On The Concept of Person

『言語科学』第七輯 九州大学教養部言語研究会

平成 四年

志向性と外的世界

『プラトンの探究』森俊洋・中畑正志編 九州大学出版会

平成 五年

志向性と行為

『岩波講座 現代思想』第七巻 岩波書店

平成 六年

意味と真理条件——實在論的な視点から

『哲学』第四四号 日本哲学会

平成 六年

後期ウイトゲンシュタイン——最晩年の思想

『ウイトゲンシュタイン読本』飯田隆編 法政大学出版会

平成 七年

意味と規則

『人間科学』創刊号 九州大学文学部紀要

平成 七年

後期ウイトゲンシュタインの心概念

『西日本哲学年報』

平成 七年

規則の了解

『人間科学』第二号 九州大学文学部紀要

平成 八年

志向性と世界

『行為における言語的要素と非言語的要素との関係』

科学研究費補助金研究成果報告書 (代表者 松永澄夫)

平成 九年

言語と思考

『人間と文化』根井豊・新島龍美編 九州大学出版会 平成一〇年

言語規則の研究

『言語規則の研究』科学研究費補助金研究成果報告書

(代表者 菅豊彦) 平成一〇年

徳の概念と道徳的實在論

『行為の文法の成立』科学研究費補助金研究成果報告書

(代表者 森俊洋) 平成一一年

道徳的実在論(1)

『人間科学』第六号 九州大学文学部紀要

平成一二年

道徳的実在論と主観性

『文学研究』第九八輯 九州大学文学部紀要

平成一三年

アリストテレスの「徳」と「アクラシア」

『文学研究』第九九輯 九州大学文学部紀要

平成一四年

真理条件と実在論

『文学研究』第一〇〇輯 九州大学文学部紀要

平成一五年

事実と価値

『文学研究』第一〇一輯 九州大学文学部紀要

平成一六年

ヒュームの正義論

『哲学論文集』第四〇輯 九州大学哲学会

平成一六年

義務の概念

『文学研究』第一〇二輯 九州大学文学部紀要

平成一七年

翻 訳

ワイトゲンシュタイン 『断片』——ワイトゲンシュタイン全集九——

大修館書店

昭和五〇年

F. モラウエッツ 『ワイトゲンシュタインと知』

産業図書

昭和五八年

G.E.M. アンスコム 『インテンション』

産業図書

昭和五九年

A. マッキンタイアー 『西洋倫理思想史』(岩隈敏等と共訳)

九州大学出版会

昭和六一年

S. シューメイカー 『自己知と自己同一性』(浜渦辰二と共訳)

勁草書房

平成 元年

「マードック 『善の至高性』(小林信行と共訳)

九州大学出版会

平成 四年

辞書項目、解説 等

木曾氏に対する質問

『哲学』No.32 日本哲学会

昭和五七年

ムーア、ライル、オースチンとワイトゲンシュタイン

日常言語学派

『ワイトゲンシュタイン小事典』山本信・黒崎宏編大修館書店

昭和六二年

アンスコム、意図、行為論、実践的推論 等

『岩波哲学・思想辞典』 岩波書店 平成一〇年

自己の成立

『創文』

平成一〇年

『断片』、意志(意図)と行為、アンスコム、ムーアのパラドックス

『ワイトゲンシュタインの知 88』野家啓一編 新書館

平成一一年

徳の概念と道徳的実在論——新島氏への質問—— 『行為の文法の成立』

科学研究費補助金研究成果報告書(代表者 森俊洋)

平成一一年

岡部氏の論文「価値をめぐる心理と存在についての考察」と論文「反自然主義」を読んで

『モラル・リアリズムの基底にある、こころの哲学と言語論についての研究』

科学研究費補助金研究成果報告書（代表者 新島龍美）

平成一三年

自然主義と反自然主義

『モラル・リアリズムの基底にある、こころの哲学と言語論についての研究』

科学研究費補助金研究成果報告書（代表者 新島龍美）

平成一三年

## 菅 豊彦教授 講義目録

文学部

平成 六年度前学期

言語学演習 「意味論」

平成 六年度後学期

言語学講義 「言語学概論Ⅲ」

平成 七年度前学期

言語学講義 「言語学概論Ⅲ・意味理論入門」

平成 七年度後学期

言語学演習 「第一階の述語理論の言語」

人間科学 A

平成 八年度前学期

言語学演習 「意味論」

人間科学 A

平成 八年度後学期

言語学講義 「言語学概論Ⅲ」

平成 九年度前学期

言語学演習 「論理学」

平成 九年度後学期

言語学演習 「意味論」

人間科学 A

平成一〇年度前学期

言語学演習 「論理学」

人間科学 A

平成一〇年度後学期

言語学演習 「意味論」

平成一一年度前学期

言語学演習 「意味論」

平成一一年度後学期

言語学演習 「論理学」

人間科学 A

平成一三年度前学期

言語学演習 「論理学(意味論)」

人間科学 A

平成一二年度後学期

言語学演習 「意味論」

平成一三年度前学期

言語学・応用言語学講義 I 「論理学入門」

言語学・応用言語学実習 I 「卒論指導」

平成一三年度後学期

言語学・応用言語学演習 I 「意味論」

言語学・応用言語学実習 II 「卒論指導」

人間科学 A

平成一四年度前学期

言語学・応用言語学講義 IV 「論理学入門」

言語学・応用言語学実習 I 「卒論指導」

人間科学 A

平成一四年度後学期

言語学・応用言語学演習Ⅳ 「意味論」

言語学・応用言語学実習Ⅱ 「卒論指導」

### 平成一五年度前学期

言語学・応用言語学講義Ⅰ 「論理学入門」

言語学・応用言語学実習Ⅰ 「卒論指導」

人間科学A

### 平成一五年度後学期

言語学・応用言語学演習Ⅰ 「意味論」

言語学・応用言語学実習Ⅱ 「卒論指導」

### 平成一六年度前学期

言語学・応用言語学講義Ⅳ 「論理学入門」

言語学・応用言語学実習Ⅰ 「卒論指導」

人間科学A

### 平成一六年度後学期

言語学・応用言語学演習Ⅳ 「意味論」

言語学・応用言語学実習Ⅱ 「卒論指導」

文学研究科

平成 六年度前学期

言語学特殊講義 「語用論」

平成 六年度後学期

言語学特殊講義 「語用論」

平成 七年度前学期

言語学演習 「意味論の基本概念」

平成 七年度後学期

言語学特殊講義 「意味論の基本概念」

平成 八年度前学期

言語学特殊講義 「指示の概念」

平成 八年度後学期

言語学演習 「意味理論」

平成 九年度前学期

言語学特殊講義 「言語哲学（意味論の諸問題）」

平成 九年度後学期

言語学演習 「言語哲学（真理条件説の諸問題）」

言語学特研



平成一〇年度前学期

言語学特殊講義

「指示の問題」

言語学特研

平成一〇年度後学期

言語学特殊講義

「言語と志向性」

言語学特研

平成一一年度前学期

言語学特殊講義

「指示の問題」

言語学特研

平成一一年度後学期

言語学特殊講義

「言語規則について」

言語学特研

人文科学府

平成一二年前学期

言語基礎論特論Ⅰ

「指示の問題」

言語基礎論研究Ⅰ

「志向性と因果性」

言語学研究法Ⅰ

論文指導

平成一三年度後学期

言語基礎論特論II 「真理条件の意味論」

言語基礎論研究II 「志向性と因果性」

言語学研究法II

論文指導

平成一三年度前学期

言語基礎論特論I 「形式的意味論」

言語基礎論研究I 「言語行為論」

言語学研究法I

論文指導

平成一三年度後学期

言語基礎論特論II 「形式的意味論」

言語基礎論研究II 「言語行為論」

言語学研究法II

論文指導

平成一四年度前学期

言語基礎論特論I 「形式的意味論」

言語基礎論研究I 「言語行為論」

言語学研究法I

論文指導

平成一四年度後学期

言語基礎論特論II

「形式的意味論」

言語基礎論研究II

「言語行為論」

言語学研究法II

論文指導

平成一五年度前学期

言語基礎論特論I

「形式的意味論」

言語基礎論研究I

「言語行為論」

言語学研究法I

論文指導

平成一五年度後学期

言語基礎論特論II

「形式的意味論」

言語基礎論研究II

「言語行為論」

言語学研究法II

論文指導

平成一六年度前学期

言語基礎論特論I

「形式意味論」

言語基礎論研究I

「言語行為論」

言語学研究法 I

論文指導

平成一六年度後学期

言語基礎論特論 II

「形式意味論 II」

言語基礎論研究 II

「言語行為論 II」

言語学研究法 II

論文指導