

[044]STELLA目次・奥付

<https://hdl.handle.net/2324/7402157>

出版情報 : Stella. 44, 2025-12-18. Société de Langue et Littérature Françaises de l' Université du Kyushu
バージョン :
権利関係 :



第 44 号 目 次

| | |
|---|-------------------------|
| 《ジッド / クローデル / プルースト》 | |
| アンドレ・ジッドとスティーヴン・スペンダー | 吉 井 亮 雄 1 |
| ジッドとふたりの外国人画家 ——イムレ・ペルリとジョヴァンニ・モルテーニ—— | 吉 井 亮 雄 15 |
| ジッドとリュシー・ドラリュ=マルドリュス ——『背徳者』の評価をめぐって—— | 吉 井 亮 雄 25 |
| ジッド『サウル』における「女王」——その属性と存在意義—— | 小 坂 美 樹 53 |
| 《書評》大出敦『余白の形而上学——ポール・クローデルと日本思想』..... | 学 谷 亮 69 |
| プルーストにおける「偶像崇拜」批判の起源 | 中 野 知 律 75 |
| プルーストと樹木 | 津 森 圭 一 109 |
| プルーストはサント＝ブーヴの詩と小説をいかに読まなかったか | 池 田 潤 135 |
| * | |
| フランス語の代名動詞と再帰構文の類型 | 井 口 容 子 153 |
| 〈走り読み〉が開く読書教育 | 飯 田 伸 二 165 |
| 笑うルソー、微笑むルソー ——ルソーの自伝作品における笑いの諸相—— | 菅 原 百合絵 181 |
| ルイ・フィギエにおける天文学と夢想 ——フランソワ・ラ・ロシェル『わらの犬』を読む—— | 楳 野 佳奈子 207 |
| モーパッサン『水の上』、あるいは水の詩学 | 足 立 和 彦 219 |
| サン=ジョン・ペルス、根づいた彷徨い ——没後 50 周年記念国際シンポジウム報告—— | 上 杉 未 央 231 |
| 言葉と絵画——ドリュ・ラ・ロシェル『わらの犬』を読む—— | 松 尾 剛 237 |
| バタイユにおける火山のモチーフ | 大 木 熱 255 |
| La figure de l'amateur chez Robert de Montesquiou | Teppei ASAMA (浅間哲平) 271 |