九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[025] 総合文化学論輯表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/7452626

出版情報：総合文化学論輯. 25, 2026-11-01. 総合文化学研究所
バージョン：
権利関係：

KYUSHU UNIVERSITY

論集（電子刊行物）『総合文化学論輯』Journal of Comprehensive Cultural Studies
(ISSN 2189-0986) 投稿規定　2025. 11. 1 改定

1. 本誌は、総合文化学会の発表機関誌であるとともに、その運営組織である総合文化学研究所の活動報告誌を兼ねるものです。
2. 投稿は、所員、会員に限ります。
3. 本誌は CD-ROM で刊行します。（全体の製本、抜刷製作が各自で行えるように、表紙・背文字・抜刷表紙などのフォーマットを添付します。）
4. 総合文化学研究所と総合文化学会の紀要論集という本誌の性格上、論文の他、報告・資料・記録・創作作品・写真作品なども掲載します。
5. 原則として半年毎に刊行し、刊行日は原則として 5 月 1 日および 11 月 1 日とします。
6. 投稿内容は、文化総合、文化一般に関するもので、未発表のものに限ります。
7. 論文投稿原稿は、400 字詰原稿用紙 30 枚程度以上 50 枚以下を原則とします。
(極端に超過する場合はご相談下さい。図表や写真も規定の枚数に数えます。)
8. 投稿は CD-ROM などの電子情報でご提出ください。電子情報は、Microsoft Word 文書と PDF 文書の双方を記録してください。Microsoft Word 以外のワープロソフトをお使いの場合は、ソフト名を明記してください。
9. 編集と掲載の採否は編集委員会の審査を経て行います。査読（原則複数 case）は研究所内外の適任者に要請します。論文の改訂をお願いする場合もあります。
10. 査読においては、筆者の個性やテーマの独自性を重視したうえで、内容の正確性や論理構造、謝辞等の論文としての品位、表現の適確性などについて確認する。
11. 縦書き、横書きいずれでも結構ですが、横文字が含まれる場合には可能な限り横書きにしてください。
12. ふりがなは対象語の後に（　）で付けてください。編集に支障がでるため、ワープロソフトのルビ機能や、また、後注にして、脚注機能は用いないでください。
13. 自作の外字を用いないでください。シフト JIS、Unicode に無い漢字は画像貼り付けによって表示してください。
14. 引用、参考文献については原則として本文の最後に下記の要領で表記してください。
    著書（単行本）：著者名・『書名』・発行所・発行年（西暦）
    訳書：原著者名・訳者名・『書名』・発行所・発行年（西暦）
    雑誌：著者名・「表題」・『雑誌名』・巻号数・発行年（西暦）
15. 題目および執筆者の英文表記を明記してください。
16. 投稿締切日は、原則として毎年 3 月末日（5 月 1 日刊行）および 9 月末日（１１月１日刊行）とします。
    締切は厳守のこと。提出原稿は完成原稿とします。校正は行われますが、大幅な直しにかかる費用などは各自ご負担いただきます。
17. 写真や図、絵、音楽、音声は可能な限り掲載したいと思いますが、経費や技術の関係上、割愛する場合もあります。その際は執筆者にご相談いたします。
18. 執筆者の責任を自覚するために、毎号の参加費を一本につき 5000 円と定めます。
19. 投稿・問い合わせ先のアドレスは、**japan.sccs@gmail.com** です。

20. 本誌は、**国立国会図書館（検索：国立国会図書館→総合文化学論輯）**に全巻電子的に格納されるほか、**九州大学附属図書館学術情報リポジトリ（検索：総合文化学論輯｜九州大学附属図書館＝論輯頁が出たら該当巻名をクリック）**に全巻電子的に格納され、全世界からの閲覧が可能となります。
21. 本誌の著作権は総合文化学研究所に属します。但、当該原稿の著者自身に限り、その限りではありません。