

## 書き継ぎ、読み継ぐ近代日本のうた150年の歴史： 私家版・九大蔵書目録

嶋田，洋一郎  
九州大学大学院比較社会文化研究院：名誉教授

<https://doi.org/10.48708/7324394>

---

出版情報：2024-11-26. Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：



KYUSHU UNIVERSITY

## 書名索引

(あいうえお順・「著者別・文献リスト」に記載されているものを中心とする)

書名	著者
(あ)	
A Guide to Traditional Entertainments in Japan	岡田則夫
A LONG V・A・C・A・T・I・O・N	大瀧詠一 永井博
あゝ浅草オペラ 写真でたどる魅惑の「インチキ」歌劇	小針侑起
ああ詩心くうたごころゝ、その綴り方	鈴木博之
ああ栄冠は君に輝く	手束 仁
ああ軍歌と青春	野口いさを
あゝ昭和歌謡史 昭和元年→昭和20年	オン・ブックス編
あゝ昭和歌謡史 昭和21年→昭和51年	オン・ブックス編
ああ青春流れ者	富澤一誠
あゝ青春流れ者	富澤一誠
あゝ戦友あゝ軍歌	東京12チャンネル編
あゝ月の法善寺横丁	小島三千雄
ああ東京行進曲	結城亮一
嗚呼、懐かしの金語樓	山下 武
あゝ懐かしの日本映画主題歌集<戦後篇>	福田俊二・編
あゝ懐かしの日本映画主題歌集<戦前・戦中篇>	福田俊二・編
ああ日本の軍歌百年	宮田輝 監修
ああ！美空ひばり 不死鳥のように	「女性自身」緊急編集
あーやんなっちゃった 泣き笑いウクレレ人生	牧 伸二
ああ黎明は近づけり 日本寮歌物語	高村暢児

あゝ忘れぬ胡弓の音	渡辺はま子
愛 編む 秀美	石川秀美
アイウエ音楽館	中村とうよう
愛が扉をたたく	石坂浩二
相倉久人にきく昭和歌謡史	相倉久人
相倉久人の“ジャズは死んだか”	相倉久人
アイケ・コプチャタの唄一歌手・上原敏の数奇な生涯を追って	大西 功
aiko bon	aiko
愛國軍歌集 特選歌曲集	小椋正二編
愛国とノーサイド 松任谷家と頭山家	延江 浩
愛国とレコード 幻の大名古屋軍歌とアサヒ蓄音機商会	辻田真佐憲
あいざき進也 うたの世界	あいざき進也
愛燐燐・ひばり神話の真実	西村克子
愛燐燐と 美空ひばり物語	池田憲一
愛される理由	二谷友里恵
愛される理由 (文庫)	二谷友里恵
愛しあってるかい	R C サクセション
哀愁の昭和誌 モダン・ラプソディー	白浜研一郎
哀愁のパリ	ドーデ なかにし礼 訳
愛人！？ 困っちゃう・・・	保科有里
愛すべき名歌たち (新書)	阿久 悠
アイスル ジュンバン	桜田淳子
愛蔵版 美空ひばり	毎日グラフ増刊
愛蔵版 美空ひばり	朝日新聞社 編
愛 それから先のことは	安井かずみ

あいつの生きざま 26人のフォークシンガーたち	富沢一誠
あいつの切り札	富澤一誠
あいつのクシャミ	富澤一誠
あいつの言葉の杜切れ間に (公開密談集)	宇崎竜童
あいつの本音 (文庫)	富澤一誠
あいつのモンタージュ (文庫)	富澤一誠
アイデアガール (続・おしゃれ泥棒)	アン・ルイス
アイデア話術	前田武彦
アイデンティティの音楽	渡辺 潤
愛と哀しみのルフラン (文庫)	岩谷時子
愛と死の歌—名曲物語—	野上 彰
愛と青春の60 & 70年代 キャラクターブック	
アイドル楽曲ディスクガイド	ピロスエ編
アイドル (偶像) 列伝 オーケンの 私はあなたが好きでした	大槻ケンヂ
アイドルぐりぐり大事典	
アイドル楽曲ディスクガイド	ピロスエ編
アイドル工学	稻増龍夫
アイドル工房 夢のつむぎ方	相澤秀楨
アイドル時代の神話	小倉千加子
アイドル進化論 南沙織から初音ミク、AKB48まで	太田省一
アイドルその世界	永 六輔
アイドル・ソング・クロニクル	吉田豪、原田和典、南波一海 選
アイドル大好きバイブル	アイドル綜合研究所編
アイドルと病	前田忠明
アイドルについて葛藤しながら考えてみた	香月孝史 他

アイドルにっぽん	中森明夫
アイドルの素顔	酒井政利
「アイドル」の読み方 混乱する「語り」を問う	香月孝史
アイドルはどこから 日本文化の深層をえぐる	篠田正浩・若山滋
アイドルPOPS 80-90	ジャックあまの 有坂あゆみ
アイドル／メディア論講義	西兼志
アイドル40年 PART 1—8	(文庫)
愛と別れの24章	因幡 晃
愛☆なのにMiss lonely	相本久美子
愛につつまれて…	松前ひろ子
愛の歌・音楽のしるべ [日本の愛唱歌を読む]	藤原薰
愛の詩 安井かずみ作品集	安井かずみ
愛のエレキ ロシアを翔ぶ 音楽が平和を勝ちとった	寺内タケシ
愛の回転扉 (文庫)	安井かずみ
愛の奇跡 ヒデが愛した子供たちへ	ロザンナ加藤
愛の傾向と対策	タモリ・松岡正剛
愛の讃歌	岩谷時子
愛の塩焼き (文庫)	南 こうせつ
愛の青春書簡	岸田智史
愛のままで 人生の四季をめぐる23の物語	秋元順子
愛のめぐり逢い	安井かずみ
愛のメルヘン ダーク・ダックスの20年	吉永淳一 編
愛の夜想曲	高木東六
愛はほとばしる泉の如く	有田一寿
愛は私のビタミン愛	五月みどり

愛ゆえに、聖子！	相沢秀楨
I LIKE YOU 忌野清志郎	岡本貴之 編
アイラブユー事典	浜口庫之助
I LOVE YOUより 愛してるから・・・	アン・ルイス
愛を謳う青いカナリヤ	雪村いづみ
愛を叫んだ獣	亀和田武
愛をつれて会いに行こう月刊アッコちゃん2 (文庫)	矢野顕子
アウト・オブ・ブルー	竜 真知子
会えないときこそきれいでいよう	古内東子
青いうた一のど自慢青春編	斎藤ひろし
あおい君と佐藤クン	ニッポン放送編
蒼い空へ 夫・西城秀樹との18年	木本美紀
蒼い時	山口百恵
青い夜明けのラプソディー	兼田みえ子
青色のタペストリー	松田聖子
青空の音を聞いた 團伊玖磨自伝	團 伊玖磨
青空ふたり旅 (文庫)	五木寛之 井上陽水
青葉笙子 歌の回想録	青葉笙子
青葉城恋歌殺人事件	広山義慶
あおもり はやり歌 人もよう	
赤い靴伝説 横浜物語	阿木燿子
赤いグラスのいい出逢い	牧野昭一
紅いタキシード	山本直純
赤坂小梅と筑豊炭坑文化 新民謡の地域性	大島久雄
赤坂ナイトクラブの光と影 「ニューラテンクオーター」 物語	諸岡寛司

アカシアの雨がやむとき 水木かおる詩集	水木かおる
アカシアの雨に打たれてこのまま死んでしまいたい	鶴崎敏康+マディ上原
赤ちゃん あいしてる (文庫)	斎藤由貴
阿寒のうた [ウポポ]	千葉伸彦 編
あきらめない一脳梗塞からの挑戦—	西城秀樹
あきらめないで こうして20キロの減量に成功！	小坂明子
あきれたばういす活動記	胡弓かなた
芥川隆行の 演歌だよ！	芥川隆行
秋元康 作詞塾	秋元 康
秋元 康 SOLD OUT	秋元 康
秋元康の世界	田中良明
アグネス・チャンのやさしい中国料理	アグネス・チャン
アグネス・ラムのいた時代	長友健二、長田美穂
悪魔祓いの浩子さん	谷山浩子
阿久悠 命の詩『月刊you』とその時代	阿久 悠
阿久悠研究	「明治大学大学史紀要」19
阿久悠 自選詩集	阿久 悠
阿久悠 詩と人生	吉田悦志
阿久悠と松本隆	中川右介
阿久悠のいた時代 戦後歌謡曲史	篠田正浩 他編
阿久悠の 作詞術入門	阿久 悠
阿久悠の 実戦的作詞講座（上）	阿久 悠
阿久悠の 実戦的作詞講座（下）	阿久 悠
阿久悠の 仕事の知恵	阿久 悠
あこがれ	増田恵子

憧れのハワイ航路	サトウ・ハチロー原作
憧れのハワイ航路	恒文社21編集部
アコーディオンの本	渡辺芳也
浅香光代の 代謝復活ダイエット	浅香光代
浅香唯の ちょっと悪い子	浅香 唯
浅草オペラ 舞台芸術と娯楽の近代	杉山千鶴 中野正昭
浅草キッド（文庫）	ビートたけし
浅草底流記（添田知道著作集Ⅱ）	添田知道
浅草の灯 エノケン	牛島秀彦
浅田美代子詩集 にくめない あなたへ	浅田美代子
あさってのジョー	猪瀬直樹
あざみ白書（公）	小林亜星
アジアうた街道	松村 洋
「アジア人」はいかにしてクラシック音楽家になったのか？	吉原真理
アジアの歌垣	小島美子 他
アジアのポピュラー音楽 グローバルとローカルの相克	井上貴子編
アジア民謡集成	中沢公平 編
飛鳥涼論 けれど空は青（文庫）	石原信一
明日に向って走れ	吉田拓郎
明日に向って走れ（文庫）	吉田拓郎
あしたの明日はまたあした	水前寺清子
明日へのスキヤット	由紀さおり
明日のスケッチ	岡崎友紀
明日への手紙	横井 弘
明日への転調 レノン&マッカートニー	マルコム・ドーニー

味のある英会話	テディ片岡
足寄より	松山千春
明日香の詩人	松村又一
飛鳥涼論けれど空は青（文庫）	石原信一
啞蟬坊伝 演歌と社会主义のはざまに（公）	藤城かおる
啞蟬坊流生記	添田知道
啞蟬坊流生記（添田知道著作集Ⅰ）	添田知道
あたしアイドルじやねえし！！！	きやりーぱみゅぱみゅ
あたしは天使じゃない	鈴木いづみ
頭にいっぱい太陽を シャンソン歌手の回想記	イヴ・モンタン
新しい女（公）	アグネス・チャン
あちららか人生	古川ロッパ
熱き心に（公）	小林旭
アッコちゃんスタイルブック	矢野顕子
あつ 識捻転	阿久 悠
あつたかさん	かしわ哲
あつと驚くリーダー論	ハナ肇
アーティスト伝説	新田和長
アートの祭り	カールスマーキー石井
亞無亞危異（アナキー）ヒストリー タブーの正体	アナキー
アナウンサー	高橋 博
アナウンサーたちの70年	NHKアナウンサー史編集委員会編
アナウンス読本	日本放送協会編
アナおもしろ記 マイク武者修業	越智正典
アナザー・ストーリー	杉山清貴

あなたといふと私になれる	Le Couple
あなたとくらしと音楽と	服部公一
あなたに夢中 女優・田中好子に魅せられて	丸尾由美子
あなたに褒められたくて（文庫）	高倉 健
あなたの想い出	高平哲郎
あなたの音楽手帖（新書）	井上頼豊
あなたの司会でうたうカラオケ歌謡	
あなたのために	岩谷時子
あなたの 美空ひばり	
あなたもメロディーが作れる	高木東六
兄の戦争 短き命、青春を捧げて	船村 徹
アニメ・ソング制作に魅せられて	木村英俊
あのうたが聴こえますか 戦後五〇年歌物語	毎日新聞社会部
あの歌がきこえる（文庫）	重松 清
あの歌詞は、なぜ心に残るのか Jポップの日本語力	山田敏弘
あの頃	小川 宏
あのころ君はバカだった（文庫）	景山民夫
あの頃、この歌、甦る最強伝説	富澤一誠
あの頃、ショパン	小林麻美
あの素晴らしい曲をもう一度 フォークからJポップまで	富澤一誠
あの時、あの歌ードキュメンタリー紅白歌合戦	NHK紅白歌合戦スタッフ編
あの時、この歌	由紀さおり 安田祥子
あの時 この歌 戦後日本歌謡史	嬉 一夫
あの歌この歌こぼれ話（公）	長田暁二
あの時、マイソング ユアソング	都倉俊一

あのねのね 今だから愛される本	あのねのね
あのねのねの いまギャグ感覚	あのねのね
あの日、あの曲、あの人は	小竹正人
あの日あの頃 昭和の歌謡曲	保田武宏
あの日あの頃 音楽人生八十年	鈴木 馨
あの日・あの時・あの歌アルバム	「週刊平凡」
あの日フォークが流れていた	石原信一
あの夢 この歌一唄の自叙傳より一	西條八十
あばよなんて、まっぴらさ！	ディック・ミネ
アフタートーク= After talk	石井 玄
アフロ・キューバ音楽に於ける打楽器の起源と発達	フェルナント・オルティス
あほう隨筆	天地眞佐雄
あほやねん	桂 銀淑
甘いオムレツ 小椋佳の父と	山根三奈
奄美・沖縄 哭きうたの民族誌	酒井正子
雨あがりのブルージーン	和田アキ子
「アメイジング・グレイス」物語 ゴスペルに秘められた元奴隸商人の自伝	ジョン・ニュートン著 中澤幸夫編訳
アメイジング・グレース	陣内孝則
雨ニモマケズ (NHK「にほんごであそぼ」音声+解説書)	NHKエデュケーション企画
アメリカあげます！	山本コウタロー
アメリカ音楽史	大和田俊之
アメリカの心の歌 (新書)	長田 弘
アメリカは歌う 歌に秘められた、アメリカの謎	東 理夫
アメリカ・フォークソング55話 うたとこころ	皆河宗一

アメリカ・フォークソングの世界	皆河宗一
アメリカへの憧憬 占領期雑誌資料大系 大衆文化編	石井仁志 他編
アメリカ民謡集 民謡・歌曲・黒人靈歌	飯塚書店編集部編
アメリカを作った101曲	週刊読売編集部編
アメリカン・ドリーム (文庫)	村上 龍
アメリカン・ポップス	チャールズ・ベックマン
アメリカン・ミュージック・ヒーローズ	鈴木道子
アメリカン・ルーツ・ロック	萩原健太 監修
アー・ユー・ハッピー? (公)	矢沢永吉
アラブ・ミュージック その深遠なる魅力に迫る	関口義人 編
荒俣宏の 少年マガジン大博覧会	荒俣宏／高山宏
あら、やせちゃった!	あべ静江
アリス さらば青春のとき	アリス
ありんこアフター・ダーク	荒木一郎
荒井由美 詩集	荒井由美
荒馬のように	甲斐よしひろ
ありがとう!愛	安井かずみ
ありがとう お父ちゃん	水前寺清子
ありがとう チュッ!	ロザンナ
ありがとう!裕さん 一歌創りの現場からー	高柳六郎
アリランの歌	草野妙子
ある愛の詩	山下久美子
歩けるって幸せ!	ダ・カーポ
ある青春の詩	小森 豪人
アルフィー プラネット	

淡谷のり子という女	淡谷悠蔵
淡谷のり子 わが放浪記	淡谷のり子
アンジェラ・アキのSONG BOOK in English	大杉正明 アンジェラ・アキ
アントキノイノチ (文庫)	さだまさし
アンド・ジ・エンジェルズ・シング 久保田二郎〔傑作選〕	久保田二郎
ANNA	甲斐よしひろ
アンパンマンVSアンパンマン	やなせたかし 戸田恵子
(い)	
良 (い) い加減に生きる	きたやまおさむ 前田重治
いい酒 いい友 いい人生	加藤康一
いいってことよ	杉 良太郎
いい日カラオケ	井狩春男
いい訳しない生き方	ヒロミ
家入レオ「レオのこと」	家入レオ
イエスタディ	永井晶子
イエスタディ・ワنس・モア	小林信彦
イエスタディ・ワنس・モア Part 2	小林信彦
いかすビートにしびれるサイケ！ GS GS GS	
いかすビートにしびれるサイケ	北島一平 中村俊夫
イカロスの翼 美空ひばりと日本人の40年	上前淳一郎
イカロスの流星 (公)	なかにし礼
生き方下手	西郷輝彦
生きっぱなしの記	阿久 悠
生きっぱなしの記 (文庫)	阿久 悠

生きてるだけめっけもん	高部知子
粹な不良になれ！	マイク真木 真木蔵人
いきなり絶快調	SALLY
いきものがかり全歌詞集	いきものがかり
いきものがかりのほん	NHK「いきものがかりドキュメント」制作班
いきものがたり	水野良樹
イギリス民謡集 スコットランド・アイルランド・ウェールズ、イングランド	飯塚書店編集部編
生きるチカラ 筋ジストロフィーの演歌歌手 木田俊之の半生	木田俊之
戦争歌（いくさうた）が映す近代	堀 雅昭
十六夜小夜曲（いざよいセレナーデ）	阿木燿子
石井好子と水森亜土の 料理の絵本	石井好子 水森亜土
石原裕次郎 歌伝説	高柳六郎
石原裕次郎 昭和太陽伝	佐藤利明
石原裕次郎 鎮魂歌	濤川栄太
石原裕次郎物語	鈴木義昭
医者がすすめる「演歌療法」	周東 寛
いーじやんJ-POP	マーティ・フリードマン
いじわる読本	野坂昭如 編
いじわる批評、これでもかっ！	指田文夫
意地悪な本	テディ片岡
何処（いづこ）へ	谷村新司
何処へ（文庫）	谷村新司
泉谷しげる 大研究	春夏秋冬の研究会 編著
市川昭介のカラオケがグングンうまくなる本	市川昭介
いちご白書をもう一度	パンパン 荒井由美 編

いちど話してみたかった	小林信彦
一場の夢 二人の「ひばり」と三代目の昭和	西木正明
一番になる人	つんく♂
一枚の片道切符	中村雅俊
一枚のレコード	扇谷正造 監修
一枚のレコードから	仲井戸麗一
イチロー×矢沢永吉 英雄の哲学	イチロー 矢沢永吉
いつか聴いた歌	和田 誠
いつかどこかで 小田和正詩集	小田和正
いつかの日のために 舟木一夫の歩く道	萩尾 農
いつか笑える日	仲井戸麗一
五木ひろし讃歌	和田 稔
五木寛之 雜学対談	五木寛之
五木寛之 視想への旅立ち	五木寛之
一五一会&ギター弾き語り	比嘉栄昇 (監修)
一瞬で「本音」を聞き出す技術	井上公造
一唱民楽	東海林太郎
いっしょに泳ごうよ	石川ひとみ
いつだって青春 ホリプロとともに30年	堀 威夫
いつだって「夢の途中」	来生えつ子
言っちゃおうかな	浜田光夫
いつでも夢を。	石田重廣
一発屋芸人列伝	山田ルイ53世
いっぺえやっか 伴淳、その芸と女と涙	田山力哉
いつも歌があった	南こうせつ

いつも音楽があった	倉本 聰
いつも歌謡曲があった	雑喉 潤
いつも見ていた広島 小説・吉田拓郎	田家秀樹
いつも夢をみていた	石井好子
いとしのベースボール・ミュージック	スージー鈴木
田舎者、気分はぐ～るぐる	吉 幾三
いななくぞ このやろう！	吉田照美
稻葉浩志 ビッグストーリー	B'z 研究会
犬の生活	高橋幸宏
犬も食わない 上沼さんちの夫婦げんか事件簿	上沼恵美子 上沼真平
井上ひさし歌詞集 だけどぼくらはくじけない	町田康 編
井上陽水 英訳詩集	ロバート・キャンベル
井上陽水 全発言	えのきどいちろう編
井上陽水 FILE FROM 1969	
生命あってこそ	村田英雄
いのち愛くかな>し	淡谷のり子
生命のある限り 吉田正・私の履歴書	吉田正
命よ 孫よ	大泉逸郎
井の中の蛙	越路吹雪
猪俣公章の 歌上手になる本	猪俣公章
いばらの道 邦語歌唱十六講	永井郁子
伊福部昭	片山杜秀 (編)
いま、五木寛之	「面白半分」7
いま俺、やるっきゃない	近藤真彦
いま、音楽を考える 音楽100年目の逆転	服部公一

今語る あの時 あの歌 小椋 佳	前山 志
今語るあの時あの歌 きたやま おさむ	前田祥丈
今語る あの時 あの歌 南こうせつ	石原信一
いまさらシロー	岸部シロー
今だけの真実	斎藤由貴
いまです よしだたくろう	
いま、光の中で	西城秀樹
今も 夢の続き	小坂忠 高叡華
今を自分らしく生きる	戸川昌子
忌野旅日記	忌野清志郎
イモ欽トリオの 笑うんだランド	イモ欽トリオ
伊代にもできた！知識ゼロからの基本料理	松本伊代
イラスト詩集 小さな恋のお話 I・II・III	アグネス・チャン
いるからんど	イルカ
イロいろアリーナ	漣 健児
いろはにオトコ	来生えつこ
いろはにそらしど 星野哲郎 朗読詩集	星野哲郎
いろんな気持ち Song詩集	康 珍化
いろんなもの・いろいろうた	和田 誠
いわづにおれない	まど・みちお
イワテケンより世界へ	阿子島たけし (千昌夫)
言わねばならぬッ！	三波春夫 永六輔
インタビュー 飛鳥涼	飛鳥涼
インタビュー・加山雄三	音楽俱楽部Vol. 1
インディオの歌	ユパンキ

インドネシア音楽の本	田中勝則
イントロの法則80' s	スージー鈴木

(う)

ウィ・アー・ザ・ワールドの呪い	西寺郷太
浮いて沈んでまた浮いて	近江俊郎
浮かれ鶯鶯	佐藤惣之助
植木等伝「わかっちゃいるけど、やめられない！」	戸井十月
植木等の みなさんおそろいで	植木等デラックス編
上を向いて歩こう	佐藤剛 スタジオジブリ出版部
上を向いて歩こう 年をとると面白い	永 六輔
上を向いて歌おう 昭和歌謡の自分史	永六輔（聞き手：矢崎泰久）
上を向いて話そう	榎井論平
ウォークマンの修辞学	細川周平
ウクレレ快楽主義	関口和之 編
動かない時計	五輪真弓
丑歳生まれは太陽みたいな人	友常貴仁、大野順子（美空ひばり）
失われた歌謡曲	金子修介
雨情と新民謡運動	古茂田信男
うそつき 夫・野坂昭如との53年	野坂陽子
歌（日本の名隨筆 50）	加藤登紀子編
歌ありて	清水基吉
歌い続けて	藤山一郎
歌、いとしきものよ	星野哲郎
歌いながら夜を往け 五木寛之論楽会	五木寛之

唄いつぐ 親から子へ	日本子守歌協会
歌いながら歩いてきた	五木寛之
歌謡（うた）・いま・昔	毎日新聞学芸部
うたいやすい歌（歌本）	堀野羽津子 編
歌うカタツムリ 進化とらせんの物語	千葉 聰
歌う看護師	ペギー葉山
歌うキノコ 見えない共生の多様な世界	盛口 満
歌う見人	井上陽水
歌う国民	渡辺 裕
歌うサル テナガザルにヒトのルーツを見る	井上陽一
歌う生物学	本川達雄
歌う大衆と関東大震災	永嶺重敏
歌うネアンデルタール 音楽と言語から見るヒトの進化	スティーヴン・ミズン
歌う民衆と放歌高吟の近代	永嶺重敏
唄えば天国ジャズソング	色川武大
唄えば天国 天の巻 ニッポン歌謡映画	根岸洋之 企画構成
唄えば天国 地の巻 ニッポン歌謡映画	根岸洋之 企画構成
うたえ、わかもの	タカクラ・テル
歌えや歌え！一億人のカラオケ讃歌	くるみ広彰
うた王国百鬼夜行	小西良太郎
うたかたの記=歌花多の記	山上三太
歌が語る 昭和はこんなに面白かった	野口雄平 編
うたがき炭鑛記	伊藤時雨
歌がこんなに上手くなつて良いのだろうか！？	江本弘志
歌がつむぐ日本の地図	帝国書院編集部

歌が街を照らした時代	久世光彦
歌が私を癒し励ましてくれる	嶋 雷堂
歌きちにささげる本	鈴木邦彦
歌藝（うたげい）の天地	三波春夫
「うたごえ」運動資料集	道場親信・河西秀哉 編・解題
歌声喫茶「灯」の青春	丸山明日果
うたごえ青春歌集	矢沢寛 編
うたごえの戦後史	河西秀哉
歌声は希望をのせて 私の歩んだ戦後歌謡史	藤崎世津子
歌聲よおこれ	宮本百合子
うたごえよ 翼ひろげて 1948-1978	井上頼豊 編
歌声よひびけ南の空に 藤山一郎南方従軍記	藤山一郎
歌こそわが命 美空ひばり	境 邦弘
歌・言葉・日本人	富岡多恵子
歌ごよみ	島倉千代子
うたごよみ近代日本史 I、II	大久保慈泉
歌ごよみ100年史	佐野文哉
歌だ映画だ人生は	秋津 健
宇多田ヒカルとニューR&B「大」事典	ニューR&B研究会
宇多田ヒカルの言葉	宇多田ヒカル
宇多田ヒカルの作り方	竹村光繁
宇多田ヒカル母娘物語	石坂まさを
うたってよ子守歌	西館好子（協力：松永伍一）
歌でつづる食の昭和史	沢野 勉
歌でつづる鉄道百年	高取 武 編

歌でつづる20世紀（公）	長田暁二
歌でつづる20世紀 あの歌が流れていた頃	長田暁二
歌で巡る長崎	宮川密義
流行歌（うた）とシンドローム メンタルヘルスへの誘い一	夏目 誠
歌と戦争 みんなが軍歌をうたっていた	櫻本富雄
歌と出逢いに恵まれて 歌手・作曲家 乙田修三のあゆみ	乙田修三
歌との出逢い 愛とのめぐり逢い	中川博之
うたとのどまい フォークソング人間性回復論	片桐ユズル
歌と兵隊	長崎 武
歌と れこおど	森本敏克
歌に愛をこめて	山本リンダ
唄に生き味に生き一たべもの風土記	服部龍太郎
歌に生き恋に生き	藤原義江
唄に聴く沖縄	松村 洋
歌に恋して 評伝 岩谷時子物語	田家秀樹
唄には歌詞がある	柴田南雄 編
うたのいしぶみ 歌謡曲集（上）（下）	松尾健司
歌のうらおもて のどじまん心得帳	レイモンド服部
歌のおねえさんグラフィティ	
歌の河	たきのえいじ
歌の起源を探る歌垣	岡部隆志 他
歌のゴールデンショ一	「平凡」10月号付録
うたのしくみ 増補完全版	細馬宏通
歌の昭和史	加太こうじ
唄の自叙伝	西條八十

うたの旅人 1, 2	朝日新聞be編集グループ編
歌の旅びとぶらり歌旅、お国旅 2冊	五木寛之
歌のちから 岩手県旧江刺郡の民俗歌謡資料と研究	國學院大學日本文化研究所編
歌の翼に	鮫島有美子
歌の中の札幌	札幌市教育委員会編
歌のなかの東京	柴田勝章
うたの慰め	松永伍一
歌の中の日本語	藤田圭雄
歌のハイウェイ	「平凡」11月号付録
歌のハイティーン・カーニバル	明星 4月号付録
うたの博物誌	薩摩 忠
うたのひびき CD-ROM付き日本の唱歌15選	日本文化伝承委員会編
うたのふるさと紀行	喜早 哲
歌の道なかばに	ロッテ・レーマン
歌のよこはま 100年の世相をつづる	富樫 啓
歌は生きている（歌本）歌謡曲全集1、2、4	日本歌謡出版社編
歌は思い出を連れてくる	塩澤実信
歌は季につれ	三田 完
歌は心でうたうもの 船村徹 私の履歴書	船村 徹
歌は時代を語りつけた	阿久 悠
うたは闘いとともに	藤本 洋
歌は波間によみがえれ	南條岳彦
唄は世につれ、たばこは唄につれ	長田暁二
歌はわが友わが心 古賀政男自伝	古賀政男
歌ひ方指導	霧島 昇

歌ひとすじに	三橋美智也
歌ひとすじの半世紀	四家文子
うた 人 ヨコハマ	読売新聞横浜支局
歌姫 倉木麻衣	山前五十洋
唄めぐり	石田 千
歌屋 都はるみ	有田芳生
歌暦五十年	丘 十四夫
歌わざにはいられない	D. K. ダナウェイ 矢沢 寛 訳
歌をたずねて 愛唱歌のふるさと	毎日新聞学芸部
歌をなくした日本人	小島美子
歌わない日はなかった 女の自叙伝	淡谷のり子
内田裕也、スクリーン上のロックンロール	内田裕也
内田裕也 反骨の精神	内田裕也
美しい声で日本語を話す	米山文明
「うつ」への復讐	高島忠夫
美しく燃えて	小川知子
うつむきかげん	桃井かおり
うなる 浪花節の世界	南博 他
右脳歌唱法	小池聰行
宇野誠一郎の世界	濱田高志 編
海風 藤浦洸 隨筆選	藤浦 洩
海路遙かに	胡 美芳
産みたい	斎藤慶子
裏表忠臣蔵	小林信彦
「裏声」のエロス	高牧 康

「裏」日本音楽史 異形の近代	齋藤 桂
裏町人生	島田馨也
うりこみはピンクムードで 放送芸能界うらばなし	かわの・きょうすけ
うれしい気分になりたい	大橋 歩
売れない歌手でよかったです	梅原司平
うわさは超過熱	森尾由美

(え)

永遠のザ・フォーク・クルセダーズ	田家秀樹
永遠のJ-ポップ	島 敏光
映画が夢を語れたとき	田波靖男
映画・音楽・芸能の本 全情報	
映画で知る美空ひばりとその時代	斎藤 完
映画について 小林信彦対談集	小林信彦
映画をたずねて 井上ひさし対談集	井上ひさし
AKB48とニッポンのロック	田中雄二 (秋元康)
エイジアン・ポップミュージックの現在	大須賀猛 他
映像の無頼たち	松田 修
H2創刊0号	細野晴臣
英ちゃんの クラリネット人生	北村英治
エイプリル組曲	安井かづみ
A面B面 作詞・レコード・日本人	阿久悠+和田誠
A面に恋をして 名曲誕生ストーリー	谷口由記
永 六輔の特集	矢崎泰久 他編
永六輔の メディア交遊録	永 六輔

笑顔まんてんタビ好き的生き方のススメ	前川 清
えかきうた100	
驛の記憶	真島満秀・写真 山川啓介・詞
エッジィな男ムッシュかまやつ	サエキケンぞう、中村俊夫
エスキモーの歌 民族音楽紀行	小泉文夫
S盤アワー わが青春のポップス	小藤武門
S Pレコード そのかぎりない魅惑の世界	志甫哲夫
S Pレコードのアーティスト	森本敏克
越中おわら社会学	北日本新聞社編集局
エディット・ピアフという生き方	山口路子
江戸の事件簿	加太こうじ
江戸前で笑いたい 志ん生からビートたけしへ	高田文夫 編
NHK王国 現代を支配する恐怖の機構	高瀬広居
NHK趣味どきっ！あなたもカラオケマスター	鈴木康志
NHK放送楽屋ばなし	藤井一市
絵本トマトジュース くらしのくふう	大橋 歩
えみちゃんの自転車	古館伊知郎
エメラルドの伝説	なかにし礼
えらいすんまへん 妻と歩んだ、芸道五〇年	平川幸男
江利チエミ物語～テネシーワルツが聴こえる～	藤原佑好
エルヴィス・プレスリー	湯川れい子 著・選曲
エレキ・ギター入門	高田康男
エレクトリック・ギター革命史	トリンスキ
エレックレコードの時代	門谷憲二+エレックレコード編著
エレックレコードの時代 II	萩原克己+エレックレコード

エロ・エロ東京娘百景	壱岐はる子 著 毛利眞人 監修
艶歌	五木寛之
演歌幾歳月 石本美由紀作品集	石本美由紀
遠歌 縁歌 援歌 星野哲郎作品集	星野哲郎
艶歌 演歌 塩歌 星野哲郎作品集	星野哲郎
演歌 艶歌 援歌 わたしの生き方 星野哲郎	佐藤 健
演歌海峡 激走10年 韓国歌謡とともに	水野浩二
演歌からジャズへの日本史	園部三郎
怨歌劇場	野坂昭如・滝田ゆう
演歌源流・考	岡野 弁
演歌師の生活	添田知道
演歌巡礼 苦悩と挫折の半生記	船村 徹
艶歌千里を走る	野沢あぐむ
演歌つれづれ 自伝風エッセイ	宗内 敦
演歌と日本人	山折哲雄 (美空ひばり)
演歌に生きた男たち	今西栄造
演歌 日本の名隨筆・別巻82	天沢退二郎編
演歌にみる関西のこころ	(アンケート)
演歌の海峡	森 彰英
演歌の上達法とカラオケのコツ	鈴木ミチ
「演歌」のススメ	藍川由美
演歌の達① 夢の途中 (コミック)	高田靖彦
演歌の達② 夢の中に君がいる	高田靖彦
演歌の達③ 今日も夢みる	高田靖彦
演歌の達④ みんな夢の中	高田靖彦

演歌の達⑤ 夢の続き	高田靖彦
演歌の達⑥ あなたに夢中	高田靖彦
演歌の達⑦ 夢を追って	高田靖彦
演歌の達⑧ 夢の彼方	高田靖彦
演歌の達⑨ 夢のかけら (完)	高田靖彦
演歌の達人 高音の哀しみ	佐藤稟一
怨歌の誕生	五木寛之
演歌の星 藤圭子物語	藤 圭子
演歌の虫	山口洋子
演歌の明治大正史	添田知道
演歌の明治ン大正テキヤ	社会評論社編集部 編 (添田啞蟬坊)
「艶歌の竜」と歌謡群像	奥山 弘
演歌は国境を越えた	小堺正記 (ジェロ)
演歌は不滅だ	演歌ルネサンスの会
艶歌ヒット歌謡集 付・艶歌の世界	(岩花達夫)
艶歌ひとすじ二十年	北島三郎
艶歌への私怨	野沢あぐむ
演歌 本日も舌好調	及川 洋
演歌みちづれ 人生彩歌 荒川利夫作品集	荒川利夫
演歌よ今夜も有難う	都築響一
艶歌よ！ふたたび	大下英治
演歌流生記	金子 潔
宴会を10倍楽しくする方法	宮尾すすむ
厭芸術浮世草紙	富岡多恵子
艶笑粹筆「脱線譜」ピアノのためいき	鈴木庸一

エンターテインメントなんちゃって	平岡正明
遠藤ミチロウ全歌詞集	遠藤ミチロウ
遠藤実のすべて ベスト200	遠藤実 作曲 遠藤由美子監修
エンビ服とヒッピー風 林光音楽エッセイ集	林 光
遠方より無へ	三善 晃

(お)

お~い、NHK	滝 大作
おいし なつかし なごやの おはなし	戸田恵子
老いてこそ人生は花	淡谷のり子
お色気歌集	笹 幾太郎 編
俺らの旅はハイウェイ	長渕 剛
大いに笑い、大いに歌う 東大名誉教授 デイ・サービスに通う	辻村 明
応援歌物語—早稲田の青春ここにあり一	牛島 芳
黄金のACB伝説	谷和子 近藤益子 伊藤強
往生際の達人	桑原稻穂
大石征裕自伝	大石征裕
大きな紅ばら 関鑑子追想集	関鑑子追想集 編集委員会
おおきにありがとう	川中美幸
大久保怜の ナツメロの人々	大久保 怜
王国の芸人たち	小中陽太郎
大滝詠一の ゴーゴー・ナイアガラ	大滝詠一
往年のスターたち 消えた歌手・俳優を追って	滝川和巳
大阪ろまん	石濱恒夫
王様のレコード	鈴木啓之

太田裕美白書	太田裕美
大滝詠一 Writing & Talking	大滝詠一
大塚愛 歌詞集 I	大塚 愛
大橋巨泉「第二の人生」これが正解！	大橋巨泉
大橋節夫詩集 倖せはここに	大橋節夫
大橋照子の ヤローどもメローどもOH！	日本短波放送編
大原麗子 炎のように	前田忠明
おかあさんといっしょのあ・い・う	みやしたゆきこ
お母さんといっしょの 優しい時間	小森美己
お母さん、もっと生きて欲しかった	三善英史
おかしな時代 『ワンダーランド』と黒テント	津野海太郎
岡田有希子はなぜ死んだか	上之郷利昭
沖縄・戦後放送史	宮城悦二郎
沖縄のことを聞かせてください	宮沢和史
沖縄は歌の島	藤田 正
おけいさん	石原信一
お元気ですか	アグネス・チャン
お国じまんの唄150	宮田 輝
オーケストラがやって来た	山本直純
オーケストラを聞く人へ	近衛秀麿
オケ伴 ゲキ伴 ある作曲家のくりごと	綱代栄三
お子様業界物語	泉 麻人
おごる姑は久しからず	泉 アキ
尾崎豊 詩集	尾崎 豊
尾崎豊ストーリー 未成年のまんまで	落合昇平

尾崎豊 魂のゆくえ 思想としてのロックン・ロール	山下悦子
尾崎豊の歌詞論 盗んだバイクと壊れたガラス	見崎 鉄
お猿のかごや 作詞家・山上武夫の生涯	神津良子
小沢健二の帰還	宇野惟正
小沢昭一的 流行歌・昭和のこころ	小沢昭一
おしゃべりまんだら	永 六輔
おしゃれ泥棒	アン・ルイス
お嬢…ゴメン	嘉山登一郎 (美空ひばり)
小田和正という生き方	落合真司
おたまじやくし無用論	小泉文夫
オッペケペからフォークまで 近代日本音楽の歩み	高田光夫
オッペケペー節と明治	永嶺重敏
オーディション	秋元康・監修
お父さん！ガンと言えずに…	若原 瞳
弟	石原慎太郎
男の洗濯	服部公一
男の操 (上・下) (コミック)	業田良家
男は女でつくられる	村田英雄
音・ことば・人間	武満徹 川田順造
音職人 行方洋一の仕事	行方洋一
音・その歩み・その夢 ビクター・音の開発史	
音靈 (おとだま) 古賀メロディとともに	アントニオ古賀
踊って歌って大合戦	林 真理子
音と音楽の基礎知識	大蔵康義
おとな気分	武田久美子

おとの替え歌百年	加太こうじ他
大人のための教科書の歌	川崎 洋
おとなはみな子どもの時を忘れている	園部三郎
音のうち・そと	北川純子
音の雲	富田 熱
音の今昔	櫻井哲男 山口修
音のない映画館	佐藤 勝
音のなかの文化 対談集	小泉文夫
音の万華鏡 音楽学概論	藤井知昭 岩井正浩
音は生きている	谷村 晃他編
乙女のロックだんご	小嶋さちほ 真保みゆき
踊りおどろか「憲法音頭」 その消えた謎の戦後	和田 登
踊りたいの	庄野真代
踊る昭和歌謡 リズムから見る大衆歌謡	輪島裕介
音を創る、音を聴く 音楽の協同的生成	佐藤公治
お兄さんと呼んでくれ	平岡正明
お兄ちゃん	倍賞千恵子
鬼子の歌 偏愛音楽的日本近現代史	片山杜秀
おニャン子白書	こニャン子クラブ編
おのおのがた！	桜井長一郎
オノマトイア 擬音大国ニッポン考	桜井 順
おばんです	宮田 輝
おふくろさんよ	川内康範
オフコース スリー・アンド・ツワー	オフコース
オペラ歌手奮闘物語	畠中良輔

オペラとロックそして演歌	島田祐子
ALL ABOUT NIAGARA	大瀧詠一
オールナイトニッポン大百科	ニッポン放送 監修
俺	渡 哲也
思いいいづる人々	北村英明
思い入れ歌謡劇場	渡辺えり子
想い事	Cocco
思い出通り雨	ふきのとう
想い出のウエスタンカーニバル	CDブック
思い出の歌謡物語 明治から昭和まで	豊田清修
想い出の紅白歌合戦	牧山泰之
想い出のサンフランシスコ	石井好子
思い出は歌と共に	石井好子
思い通りに生きてやる エレキ一筋40年	名倉和彦 (寺内タケシ)
「思わず見ちゃう」のつくりかた	ラッキー池田
親子で歌いつごう日本の歌百選	文化庁 編
親子で読んで楽しむ日本の童謡	郡 修彦
おやじの癪癩	天田俊明
親離れするとき読む本 もうひとり別のあなたへ	神津カンナ
ORICON No. 1 HITS 500	
All About Niagara	大瀧詠一
オールドフォーク&グループサウンズ	(歌本)
俺が言う 1, 2	富澤一誠
俺たちが愛した拓郎	石原信一 他
俺たちの明日	宮本浩次

俺たちやとことん	宇崎竜童
おれと戦争と音楽と	ミッキー・カーチス
俺とピンク・レディー	土居 甫
俺の井上陽水	富澤一誠
俺の巨匠	テリー伊藤
俺の人生どつかおかしい	萩原健一
オレの軍歌	赤井三郎
オレのバイブル	富澤一誠
俺は村田だ！！	村田英雄
俺はロックンローラー	内田裕也
オレンジ色を聴いたかい ビートルズからベイシティ・ローラーズまで	吉福逸郎 他
オーロラを見たよ	坂田おさむ
音海	湯浅 学
音山	湯浅 学
音楽アイデンティティ 音楽心理学の新しいアプローチ	レイモンド・マクドナルド他著 岡本美代子、東村知子訳
音楽演奏の社会史	大崎滋生
音楽おもしろゼミナール	長田暁二
音楽家 貴志康一生誕110年	吹田市立博物館
音楽家 近衛秀麿の遺産	藤田由之編
音楽家 村井邦彦の時代 アルファの伝説	松木直也
音楽界実力派	安倍 寧
音楽が終わる時 産業/ テクノロジー/ 言説	日本記号学会編
音楽型人間学	富澤一誠
音楽から見た日本人	小島美子

音楽から見た日本人 (NHKライブラリー)	小島美子
音楽教育成立への軌跡	東京芸術大学音楽取調掛研究班
音楽教育の礎 鈴木米次郎と東洋音楽学校	東京音楽大学創立百周年記念誌刊行委員会
音楽業界電話帳 97年版	TOKYO FM編
音楽五十年	園部三郎
音楽五十年史	堀内敬三
音楽散歩、ミュージカル界隈	藤田敏雄
音楽誌が書かない「Jポップ」批評	別冊宝島編
音楽史17の視座 音楽と思想・芸術・社会を解く 古代ギリシアから小室哲哉まで	田村和紀夫 鳴海史生
音楽史を変えた五つの発明	ハワード・グッドール
音楽社会学序説	アドルノ
音楽ジャンルって何だろう	みつとみ俊郎
音楽巡礼	兼常清佐
音楽小説名作選	五木寛之 選
音楽少年誕生物語	畠中良輔
音楽少年漂流記	細野晴臣
音楽粹史①チョボクレ節からシンフォニーまで	田辺尚雄
音楽隨想 書き落した楽章	清水 僕
音楽隨想 聴いて歌って	池田弥三郎
音楽好きの物知り辞典 歌と歴史の雑記帳	吉森正隆
音楽する身体	山田陽一
音楽青年誕生物語	畠中良輔
音楽世界	雑誌・音楽世界社
音楽単語解説集	オメガ社編
音楽ちらりちくり	服部公一

音楽で鬱が吹っとぶ本	山本直純
音楽と教育	山住正巳
音楽と人生	中田喜直
音楽と生活	園部三郎
音楽と民族性	戸田邦雄
音楽と歴史の出会い 吹奏楽外伝	保柳 健
音楽と友情	服部龍太郎
音楽に生きる	宮田東峰
音楽に恋をして 評伝湯川れい子	和田静香
音楽入門（文庫）	伊福部昭
音楽のアマチュア	四方田犬彦
「音楽の泉」の人 堀内敬三一その時代と生涯	堀内和夫
音楽の階級性	園部三郎
音楽の骸骨の話 日本民謡と12音音楽の理論	柴田南雄
音楽の革命	ヘンリー・プレザンツ 片岡義男訳
音楽のカルチャラル・スタディーズ	マーティン・クレイトン他
音楽の記憶 ポップ・ミュージックと本の青春	杉原志啓
「音楽の国ドイツ」の神話とその起源	吉田 寛
音楽の現代史 世紀末から戦後へ	諸井誠
音楽の根源にあるもの	小泉文夫
音楽の師 梁田貞	岩崎呉夫
音楽の創作法	平岡均之
音楽の旅—エッセイ集—	芥川也寸志
音楽之友社 二十五年の歩み	
音楽之友社 30年	

音楽の不思議	別宮貞雄
音楽の見える時 諸井誠音楽論集	諸井誠
音楽の未来に蘇るもの ポップ・ミュージックの進化と深化	高橋健太郎
音楽の遊園地	芥川也寸志
音楽の法則と進化	ジュール・コンバリウ 園部三郎訳
音楽の遊園地	芥川也寸志
音楽のゆくえ	思想の科学No. 9 1
音楽は愛	湯川れい子
音楽はあなたのもの 歌謡曲からベートーベンまで	柴田 仁
音楽はいかに現代社会をデザインしたか 教育と音楽の大衆社会史	上田誠二
音楽は嫌い、歌が好き	玉木正之
音楽は社会を映す 考える耳「再論」	渡辺 裕
音楽は自由にする	坂本龍一
音楽はどこへ消えたか？ 2019改正著作権法で見えたJASRACと音楽教室問題	城所岩生
音楽表現学のフィールド	日本音楽表現学会編
音楽評論のプロになるために	小倉エージ
音楽風景一ロックというアメリカの出来事	片岡義男
音楽普及の思想	川上源一
音楽プロデューサー岡野ハジメ エンサイクロペディア	岡野ハジメ
音楽プロデューサーとは何か	寺本幸司
音楽文化 戦時・戦後 ナショナリズムとデモクラシーの学校教育	河口道朗
音楽文化学のすすめ	小西潤子・仲万美子・志村哲 編
音楽への恋文	なかにし礼
音楽秘講座	山下洋輔
音楽未来形 デジタル時代の音楽文化のゆくえ	増田聰 谷口文和

音楽明治百年史	堀内敬三
音楽遊戯 鴻上尚史対談集	鴻上尚史
音楽ライターになりたい	佐伯 明
音楽力	日野原重明 湯川れい子
音楽を愛する人に	芥川也寸志
音楽を聴く	片岡義男
音楽を信じる We believe in music!	村井邦彦
音楽をどう生きるか 内田裕也対談集	中村とうよう編
音楽を動員せよ 統制と娯楽の十五年戦争	戸ノ下達也
音楽を取りもどせ！ コミック版 ユーザーvs JASRAC	城所岩生
音楽を迎えてゆく	湯浅 学
音叉	高見澤俊彦
音聖筒美京平 歌謡曲なくして昭和を語ることなきれ	田中忠徳
音声製作者の自画像と夢	塚田博男
おんなうた ひそかに手渡していくもの	東 琢磨
女たちの歌（文庫）	新井恵美子
女たちの日月	今井美沙子 他
女たちの流行歌（はやりうた）	小西良太郎
女ですもの泣きはしない	湯川れい子
女の詩集	新川和江 編
女の素敵な生き方の選択	安井かずみ
女の花道	赤坂小梅
女の魅力は心映え	旗 照夫
女はみんな華になれ 私の更年期障害	黛 ジュン
女ひとりの巴里ぐらし	石井好子

女やもン！	正司歌江
音盤歌謡史 <れこおどはやりうた>	森本敏克
音盤考現学	片山杜秀
音盤博物誌	片山杜秀
おんぶまんだら 音楽・舞踊・楽器ジャーナリストの回想	村松道彌
おんりい・いえすたでい ' 60S	山崎正和
オンリー・ロンリー 飛鳥涼 詩集	飛鳥涼 黒井健・画

(か)

母さんの「あおいくま」	コロッケ
開運離婚	泰葉
海峡物語	五木寛之
海軍軍楽隊 日本洋楽史の原典	楽水会 編
介護のミ・カ・タ 経験から学んだ「介護十箇条」	荒木由美子
GUY'S ザ・プロマイド	協力。マルベル堂
解題戦後日本童謡年表	藤田圭雄
改訂 日本歌謡史	高野辰之
改訂新版 荒木一郎のビッグ・サクセス講座	荒木一郎
改訂版 日本流行歌史	古茂田信男 矢沢寛
回転木馬はとまらない	富岡多恵子
怪物番組 紅白歌合戦の真実	合田道人
Curve in New York	大沢誉志幸
替歌・戯歌研究	有馬 敲
替歌研究	有馬 敲
替歌百年 替歌と春歌のすべて	加太こうじ 他

帰り道を忘れた男たち	山口洋子
帰ってこない青春 詩と写真集	江木俊夫
帰らざる日々 誰も知らないA L I C E	アリス
顔マネ辞典	清水ミチコ
抱えきれない夢 渡辺プロ・グループ四〇年史	(財) 渡辺音楽文化フォーラム
歌学実力養成講座 これが本物の歌手の条件です	檀 佳樹
雅楽の「近代」と「現代」 繙承・普及・創造の軌跡	寺内直子
かが・のと歌謡曲百選	大竹敏雄
鏡の中の聖子	井上公造
輝きながら・・・	大津あきら
輝やける再起 美空ひばり記念号	(復刻版)
書き下ろし歌謡曲	阿久 悠
ガキ主役産業の手帖	麻生香太郎
歌曲源流	(大韓民国)
拡散する音楽文化をどうとらえるか	東谷護 編著
学園歌集	日本大学三島同窓会
覚悟の介護	荒木由美子
楽式論	石桁真礼生
楽士の席から 私の戦後音楽史	林 光
かくてスターは生れた ニューミュージックの獅子たち	塩沢 茂
かぐや姫・今日を超えて	山本厚太郎
学生歌とその時代—寮歌・校歌・応援歌の物語—	東 忠尚
学生街の喫茶店はどこに	里木陽市
楽譜 國民の歌 七十四篇	大政翼賛会宣伝部編
かぐや姫・今日を超えて	山本厚太郎

影を慕いて 「古賀メロディー」知ったかぶり	里村あきら
籠の鳥 小説 鳥取春陽	長尾宇迦
か・さ・ぶ・た 甲斐よしひろ 全告白集	甲斐よしひろ
歌詞カードに火をつけろ！	森 雪之丞
華人歌星伝説 テレサ・テンが見た夢	平野久美子
歌手・タレントという仕事	相徳昌利
歌手 中山千夏 おりじなる・ふあーすと・あるばむ	風間嵐 他編
歌手になる道	
歌手 野坂昭如の世界（スター★スポット）	石井清司 企画・構成
歌唱台湾 重層的植民地統治下における台湾語流行歌の変遷	陳培豊
歌唱の仕組み その体系と学び方	リチャード・ミラー
風知る街角	清水健太郎
春日八郎・三浦洸一ヒット歌謡集（歌本）	
風たちの輪舞（ロンド）	白鳥英美子
カセットテープ少年時代 80年代歌謡曲解放区	ザ・カセットテープ・ミュージック
風都市伝説	北中正和
風に立つライオン	さだまさし
風に吹かれた神々 幻のURCとフォーク・ジャンボリー	鈴木勝生
風に吹かれて—エレファントカシマシの軌跡	渋谷陽一
風に吹かれてメリージーン	つのだ ひろ
風のアナキスト竹中労	鈴木義昭
風の口ぶえ（編集装幀・松永伍一）	西郷輝彦
風のくわるてつと	松本 隆
風のバルコニー 松本隆 詩集	松本 隆
風の盆恋歌	高橋 治

風のようにうたが流れていた 小田和正 私的音楽史	小田和正
風待茶房 松本隆対談集1971-2004, 2005-2015	松本 隆
風街詩人	松本 隆
風街とデラシネ 作詞家・松本隆の50年	田家秀樹
風をつれて地球を歩け	片岡義男 他
加太こうじ 街の自叙伝	加太こうじ
片恋いのラブレター	三原順子
片平なぎさの 全国ゴールデンワイド旅劇場	片平なぎさ
語られる民謡 歌の「場」の民俗学	長野隆之
カチューシャ可愛や 中山晋平物語	山本茂実
カッコいい女！	夏木マリ
喝采	阿久 悠
勝新秘録 わが師、わがオヤジ勝新太郎	アンディ松本
勝手にしやがれ・阿久悠	河村シゲル
活動屋 児井英生 俺が最後の「プロデューサー」だ！	永井健児
加藤和彦 スタイルブック	加藤和彦
加藤和彦・安井かずみの キッチン&ベッド	加藤和彦 安井かずみ
加藤和彦 ラスト・メッセージ	加藤和彦
加藤登紀子 この瞬間を愛せよ	加藤登紀子
過渡期時間論 過渡期だよ、おとつあん PART 3	平岡正明
かながわシネマ風土記	丸岡澄夫
金沢望郷歌	五木寛之
哀しい歌たち戦争と歌の記憶	新井恵美子
悲しき歌姫（ディーヴァ）藤圭子と宇多田ヒカルの宿痾	大下英治
悲しき口笛 自伝的エッセイ	寺山修司

悲しみがとまらない	林 真理子
カナリア戦史 <日本のポップス100年の戦い>	飯塚恒雄
カバ大将 西田敏行が売れているのだ	佐藤正弥
華原朋美を生きる	華原朋美
「かまやつ女」の時代	三浦 展
上方芸能 『観る側』の履歴書	三田純一
上方芸能列伝	澤田隆治
神曲(かみきよく)ができるまで	井上ヨシマサ
神さまの目覚まし時計	大貫妙子
紙ふうせん 歌を紡いで50年	後藤悦治郎 平山泰代
カメダ式J-POP評論 ヒットの理由	亀田誠治
亀渕昭信の オールナイトニッポン35年目のリクエスト	亀渕昭信
ガメラ監督日記	金子修介
画面の告白	甲斐よしひろ
かもめ 寺山修司作詞集	寺山修司
嘉門達夫の中学生日記	嘉門達夫
かやくごはん	笑福亭鶴光
加山雄三 全仕事	
加山雄三(地球音楽ライブラリー)	
加山雄三 われら若大将	ラジオ関東 編
歌謡(日本不思議物語集成 四)	加藤郁乎 編
歌謡(日本庶民文化史集成、第5巻)	浅野健二 他編
歌謡界「一発屋」伝説	宝泉 薫
歌謡界びっくりデータベース	梅本直志&アイドル研究会 編
歌謡界銘々伝	南原四郎

歌謡 この浮氣者	志田延義
歌謡曲	林 哲司
歌謡曲	安智史 編
歌謡曲・演歌ファン豆知識 みんなが唄えるカラオケ実践ガイド	池田信雄（筆名：小池信）
歌謡曲おもしろこぼれ話	長田暁二
歌謡曲が輝いていた時	塩澤実信
歌謡曲が聴こえる	片岡義男
歌謡曲から「昭和」を読む	なかにし礼
歌謡曲完全攻略ガイド '68-'85	稻増龍夫&ポップス中毒の会
歌謡曲これからの唄い方	天地真佐雄
歌謡曲 作詞・作曲・歌手の基礎知識	高木東六 監修
歌謡曲一時代を彩った歌たち	高 護
歌謡曲集（うたのいしぶみ）	ゆまにて
歌謡曲春夏秋冬 音楽と文楽	阿久 悠
歌謡曲たちが幸せだった頃	戸田義明
歌謡曲だよ人生は	野沢あぐむ
歌謡曲だよ！人生は	斎藤 茂
歌謡曲だよ、人生は（映画音楽短編集）	磯村一路
歌謡曲って何だろう	阿久 悠
歌謡曲という快樂 雑誌「よい子の歌謡曲」とその時代	宝泉 薫
歌謡曲の歌い方・聞き方・楽しみ方	宮川 泰
歌謡曲の唄い方教室	神津善行
歌謡曲の構造	小泉文夫
歌謡曲の時代	阿久 悠
歌謡曲の力	田島喜男・葛西聖司

歌謡曲は、死なない	貴地久好・高橋秀樹
歌謡曲はどこへ行く？	阿子島たけし
歌謡曲 流行らせのメカニズム	吉野健三
歌謡曲 番外地	高護
歌謡曲ベスト1000の研究	鈴木 明
歌謡曲見えたつ	平岡正明
歌謡曲 名曲名盤ガイド 作曲家編1959-1980	高護
歌謡曲 名曲名盤ガイド1960' S、1970' S、1980' S	高護
歌謡散歩道	藤田まさと
歌謡詩集	及川恒平
歌謡詩入門 “初めて歌謡詩を作る人達へ”	矢野 亮
歌謡隨筆 (レコード藝術)	時雨音羽
歌謡大全集 [ポケット版]	
歌謡と民謡の研究	金井清光
歌謡の研究	佐佐木信綱
歌謡の作り方	高橋掬太郎
歌謡の作り方	中根敏雄
歌謡の百年 第1巻 明治の歌	堀内敬三 監修
歌謡の百年 第2巻 大正の歌	堀内敬三 監修
歌謡の百年 第3巻 昭和初期の歌	堀内敬三 監修
歌謡の百年 第4巻 昭和中期の歌	堀内敬三 監修
歌謡の百年 第5巻 軍歌・戦時歌謡	堀内敬三 監修
歌謡の百年 第6巻 戦後の歌	堀内敬三 監修
歌謡の百年 第7巻 現代の歌	堀内敬三 監修
歌謡文学を学ぶ人のために	小野恭靖編

歌謡文化考 「みんぞく」的世界への慮行（トリップ）	原 悠太郎
歌謡ポップス・クロニクル	アスペクト
歌謡夜話	松村又一
カラオケ・アニメが世界をめぐる	白幡洋三郎
カラオケ、海を渡る	大竹昭子
カラオケ運勢占い	奥村友麻
カラオケ王国の誕生	朝倉喬司
カラオケ化する世界	ジョウ・シュン他
カラオケがどんどんうまくなる本	上野直樹
カラオケの科学	中村泰士 with M2C
カラオケ秘史	鳥賀陽弘道
カラオケ漫遊記	小檜山 博
カラオケを発明した男	大下英治
唐獅子株式会社	小林信彦
ガラスの靴	山本リンダ
ガラスの遊園地	景山民夫
カリフォルニアの巨人たち	アンソニー・フォウセット
狩人 白い風は友だち	狩人
可愛いBa～Ba	中尾ミエ
河内阿呆鴉一代	鉄砲光三郎
川内康範詩集 憤思経	川内康範
河島英五詩集 天を歩け、そして唄え	河島英五
川田晴久と美空ひばりアメリカ公演	橋本 治
川中美幸の ときめき着物図鑑	川中美幸
川の歌	関東地建「川の歌」研究会編

川の流れのように	美空ひばり
川の流れのように生きたい	秋元 康
瓦版のはやり唄	三田村鳶魚
考えるヒット	近田春夫
感覚の近代 声・身体・表象	坪井秀人
韓国歌謡史	朴 燥こう？
韓国の民衆歌謡	京都大学朝鮮語自主講座 編・訳
韓国ポップのアルケオロジー 1960-70年代	申鉉準、李鎔宇、崔智善
KAN詞集	KAN
感情の配線 森雪之丞自選詩集	森雪之丞
閑人俱楽部	泉谷しげる
岩石生活入門	松村雄策
完全保存版 いとしの歌謡曲	Pen 2016 5/15
元祖テレビ屋大奮戦！	井原高忠
ガンと闘ったコーチャンの120日	サンケイ新聞夕刊スタッフ編
がんと闘ったスターたち	肥留間正明
カントリー音楽の歴史	三井 徹
かんとりーソングス	岡林信康
がんに生きる	なかにし礼
がんばってます 人生はフルムーン	上原 謙
完璧版 テレビ バラエティ大笑辞典	高田文夫・笑芸人 編著
完本 美空ひばり	竹中 労
還暦すぎて、陽はまた昇る	海老原靖芳

(き)

聴いて歌って	池田弥三郎
聞いてチョウダイ根アカ人生	財津一郎
機械じかけの玉手箱	相倉久人
聞書き 越路吹雪 その愛と歌と死	江森陽弘
木々は歌う 植物・微生物・人の関係性で解く森の生態学	D. G. ハスケル
きくちゃんの ちかれ旅	林家木久藏
喜劇人に花束を	小林信彦
喜劇放談 エノケンの青春	榎本健一
聞こえてくる過去 音響再生産の文化的起源	ジョナサン・スター
岸谷家の子育て	岸谷 香
岸部シローの 暗くならずにお金が貯まる	岸部シロー
岸部シローの お金上手 誰よりも金を愛す	岸部シロー
岸部のアルバム	岸部シロー
戯書散歩道	藤田まさと
奇人だけっこう 夫・左卜全	三ヶ島 糸
きずな	石坂まさを
奇蹟の歌	栗本尊子
奇跡の歌 戦争と望郷とペギー葉山	門田隆将
奇跡の呼吸法で美しく	由美かおる
季節はめぐり、また夏が来て	さとう宗幸
キダタローの ズバリ内証ばなし	キダタロー
ギターで歌う 懐かしのメロディー	吉田矢健治編
北上夜曲	安藤睦夫
北朝鮮に消えた歌声 永田紘次郎の生涯	喜多由浩
北津軽郡 東京村	三上 寛

北の海の道	伊藤多喜雄
北に生きる一演歌への道	長坂純一
北の波濤に唄う 江差追分物語	木内 宏
北山修／きたやまおさむ 百歌撰	きたやまおさむ
北を歌う男	長坂純一
斬って恋して五十年	浅香光代
KID ぼくらの時代	
汽笛一声新橋を 決定版・鉄道唱歌物語	中島幸三郎
気どっちゃダメよ	榎原郁恵
木梨憲武って！？	木梨憲武
木梨憲武自伝 みなさんのおかげです	木梨憲武
喜納昌吉 チャンブルーブック	ハイサイ+宝島編集部編
気になる視線	中森明菜
気になる日本語	小林信彦
昨日生れたブタの子が 戦争中の子どものうた	笠木 透
木之内みどり エッセイ&写真集	木之内みどり
Give up オフコース・ストーリー	山際淳司
気分は歌謡曲	近田春夫
気分はスキャンダル	加藤康一
気分はスロービート	林 哲司
気分はソウル 韓国歌謡大全	佐藤邦夫 編
気分はビートルズ	浅井慎平
気分はリバイバル	村松友視
気まま人生 歌の旅	平尾昌晃
気ままな絵日記	吉田拓郎

気ままなゆんたくいま、むかし「なつメロ沖縄五〇年」傑作選	外間朝貴
“君が代”はなぜ歌われない	黛 敏郎
君恋し	時雨音羽
君こそわが命	川内康範
君だけマイラブ	田原俊彦
君といつまでも若大将半世紀	加山雄三
君におくろう僕の愛を	西城秀樹
君のいない世界 hideと過ごした2486日間の軌跡	I. N. A.
君はギターの弦を切ったことがあるか	長渕剛 面谷誠二
キム・ヨンジャの 韓国料理のおいしい食卓	キム・ヨンジャ
GAL'Sザ・プロマイド	
キャバレー	ビートたけし
キャロル闘争宣言 ロックンロールテレビジョン編	瀧村 仁
キャロル 夜明け前	ジョニ一大倉
キャンティ物語	野地秩嘉
キャンディーズ 卒業アルバム	
九州少年	甲斐よしひろ
9500万人が愛したコマソンたち	立石一夫
旧制高等学校研究	高橋佐門
九ちゃん 鎮魂	九ちゃんありがとうの会
九年目のもう一つの別の広場（上・下）	TBSラジオ パックインミュージック編
キューバ音楽	八木啓代 吉田憲司
キューバ音楽紀行	さかぐちとおる
教科適用幼年唱歌	納所弁次郎
郷愁としての昭和	佐藤良明

兄弟 追憶のhide	松本裕士
共犯の回路	斎藤次郎
今日も盆踊り	小野和哉、かとうちあき
きよしへ 博多純情ものがたり	本間繁義
清元研究	忍頂寺務
気楽な稼業ときたもんだ	砂田 実
燐めく歌星（平凡・20世紀のビッグスター）	
きらめく星座 —昭和オデオン堂物語—	井上ひさし
きらめく青春のかけらたち	山本コウタロー
綺麗ごと	井上陽水
きれいな歌に会いにゆく	長谷川博一
キーワード150音楽通論	久保田慶一 編
禁歌の生態学	三橋一夫
金魚鉢の中の太陽	山木康世
欽欽乃欽欽学学教室	愛川欽也 編
ぎんぎんぎらぎら夕日が沈む 童謡詩人 葛原しげる（常用外漢字）の生涯	佐々木龍三郎
キングレコードの六十年	
銀婚式	三田寛子
銀座ネオン街これだけ暴けば殺される	糸川太郎
銀座はやり歌	保田武弘
禁じられた歌 朝鮮半島音楽百年史	田月仙
近代歌謡の軌跡	倉田喜弘
近代詩の誕生 軍歌と恋歌	尼ヶ崎 彬
近代日本芸能年表（上・下）	倉田喜弘 林淑姫
近代日本と音楽	日本音楽舞踊会議 編

近代日本の音楽文化とタカラヅカ	津金澤總廣・近藤久美
近代日本の心情の歴史 流行歌の社会心理史	見田宗介
近代日本洋楽史序説	中村洪介
近代はやり唄集	倉田喜弘
金髪の艶舞曲	高木東六
銀幕に愛をこめて ぼくはゴジラの同級生	宝田 明
金融地獄	岸部四郎

(く)

苦あり楽あり一未来を信じて Part 2—	華原朋美
クイーン詩集 完全版	クイーン
空襲下日記 (添田知道著作集III)	添田知道
偶然完全 勝新太郎伝	田崎健太
寓話	一世風靡セピア
草刈正雄の空が少しづつ 藤公之介詩集	藤 公之介
草刈正雄ファーストフォトブック (公)	草刈正雄
くたばれ芸能界	上條英男
くたばれ！芸能野郎	北山 修
くたばれスター野郎！芸能界こてんこてん	竹中 労
くたばれテレビジョン	阿久 悠
くたばれ中村メイコ ぼくの英才教育	神津善行
口ずさめばなぜか泣ける日本のうた 失われたあの頃	清野 徹
グッモー！	井上 順
クニさんの あそびうただよ！	クニ河内
国のうた	弓狩匡純

「クラシック音楽」はいつ終わったのか?	岡田暁生
クラシック音楽はなぜ「鑑賞」されるのか	西嶋千尋
「クラシック」と「ポピュラー」 公開演奏会と近代音楽文化の成立	吉成 順
クラシックの散歩道	服部公一
クラシックの喫煙室	服部公一
グラスの瓶で海へ	松井五郎
鞍馬天狗のおじさんは (文庫)	竹中 労
グループアイドル進化論 「アイドル戦国時代」がやってきた!	岡島紳士 岡田康宏
グループサウンズ文化論 なぜビートルズになれなかつたのか	稻増龍夫
グレイト・エスケープ	ハウンド・ドッグ
グレイトフル・デッドにマーケティングを学ぶ	デイヴィッド・ミーアマンタ
クレオール・ニッポン うたの記憶を旅する	松田美緒
黒い哀しい歌	ビリー・ホリディ
黒いカナリヤ—野坂昭如の世界—	
黒い花びら	村松友視
黒い瞳から百万本のバラまで	山之内重美
黒沢進 著作集 Vol.1	黒沢 進
クロスオーバー音楽塾	平岡正明
グローバリゼーションと音楽文化 日本のラップ・ミュージック	木本玲一
黒船来航と音楽	笠原 潔
クワタを聴け!	中山康樹
軍歌と戦時歌謡大全集	福田俊二・八巻明彦 編
軍歌と日本人	加太こうじ
軍歌と日本人	別冊宝島1428
軍歌 猥歌	野坂昭如

(け)

「芸」と「能」	清水ミチコ 酒井順子
霓装（げいしょう）歌話	武島羽衣
芸談の研究—心意傳承考—	上原輝男
芸道三十年	長谷川一夫
芸人最強社会ニッポン	太田省一
芸人 その世界	永 六輔
芸人たちの芸能史	永 六輔
芸能歳時記	矢野誠一
芸能界 あいうえお	奥山光伸
芸能界「一発屋」外伝	宝泉 薫
芸能界いろいろあら~な	近江俊郎
芸能界インサイド・ストーリー 艶歌よ！ふたたび	大下英治
芸能界エンマ帳	田村ガン
芸能界 大きなお世話よ！	美川憲一
芸能界スキャンダル読本	別冊宝島 299
芸能界 スターにまかせろ！	にしきのあきら
芸能界誕生	戸部田誠（てれびのスキマ）
芸能界でコーヒー・ブレイク	吉見祐子
芸能界とってもいい話	梨元 勝
芸能界 踏んだり蹴ったり	ダン池田
芸能界本日モ反省ノ色ナシ	ダン池田
芸能界 みんなお黙り	美川憲一
芸能界をあばく	竹中 労

芸能記者の事件簿	高木康三
芸能ゴロ	大下英治
芸能人という生き方	別冊宝島 396
芸能人という生き方 もはや「狭き門」ではない	平林雄一
芸能人とプライバシー	芸能報道とプライバシーを考える会
芸能人はなぜ老けない	野口五郎
芸能人別帳	竹中 労
芸能の始原に向かって	朝倉喬司
芸能の秘蹟	平岡正明
芸能の文明開化 明治国家と芸能近代化	倉田喜弘
芸能ビジネスを創った男 渡辺プロとその時代	野地秩嘉
芸能100人その世界	日刊スポーツ新聞社編
芸能・放送 おもてうら	吉川義雄
芸能らくがき帖	吉川義雄
芸能レポーターの逆襲 おしりパンパンだ。	梨元 勝 他
芸の道ひとすじに	(人物日本の女性史)
芸バカ列伝	山下勝利
芸ひと筋	ばってん荒川
K-POP 新感覚のメディア	金 成政
芸夢感覺	フランキー堺
競輪生活	友川かずき
ゲキツー！！	平松愛理
解夏 (げげ)	さだまさし
ケースケランド	桑田圭祐
月刊アッコちゃん 峠のわが家編	矢野顕子

月刊 歌謡研究	岩瀬ひろし
けっこう凄い人	泉 麻人
結婚という幸せ	松崎悦子
結婚式のうた（歌本）	
ゲーテと音楽	石倉小三郎
決定版「一発屋」大全	宝泉薰 編著
決定版 最新流行歌謡大全集 一附歌手・作詞、作曲家名鑑—	ロマンス編集局
決定版！！テレビCM大百科	エンタープレイン・ムック
決定版、野坂昭如	「面白半分」
決定版 ルポライター事始	竹中 労
ゲバ・アン語典	赤塚行雄
ゲバゲバ人生	大橋巨泉
ゲバゲバ みごろ！たべごろ！全員集合 ぼくの書いた笑テレビ	田村 隆
ケンカが好きな芸人たち 愉快な仲間の極道記	曾根幸明
限界芸術	鶴見俊輔
健さんからの手紙	近藤勝重
厳選113曲で読む 歌謡曲黄金時代	立石一夫
幻想一やさしさを見つめて	岩崎宏美
現代歌謡の社会学 演歌からニュー・ミュージックまで	副田義也
現代歌謡百話	白鳥省吾
現代・河原乞食考	山城新伍
現代〈死語〉ノート	小林信彦
現代ジャズの奔流	バリー・マクレー
現代タレントロジー—軽卒への自由—	福田定良 岡本博
現代中国と流行り謡 開放政策がもたらした社会の歪み	岡 益巳

現代と音楽	藤井知昭 編
現代童謡講話	西條八十
現代日本社会における音楽	月溪恒子 他
現代日本の心情と論理	見田宗介
現代風俗史年表（増補版）	世相風俗観察会編
現代文化の境界線	上野昂志
現代流行歌全集	清水みのる編
現代若者・文化考 コミック・イメージソング・深夜放送・etc.	菅野拓也
言文一致唱歌の創始者 田村虎蔵の生涯	丸山忠璋
原典による近代唱歌集成（CD付）	安田寛（代表）編
「現場」のアイドル文化論 大学教授、ハロプロアイドルに逢いにゆく。	森 貴史

(二)

恋唄〔コイウタ〕に恋して	前川 清
恋、がんばって。	俵万智・岡本真夜
恋詩苑 恋 さまざまなドラマ 現代の吟遊詩人たちが描く恋の色模様	漣 健児 選
恋詩苑 恋 その喜び 現代の吟遊詩人たちがうたう恋の贊歌	漣 健児 選
恋詩苑 恋 その哀しみ 現代の吟遊詩人たちが奏でる恋の哀しみ	漣 健児 選
恋詩苑 恋 そのメモリー 現代の吟遊詩人たちが綴る恋の想い出	漣 健児 選
恋しても愛さない	川内康範
小泉今日子 書評集	小泉今日子
小泉今日子 そして、今日のわたし	別冊太陽
小泉今日子はなぜいつも匂なのか	助川幸逸郎
小泉文夫 民族音楽の世界	小泉文夫
恋する男たち	今野雄二

恋するJポップ 平成における恋愛のディスクール	難波江和英
恋するしまうた恨みのしまうた	仲宗根幸市
恋するラジオ	スージー鈴木
恋の横断歩道 私の愛情相談室	淡谷のり子
恋のキャッチボール	石野真子
恋の指定席	大場久美子
恋のDJ放送中 (漫画)	神保史郎
恋の花詞集 歌謡曲が輝いていた時	橋本 治
恋のマリオネット	石野真子+水島裕
恋はやさしい野辺の花よ 田谷力三と浅草オペラ	清島利典
恋人よ	五輪真弓
校歌 心の原風景	浅見雅子+北村眞一
校歌と校風	原田謙次
校歌ロオマンス	出口 競
好奇心	堤大二郎
GO! GO! キャンディーズ キャンディーズ革命	文化放送 編
広告の哲学	福田定良
鉱山のビッグバンド	小田豊二
荒城の月 土井晩翠と滝廉太郎	山田野理夫
孝女白菊 明治長編詩歌	大原敏行
幸四郎の見果てぬ夢	松本幸四郎
偉田歴	偉田來未
紅白50回 栄光と感動の全記録	ステラ編集部
紅白歌合戦30回の歩み	別冊グラフNHK
紅白歌合戦 ーその時関係者はどう動いたかー	吉川義雄監修

紅白歌合戦と日本人	太田省一
紅白歌合戦爆破事件 (小説)	野川 南
高英男ワンマンショウ 人生漂泊の途すがら	高英男・鈴木剛彦
郷ひろみ やさしすぎて	中村 昇 (撮影)
郷ひろみに学ぶ幸せのレシピ	いでまゆみ
幸福	水谷 豊
幸福になれる結婚	湯川れい子
幸福論—裏町人生版—	寺山修司
曠野に唄ふ (第二歌謡集)	島田芳文
降臨!ボーカロイド名曲大全	
聲	川田順造
声と日本人	米山文明
声にして唄おう 日本の春歌	西はるか
声にして踏みたい韻 ヒット曲に隠された知られざる魅力	細川貴英
<声>の国民国家・日本	兵藤裕己
声のサイエンス あの人の声は、なぜ心を揺さぶるのか	山崎広子
声の力 歌・語り・子ども	河合隼雄・阪田寛夫
古賀政男 歌はわが友わが心	古賀政男
古賀政男 藝術大観 (復刻版)	宮本旅人
古賀政男 昭和の日本のこころ	古賀通人 監修
古賀メロディーの思い出エッセイ集	(公)
呼吸する民族音楽	小泉文夫
国際艶歌主義	平岡正明
黒人ブルースの現代	三井 徹
告白 ハンパしちゃってごめん	高部知子

告白は踊る	小室哲哉
国民学校と家庭に於ける聴覚訓練	山口保治
「国民歌」を唱和した時代 昭和の大衆歌謡	戸ノ下達也
ここが地球のどまんなか	杉田二郎
ここから風が 小室等対談集	小室 等
ここだけのおしゃべり	泉ピン子
ここは夜のどこか	松井五郎
ここに幸あり	大津美子
ここまで書いたら怒られる あっ！と驚く芸能族	梨元 勝
こころ、祈り、歌、わが人生	奥田良三
心歌十二章	石坂まさを
心歌百八つ 平成の風聖・石坂まさを	大下英治
心が微笑む話Ⅱ	
心にしみる大阪の歌	相羽秋夫
心にのこる童謡・唱歌・流行歌	ペギー葉山 選
こころに響く言葉	谷村新司
心のうたが聴こえる	杉 紀彦
こころの音楽教科書 あしたへ贈る歌	由紀さおり 安田祥子
心のカタチ、こころの歌	きたやま おさむ
心の旅、永遠に	財津和夫
心の旅立ち	五木ひろし
心のふるさと 日本のうた 歌唱100年	丘灯至夫（解説）
心のふるさと 日本わらべうた集	文芸春秋デラックス
こころ魅かれて	石川ひとみ
こころを動かす言葉 （文庫）	加賀美幸子

御三家歌謡映画の黄金時代 橋・舟木・西郷の「青春」と「あの頃」の日本	藤井淑禎（ひでただ）
越路吹雪メモリアル 夢の中に君がいる	越路吹雪 岩谷時子
ゴシップ10年史 日本人の“好奇心10年”	内外タイムズ文化部編
50+OMAKE 西岡たかし詩集	西岡たかし
ゴースト・ライター	猪野健治 編著
瞽女うた	ジェラルド・グローマー
古閑裕而物語	齋藤秀隆
GOTTA! 忌野清志郎	連野城太郎
ゴダイゴ PART 1	ゴダイゴ
国家と音楽 伊澤修二がめざした日本近代	奥中康人
コッキー・ポップの歌 大石吾郎とともに	CD集・解説書
国境の町—東海林太郎とその時代—	菊池清磨
国境を越えて愛されたうた 「上を向いて歩こう」から「アメージング・グレース」まで	竹村 淳
国生体操	国生さゆり
コックピットのあなたへ 歌うヘッドライト	TBSラジオ編
ご当地ソング讃	溝尾良隆
ご当地ソング、風景百年史	溝尾良隆
今年の競馬は口紅で印をつけると当たるらしい	橋本淳&神宮前カミナリキッズ
言霊の民族誌	野本寛一
言葉のチカラ	三宅民夫
ことばの前のことば うたうコミュニケーション	やまだようこ
ことばをもって音をたちきれ	高橋悠治
子どもに育てられて	堀内孝雄
子どもに学ぶ	川上源一
子どもの歌の文化史	岩井正浩

子どもの歌を語る一唱歌と童謡一	山住正巳
子どもの替え歌傑作集	鳥越 信
子どもの声が低くなる！	服部公一
子どもをテレビからとりもどせ！	園部三郎
五人輪舞 現代女流詩人作品集	岩谷時子 他
コーネリアスの惑星見学	コーネリアス
5年目のハイヒール	和田アキ子
この足跡を未来へ 機関紙でつづる日音労の13年	日本音楽家労働組合
このアンビバレンツな青春	石井清司 編
この一曲に賭けた100人の歌手	塩沢実信
この歌・この歌手 (上・下)	読売新聞文化部
近衛秀麿 日本のオーケストラを作った男	大野 芳
この勝利ひびけとどろけ 荒木栄の生涯	森田ヤエ子
この旅にいのち燃やした	松本 醇
この手のひらほどの偉せ	布施 明
この人 この歌 昭和の流行歌100選・おもしろ秘話	斎藤 茂
この人に逢いたかった！	景山民夫
この街で君と出会い	喜多條 忠
この指とまれ、愛	岩崎宏美
この夢をこころに	加山雄三
この世を生き切る醍醐味	樹木希林
小林旭読本 歌うスターの伝説	小林信彦 大瀧詠一責任編集
小林麻美 第二幕	延江 浩
小林亜星の 夫婦でダイエット	小林亜星
小林克也の ビートにノッて70短文英会話	小林克也

小林幸子 わたしはあきらめない	NHK「わたしはあきらめない」制作班+KTC中央出版編
小林信彦の世界	「別冊新評」
小林信彦 60年代日記 1959~1970	小林信彦
コピービークの文化	平野秀秋+中野収
媚びない力	杉 良太郎
コブのない駱駝 きたやまおさむ「心」の軌跡	きたやまおさむ
こぼれ灯に生きて	金田たつえ
小室等的[音楽的生活]事典	小室 等
小柳ルミ子の真実	小柳愛子
コマソソ繁昌記	藤本倫夫 他
コミックソングがJ-POPを作った 軽薄の音楽史	矢野利裕
コミックソングレコード大全	高田文夫・監修
コミック版・成りあがり	原作・矢沢永吉 作画・江原良道
子守唄と民話	石井正巳 編
子守唄の人生	松永伍一
子守り唄の誕生	赤坂憲雄
子守歌はジャズ	塚原愛子
子守唄よ、甦れ	松永伍一
子役の時間	中山千夏
小指の思い出 (戯曲)	野田秀樹
コラムにご用心	小林信彦
コラムは歌う	小林信彦
コラムB面のアメリカ	三井 徹
コリアン世界の旅	野村 進

ゴリラの首の懸賞金（小説）	阿久 悠
ゴールをぶっ壊せ	影山ヒロノブ
これが縁歌だ！人生だ！！	沢柳則明
これが、プロフェッショナルだ	平尾昌晃
これからだっせ、人生は！	田端義夫
これからのアイドル・女優・モデル	サイファ編集
これこそわが人生	杉 良太郎
これでいいのか、にっぽんのうた	藍川由美
これでいいのだ	赤塚不二夫
これで大丈夫 ドイツと音楽	出口真理子
これで日本も安心だ（文庫）	青島幸男
五郎へのらぶ・ぼえむ	野口五郎編
ころがる石になりたくて	火DARUMA BROTHERS G&A
転がる女にコケはつかない	浅野ゆう子
ころび転ぶよ音楽人生	トミ藤山
コロッケちようだい！！	コロッケ
コロッケのおもしろ人間ウォッチング	コロッケ
コロッケStarものまねフォトブック	コロッケ
今昔流行歌物語	今西吉雄
嵐ちゃん ボクの昭和青春譜	大村 嶽
こんな女なら最高	荒木一郎
こんな風に過ぎて行くのなら	浅川マキ
こんなもんやで人生は ムコ殿の人間修行	藤田まこと
紺碧海岸（文庫・増補版）	松本 隆

(さ)

さあ・陽気にゆこう	高石ともや
才輝礼賛	松任谷由美
西行と定家 日本的抒情詩の源流	安田章生
最後のクレイジー犬塚弘 ホンダラ一代、ここにあり！	犬塚弘 佐藤利明
最後の自伝 いのちのはてに	淡谷のり子
最後の童謡作曲家 海沼實の生涯	海沼 実
最後のプロポーズ	にしきのあきら
最後のロマン 三島一聲 一生旅	北条喜八
歳時記 明日によせて	天野 滋
西條八十	筒井清忠
西條八十 唄の自叙伝	西條八十
西條八十歌謡集（文庫）	西條嫩子 編
西条八十集	藤田圭雄 編
西條八十全集 8 歌謡・民謡 1	西條八十
西條八十全集 9 歌謡・民謡 II	西條八十
西條八十全集 10 歌謡・民謡III 社歌・校歌	西條八十
西条八十著作目録・年譜	西条八十著作目録・年譜刊行委員会
西條八十全集 著作目録・年譜	西條八十全集編集委員
西條八十論	前川知賢
最新版 流行歌手になる法	川口 忠
最新流行歌民謡替え歌 鮎笑歌謡全集	デカメロン6月号附録
最新流行歌謡集 附 軍歌・名曲・民謡	(大韓民国)
埼玉の音楽家100人	テレビ埼玉ミュージック
在日音楽の100年	宗 安鐘

S & G グレイテスト・ヒッツ+1	橋本 治
最良の日、最悪の日	小林信彦
サウンド解剖学	宮川 泰
サウンドとメディアの文化資源学 境界線上の音楽	渡辺 裕
佐伯孝夫 詞集	佐伯孝夫
坂崎幸之助の J-POPスクール	坂崎幸之助
探しものは心の中に アメリカ子育て日記	八神純子
魚のうた	末広恭雄
坂本九 上を向いて歩こう	坂本 九
坂本九ものがたり 六・八・九の九	永 六輔
坂本冬美 火ざくら伝説	大下英治
坂本冬美、語る	坂本冬美
坂本冬美のモゴモゴモゴ	坂本冬美
ザ・歌謡界 スター誕生&ヒットプロモート	新田健次
佐良直美が教える 犬との暮らし方	佐良直美
佐川満男の 前略、湯の町にて	佐川満男
佐川満男画集 前略、旅先にて	佐川満男
鶯巣詩郎 執筆録 其の1 および、壮絶なる移動、仕事年表	鶯巣詩郎
鶯巣詩郎 音楽と世界 (執筆録 其の2) および、壮絶なる移動、仕事年表	鶯巣詩郎
ザ・芸能プロ ウラと表	島野功緒
ザ★スター 沢田研二	石原信一
ザ・サクセスストーリー 矢沢永吉からY・M・Oまで	塩沢 茂
作詞家・阿久悠の軌跡 没後10年・生誕80年完全保存版	濱口英樹 監修
作詩闇門	釋清浄 林古溪
作詞 個人教授	山上路夫

作詞入門	阿久 悠
作詞の本 あなたも流行歌が書ける	同編集委員会
作詞の本 基本テクニックから売り込み方まで	千家和也
作詞法入門	佐伯 洋
作詞本～言葉が歌になる～	遠藤幸三
作文講話及び文範	杉谷代水
さくら貝の歌 八洲秀章の生涯	下山光雄
さくら日和	さくらももこ
桜田淳子のすべて	サンミュージック監修
さくらんぼの楽譜	岸 洋子
ザ・グレーテスト・ヒッツ・オブ・平岡正明	四方田犬彦 編
ザ・芸能界—おもしろタレント学—	加藤康一 伊藤強
酒、うた、男	淡谷のり子
酒と博奕と喝采の日々—さらば愛しき藝人たち—	矢野誠一
酒よ、歌よ、津軽よ	吉 幾三・阿子島たけし
ザ・ゴールデン・カップスのすべて	和久井光司 編
ザ・ゴールデン・カップス ワンモアタイム	San Ma Meng
サザエさんとその時代	新藤 謙
漣 健児 カバーポップスの時代	
漣健児と60年代ポップス	高 護 (監修)
ザザンオールスターズ (地球音楽ライブラリー)	萩原健太 他
ザザンオールスターズ公式データブック 1978-2019	
ザザンオールスターズ1978-1985 (公)	スージー鈴木
座敷唄集成 全132曲歌詞	井澤壽治 編
ザ・ジャパニーズ・ブルース実感的演歌論'80～'88	森 彰英

匙をくわえた天使たち	落合恵子
さすらい	小林 旭
流浪（さすらい）の詩（うた）C.W.ニコルのフォークソング	C.W.ニコル
流浪（さすらい）の作曲家 阿部武雄	菊池清麿
さすらいのメロディー 鳥取春陽伝	菊地清麿
さすらいびとの子守唄	北山 修
ザ・青春大討論	NOW特派員クラブ
ザ・タイガースと呼ばれた男たち ある団塊の世代の肖像	岸部シロー
さだまさし 生命ある詩	米沢寿美子
さだまさし 終りなき夢	富澤一誠
さだまさし 旅のさなかに	さだまさし
さだまさし全一冊	
さだまさし 時のひとりで	さだまさし
さだまさしのために	見崎 鉄
THE TULIP 1000回ライブへの軌跡	
雑学艶学	西沢 爽
雑学 艶歌のおんなたち	西沢 爽
雑学 女学	西沢 爽
雑学・歌謡昭和史	西沢 爽
雑学 東京行進曲	西沢 爽
雑学 猿学	西沢 爽
「雑感雑筆」人生処世篇・歌謡作詞篇	相馬詩彦
作曲家・渡辺岳夫の肖像	加藤義彦、鈴木啓之、濱田高志編著
作曲入門	前田憲男
作曲入門	諸井三郎

作曲の科学	フランソワ・デュボア
殺人狂時代ユリエ（小説）	阿久 悠
雑草のような詩（うた）	松島詩子
さっちゃん物語	小池可奈
雑踏 歌 そして私	横井久美子
サッド・カフェでコーヒーを	北中正和
さてコーヒーの話だが…	小室 等
さてみなさん聞いてください	浜村 淳
The DODOITSU おスミの艶歌記念日	玉川スミ
佐藤君と柴田君	佐藤良明 柴田元幸
佐藤惣之助詩集（上・下）	佐藤惣之助
サトウハチロー詩集	サトウハチロー
サトウハチロー 落第坊主	サトウハチロー
サトウハチローのこころ	長田暁二・星野哲郎
佐藤松子愛唱民謡集	佐藤松子 編
ザ・ニューミュージック	富澤一誠
佐野 鋤・音楽とその生涯	佐野博美
砂漠に日が落ちて 二村定一伝	毛利眞人
THE BEATLES IN TOKYO 1966	ピーター・バーム・文 写真・訳 浅井慎平
ザ・ビートルズ国内出版物採集図鑑	加藤すたん編著
ザ・ビートルズレポート（復刻版）	竹中 労 編著
ザ・ヒーローズ II	
サブカルチャー神話解体 少女・音楽・マンガ・性の変容と現在	宮台真司、石原英樹、大塚明子
サブちゃん物語 愛の灯は風雪の彼方に	小松方正 加藤恵美子
ザ☆プロマイド Special	

## THE HEIBON FINAL

ザ・ベストテン	山田修爾
ザ・ベストテンの作り方	三原康博
ザ・ベストテン一蘇る！80' SポップスHITストーリー	別冊・ザ・テレビジョン
ザ・ぼんちの 王様の耳はロバの耳	ザ・ぼんち
ザ・ぼんちの 恋のタネあかし	ザ・ぼんち
ざまあみやがれ！	青島幸男
「ザ・都はるみ」演歌の終焉	野沢あぐむ 編
さようなら私の二十世紀	石井好子
さよなら、愛	中村メイコ編
さよならアメリカ、さよならニッポン	マイケル・ボーダッッシュ
さよなら芸能界	永 六輔
さよならの待ち伏せ	かぜ耕士
さよならのメッセージ	キャンディーズ
さよならは云わない	石井好子
さよなら、ヒット曲	今井了介
さよならMY BOY	あんべ光俊
さよなら涙 リハビリ・バンバン	ビリー・バンバン
The45 西城秀樹デビュー45周年フォトエッセイ	西城秀樹著 武藤義写真
ザ・ラスト・ワルツ 「姫という酒場」	山口洋子
さらば銀巴里	なかにし礼
さらばメルセデス	秋元 康
サルサ番外地	河村要助
されど紅白歌合戦	蕪木和夫
されどスティング 相倉久人自選集	相倉久人

The Review 1980~	「よい子の歌謡曲」増刊
沢田研二大研究	國府田公子
さわり	佐宮 圭
ざわわざわわの沖縄戦 サトウキビ畑の慟哭	田村洋三
燐 (さん) 美空ひばり	横浜音楽サークル
サンウッド・テラスの心靈フィルム 大槻ケンジ詩集	大槻ケンジ
山歌 (さんか) の民族誌 歌で詞藻 (ことば) を交わす	梶丸 岳
懺悔録	梶原一騎
33回転の愛のかたち	田家秀樹
35m/mの原稿用紙	秋元 康
36歳・青春 時にはざんげの値打ちもある	阿久 悠
サンバの国に演歌は流れる	細川周平
賛美歌 こころの詩	阪田寛夫
讃美歌作家の面影	津川主一
讃美歌小史	由木 (ゆうき) 康
讃美歌 聖歌と日本の近代	手代木俊一
3びきのオタマジャクシ 林哲司の 青空子育て日記	林 哲司
371+1 松任谷由美 歌詞集	松任谷由美
サンボマスターは世界を変える	山口 隆
サンリオ物語	西沢正史

(し)

THEアニメソング ヒットはこうして作られた	木村英俊
S H E (写真集)	工藤静香
幸せだったね、ハナちゃん	野々山葉子

しあわせづくり	桃井かおり
幸せになりたい	長内栄子 長内敏子
しあわせの源流	遠藤 実
ジアンジアン狂宴	高嶋 進
椎名林檎 歌姫ノ素顔	吹上流一郎
椎名林檎 歌姫物語	吹上流一郎
椎名林檎VS Jポップ	阿部嘉昭
椎葉ユウの福岡ビート : NO MUSIC, NO TONKOTSU	椎葉ユウ
G. S. 作詞家小説集	橋本 淳 他
GS 1965-1970 ロック・バンドが“グループ・サウンズ”と呼ばれた時代	
CM音楽アラカルト	近藤浩章
CM詩集 毒	能吉利人
CM25年史	加藤秀俊 編
CM漫談史	玉川一郎
CM制作40年 : JAC40周年記念誌	日本テレビコマーシャル制作社連盟編
シェーの時代 「おそ松くん」と昭和こども社会	泉 麻人
ジェネレーションF 热狂の70年代×フォーク	
Jダンス JPOPはなぜ歌からダンスにシフトしたのか	若杉 実
J—POP進化論	佐藤良明
J・POPS CDで聴く名盤・名曲716	田家秀樹 前田祥丈
Jポップとは何か	鳥賀陽弘道
Jポップの心象風景	鳥賀陽弘道
J-POPの日本語 歌詞論	見崎 鉄
J-POP パクリ&パロディ！？オール白書	音楽倫理サークル編
J=POP列伝 音楽の中に君がいる	田家秀樹

J ポップを創ったアルバム	北中正和
『J-Melo』が教えてくれた世界でウケる「日本音楽」	まつもとあつし
J ラップ以前	後藤明夫 編
ジェロ 海雪 僕とおばあちゃん	ジェロ
シオクルカサの不思議な世界	橋 幸夫
塩と民族	時雨音羽
潮騒に燃えて 渡久地政信自伝	渡久地政信
The official CRAZY CATS Graffiti	川合健一 他編
司会者は見た	小川 宏
司会者用 せりふ入り歌謡集	コロムビア・トップ
司会入門	三木鮎郎
歯科医のロック	サエキけんぞう
詩画集 天国への階段	松本隆・詩 天野喜孝・画
詩画集 花の四季	詩・江間章子 絵・藤島純三
私家版 青春デンデケデケ	芦原すなお
叱り叱られ	山口 隆
四季の愛唱歌 音楽歳時記	楠本憲吉 阿子島たけし
四季の歌暦366	長田暁二
指揮の技法	山田一雄
6 0 'S ポップスグラフィティ	桐谷浩史 編
6 9 s i x t y n i n e	村上 龍
地獄の映画館	小林信彦
地獄の観光船	小林信彦
地獄の読書録	小林信彦
自在流人生	内藤国雄

C・C・B あんちよこBOOK	C・C・B
C—C—B Memorial 寝たふり	
C調アイドル大語解	林 明美
C調アイドル大語解 平成版	林 明美
CDで学ぶ 作詞入門	遠藤幸三
死者のカタログ	
詩集☆愛をもとめて	藤 公之介
詩集・大塚博堂よ	藤 公之介
詩集 グループサウンズ	全日本GS愛好会編
詩集NOSTALGIA	赤羽建美
詩集 雪の降る街を	内村直也
詩集：ラブ・コレクション	藤 公之介
思春期・生きて在る日々	山本コウタロー
自叙伝らしくなく 誰か故郷を想はざる	寺山修司
私説 大阪テレビコメディ史 花登コバコと芦屋雁之助	澤田隆治
『私説』戦後歌謡曲	新藤 謙
私説 東京繁昌記	小林信彦 写真・荒木経惟
自選詩集 丘をバラ色に染めながら	銀色夏生
思想としての音楽	片山杜秀
時代とフザケた男 エノケンからAKB48まで笑わせ続ける喜劇人	小松政夫
時代を生きる替歌・考 諷刺・笑い・色気	有馬 敏
時代をノックする音 佐野元春が疾走した社会	山下柚美
時代観察者の冒険	小林信彦
時代劇解体新書 ノスタルジックTVグラフ3	
時代はかわる フォークとゲリラの思想	室 謙二 編

下町交狂曲	益田喜頓 作曲
下町のショーガール	木の実ナナ
“下町の玉三郎” 夢芝居	梅沢富美男
七五調のアジア 音数律からみる日本短歌とアジアの歌	岡部隆志 他
「実践」ポピュラー文化を学ぶ人のために	渡辺潤 伊藤明己
失速一ガロが燃えつきた日	富澤一誠
実録テレビ時代劇史 ちゃんばらクロニクル1953-1998	能村庸一
実録・ひばりファミリー	風間知彦
実録まんが 早見 優	森村あすか 絵
事典 映画の図書	辻 恭平
自伝 鈴木茂のワインディング・ロード はっぴいえんど、BAND WAGONそれから	鈴木茂 著 近藤正義 構成・文
自伝 津軽三味線ひとり旅	高橋竹山
自伝の人間学	保坂正康
自伝風エッセイ 演歌つれづれ	宗内 敏
自傳 わが心の歌	古賀政男
自動車ものがたり	五十嵐輝男
詩と解説 日本のうた 大全集	長田暁二 編
詩と歌謡の作り方・改訂版	佐藤惣之助 薮田義雄
詩の宴 わが人生	江間章子
詩のつくり方	西條八十
詩よ、歌よ、さようなら	富岡多恵子
詩よ歌よ 富山多恵子の発言 2	富岡多恵子
支那行商人とその楽器	中島幸三郎
シーナの夢 若松、博多、東京、happy house	鮎川誠

死にはする殺されはしない	永 六輔
死ぬ気でやってみろ	寺内タケシ
死はあまりにも突然に	星 由里子
芝居語り	渡辺えり子
四半世紀のないしょ話	相本久美子
ZEEBRA 自伝 HIP HOP LOVE	ZEEBRA
ジブラの日本語ラップメソッド	ZEEBRA 大野俊也 編
自分の歌をさがす 西洋の音楽と日本の歌	秋岡 陽
渋谷音楽図鑑	牧村憲一 他
渋谷系	若杉 実
シベリアの音楽生活	井上頼豊
自暴自伝	村上“ポンタ”秀一
島唄 オキナワ・ラプソディ 登川誠仁伝	森田純一
島倉家 これが私の遺言	島倉千代子
島倉千代子 花	「日本の名歌手シリーズ」
島倉千代子という人生	田勢康弘
島々百景	宮沢和史
島田芳文詩集 心のともしび	島田芳文
清水哲男詩集	清水哲男
清水ミチコの 顔マネ塾	清水ミチコ
社歌	弓狩匡純
社歌の研究 もう一つの日本企業史	寺岡 寛
写真集 歌でつづる満州五十年	満文堂出版編集部
写真で見る昭和の歌謡史	福田俊二 編著
ジャズ解体新書	後藤雅洋

ジャズからの挨拶	相倉久人
ジャズからの出発	相倉久人
ジャズ喫茶マスター こだわりの名盤	鎌田竜也 + JAZZ MAGAZINE
ジャズ三度笠 艶歌への道	奥成 達
ジャズ昭和史	油井正一著 行方均 編
ジャズ宣言	平岡正明
ジャズ旋風 戦後草創期伝説	高橋一郎・佐々木守
ジャズ・ソングの歌い方	レイモンド服部
ジャズで踊ってリキュルで更けて 昭和不良伝 西条八十	斎藤 憐
ジャズと生きる	梶吉敏子
JAZZに生きる	白石かずこ
ジャズに情熱をかけた男たち ブルーコーツの70年	瀬川昌久
ジャズの歴史 半世紀の内幕	油井正一
ジャズの歴史物語	油井正一
JASRACと著作権、これでいいのか	城所岩生
社団法人日本レコード協会五十年史	
社長、出番です	マスコミ後方委員会編
ジャニー・ギターだったりして	安部俊幸
ジャニー喜多川さんを知っていますか	江木俊夫
ジャニ研！ ジャニーズ文化論	大谷能生 他
ジャニーズ・スキヤンダル	鹿砦社編集部
ジャニーズは努力が9割	霜田明寛
ジャニーズ・ファミリー一裸になった少年たち一	和泉ヒロシ
ジャパニーズ・シティ・ポップ	木村ユタカ
J A P A N ルージュの伝説	音楽専科・増刊

シャープさんフラットさん回想記	尾島勝敏
シャープス&フラッツ物語 原信夫の歩んだ戦後とジャズ	瀬川昌久・監修
しゃべって、人生	西田敏行
喋らなければ負けだよ	古館伊知郎
しゃべり屋でござい	前田武彦
ジャポン大衆シャンソン史	清水義範
シャ乱Qの 演歌の花道	斎藤ひろし他脚本
車輪の上	米米クラブ
シャワーのあとで	川島なお美
シャングリラ	中島みゆき
ジャンケン娘	中野 実
上ゝ颶風主義	上ゝ颶風 森口秀志
シャンソン	高木東六
シャンソン・カンツォーネ・ラテン 歌う歓び、生きるよろこび 永田文夫訳詩集	永田文夫
シャンソンと日本人	生明俊雄
上海帰りのリル ビロードの唄声 津村謙伝	飯島哲夫
上海ブギウギ1945 服部良一の冒険	上田賢一
JUMP ON	あいざき進也
樹液する、私は虫の女	戸川 純
十九世紀の日本における西洋音楽の受容	塚原康子
「十九の春」を探して	川井龍介
自由という名の服を着た女	安井かずみ
自由訳 イマジン	新井満 訳
週に8日はビートルズ	香月利一
10セントの意識革命	片岡義男

十年ゴム消し	忌野清志郎
醜聞聖書	藤木TDC
樹液する、私は虫の女	戸川 純
手記☆同棲	ルック社編集部編
手記☆遙かなる母へ	ルック社編集部
熟女少女	早苗NENE
ジュークボックスに住む詩人	友部正人
従軍歌謡慰問団	馬場マコト
十中八九は御乱心	宇崎竜童+戸井十月
ジュディ・オングの 美しくやせる薬膳	ジュディ・オング
10分間体操と酢大豆でキラキラやせた	瀬川暎子
趣味の小唄	湯浅竹山人
趣味の民謡史	藤沢衛彦
修羅に咲く花	三笠優子
修羅の時 青春の時	山田太郎
手話で歌おう	伊藤嘉子
春夏秋冬 ひと歌こころ	高橋 治
春秋五十年 レコード界を語る	天野 清
純情ばあになりました。	加賀まりこ
唱歌教材で辿る国民教育史	鷹野良宏
唱歌『コヒノボリ』『チューリップ』と著作権	大家重夫
唱歌 その故郷と歌声	喜早 哲
唱歌誕生 ふるさとを創った男	猪瀬直樹
「唱歌」という奇跡	安田 寛
唱歌・童歌・寮歌 近代日本の国語研究	若井勲夫

唱歌・童謡ものがたり	読売新聞文化部
唱歌と国語 明治近代化の装置	山東 功
唱歌と十字架 明治音楽事始め	安田 寛
唱歌の歌ひ方と教へ方	福井直秋
唱歌のふるさと 花	鮎川哲也
唱歌のふるさと 旅愁	鮎川哲也
唱歌145曲の散歩道	山田清子
生涯助っ人	川内康範
将棋 相振飛車	内藤国雄
状況のなかへ	矢崎泰久
笑ケース He said She said 10年史	ミュージックライフ編
ショーケン	萩原健一
ショーケン最終章	萩原健一
しょうこの 虹色メロディ	はいだしょうこ
ジョージ・マーティンになりたくて～プロデューサー川原伸司、素顔の仕事録～	川原伸司
小市民ハンドブック	嘉門達夫
小説エノケン	森下 節
小説春一番 キャンディーズに恋した作曲家	穂口雄右、増島正巳
小説・平岡養一・木琴人生	豊田 穣
小説 都はるみ	大下英治
小説 森進一	井口民樹
小説 山田耕筰 からたちの花	寺崎 浩
冗談音楽の怪人・三木鶴郎 ラジオとCMソングの戦後史	泉 麻人
冗談十年	三木鶴郎
ジョーダンはよせ	西川のりお

湘南に愛をこめて	加山雄三
情報化と大衆文化 ビデオゲームとカラオケ	佐藤 肇 (編)
ショウ・ビジネスに恋して	安倍 寧
昭和アイドル映画の時代	寺脇 研
昭和アイドル完全大図鑑	
昭和演歌の歴史 その群像と時代	菊池清磨
昭和おもちゃ箱	阿久 悠
昭和が愛したニューラテンクオーター	山本信太郎
昭和歌謡映画館 ひばり・裕次郎とその時代	岡田喜一郎
昭和歌謡黄金時代	五木ひろし
昭和歌謡 勝手にベストテン	宝泉 薫
昭和歌謡史	刑部芳則
昭和歌謡職業作曲家ガイド	馬飼野元宏 監修
昭和歌謡1945~1989 歌謡曲黄金期のラブソングと日本人	平尾昌晃
昭和歌謡全曲名—昭和流行歌総覧索引—	村越光男・佐藤孝夫 編
昭和歌謡全集 北海道編	市立小樽文芸館
昭和歌謡大全集『戦前・戦中編』	高木 康 編
昭和歌謡大全集(文庫)	村上 龍
昭和歌謡出る単1008語 歌詞を愛して、情緒を感じて	田中 稲
昭和歌謡の謎:詞と曲に隠された物語	合田道人
昭和歌謡は終わらない	近藤勝重
昭和歌謡100名曲	塩澤実信
昭和歌謡ポップスアルバムガイド 1959-1979	馬飼野元宏 監修
昭和歌謡 流行歌からみえてくる昭和の世相	長田暁二
昭和歌謡レコード大全	鈴木啓之

昭和キャバレー秘史	福富太郎
昭和芸能 奇・偉人伝	江本弘志
昭和芸能界史 [昭和20年夏～昭和31年] 篇 戦後の芸能界は如何にして成立したか	塩澤幸登
昭和芸能界史 [昭和32年～昭和40年] 篇 戦後の芸能界は如何にして発展したか	塩澤幸登
昭和芸能秘録	道江達夫
昭和こころうた	佐高 信
昭和ことば史60年	稻垣吉彦 吉沢典男
昭和左膳 只今参上！ (小説)	なかにし礼
昭和三十年代主義 もう成長しない日本	浅羽通明
昭和30年代通信	永倉万治
昭和疾風録 興行と芸能	なべおさみ
昭和ジュークボックス	森まゆみ
昭和戦時期の日本映画 監督と映像表現	杉林 隆
昭和テレビ放送史	志賀信夫
昭和と師弟愛 植木等と歩いた43年	小松政夫
昭和の歌藝人 三波春夫 戦争・抑留・貧困・五輪・万博	三波美夕起
昭和の歌の女王 天界からのメッセージ	和泉惟呂
昭和の歌100 君たちが居て僕が居た	小西良太郎
昭和のエース	内田 樹
昭和の歌謡曲 1～6	
昭和の藝人千夜一夜	矢野誠一
昭和のすたるじい流行歌 佐藤千夜子から美空ひばりまで	塩澤実信
昭和の大作曲家 江口夜詩－郡上北高校校歌作者の人生－	白石博男
昭和のテレビ童謡クロニクル	小島豊美とアヴァンデザイン活字楽団著
昭和のTVバラエティ	高田文夫 監修

昭和の童謡アラカルト [戦後篇]	長田暁二
昭和のドラマトウルギー 戦後期昭和の時代精神	許 光俊
昭和のパンスキングたち ジャズ・港・放蕩	斎藤 懐
昭和のヒット歌謡物語 時代を彩った作詞家・作曲家たち	塩澤実信
昭和の流行歌手 佐藤千夜子からピンク・レディーまで	別冊・1億人の昭和史
昭和の流行歌物語 佐藤千夜子から笠置シズ子、美空ひばりへ	塩澤実信
昭和はやり唄秘話	長田暁二
昭和ヒーロー事典 芸能編	現代言語セミナー編
昭和文化 (正) (続) 1926-45	南博・社会 心理研究所
昭和文化 (続) 1946-89	南博・社会 心理研究所
昭和 僕の芸能私史	永 六輔
昭和流行歌スキャンダル そのときヒット曲は生まれた	島野功緒
昭和流行歌総覧	福田俊二 加藤正義 編
昭和浪漫ロカビリー	ビリー諸川
昭和ロマネスク 川内康範百詩集	川内康範
昭和忘却な歌 自撰詞華集	なかにし礼
職業=田原俊彦	田原俊彦
職業、DJ、25年 沖野修也自伝	沖野修也
女子のたしなみと日本近代 音楽文化にみる「趣味」の受容	歌川光一
初秋恋歌	沢 たまき
女性シンガーの予感	キーワード事典編集部
初代「君が代」	小田豊二
Johnny too bad 内田裕也	モブ・ノリオ
諸民族の音 小泉文夫先生追悼論文集	櫻井哲男 他編
諸民族の音楽を学ぶ人のために	櫻井哲男、水野信男編

女優浅丘ルリ子 咲きつづける	浅丘ルリ子
女優 森光子 大正・昭和・平成一八八年 激動の軌跡—	森光子
女優 山口百恵	四方田犬彦 編
ジョン・オフ・ステージ	ジョン・シェパード
ジョン・シェパードのニッポン・ハート日記	ジョン・シェパード
しょんべんはあったかかった	遠藤 実
ジョン・レノンを抱きしめて	ミュジマガ3月増刊
不知火 八代亜紀	石原信一
知られざる王国NHK	大下英治
自立せよ、音楽教育	園部三郎
資料・日本ポピュラー史研究	黒沢 進
シルクロード音楽の旅	藤田敏雄
シルクロードと世界の楽器 音楽文化の東西交流史	坪内栄夫
白い風は友だち	狩人
白い青春 染まりゆくとき	浜田朱里
白い花の咲くころ	田村しげる
白と黒とハッピー：純烈物語	純烈
深愛（文庫）	水樹奈々
新・音楽普及の思想	川上源一
シンガー 創作短編集	谷村新司
シンガーソングライター	田川 律
シンガー・ソング・ライター	萩原健太 監修
深解釈オールナイトニッポン：10人の放送作家から読み解くラジオの今	藤井青銅
S I N G L E S ザ・シングル盤50'S～80'S	
新興 昭和歌謡大全集	福田俊二 監修

新作珍作春歌名曲集（5）校歌・寮歌	清水正二郎
真実 梶芽衣子	梶芽衣子
新宿裏町流し唄	胡桃沢耕史
「新宿コマ」座長たちの舞台裏	渡部清（聞き手・小菅宏）
新宿・どん底の青春	井ノ部康之
新宿ピットイン	相倉久人 監修
新宿広場 '69 (ソノシート)	
新宿ムーランルージュ	窪田篤人
じんじろげの詩	愛川欽也
新人歌手入門	田村しげる
心人類	中村泰士
ジーンズとポケバイ	マイク真木
新着洋書紹介 ポピュラー音楽文献5000冊	三井 徹
進駐軍クラブから歌謡曲へ	東谷 譲
シンデレラの迷宮 ユーミンとその時代	落合一博
新ドレミファ交遊録	いずみたく
人師は遭い難し	森繁久彌
人生いろいろ 大槻ケンヂ人生対談集	大槻ケンヂ
人生すきま風のごとく	杉 良太郎
人生読本 音楽	
人生の詩集	江間章子 編
人生のプラットホーム 歌ひと筋に生きて	二葉あき子
人生は荒波のなかの小舟	有田一寿
「人生は歌とともに」 初代コロムビア・ローズ物語	桑原高良 編・著
人生はすぎゆく 自選百詞集	岩谷時子

人生は4ビート！	ジョージ川口
人生めぐり愛~いまがいちばん幸せ~	伍代夏子
人生を駆けぬけて一回想の小泉文夫	加古三枝子
人生を肯定するもの それが音楽	小室 等
新戦後派 その勇気と行動を支えるもの	野坂昭如 他
新装版 きよしへ 氷川きよし 博多純情ものがたり	本間繁義
新装版 日本民謡辞典	仲井幸二郎他編
新訂増補 日本歌謡史	高野辰之
陣内孝則 セーターズ	陣内孝則
新・ハネケンの 音楽は愉快だ	羽田健太郎
審判	田代まさし
新版・歌の昭和史	加太こうじ
新版 現代文化を学ぶ人のために	井上 俊 編
新版・ナレーション歌謡曲	
新版 日本流行歌史	古茂田信男 他
新譜ジャーナル ベストセレクション' 70S	
新譜ジャーナル ベストセレクション' 80S	
人物にっぽん音楽誌	岩崎呉夫
シンポジウム：今日の大衆と音楽 歌は世につれ	小泉文夫 他
シンポジウム：今日の大衆と音楽 音楽化社会	加太こうじ 他
シンポジウム 今日の大衆と音楽 流行歌・情念の化学	小谷正一 他
シンポジウム：今日の大衆と音楽 時代の気分 歌の気分	石川弘義 他
シンポジウム：今日の大衆と音楽 歌・時代・日本人	小泉文夫 他
シンポジウム 今日の大衆と音楽 技術の時代と歌文化	小泉文夫 他
シンポジウム：今日の大衆と音楽 ヒット曲、ヒット歌手をつくる	小泉文夫 他

新ポップス作曲法	林 哲司
新民謡研究 1	松村又一 他
新・六本木ビジネスの世界	大谷 賀
深夜語録 青春に関する13の断章	橋本 隆 編
深夜のラジオっ子 リスナー・ハガキ職人・構成作家	村上謙三久

(す)

水晶の扉の向こうへ ロック・オリジナル訳詩集①	村上 龍 他
稗説 はだか読本	石田一松
ずいそう のど自慢とくほん	
水中花	五木寛之
隨筆集 音の響き	田辺尚雄
ズウズウ弁の初舞台	田崎 潤
ずうとるび革命	ずうとるび
素顔のヴィーナス	山本リンダ
素顔の放送史	藤田圭一
素顔の松田聖子	成川照美
素顔のままで	大場久美子
好きか、嫌いか、大好きか。で、どうする？	夏木マリ
好きな歌・嫌いな歌	団 伊久磨
スキャンダル 紅白歌合戦	竹中 労
スキャンダルの昭和史	加東康一
すぎやま こういちの 体験作曲法	すぎやま こういち
助盤小僧	戸川昌士
スコット詩集	東郷かおる他訳

鈴木健二の 記憶力の秘密	鈴木健二
鈴木淳の カラオケ個人教授	鈴木 淳
鈴木淳の 歌上手になる本	鈴木 淳
図説・日本民俗学全集 第2巻 ことば・ことわざ・民謡・芸能編（民謡編、流行歌編）	藤澤衛彦
スター	江藤文夫
スター内幕小説 高校生歌手	南 英男
スターからアイドルへ 二十世紀の千人（9）	
スター36人斬り	竹中 労
スター その世界	永 六輔
STAR DUST ナベプロ帝国の興亡	軍司貞則
スタ誕 三人娘レコジャケ	葦野直樹
スター誕生！	池田文雄 監修
スター誕生	吉田 司
スターにはなれませんでしたが	佐藤満春
スター106人 篠山紀信 写真集	篠山紀信
スターものまね うらばなし	中島睦夫
スターを作る男	相沢秀穎
スタジオの音が聴こえる	高橋健太郎
STUDIES ON EAST ASIAN EVERGREEN POPS IN THE 20 <sup>TH</sup> CENTURY	MINORU ENDO
ずっとアニメが好きだった ノスタルジックTVグラフ2	
STEP by STEP	森高千里
ストリートの思想 転換期としての1990年代	毛利嘉孝
ストリッパー交響楽	高木東六
スナック芸大全	糸井重里
砂の果実 80年代歌謡曲黄金時代	壳野雅勇

スネークショウの箱の中	猪狩千重子
スパイダース ありがとう！	井上堯之
スーパースター こだわり猛語録	山本コウタロー監修
素晴らしいラジオ体操	高橋秀美
昴	谷村新司
スーパーレディ 1009	
スプリット	カルメン・マキ他
スペイン民謡集	喜志邦三
すべては歌のために ポップスの名手が語る22曲のプロデュース&アレンジ・ワーク	武部聰志
すべてを我が師として	三波春夫
墨ぬり少年オペラ（小説）	阿久 悠
すみれ咲き愛みちて	葦原邦子
すみれの花は嵐を越えて	橋本雅史
すらんぐ（卑語） ネオン街から屋台まで	てるおか・やすたか
すりこぎ隨筆	ディック・ミネ
スリムになるってステキなことネ	天地真理
ス' ワンダフル	笈田敏夫

(せ)

正義が勝つには時間がかかる！	森田健作
聖子	神田法子
聖子20歳 愛と歌の青春譜	松田聖子
星条旗と青春と	片岡義男 小林信彦
青春愛唱歌集	有坂愛彦 監修
青春アニメ・グラフィティ・テレビ編	杉山 卓

青春歌集 1	山本直純 編
青春宿命論	富澤一誠
青春宿命論	富澤一誠
青春1968	石黒健治
青春タイトルマッチ	近藤真彦
青春でした	中村 中
青春デンデケデケデケ	芦原すなお
青春20周年なのだ	森田健作
青春の愛について	なかにし礼
青春の意地	琴風豪規
青春の詩（うた）	中村雅俊
青春の丘を越えて 詩人・島田芳文とその時代	松井義弘
青春の残映	神 一行
青春のバイブル 魂を揺さぶられた歌	富澤一誠
青春の譜 日本寮歌祭二十年の歩み	神津康雄
青春の落書	小椋 佳
青春病大さわぎー酔ってSINGER	舟木一夫
青春プロマイド70年 大正、昭和を彩るスターたち	桑原稻敏
青春への遺書	宮下康二
青春抱擁	都倉俊一 藤公之介
青春ラプソディ	小磯續子 菊池章子
成層圏紳士	松本 隆
生と死を考える 五木寛之 対話集	五木寛之
青年歌集（改訂版）	関 鑑子 編
青年と雑誌の時代：若者はなぜそれを読んでいたのか	佐藤卓己編

西洋音楽史要（増補版）	門馬直衛
西洋音楽の知識	小松耕輔
正論 人には守るべき真っ当なルールがある	梅沢富美男
世界音楽の時代	ブルーノ・ネトル
世界音楽の時代	ロバート・P・モーガン
世界音楽への招待	柘植元一
世界歌謡集	矢沢 保 編
世界春歌抄 フランス・アメリカ編	蘆原英了監修
世界童謡集	西條八十 水谷まさる 訳
世界と日本の愛唱歌 抒情歌事典	長田暁二
世界の音 楽器の歴史と文化	郡司すみ
世界の音を尋ねる	久保田麻琴
世界の喜劇人（文庫）	小林信彦
世界のポピュラー音楽史	山室紘一
世界の民族音楽探訪	小泉文夫
世界の民謡	服部龍太郎
世界の民謡をたずねて フォークソングの原点	江波戸 昭
世界民謡集 歌の風土記	服部龍太郎
せきこえのどに浅田飴	永 六輔 他
赤色エレジー	林 静一
絶対音感	最相葉月
絶対温度	さだまさし
背中あわせの同時代	相倉久人
背中あわせのランデブー	太田裕美
背のびして見る海峡を	山口洋子

セプテンバーソングのように 1946-1989	小林信彦
セメントフォーク大全集	新譜ジャーナル
全音歌謡傑作全集 1、 2	
196X レトロ大百科	アンテナ・ハウス編
1966年の「湘南ポップス」グラフィティ	松生恒夫、宮治淳一
1974年のサマークリスマス 林美雄とパックインミュージックの時代	柳澤 健
1984年の歌謡曲	スージー鈴木
1998年の宇多田ヒカル	宇野惟正
選曲の社会史：「洋楽かぶれ」の系譜	君塚洋一
戦後映画の主人公たち	石子 順
戦後教科書から消された文部省唱歌	濤川栄太
戦後芸能史物語	朝日新聞学芸部編
戦後コザにおける民衆生活と音楽文化	沖縄国際大学文学部社会学科石原ゼミナール編
戦後 50 年 (毎日ムック)	
戦後サブカル年代記 日本人が愛した「終末」と「再生」	円堂都司
戦後史開封 3	
戦後ゼロ年東京ブラックホール	貴志謙介
戦後史の生き証人たち 12人の巷のヒーロー	桑原稻敏
「戦後」の音楽文化	戸ノ下達也 編
「戦後」日本映画論 一九五〇年代を読む	ミツヨ・ワダ・マルシアーノ
戦後日本ジャズ史	平岡正明
戦後日本のジャズ文化	マイク・モラスキー
戦後日本の大衆文化史	鶴見俊輔
戦後日本の聴覚文化 音楽・物語・身体	広瀬正浩
戦後ポピュラ一日誌	柴田勝章

戦後ミュージカルの展開	日比野啓 編
戦後洋楽ポピュラー史1945-1975 資料が語る受容熱	三井 徹
戦後欲望史 混乱の四、五〇年代篇	赤塚行雄
戦後欲望史 黄金の六〇年代篇	赤塚行雄
戦後欲望史 転換の七、八〇年代篇	赤塚行雄
戦士は傷つきながら眠る	なかにし礼
戦争が遺した歌 歌が明かす戦争の背景	長田暁二
戦争と芸能：そのとき、どんなことが起きていたのか？	近現代日本エンタメ研究会
戦争と流行歌 君死にたもうことなけれ	矢沢 寛
戦争・平和・いのちを考える しあわせなら態度に示そうよ！	木村利人
戦争を知らない子供たち	北山 修
戦争を知らない熟年オヤジの我が青春回想録	もとやま・てつや
戦中・戦後日本の「国家意識」とアジア 常民の視座から	遠藤 薫
千昌夫 大金持ちになる本	千 昌夫
千昌夫 驚異の蓄財術	段 熱
千昌夫の教訓（文庫）	段 熱
全面戦争だ プロレス	長州 力
戦友 歌につながる十の短編	阪田寛夫
旋律の作曲法	橋本國彦
前略、人間様音	長渕 剛
線路工夫の唄が聞えた	橋本克彦

(そ)

装歌	石井好子
蒼天 美空ひばり	福島泰樹

総特集・大瀧詠一	KAWADE夢ムック
総特集 GS !	「文芸」別冊
総特集=70年代グラフィティ	ニューミュージックマガジン年鑑'78
総特集・初音ミク	「ユリイカ」
象の記憶	川添象郎
増補 歌曲源流	咸和鎮
増補 美空ひばり	竹中 労
増補 わらべうた文献総覧解題	本城屋勝 編
創立80周年記念 歌でつづるコロムビアの歩み	
総力戦と音楽文化 音と声の戦争	戸ノ下達也・長木誠司 編
魂(ソウル)のゆくえ	ピーター・バラカン
添田啞蝉坊 知道 演歌二代風狂伝	木村聖哉
続 音楽おもしろゼミナール	長田暁二
続 音楽粹史 ステージからマイクロフォンまで	田辺尚雄
俗楽礼賛	中村とうよう
続・かやくごはん	笑福亭鶴光
続・北上夜曲	安藤睦夫
続・球渓散策	関 徹
続・クラシックの散歩道	服部公一
続 冗談十年	三木鶴郎
続々 冗談十年	三木鶴郎
続・日本歌謡集成 卷1～卷5	高野辰之
続・日本の視聴者	民放五社調査研究会編
続・プロレスを10倍楽しく見る方法	アンドーラ・ザ・ブッチャー
続 放送夜話	日本放送協会 編

俗謡末摘花	藤沢衛彦
ソーシャル化する音楽「聴取」から「遊び」へ	円堂都司昭
即興ラプソディ 私の履歴書	山下洋輔
そっと夢見て	堀ちえみ
曾根幸明の 歌上手になる本	曾根幸明
曾根幸明の カラオケがグングンうまくなる本	曾根幸明
その音楽の＜作者＞とは誰か リミックス・産業・著作権	増田 聰
その人その愛	加東康一
空にかいだしあわせ	安井かずみ
それから 江戸アケミ詩集	江戸正孝（江戸アケミ）
ソ連歌謡 共産主義体制下の大衆音楽	蒲生昌明
SONG ペン	新譜ジャーナル別冊

(た)

タアキイ一水の江瀧子伝一	中山千夏
タイアップの歌謡史	速水健朗
ダイアナ、俺の歌を聞いてくれ	山下敬二郎
タイ・演歌の王国	大内 治
大学ゲリラの唄 落書 東大紛争	岡本雅美 村尾行一（採録）
大学生諸君！	沢 たまき
大歌謡論	平岡正明
第5の男 どこにでもいる僕	高木ブー
大誤訳 ヒット曲は泣いている	西山 保
大衆音楽史	森 正人
大衆音楽としてのジャズ	中村とうよう

大衆音楽の真実	中村とうよう
体験的音楽論	いずみたく
大衆歌謡のつくり方	西條八十
大衆芸術論	民主主義科学者協会芸術部会編
大衆芸能 その歩みと芸人たち	高橋 博
大衆芸能論ノート	新藤 謙
大衆とともに25年	日本テレビ
大衆文化研究基礎文献集 (紀要)	石川弘義
大衆文化事典	石川弘義他編
大衆文化とメディア	吉見俊哉 土屋礼子
大衆文化の原像	佐藤忠男
大衆文化の神話	スウイングウッド稻増龍夫 訳
大衆文化の創造	江藤文夫 他
大衆文化論	栗本慎一郎
大衆論	富岡多恵子 西部邁
大正期SP盤レコード芸能・歌詞・ことば全記録	倉田喜弘 岡田則夫 監修
大丈夫、歌があるから	松原のぶえ
だいじょうぶ 幸せは必ずそばにいる	マルシア
大丈夫だよ、がんばろう！	山田邦子
大正文化	南博 編
大好き！ チェッカーズ	鯉沼文章
対談集 おしゃべりな時間	小宮悦子
対談集 語りの贅沢	松永伍一
大東亜と音楽	田邊尚雄
大統領の密使	小林信彦

大都会への逆襲 津軽だべッ！	伊奈かつpei
第二芸術	桑原武夫
大ヒットの発想 CMはやり論	伊藤アキラ
T I M E C A N ‘T W A I T	小田和正
題名のない音楽会	黛 敏郎
題名のない独白	黛 敏郎
大遺言 祖父・永六輔の今を生きる36の言葉	永 拓実
太陽のエトランゼ	愛川欽也
太陽も笑っている	遠藤 実
大恋愛	安井かずみ
対話 昨日を超えて	小林信彦 片岡義男
台湾ジャニーズファン研究	陳怡禎
台湾の中の日本記憶	所澤潤・林初梅
ダウンタウン・ブギウギ・バンドのつぎはぎだらけの青春	塩沢 茂
貴明と憲武	渡辺 進
高木東六が創った歌のメルヘン93	高木東六
高木東六ファンタジア	高木匱夫
高木ブーの 楽しくウクレレ	高木ブー
高倉健 インタヴューズ	文・構成 野地秩嘉
高島忠夫の 洋食劇場	高島忠夫
高島忠夫の 忘れられない、あの一言	高島忠夫
高嶋ひでたけの 読むラジオ	高嶋秀武
たかじんが来るぞ！	やしきたかじん
誰が為に俺は弾くのか	寺内タケシ
高橋掬太郎 抒情歌謡集	高橋掬太郎

高橋真梨子 とびらを開けて	川上貴光
高橋優 自伝 Mr. Complex Man	高橋 優
高野辰之作詞 全国校歌集	長野県豊田村
高野辰之と唱歌の時代	権藤敦子
高められたはなしこば	片桐ユズル
タカラジエンヌの太平洋戦争	玉岡かおる
宝塚音楽学校	上田善次
タカラヅカ グラフィティ	武田武彦 橋倉正信 編
ターキー放談 笑った泣いた	水の江瀧子
抱きしめたい	北山耕平
「企み」の仕事術	阿久 悠
竹田の子守唄	橋本正樹
竹中 労	KAWADE道の手帖
竹久夢二「セノオ楽譜」表紙画大全集	竹久夢二・画 大平直輝 編
田代まさしの 道徳読本	田代まさし
ダーク・ダックス 歌の旅路	喜早 哲
ダーク・ダックス 旅に歌う 山に歌う	喜早 哲
竹田の子守唄	橋本正樹
黄昏に歌え	なかにし礼
ただ一曲のスーパーヒット	ウエイン・ジャンシック
ただいま放送中	大塚修造
ただうたいたいためだけにうたうのではない	笠木 透 他
闘う力 再発がんに克つ	なかにし礼
ただの歌詞じやねえか こんなもん	桑田圭祐
ただの歌詞じやねえか、こんなもん 84-90	桑田佳祐

ただの私	オノ・ヨーコ
タッタ君現わる	タケカワ ユキヒデ
たったひとつの命かざって "魂の演歌歌手" 真木ことみの心の軌跡	村尾国士
たったひとり	郷ひろみ
タッチ・ミーP l e a s e	松本伊代
ダーティ・ヒロイズム宣言	村松友視
田中好子メモリアルブック ありがとう、スーちゃん	平凡・特別編集
谷川雁詩集	谷川 雁
谷啓 笑いのツボ人生のツボ	喰始
谷村新司 詞集	谷村新司
谷村新司の 天才・秀才・ばか (第1集)	文化放送 セイ！ヤング編
谷村新司の 不思議すぎる話	谷村新司
谷山浩子40周年記念百科全書	松井巧、宮脇浩編集
他人の穴の中で	平岡正明
他人のままで『ある精神科医の部屋』より	きたやまおさむ
タネナシ	ダイアモンド☆ユカイ
たのしい手あそびうたDVDブック	うた・井上あずみ
田原俊彦論 芸能界アイドル戦記1979-2008	岡野 誠
旅芸人の唄 筑紫美主子自伝	筑紫美主子
旅に唄あり	岡本おさみ
タブレット純の エレジー・エナジー歌謡曲	タブレット純
タブレット純の 黄金時代レコードガイド	タブレット純
タブレット純の ムードコーラス聖地純礼	タブレット純
タブレット純の GS聖地純礼	タブレット純
タブレット純の ローヤルレコード聖地純礼	タブレット純

タブレット純の 日本芸能イジン伝・その1おひとりさま芸能人エド山口に訊く	タブレット純
玉置宏の ナレーション大全集	玉置 宏
玉置宏の 昔の話でございます	玉置宏
玉置浩二 幸せになるために生まれてきたんだから	志田 歩
タマゴに目はな	由紀さおり
たましいが痛い	小柳ゆき
魂のランドスケープ	細川俊夫
たま詩集	知久寿焼 他
「たま」という船に乗っていた 増補改訂版	石川浩司
「たま」の本	竹中 労
だめだこりや いかりや長介自伝	いかりや長介
タモリだよ！	平岡正明
タモリと戦後ニッポン	近藤正高
タモリの 笑っていいとも！ Part 1	フジテレビ
多量な音の時代 ロック世代の流通文化	中山久民
誰か故郷を… 素顔の古賀政男	茂木大輔
誰がJ=POPを救えるか？	麻生香太郎
誰も書かなかった裕次郎	はかま満緒
だれが「音楽」を殺すのか	津田大介
誰かさんと誰かさんがネギ畑	吉木りさ
「誰にも書けない」アイドル論	クリス松村
誰も知らなかつたよしだ拓郎	山本コウタロー
誰よりも君を愛す	川内康範
タレントが書いた本 全362冊	
タレント・歌手・声優・スポーツ選手	坂田純代 他

タレント残酷物語	竹中 労
タレントず一むいんひと・ひと・ひと	大木 豊
タレント その世界	永 六輔
タレント、父親、普通人	せんだみつお
タレント帝国 芸能プロの内幕	竹中 労
タレント入門	小沢不二男
団塊嫌い一俺達は団塊じゃない	岩本真侍 (代表)
炭坑節物語	深町純亮
タンゴ隨筆	高山正彦
タンゴと日本人	生明俊雄
タンゴの異邦人 (エトランジェ)	藤沢嵐子
タンゴ100年史	高場将美
團さんの談話室もっと自由でなくちゃ	團 伊玖磨
ダンシングオールナイト	いとうせいこう 他
断腸の思い エレキの神様、大腸ガンに克つ	寺内タケシ
探訪 松任谷由美の世界	

(ち)

チェックカーズ	高倉禎彦
チェックカーズ全詩集 ロングロード	チェックカーズ
チェックカーズの音楽とその時代	スージー鈴木
地球が回る音	中村とうよう
地球の上に朝がくる 川田晴久読本	
地球の上に朝がくる 懐かしの演芸館	池内 紀
地球の音楽誌	西岡信雄

地球のどこで	中村とうよう
地球友情宣言 君と一緒にいたいから	長沢 純
父「永六輔」を看取る	永 千絵
父・巨泉	大橋美加
父 西條八十	西條嫩子
父・西條八十の横顔	西條八束著 西條八峯編
父西條八十は私の白鳥だった	西條嫩子
父と娘の往復書簡	松本幸四郎 松たか子
父 野口雨情	野口存彌
千夏一記 でなおします	中山千夏
地平線の階段	細野晴臣
Char×ギタリスト対談集	Char
ちやきちやき	戸田恵子
チャルメラ協奏曲	山本直純
チューリップ詩集 ODYSSEY	チューリップ
蝶々にエノケン 私が出会った巨星たち	中山千夏
超プロテスト・ミュージック・ガイド	ジェルケン
著作権史話	倉田喜弘
著作権の雑話 作詞と著作権	門田ゆたか
ちょっと不服	たか たかし
ちょっと過激な19歳	伊藤かずえ
ちょっと長い関係のブルース 君は浅川マキを聴いたか	喜多条忠 責任編集
散りぎわ死にぎわ 不良少年のすすめ	横浜銀蠅・嵐
デンタ以来	堀内敬三
チンドン 聞き書きちんどん屋物語	大場ひろみ 矢田等

(つ)

追憶のテレサ・テン	西田祐司
追悼アルバム 美空ひばり	アサヒグラフ
月がとっても青いから	清水哲男
月がとっても青いから 菅原都々子の歌と半生	恵志泰成
月がとっても青いから マイ・ラストソング3	久世光彦
月の破片	鬼束ちひろ
ツキを呼ぶ☆スター恐妻のススメ	錦野 旦
津軽三味線	倉光俊夫
創られた「日本の心」神話 「演歌」をめぐる戦後大衆音楽史	輪島裕介
つたえびと	武藤まき子
伝われ、愛	中島みゆき
突っ張って生きてみないか	宇崎竜童 町田義人
つっぱり芸人道 おたまじやくしが泣いている	曾根幸明
筒美京平の世界	森光厚夫、高浪高彰 監修
筒美京平 大ヒットメーカーの秘密	近田春夫
ツバメの来た道	アグネス・チャン
つぼイ正伝 「金太の大冒険」の大冒険	つぼイノリオ
つぼイノリオの聞けば聞くほど	CBCラジオ
罪と罪	米米クラブ
鶴田浩二	杉井輝応
ツルレコード昭和流行歌物語	菊池清麿
つんく L O V E論	つんく

(て)

出会いは旅のなかで	小室 等
D J 稼業 20年一生きた映画音楽の歴史ー	茂木幹弘
D J カルチャー ポップカルチャーの思想史	ウルフ・ポーシャルト
D I S C ナウ！V S レコードやくざ	矢倉邦晃 他
T B S 榎さん的心のうた	榎本勝起
ディープ歌謡	根本 敬 他
ディープ歌謡 (新装版)	幻の名盤解放同盟
帝人の大屋政子社長夫人はダンプ型外交官といわれるものすごい肝っ玉トップレディー	大屋政子聞き書き・江森陽弘
定年座まわり舞台	吉川精一
定本 アイドル系譜学	i c c 編
定本 うたの思想	松永伍一
定本 気分は歌謡曲	近田春夫
定本 小林信彦研究	藤脇邦夫
定本 ジャックス	黒沢進 高護
定本 ストーンズジェネレーション	「宝島」鳥井賀句・監修
定本 高野辰之 その生涯と全業績	芳賀 綏 (やすし)
定本 ディープ・コリア	根本敬・湯浅学・船橋英雄
定本 日本の喜劇人	小林信彦
定本 日本の軍歌	堀内敬三
定本 日本の唱歌	堀内敬三
定本 日本浪曲史	正岡容 大西信行編
定本 野口雨情 全9冊	
定本 はっぴいえんど	大川俊昭・高護 共編

定本 ハナモゲラの研究	筒井康隆 他
テクノ歌謡マニアクス	コイデヒロカズ編
テケテケ伝	寺内タケシ
手さぐりの幸せ	浅香光代
手さぐりの旅路	竜 鉄也
徹底研究 堀越学園「芸能コース」	牧山泰之
徹底検証 日本の軍歌 戦争の時代と音楽	小村公次
鉄道の音	向谷 実
てつなぎ鬼	佐藤公彦
テディ片岡ゴールデンデラックス	テディ片岡
テネシーワルツ	林 真理子
デビューの裏側	メディア・プロジェクト編
デーモン閣下 悪魔的歌唱論	デーモン閣下 述
デーモン小暮の 試験に出るぬらりひょん	デーモン小暮
寺内タケシの 手づくり課外教育	寺内タケシ
寺山修司と生きて	田中未知
テレサ・テンの真実	宇崎真 渡辺也寸志
TVアニメ史 ロボットアニメ編	朝日ソノラマ編
テレビアニメ主題歌集 全369曲	秋元書房編集部 編
テレビアニメ全集①	杉山 卓
テレビアニメ魂	山崎敬之
TV&アイドル'80-'95	TV&アイドル超査委員会
テレビ開放区 幻の『ぎんざNOW!』伝説	加藤義彦
TVコネクション	秋元 康
テレビ・コマーシャルの考古学 昭和30年代のメディアと文化	高野光平 難波功士

テレビCMの青春時代	今井和也
TVジャンキー	竹内義和
TV主題歌で笑え！ 記憶に残るアニメソング、実はこんなにヘンだった！	加納則章 編
TVスター名鑑 2000年	「TVガイド」
TV世代に夢をつれてきた 日本の歌手“50+1”人	伊藤 強
テレビ塔物語	日本テレビ放送網株式会社
テレビ東京史 20世紀の歩み	
テレビの黄金時代	小林信彦
テレビファソラシド	永 六輔
テレビ屋独白	関口 宏
テレビよ お主もワルよのう	立石一夫
テレビ40年 in TVガイド	
TV・ラジオの歌謡曲ヒット速報！	
天下無敵 松山千春の人生相談	松山千春
天国の夫へ 13年目のラブレター	ロザンナ
天国の裕次郎さんへ	藤田恵子
天才 勝新太郎	春日太一
天才伝説 横山やすし	小林信彦
天使の声 生きながら生まれ変わる	米良美一
天使はブルースを歌う 横浜アウトサイド・ストーリー	山崎洋子
天井桟敷新聞 全縮刷版	
天上の音楽・大地の歌	なかにし礼
伝説のイエロー・ブルース	大木トオル
てんてんのらくがき	宮城まり子
天に響く歌 歌姫 本田美奈子の人生	高杉敬二

天の歌 小説 都はるみ	中上健次
電波塔に乗ったキングコング	糸居五郎
天覧思想大相撲	平岡正明 他
電話で75000秒	宇崎竜童 黒川創

(と)

ドイツの民謡	W・ズッパン
ドイツ民謡学の展開 ルードヴィヒ・エルクと近代	シャーデ
ドイツ・リートの歴史と美学	W・ヴィオーラ
ドイツ・ロックの世界	若山俊介
トイレの神様	植村花菜
Twinkle Angels とっておきのウインク	
two-five CHAGE & ASKA歌詞集	CHAGE & ASKA
東京アンダーナイト	山本信太郎
東京ジャズ喫茶物語	アドリブ編
東京だヨおつ母さん 野村俊夫物語	齋藤秀隆
Tokyo days	竜真知子・小川義文
東京童謡散歩	藤田圭雄
東京ドドンパママ (コミック)	くじらい いく子
東京ナイトクラブ	景山民夫
TOKYO人形	安井かずみ
東京のうた その心をもとめて	朝日新聞社 編
東京の空の下 オムレツのにおいは流れる	石井好子
東京のドン・キホーテ	小林信彦
東京のロビンソン・クルーソー	小林信彦

東京ファッショń・ビート	佐山一郎
東京ラプソディー	門田ゆたか
道化師のためのレッスン	小林信彦
盗作の言語学 表現のオリジナリティーを考える	今野真二
同人音楽とその周辺	井手口彰典
東スポ伝説	東スポ探検隊 編
当然、プロレスの味方です	村松友視
どうにもとまらない歌謡曲 七〇年代のジェンダー	舌津智之
東宝行進曲	斎藤忠夫
東宝40年 映画・演劇・テレビ作品リスト	昭和47年度版
童謡	吉行淳之介
童謡及民謡	百田宗治編
童謡歌手からみた日本歌謡史	長田暁二
童謡歳時記	藤田圭雄
どうようしゅう はあ とう とう とう	ありま たかし
童謡・唱歌集 (「日本の詩」28)	谷川俊太郎 編
童謡・唱歌・童画100	別冊 太陽
童謡・唱歌の世界	金田一春彦
童謡・唱歌の世界	金田一春彦
童謡でてこい	阪田寛夫
童謡と教育	葛原しげる
童謡の天体	阪田寛夫
童謡論の系譜	畠中圭一
童謡の散歩道	藤田圭雄
童謡の百年 なぜ「心のふるさと」になったのか	井手口彰典

童謡は心のふるさと	川田正子
童謡はどこへ消えた 子どもたちの音楽手帖	服部公一
童謡百年の歩み メディアの変容と子ども文化	周東美材
童謡を未来の風にのせて	大庭照子
とうろく聖談 声占い	高木東六
とうろくらぶそでい	高木東六
ど演歌マイ・ウェイ	宮路おさむ
盗用を禁ず 駄じやれバカの本	しどうきねお テディ片岡
遠い日々に乾杯	遠藤 実
遠くへ行きたい	永 六輔
時々の初心：ねむの木学園の40年	宮城まりこ
時には映画のように	なかにし礼
時には母のない子のように	寺山修司
時間（とき）の花束 幸せな出逢いに包まれて	三浦百恵
時の魔法使い	原田知世
ドキュメンタリー紅白歌合戦 あの時、あの歌・・・	NHK紅白歌合戦スタッフ編
ドキュメンタリ青春	東京12チャンネル報道部 編
ドキュメントソング	斎藤哲夫 他
徳永英明ストーリー「未完成」	由比 良
徳山 王連 隨筆集	徳山 王連
都倉俊一・私の日本人論	都倉俊一
都市の彩 都市の音	相倉久人
都市文化	青木保他
どしゃ降り人生	春日八郎
DOS/Vブルース	鮎川 誠

渡世の仁義 オトナの歌集	はかま満緒
とっておき十話 第二集	島倉千代子 ペギー葉山
突然ですがキリギリス 誰も書きたくなかったサザンオールスターズ	関口和之
トットのピクチャー・ブック	黒柳徹子・文 武井武雄・絵
ドドンパ主義 (コミック)	いしかわ じゅん
ドドンパ酔済伝 (映画台本)	
とにかく、読んで！時の流れのままに	美川憲一
トニー谷、ざんす	村松友視
飛び出せ全国DJ諸君	火曜会 編
とびっきり危険	田原俊彦
翔ぶ夢、生きる力 俳優・石坂浩二自伝	石坂浩二
翔べ！わが想いよ	なかにし礼
止まらない回転木馬	北山 修
止まらない汽車	加藤登紀子
富美男の乱	梅沢富美男
富田英典の「嘉門達夫で社会学」	富田英典
ともあれ、人生は美しい	ジェリー藤尾
友川カズキ独白録 生きてるって言ってみろ	友川カズキ
ドラマ一永井利光 自叙伝 夢の途中に	永井利光
トランペット・ラプソディー	保木龍一
ドリーム・オン！スーパーロッカーたちの伝説と真実	水上はるこ
どれみそら 書いて創って歌って聴いて	阪田寛夫
ド・レミの歌	平野レミ
ド・レミの子守歌 (文庫)	平野レミ
ドレミファ交遊録	いずみたく

ドレミファ談義	高木東六
ドレミを選んだ日本人	千葉優子
ドロボ一歌謡曲	日本歌謡曲倫理委員会
泥水のみのみ浮き沈み 勝新太郎対談集	文藝春秋編
泥んこの唄 何故うたうおれは	泉谷しげる
とんがらし	イルカ
「とんち教室」の時代	青木一雄
ドント・ディスターべ	山口洋子
どんどんクジラの笑劇人生	塚田 茂
どんどんばんばん	遠藤泰子
とんねるずの おいにい	とんねるず
とんねるず 大志	石橋貴明 木梨憲武

(な)

泣いたらチンチン切っちゃうぞ	アントニオ古賀
ナイトフライ 録音芸術の作法と鑑賞法	富田恵一
ナオコの笑TIME	研ナオコ
ナオコのどうゆ一関係 こうゆ一関係	研ナオコ
長生きねことの暮らし支度	門倉有希
長い旅の始まり	五木寛之 都はるみ
長い猫と不思議な家族	依布サラサ
中居正広という生き方	太田省一
永井龍雲一負け犬が勝つとき	富澤一誠
長き人生の途中には	守屋 浩
長崎の歌	パウロ・グリン

長崎の鐘	永井 隆
長崎の歌謡史	長崎新聞社 編
ながさきの民謡	長崎新聞社編
長崎は歌とともに	宮川密義
長崎ぶらぶら節	なかにし礼
流しひとすじ 阿部徳ギター人生	阿部徳二郎
中島美嘉 新世紀のシンデレラ	吹上流一郎
中島みゆきの世界	高本 茂
中島みゆき ミラクル・アイランド	谷川俊太郎
中島みゆき 和英歌詞集	英訳Jonathan Katz
「中島みゆき」を求めて	天沢退二郎
中田羽後の信仰と歩み	荻窪栄光教会
中田喜直 童謡曲集	
長電話	高橋悠治 坂本龍一
なかにし礼の作詞作法	なかにし礼
長渕剛 詩集	長渕 剛
長渕剛 民衆の怒りと祈りの歌	文藝別冊
長渕剛VS桑田圭祐	矢吹 光
中村あゆみ メッセージ・詩集	中村あゆみ
中村とうよう音楽評論家の時代	田中勝則
中村とうようコレクション目録	柏木博 監修
眺める文化と曝される文化	新藤 謙
中森明菜 歌姫の軌跡	戒能 允
中森明菜 哀しい性	木村恵子
中森明菜 歌謡曲の終幕	平岡正明

中森明菜 [心の履歴書]	ボボロ編集部
中森明菜 全歌詞集	
中森明菜 激しさと寂しさの果ての狂気	木村恵子
中森明菜 炎の恋に生きる女	明菜番記者グループ
中森明菜の音楽 1982-1991	スージー鈴木
中山晋平	和田 登
中山晋平作曲目録・年譜	中山卯郎 編
中山晋平伝 近代日本流行歌の父	菊池清麿
流れ者歌謡考	新藤 謙
渚にて	森 進一
泣きなさい笑いなさい	喜納昌吉
なくなつたもの	宮本 貢
泣くのはいやだ、笑っちゃおう 「ひょうたん島」 航海記	武井 博
なぜ、いま歌うのか？	三輪純永
なぜ演歌なのか	森 彰英
なぜ「丘」をうたう歌謡曲がたくさんつくられてきたのか	村瀬 学
なぜか売れなかつた ぼくの愛しい歌	阿久 悠
なぜ時代劇は滅びるのか	春日太一
なぜ、とんねるずとダウンタウンは仲が悪いと言われるのか？	ラリー遠田
なぜなにキーワード図鑑	山崎浩一
謎の財津和夫	財津和夫
謎の森に住む古賀政男	下嶋哲朗
夏がくれば思い出す一評伝 中田喜直	牛山 剛
なつかしい歌の物語	猪間驥一
なつかしい芸人たち	色川武大

なつかしい旅の歌	平野日出雄
なつかしの歌声	三枝孝英編 永来重明著
懐かしの昭和歌謡映画〔日活篇〕	原田雅昭・監修
なつかしの鉄道唱歌	大悟法利雄
なつかしのミッドナイトD J	光栄出版部 編
<夏の思い出>その想いのゆくえ	江間章子
夏のページ	みなみらんばう
懐メロ・演歌でイキイキ介護	春日くに子
なつメロ人生	田上悌三
なつめろ大行進 (文庫)	RKBラジオ
なつめろの人々	藤浦 洋
なつメロヒット曲 ザ・プロマイド	
七彩の虹	ひばりプロダクション編
‘70年代アイドル黄金伝説	ハウス・オブ・ドレッド編
77の素描	水上はるこ 他
七つの子 野口雨情・歌のふるさと	古茂田信男
七つの子 本居長世童謡選集	金田一春彦本居若葉共編
七年目のもう一つの別の広場	TBSラジオ パックインミュージック編
なにわの演歌星	亜蘭 忍
浪花節一代	三好貢 編
浪花節 流動する語り芸 演者と聴衆の近代	真鍋昌賢
何をすましているんだあ！！	大友康平
何を夢みて 対話・うたの相貌	木内 宏
菜の花畑に入り日うすれ 童謡詩人としての高野辰之	三田英彬
なべちゃんの いいたい放題だぞーああ、愛しの芸能人ー	なべ おさみ

ナベプロ帝国の興亡	軍司貞則
波の楚音 巖谷小波伝	巖谷大四
涙・愛・歌	遠藤 実
涙と笑顔	五木ひろし
涙の取材手帳	鬼沢慶一
なみだの花 がんを克服した波乱の演歌人生	渥美二郎
成りあがり	矢沢永吉
成りあがり (文庫)	矢沢永吉
成りあがり 矢沢永吉激論集 howt to be big 新装版	矢沢永吉
成田為三 名曲集	成田為三
鳴り響く性—日本のポピュラー音楽とジェンダー	北川純子 編
ナルシスの現在	中野 収
なんくるぐらし	照屋林賢 松村洋編
成田為三名曲集	
なんだ！勉強なんて	青島幸男
なんたって！ヒーロー	竹内義和
なんでそーなるの！萩本欽一自伝	萩本欽一
何度もオールライトと歌え	後藤正文
南野陽子 ビューティ ブック	南野陽子
なんばしょっとか	武田イク
軟派にっぽんの100人	山藤章二
南方侵略論	平岡正明

(に)

西からの風	堀内孝雄
-------	------

西川峰子の あ・ぶ・な・い・芸能界	西川峰子
西川峰子の やせて幸せ！	西川峰子
西田敏行さんたち8人が語る 魅せられて石川県	西田敏行 他
西田ひかる カリフォルニアの空から	西田ひかる
西野流呼吸法 バイオスパーク	由美かおる
20世紀アイドルスター大全集	
二〇世紀日本レコード産業史	生明俊雄
21世紀中東音楽ジャーナル	サラーム海上
21世紀に向かう文化・芸術を語る	日本のうたごえ創立50周年記念委員会
21世紀のポップ中毒者	川勝正幸
虹色の音詞 酒井康 対談集	酒井 康
虹色の望心鏡 立川直樹インタビュー集	立川直樹
虹になりたい	雪村いづみ
虹の唄	美空ひばり
虹の民におくる歌	ピート・シーガー
虹を作る男たち コマーシャルの30年	向井 敏
虹をつむぐ 舟木一夫・風、好きに吹け	なた としこ
ニセモノとホンモノ	淡谷のり子
日常	嘉門達夫
日曜日は歌謡日	和田 誠
日韓音楽ノートー	姜 信子
日韓唱歌の源流	安田 寛
日韓大衆音楽の社会史 エンカとトロットの土着性と越境性	小林孝行
日記「ヘブン・アンド・アース」中国滞在録	中井貴一
ニッポンエロ・グロ・ナンセンス 昭和モダン歌謡の光と影	毛利眞人

にっぽん藝人気質	矢野誠一
ニッポンゴジラ黄金伝説	宝田 明
にっぽん再鎖国論 ぼくらに英語はわからない	岩谷 宏
ニッポン・シャンソンの歴史	菊村紀彦
にっぽん春歌紀行	野坂昭如
ニッポン春歌行 もしくは「春歌と革命」	竹中 労
ニッポン・スwingタイム	毛利眞人
ニッポン大音頭時代	大石 始
ニッポンに歌が流れる	中村とうよう
にっぽんの歌 庶民の歌 1961年版	乾孝・渋谷修
ニッポンのうた漂流記 ロカビリーから美空ひばりまで	飯塚恒雄
ニッポンの音楽	佐々木敦
ニッポンの音楽批評 150年・100冊	栗原裕一郎 大谷能生
ニッポンの編曲家 (アレンジャー)	川瀬泰雄
にっぽんの流行歌 (改装版)	近藤 積 (監修)
ニッポンPOPの黄金時代	恩藏 茂
ニッポン・ポップス・クロニクル 1969-1989	牧村憲一
2杯めのトマトジュース	大橋 歩
256ページの絶叫	北 公次
2分で心をうるおす名曲セラピー	神崎ゆい
日本一あぶない音楽 河内音頭の世界	全関東河内音頭振興隊篇
日本一サービスにうるさい街で、古すぎるキャバレーがなぜ愛され続けるのか	山崎征一郎
日本映画音楽の巨星たち	小林 淳
日本艶歌考	藤沢衛彦
日本音楽教育文化史	上原一馬

日本音楽基本用語辞典	音楽之友社編
日本音楽講話	田辺尚雄
日本音楽史	伊庭 孝
日本音楽史 伝統音楽の系譜	服部龍太郎
日本音楽の古層	小島美子
日本音楽の再発見	團伊玖磨 小泉文夫
日本音楽の性格	吉川英史
日本音声製作者2007名鑑	
日本歌曲のうたい方	四家文子
日本歌曲の詩想 歌唱と指導の手引き	長峰佐和
日本歌曲のすべて	四家文子
日本歌曲をめぐる人々	畠中良輔
日本各地の暮らしの歌から世界の諸民族の響きまで、時代を超えた音紀行	水野信男
日本崖っぷち大賞	みうらじゅん 他
日本歌謡辞典 全国大学短大高専校歌集付	臼田甚五郎・監修
日本歌唱集（日本の詩歌・別巻）	園部三郎 編
日本歌謡・芸能の周辺	浅野健二
日本歌謡圏史（正・続）	志田信義
日本歌謡史	高野辰之
日本歌謡史（上・中・下）（文庫）	高野辰之
日本歌謡史 明治・大正・昭和歌謡集	丘 灯至夫
日本歌謡史講話	坂井衡平
日本歌謡詩選 第16集1982版 創立20周年記念	藤田正人・編
日本歌謡集（文庫）	時雨音羽
日本歌謡集成 卷1～卷12（公）	高野辰之

日本歌謡の音楽と歌詞の研究	今井通郎
日本歌謡の研究	浅野健二
日本歌謡碑大系・うたのいしぶみ 歌謡曲集・上巻	松尾健司 編
日本歌謡ポップス史 最後の証言	中山久民 編著
日本喜劇映画史	原健太郎・長瀧孝二
日本禁歌集の宇宙	記忘記同人 編
日本近代歌謡史（全三巻）	西沢 爽
日本軍歌集	「丸」付録
日本軍歌集 決定版	長田暁二 八巻明彦
日本軍歌集	長田暁二
日本軍事史年表 昭和・平成	吉川弘文館編集部編
日本芸能人名事典	倉田喜弘 藤波隆之
日本幻想紀行（上・下）	五木寛之 松永伍一
日本語オペラの誕生 鳴外・逍遙から浅草オペラまで	大西由紀
日本語で生きるとは	片岡義男
日本語で歌が下手になる！？	NOBU
日本語の裏方	寿岳章子
日本語のこころ	渡部昇一
日本語の外へ	片岡義男
日本語の響きで歌いたい	加藤登紀子
日本語はなぜ美しいのか	黒川伊保子
日本語を歌おう！藍川メソッド	藍川由美
日本作詩家協会 五十年の軌跡	日本作詩家協会
日本ジャズ者伝説	平岡正明
日本ジャズの誕生	瀬川昌久+大谷能生

日本春歌考	添田知道
日本唱歌集	堀内敬三他編
日本唱歌集	(太陽No. 1 8 2)
日本諸学振興委員会研究報告第十三篇 (芸術学)	教学局
日本人が愛した懐かしの洋楽ポップス事典	かまち潤
日本人歌手ここに在り !	江本弘志
日本人と音楽趣味	園部三郎
日本人と感性 対話・音楽のトポス	片岡輝 (編)
日本人の愛の唄	松永伍一
日本人の音楽—国際歌手への道—	有馬大五郎
日本人の音楽教育	ロナルド・カヴァイエ
日本人の感性 =うたについて	新藤 謙
日本人の芸談	福本義典 編
日本人の言語表現	金田一春彦
日本人の声	鈴木松美・編著
日本人のこころ	鶴見俊輔 編
日本人のことば	西尾 実
日本人の娯楽	南 博
日本人の思想の重層性	山折哲雄 編
日本人の心情論理	荒木博之
日本人のスケープゴート	藤竹 晓
日本人の発想	神島二郎
日本人は笑わない	小林信彦
日本全国歌文化	石坂まさを
日本戦後音楽史	日本戦後音楽史研究会編

日本大衆文化史	日文研大衆文化研究プロジェクト
「日本的なもの」とは何か	柴崎信三
日本傳統音楽の研究 1 民謡研究の方法と音階の基本構造	小泉文夫
日本傳統音楽の研究 2 リズム	小泉文夫
日本童謡音楽史	小島美子
日本童謡史	藤田圭雄
日本童謡詩集	寺山修司 編著
日本童謡集	与田準一 編
日本童謡集	高木東六 編
日本童謡集	三木 卓
日本童謡集	河内紀 小島美子
日本童謡集	サトウハチロー編
日本童謡百曲集	加藤省吾 編
日本の遊び歌	川崎 洋
日本のうた 新しいうた	日本歌謡研究会
日本のうた [軍歌編]	入方 宏
日本のうた 史上最大のベストテン辞典	蕪木和夫
日本のうた 300 やすらぎの世界	米良美一 編
にほんのうた 戦後歌謡曲史	北中正和
日本の歌、ふるさとの心	由井龍三
日本の歌が変わる	平岡正明
日本のうたごえ	壺井繁治・赤木健介
日本のうたごえ創立50周年記念企画 21世紀への伝言—2001人の“私とうたごえ” (上・下)	日本のうたごえ創立50周年記念委員会
日本の歌<こころ>	橋 幸夫

日本の歌ごころ	安田章生
日本の歌をもとめて 民族歌舞団「わらび座」の記録	原 太郎 編
日本の美しい歌 ダークダックスの半世紀	喜早 哲
日本の海の歌	星野哲郎 他編
にほんの絵かきうた	永田栄一
日本の音 世界の中の日本音楽	小泉文夫
日本のオモチャ箱 清水みのる詩集	清水みのる
日本の音階を探る	東川清一
日本の音楽	別冊 太陽
日本の音楽を考える	小島美子
日本の革命歌	西尾治郎平、矢沢保 編
日本の歌謡	真鍋昌弘 他編
日本の歌謡詩	三浦伸一 編
日本の喜劇人	中原弓彦 (=小林信彦)
日本の教会音楽 (讃美歌・聖歌) 関係資料目録	手代木俊一
日本の軍歌	堀内敬三
日本の軍歌 国民的音楽の歴史	辻田真佐憲
日本の軍歌は芸術作品である	林 秀彦
日本の恋唄	上 笠一郎
日本的心、演歌 船村徹作品集	船村 徹
日本の言葉と唄の構造	兼常清佐
日本の子どもの歌	園部三郎 山住正己
日本の子守唄	松永伍一
日本の子守唄	宮内 仁
日本の酒造り唄	宮内 仁

日本の酒造り唄	阪田美枝
日本の作曲家 近現代音楽人名事典	細川周平・片山杜秀 監修
日本の作曲家と吹奏楽の世界	福田 滋
日本の仕事唄 I	宮内 仁
日本の詩情 流行歌二、二〇〇曲集	阿部徳二郎・今井巖・共編
日本のジャズ	別冊 1億人の昭和史
日本のジャズ史 戦前戦後	内田晃一
日本の春歌	木村 嵐
日本の唱歌 (上・中・下)	金田一春彦 安西愛子編
日本の唱歌 [決定版]	藍川由美 校訂・編
日本の唱歌と太平洋の讃美歌	安田 寛
日本の女性アイドル	
日本の吹奏楽史 1869-2000	戸ノ下達也編著
日本のスーパーヒーロー伝説	芦 輩 (日・英)
日本の大衆芸術	福田定良
日本の大衆芸術	鶴見俊輔 加太こうじ
日本の大衆芸術	森 秀人
日本の大衆文化 (英文)	R i c h i e
日本の著作権はなぜこんなに厳しいのか	山田獎治
日本の童謡 [改訂版]	藍川由美 校訂・編
日本の童謡 誕生から九〇年の歩み	畠中圭一
日本のフォーク&ロック史	田川 律
日本のふれ唄	宮内 仁
日本のベスト・アルバムーフォーク&ロックの25年—	田家秀樹
日本のポップ・ミュージック	Steve McClure

日本のポピュラー史を語る	村田久夫 他編
日本の民謡	安永壽延
日本の民謡	町田嘉章 浅野健二編
日本の民謡（日本民謡の英訳）	服部龍太郎 編
日本の民謡	浅野健二
日本の民謡（東日本編）	長田暁二 他編
日本の民謡（西日本編）	長田暁二 他編
日本の民謡 完全版 CD20枚・解説書	NHKサービスセンター
日本の民謡と舞踊	三隅治雄
日本の民謡と民俗芸能	町田佳聲 他
日本の洋楽	大森盛太郎
日本の夜の公共圏 スナック研究序説	谷口功一、スナック研究会編
日本の流行歌＜歌でつづる大正・昭和＞	上山敬三
日本の流行歌－懐かしのあの歌この歌－（解説書）	
日本の流行歌	園部三郎 他
日本の流行歌手 東海林太郎からピンクレディーまで	新藤 謙
日本の60年代ロックのすべて	黒沢 進
日本のロック50 'S～90 'S	別冊太陽
にほんのわらべうた全四巻 楽譜とCD	近藤信子 他
日本花街（かがい）志	加藤藤吉
日本花街（かがい）史	明田鉄男
日本ビクター50年史	
日本美の構造	田中日佐夫
日本ヒーローは世界を制す	大下英治
日本舞踊史	渥美清太郎

日本文化の表情	梅棹忠夫 他編
日本フォーク紀	黒沢 進
日本フォーク私的大全	なぎら健壱
日本文化 モダン・ラプソディ	渡邊 裕
日本ポップス史	「新譜ジャーナル」別冊
日本ミュージカル事始め 佐々紅華とオペレッタ	清島利典
日本民衆歌謡史考	園部三郎
日本民謡協会史	町田佳聲 監修
日本民謡研究	藤沢衛彦
日本民謡作歌集	北原白秋 編
日本民謡史	藤沢衛彦
日本民謡詩華集	町田嘉章 編
日本民謡詩集	岡本潤、関根弘編
日本民謡事典	長田暁二 千鳥幸蔵
日本民謡集 英訳付	服部龍太郎
日本民謡集	高木東六 編
日本民謡新集	服部龍太郎
日本民謡選集	高橋掬太郎 編
日本民謡全集	服部龍太郎
日本民謡大事典	浅野健二 編
日本民謡と音階の研究	下総院一
日本民謡の研究	高野辰之
日本民謡の旅	高橋掬太郎
日本民謡の発見 カメラマンと歩いた民謡紀行	服部龍太郎 他
日本民謡の流	藤沢衛彦

日本民謡・拾い歩き	服部龍太郎
日本民謡論	藤田徳太郎
日本民謡論	服部知治
日本名歌集	藤浦洸 監修
日本名歌百曲集	加藤省吾 編
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈	畠中良輔 監修
日本リード曲選	清水脩 編
日本流 なぜカナリヤは歌を忘れたか	松岡正剛
日本流行歌史	古茂田信男 矢沢保他
日本流行歌年表	福田俊二 編
日本流行歌変遷史 歌謡曲の誕生からJポップの時代へ	菊池清磨
日本寮歌集	日本寮歌集編集委員会
日本レコード大賞 第1回～第24回	「新曲レコード速報」別冊
日本レコード文化史	倉田喜弘
日本ロック学入門	相倉久人
日本ロック紀 GS編	黒沢 進
日本ロック雑誌クロニクル	篠原 章
日本ロック大百科 [年表編]	宝島特別編集
日本を元気とした歌 昭和アンソロジー	北原照久
ニュースの現場から	長野智子
ニュー・フォークの世界	小倉エージ
ニューミュージック 愛をよろしく	富澤一誠
ニューミュージックの危険な関係	富澤一誠
ニューミュージックの衝撃	富澤一誠
ニューミュージックの美神たち	竹田青嗣

ニューミュージック白書	
にらめっこの朝	研ナオコ
人間研究 西城秀樹	塩澤幸登
人間はなぜ歌うのか？ 人類の進化における「うた」の起源	ジョーゼフ・ジョルダーニア
人相学入門	八木喜三郎

(ぬ) (ね)

ネアカが勝つ。	細川たかし
NEXT	富澤一誠
NEXT 明日の僕がいちばん！	郷ひろみ
ネットワーク・ミュージッキング 「参照の時代」の音楽文化	井手口彰典

(の)

ノーカット	The Gospellers
軒行灯の女たち	小林亜星
野口雨情 回想と研究	野口存彌 編
野口雨情 詩と民謡の旅	東 道人
野口雨情童謡集	藤田圭雄 編
野口五郎のハロー・ラブ・ラブ	ニッポン放送 編
野毛的 横浜文藝復興	平岡正明
野坂昭如戯れ歌道中	野坂昭如
野坂昭如の唄参拾	野坂昭如 (森本勉編)
ノスタルジアへの誘い一回想としての60' S・70' S—	辺里 喬
のど自慢演藝十八番	草野茂三郎 編
のど自慢と隠し芸 (歌本)	丸山柳太郎 編

のど自慢放送名歌集	
のど自慢 流行歌謡曲大全集	渡辺忠正
野ばらたち	来生えつこ
野ばらの来た道	坂西八郎
野風増	山本寛之
のぼせもんやけん	小松政夫
のり子が明かす おしゃれのヒ・ミ・ツ	淡谷のり子
ノレ・ノスタルギーヤ 歌の記憶、荒野への旅	姜 信子
のんき哲学	石田一松
ノンキ節ものがたり	添田知道

(は)

倍音 音・ことば・身体の文化誌	中村明一
拝啓十五の君へ アンジェラ・アキと中学生たち君	NHK全国学校音楽コンクール制作班編
敗者復活戦	柳ジョージ
倍賞千恵子の現場	倍賞千恵子
灰田有紀彦／勝彦 鈴懸の径	早津敏彦
灰谷健次郎アクショントーク	灰谷健次郎
ぱいぱいキャンディーズ	キャンディーズ
売名行為	酒井 康
パウルの歌を探しに	川内有緒
Hound Dog' 94/rock me 大友康平の決意	田家秀樹
破壊者	松浦勝人
博多 川上音二郎	江頭 光
博多とロック	MARU

馬鹿な女といわれても	木村友衛
はかま満緒の 放送史探検	はかま満緒
バカやってるかい	寺内タケシ
バックキー・白片ハワイアン・パラダイス	早津敏彦
萩原健太のポップス スクラップブック	萩原健太
PATA 酔っ払いの回顧録	PATA
パック・イン・ミュージック 昭和が生んだラジオ深夜放送革命	伊藤友治、TBSラジオ編著
白秋 愛唱歌集	藤田圭雄 編
博堂は風になった	大塚俊英
幕末鼓笛隊 土着化する西洋音楽	奥中康人
幕末明治見世物事典	倉田喜弘 編
パクリ・盗作・スキヤンダル読本	「別冊宝島」1257
ハコバン70's	稻垣潤一
はじめの一歩①②オフコース	
橋幸夫 歌謡魂	橋幸夫 小野善太郎
橋幸夫の運命学入門 男と女はこうなる	橋 幸夫
走りつづけて	渡辺 徹
走れ歌謡曲 真夜中のラジオガールたち	文化放送編
走れ国定忠治	朝倉喬司
パスコースがない？じゃあ、つくればいい。	小柳ルミ子
二十歳ばなれ	南 沙織
八月の空へ翔べ	ニュー・サディスティック・ピンク
80年代アイドルカルチャーガイド	馬飼野元宏 他編
80年代音楽解体新書	スージー鈴木
ハチマキ王子のしりとりレシピ	香田 晋

パチンコ誕生 シネマの世紀の大衆娯楽	杉山一夫
初台R&R 物語	山川健一
ばってん荒川の あんたがた甘えちゃおらんかい	ばってん荒川
服部良一の音楽王国	服部克久
初音ミク10周年 ボーカロイド音楽の深化と拡張	小林拓音
初音ミクはなぜ世界を変えたのか?	柴 那典
ハートともだち	松本伊代
ハッピー・アゲイン	アグネス・チャン
はっぴいえんどコンプリート	木村ユタカ (監修)
はっぴいえんど伝説	萩原健太
ハッピーJAZZトーク	沢たまき
ハッピー・デイズ	竹内まりや
「はっぴいな日々」	レコ・コレ増刊
八方破れ言い放題	ディック・ミネ
話し上手の秘密	八木治郎
話せばわかるか 糸井重里対談集	糸井重里
バナちゃんの唄	朝倉喬司
花と蝶—銀蝶ブルースー	川内康範
バナナ&桃白書	シュガー
花のいのち	島倉千代子
花の三人娘	清水哲男
華の昭和名歌150選	森山和彦
花の中年御三家 冗談半分	若林美冴
花菱アチャコ “笑いの神様” はお人好し	桂 三枝
花望楼	丸山圭子

花よりタンゴ	井上ひさし
パニック障害、僕はこうして脱出した	円 広志
ハネケンの 音楽は愉快だ	羽田健太郎
母親力 息子を「メシが食える男」に育てる	森 昌子
母と昭和とわらべ唄	海老名香葉子
母と娘の旅路	松島トモ子
母に歌う子守唄 わたしの介護日誌	落合恵子
母に捧げるバラード	武田鉄矢
母の衣更え	安田房子
母 美空ひばりのアルバム	加藤和也 編
パパのいない誕生日	小桜京子 (金語楼)
パパは神様じゃない	小林信彦
パパはソウルマン	つのだ ひろ
パパははなまる主夫	薬丸裕英
パピィ	清水アキラ
パフォーマンスの音楽人類学	諏訪淳一郎
ハマクラの音楽いろいろ	浜口庫之助
浜圭介選 みすゞのうた	金子みすゞ
浜崎あゆみ サクセス	吹上流一郎
『浜辺の歌』と『嗚呼玉杯』<小伝>成田為三・楠正一	後藤惣一郎 渡部誠一郎
浜美枝の いい人みつけた	浜 美枝
ハミングバードの頃	山川健一
ハーモニカと私の人生	宮田東峰
林光 音楽の本	林 光
林光の音楽	林 光

林寛子のうた 白い砂時計	林 寛子
早見優の ごちそうメニューとふだんのレシピ	早見 優
流行り唄五十年一噉蝉坊は歌う一	添田知道
流行唄と小唄 (『流行唄変遷史』増補改題版)	藤沢衛彦
はやりうた読本 ひばりからサザンまで	竹田青嗣 選
はやり唄の女たち	西沢 爽
「はやり歌」の考古学 開国から戦後復興まで	倉田喜弘
流行歌百年史	藤沢衛彦
流行唄 (はやり歌) 変遷史	藤沢衛彦
腹いっぱい食うために	新井恵美子
薔薇色のゴリラ 名作シャンソン百花譜	塚本邦雄
パラサイト	酒井政利 北島由記子
原辰徳一青春そして音楽	原辰徳
原田直之 民謡スケッチの旅	原田直之
パリからの演歌熱愛書簡	吉田 進
巴里のシャンソン	蘆原英了
遙かなり 足寄と東京にかけた大きな夢	山本詔治
はるかなり青春のしらべ 自伝／若き日の狂詩曲	山田耕作
バルバラへのオマージュ 歌う歓び、生きるよろこび 千葉美月訳詞集	千葉美月
ハルビン 新宿物語	石村博子
晴れた日に	森 進一
パロディ大全集 全部入門の本	朝倉喬司・平岡正明 他
ハワイアン音楽快読本	小林正巳
ハワイに響くニッポンの歌 ホレホレ節から懐メロ・ブームまで	中原ゆかり
パンクの系譜学	川上幸之介

犯罪・事件を起こした芸能人 レコジャケ・厳選100人	花門号
伴淳三郎 道化の涙	田山力哉
伴淳のアジャパアー人生	伴 淳三郎
伴淳放浪記	伴 淳三郎
反戦歌 唄うこと、そして生きること	新谷のり子
パンダ革命	ザ・パンダ
パンダのan・an	小泉今日子
晩年の「人間・並木路子」	石野昭雄

(ひ)

ピアノ演奏技巧	高木東六
ピアノでエッセイを	服部克久
ピアノのおけいこ ここがポイント	天地真佐雄
ピアノのための指の訓練	高木東六
ピアフのためにシャンソンを 作曲家グランツベルクの生涯	アストリート・フラオアイゼン
稗搗き節の焼畠と彼岸花の棚田	竹内 勉
B&Bの 仁義なき戦い	B&B
ピエロの素顔	有島一郎
ピエロのサム 北山 修 詩集	北山 修
悲歌 古賀政男の人生とメロディー	佐高 信
控えおろう！	逸見 稔 監修
光っていたい	沖田浩之
光GENJIへ 元フォーリーブス北公次の禁断の半生記	北 公次
光GENJIファンから北 公次へ	北 公次 編
B級パラダイス	原田芳雄

ビギン・ザ・ビギン	和田 誠
ビギン・ザ・ビギンの幕があがる	松井邦雄
ビクトル・ハラ 終りなき歌	ジョーン・ハラ
蜩（ひぐらし）	谷村新司
悲劇のロック・アーティスト	福田一郎 編
ピーコ伝	ピーコ
ひこうき雲	布施 明
眉山（びざん）	さだまさし
ビジネスパーソンのための 吉木りさに怒られたい	高橋弘樹
非情城市の人びと 台湾と日本のうた	田村志津枝
微笑物語	小泉今日子
秘蔵シングル盤天国	
ピーター This is my life どお？！	池畠慎之介
ピーターズ・チョイス	ピーター
ピッカピカの小学生	クニ河内
ビッグ・ショウ ハワイに唄えば	
ビッグボーカブルースが聞こえる	面谷誠二
びっくり草紙	湯原昌幸
未歳生れは超運すぎる人	橋 幸夫
ヒット曲の料理人 編曲家萩田光雄の時代	萩田光雄
ヒット曲百物語	古賀たまき
ヒット曲を聴いてみた	外山恒一 編
ヒットこそすべて オール・アバウト・ミュージック・ビジネス	朝妻一郎
ヒットソングオンパレード 戦後10年のヒットソング	
ヒットソングの世界 作詞・作曲家をめざすあなたに	丘 灯至夫

「ヒットソング」の作り方	牧村憲一
ヒットソングを創った男たち 歌謡曲黄金時代の仕掛け人	濱口英樹
ヒットチャートの魔術師	高島弘之
ヒットのツボ ミリオンセラーはいかにして生まれたか	麻生香太郎
ヒットパレード黄金時代 1955-1970	かまち 潤
ヒットの崩壊	柴 那典
ヒップホップ・アメリカ	ネルソン・ジョージ
ヒップホップ！ 黒い断層と21世紀	関口義人
ヒップホップ・ドリーム	漢a. k. a. GAMI
ヒップホップの詩人たち	都築響一
ヒップホップ・ビーツ	S. H. フェルナンドJr.
ヒップホップ・モンゴリア 韻がつむぐ人類学	島村一平
ヒップホップ・レザレクション	山下壯起
栄喜 Love & Peace	神 康幸
ヒデとロザンナの きのう今日あした	出門英 ロザンナ・ボンボン
ビートでジャンプ 僕のポップス回想ノート	島 敏光
秘湯中の秘湯	清水義範
ひと恋しくて 余白の多い住所録	久世光彦
BEATNIK 1981-1986	
ひと握りの友へ	堀内孝雄
人は音・音楽をどのように聴いているのか	大蔵康義
人はなぜ歌うか	永 六輔
人はなぜ歌うのか	丸山圭三郎
瞳はヒミツ色	岡田有希子
瞳みのる 老虎再来	瞳みのる

灯ともし時	ばんばひろふみ
ヒトラー学入門	平岡正明
ひとりぐらし	あがた森魚
ひとり言	市川染五郎
ひとりだけの歌手	アイ・ジョージ
ひとりで歌ってばかりいた	坂上二郎
ひとりの二人	北島三郎
一人ぼっちのアメリカ見聞録	安部俊幸
一人ぼっちの二人	永 六輔
ひとり身ポッチ	桃井かおり
ひとり胸さわぎ	斎藤慶子
ビートルズ	きたやまおさむ
ビートルズ 二〇世紀文化としてのロック	和久井光司
ビートルズが教えてくれた	岡本おさみ
ビートルズが教えてくれた	田家秀樹
ビートルズ革命 ジョン・レノンの告白	ジョン・レノン 片岡義男訳
ビートルズ現象	中野 収
ビートルズ詩集	星加ルミ子 訳
ビートルズ詩集	片岡義男 訳
ビートルズその後	朝妻一郎 他
ビートルズってなんだ？ 53人の“マイ・ビートルズ”	香月利一 編
ビートルズとアメリカ・ロック史	中山康樹
ビートルズに恋して だから、今の僕たちがいる	実業之日本社編
ビートルズ日本盤よ、永遠に	恩藏 茂
ビートルズのおかげです	加瀬邦彦

ビートルズは音楽を超える	武藤浩史
ビートルズはどこから来たのか	和久井光司
ビートルズを聴こう 公式録音全213曲完全ガイド	里中哲彦、遠山修司
ビートルズを知らなかつた紅衛兵	唐亜明
ビートルズを抱きしめたい！	デニー・ソマック他編
人を恋い唄に酔う	中西 龍
人を育てる 船村徹 情歌の世界	井上安正
ひなげし語録	アグネス・チャン
ひなげしの終活 人生の最期にどんな記号を付ける？	アグネス・チャン
美男へのレッスン	橋本 治
微熱少年	松本 隆
陽のあたる場所	田家秀樹
ビバ キャンディーズ	
ひばり自伝	美空ひばり
ひばり伝 蒼穹流謡	齋藤慎爾
ひばりとカラス	原田悠里
ひばり模様	御木平輔
日々の泡立ち 真説R Cサクセション	渋谷陽一 編
日々を編んでいく	安田成美
ひまわり婆っちゃま	水の江瀧子
卑弥呼だったひばり	菊田英世
秘密	布袋寅泰
ひみつのアッコちゃんの コンパクトはなぜ…	田埜 哲文
秘密の京都	自切俳人
秘密の花園 松本隆詩集	松本 隆

冷や汗、感動50年 私のテレビ交遊録	川口幹夫
百円シンガー極楽天使	末永直海
100歳以下はみんな10代だ！	橋本ひろし
百歳日記	まど・みちお
百人の男	山口洋子
百面相・泉谷しげる 写真&詩篇	泉谷しげる
ビヤーッと集まれ	土居まさる
ビューティ・ペア ジャッキーとマキの作った本	ビューティ・ペア
表現の自由VS知的財産権 著作権が自由を殺す？	ケンブリュー・マクロード
表紙はうたう 和田誠・「週刊文春」のカヴァー・イラストレーション	和田 誠
ひょうたん島 大漂流記	伊藤 悟
ひょうたん島から明日が見える	伊藤 悟
評伝 古賀政男	高橋 功
評伝 古賀政男 日本マンドリン&ギター史	菊池清磨
評伝 古閑裕而 国民樹立への途	菊池清磨
ひょっこりひょうたん島 熱中ノート	伊藤 悟
平井康三郎 名歌曲集	平井康三郎
平岡正明 オン・エア／耳の快樂	平岡正明
平原綾香と開くクラシックの扉	平原綾香
Believe～夢を生き抜いて	上田正樹
ビルボードジャパンの挑戦 ヒットチャート解体新書	磯崎誠二
ビルボード年間チャート60年の記録 1955→2014	佐藤直人 編著
美麗島紀行 つながる台湾	乃南アサ
ヒロシです。	ヒロシ
宏です。小川です 昭和わたくし交友録	小川 宏

「琵琶湖周航の歌」誕生の謎 作曲者・吉田千秋の遺言	小菅 宏
品格と色気と哀愁と	森繁久彌
ピンク・レディー	ピンク・レディー
ピンポンパン新平のひとりごと	坂本新平

(ふ)

ファイル・アンダー・ポピュラー ポピュラー音楽を巡る文化研究	クリス・カトラー
ファンタスティック・シティへようこそ	山川健一
フィール・ハッピー・ソング・ブック	原田真二
封印歌謡大全	石橋春海
封印作品の謎	安藤健二
BOOK of LOVE	小田和正
夫婦の距離 理想の関係を保つ60のヒント	秋元順子
夫婦力22年	湯原昌幸 荒木由美子
風来坊	舟木一夫
Feti Feti (フェチ・フェチ)	藤井フミヤ
「フォーカス」の内幕	岡留安則 編
フォーク&ロック読本	三橋一夫・田川律・岩永文夫
フォーク黄金時代 FOLK OF AGES 1969-1978	Sut up from "YoungGuitar"
フォーク 僕たちのうた	矢沢 保
フォークが聴きたい	富澤一誠
フォークからロックへ	中村とうよう
フォーク・ゲリラとは何者か	吉岡忍 編
フォーク辞典	
フォークソング (漫画)	八雲意宇

フォーク・ソング	三橋一夫
フォークソング運動 二十五年目の総括	辻 俊一郎
フォーク・ソングのすべて	中村とうよう 編
フォークソングの世界	三橋一夫
フォークソングの東京・聖地巡礼1968-1985	金澤信幸
フォークソングを語ろう	島田耕・日高義・渥川澄男
フォークってなんだ	三橋一夫
フォークとG.S.	(楽譜)
フォークとロックのすべて	富澤一誠 監修
フォークは未来をひらく	高石友也 岡林信康 中川五郎
フォーク・ロック 驚天動地	フライング・ヤンキース編
フォスター39の名歌集 Foster 39 best songs	柴田南雄 編
フォーリーブスの伝説	フォーリーブス
フォレスタ愛唱歌 50選歌詞集	フォレスタ
フォレスタBOOK：心に響く歌を届けて	フォレスタ
不可解な天使（スター）たち	酒井政利
深掘り進化論	宮沢章夫 NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編
深緑夏代 宝塚・シャンソンに生きる	下瀬直子
ブギウギ脱どん底ストリート	宇崎竜童
不機嫌な作詞家 阿久悠日記を読む	三田 完
ブギの女王・笠置シヅ子 心ズキズキワクワクああしんど	砂古口早苗
不器用な愛	菅原洋一
不幸なスター・有名人 レコジャケ・厳選100人	花門号
釜山港へ帰れ チョー・ヨンピル自伝	趙 容弼

藤浦洸 詩集	藤浦 洪
ふしぎな君が代	辻田真佐憲
不思議の国のはうとるび	はうとるび
不思議の箱のテレビ考	小中陽太郎
不死鳥伝説 誰も書けなかった美空ひばり、青春の輝き	渡部保子
藤沢嵐子 タンゴの本	藤沢嵐子
富士山からのおくりもの	南 育代
不死鳥伝説 誰も書けなかった美空ひばり、青春の輝き	渡部保子
不死鳥のメロディー	平尾昌晃
不死鳥 美空ひばり	
藤山一郎とその時代	池井 優
ふたつの影法師	五木ひろし
ふたりの異邦人 久保田早紀・久米小百合自伝	久米小百合
ふたりのカルロス	田家秀樹
二人の絆	北原治子
ふたりのこいびと (シャンソンと料理)	石井好子
ふたりの坂道	春日八郎
ふたりの昭和史	山下肇・加太こうじ
二人の千代子 古賀政男の結婚	沢 憲一郎
ふつうのおいしい	大橋 歩
舟唄ビューティー	八代亜紀
舟木一夫あゝ青春のプロマイド 芸能生活55周年記念出版	徳間書店学芸編集部編集
舟木一夫 風まかせ	東京新聞出版局編
ふむふむ芸能人図鑑	平田俊子
不滅のアリア 東海林太郎	宮越郷平

不滅の遠藤実	橋本五郎、いではく、長田暁二
不滅の昭和歌謡 あの歌手にこの名曲あり	塩澤実信
不滅の弔辞	「不滅の弔辞」編集委員会
武勇伝	桑名正博・ジョー山中・安岡力也
舞踊詩人石井漠	石井 歓
P R I D E 10年の複雑	チャゲ&飛鳥
ブラウン監獄の四季	井上ひさし
ブラウン管の裏側	志賀信夫
ブラックミュージックとしてのジャズ	中村とうよう
ブラジル音楽のすばらしい世界	クラウス・シュライナー
プラスバンドの社会史 軍楽隊から歌伴へ	阿部勘一・細川周平
プラタナスの木陰で	鮫島有美子
ブラックアンドブルー=Black and blue	根本 敬
ぶらり信州 流行歌めぐり	柿寄健一
ふられ虫の唄 武田鉄也のさすらい青春記	武田鉄矢
フランキー太陽伝	フランキー堺
フランシーヌ・はたちー私の出逢った唄たち	新谷のり子
フリーター	フロムエー編集部他編
振り向いてテレビ	土井利泰
プリンス論	西寺郷太
プールサイドに3Bとステドラーをくれ	田中良明
ブルーグラス音楽	三井 徹
ブルーグレイの夜明け	小林麻美
ふるさとの歌まつり	高橋 浩 編
ふるさとの歌謡曲	福田俊二 監修

ふるさとを歌おう！日本列島うた景色	三國国三
”ブルーシャトー”は永遠なり	ジャッキー吉川
ブルース 心の旅	日暮泰文
ブルースのこころ	淡谷のりこ
ブルースの女王 淡谷のり子	吉武輝子
ブルースの世界	中村とうよう
ブルースの魂	リロイ・ジョーンズ
ブルースの歴史	ポール・オリヴァー
フルート、天使の歌	山形由美
BLUE NIPPON	E. Taylor Atkins
ブルー・ノート・スケール	桑田佳祐
古本屋「シネブック」漫歩	中山信如
ふれあい2000万人の「のど自慢」	金子辰雄
ふれ愛 みつめ愛 たすけ愛	南こうせつ
BREAK! HORIPRO 40th ANNIVERSARY	「BREAK」制作委員会
ブレイク進化論	麻生香太郎
プレイバック	三田 完
プレイバック 制作ディレクタ回想記 音楽「山口百恵」全軌跡	川瀬泰雄
プレイパワー	R・ネヴィル
Breth 秋川雅史 (写真集)	?本雅司 (撮影)
ふれりゅうど	芥川也寸志
プレリュード	松坂慶子
プロ作詞家の<内幕>	P o c k e t パンチOh!
プロジェクトX ② 復活の舞台裏	NHKプロジェクトX制作班
プロテストソング=Protest song	谷川俊太郎 小室等

プロデューサー 音楽シーンを駆け抜けて	酒井政利
プロペラのない飛行機 BOROの自叙伝	BORO
プロマイド昭和史 想い出のアイドル1, 000人でつづる芸能風俗史	
プロマイドと共に60年 1921⇒1981	マルベル堂
フロム・優・トゥ・YOU	早見 優
プロ野球を10倍楽しく見る方法	江本孟紀
プロ野球を20倍楽しく見る方法	江本孟紀
プロレス 仁義なき大戦争	ハルク・ホーガン
プロレスを10倍楽しく見る方法	アブドーラ・ザ・ブッチャー
冬鶴春鶴	高田浩吉
不惑	郷ひろみ
文化系のためのヒップホップ入門	長谷川町蔵・大和田俊之
文化としての日本のうた	佐野靖、杉本和寛編著
文芸としての童謡	畠中圭一
文楽 歌謡曲春夏秋冬	阿久 悠
ふんわり三角	藤谷美和子

(ヘ)

兵士のアイドル：幻の慰問雑誌に見るもうひとつの戦争	押田信子
平成日本の音楽の教科書	大谷能生
平凡出版38年の歩み	
平凡通信この10年	
平凡の歌本 日本のヒット歌謡1000曲集	佐野数定 監修
『平凡』の時代	阪本博志
平凡パンチの時代 失われた六〇年代を求めて	マガジンハウス書籍編集部編

「平凡」物語：めざせ！百万部 岩堀喜之助と雑誌『平凡』と清水達夫	塩澤幸登
平民芸術	平岡正明
へこたれないじょん	東海林のり子
下手でもいい音楽の好きな子どもを	園部三郎
部屋とYシャツと「私の真実」	平松愛理
ベラミ楽団の20世紀：音楽でつづる日本現代史	本庄 豊
ベラミ伝説	吉田一博
辺境のラッパーたち：立ち上がる「声の民族誌」	島村一平編
編曲の美学	山川恵津子
辺見マリの 実戦！やせるメニュー	辺見マリ

(ほ)

邦楽と人生

吉川英史

望郷子守歌 バナちゃん節のルーツを探る	松永 武
放禁発禁歌集	ルック社編集部
放送禁止歌手 山平和彦の生涯	和久井光司
放送作家	日本放送作家協会編
放送作家になろう！人気作家が語る体験的養成講座	佐竹大心とポトマックス
放送作家ほぼ全史 誰が日本のテレビを創ったのか	太田省一
放送できないテレビの内幕	小中陽太郎 他
放送夜話	日本放送協会 編
棒ぶりラプソディ	石丸 寛
暴力青春	キヤロル
ポカポカあたためて グングンやせる	畠山みどり
ホーキを忘れた魔女たち	喜多條 忠

ぼくが書いてきたタレント全部	新野 新
僕が地球から辻り落ちた日 松村又一詩集	松村又一
ぼく、雑音が大好きです	三橋一夫
ぼくたちの好きな戦争	小林信彦
ぼくたちは音楽から愛をまなんだ	富澤一誠（堀江淳の言葉あり）
ぼく達はこの星で出会った	中村八大
ぼく、ドラえもんでした。	大山のぶ代
僕にはこう聴こえる ロック・オリジナル訳詩集3	大槻ケンヂ 他訳
ぼくの明日	川崎麻世
ぼくの歌の旅	岡林信康
ぼくの唄、みんなの唄	森 達也
僕の音、僕の庭：鑑式音楽アレンジ論	井上 鑑
ぼくの音楽人生	服部良一
ぼくの音楽人間カタログ	山本コウタロー
僕の音楽物語(1972-2011) 名もなきミュージシャンの手帳が語る日本ポップス興亡史	平野 肇
僕の君 秋元康 詩集	秋元 康
僕の昭和歌謡史	泉 麻人
ぼくの人生は33と3分の1回転	みなみ らんぼう
僕の青春	佐伯孝夫
ボクの大冒険	野村義男
ボクの童謡手帖	サトウハチロー
ぼくのなかのディラン	友部正人
ぼくの法螺	財津和夫
ボクの街	藤田まさと
ボクの夢はキミたちが描く夢ー「ジャニー喜多川」の戦略と戦術	小菅 宏

ぼくは浅草の不良少年 実録サトウ・ハチロー伝	玉川しんめい
ボクはガンに勝った	安田 伸
ぼくは在日関西人 歌う浪速の巨人・パギやん奮戦記	趙 博
ぼくは深夜を解放する！	榎井論平
僕は走って灰になる	鈴木博文
ぼくはプレスリーが大好き	片岡義男
ボクはロックンローラー シックスティーはパラダイス	囃ハルト
ボクラ小国民と戦争応援歌	山中 恒
僕ら戦後の少年だった 歌は世につれ 世は歌につれ	道脇弘俊
僕らが愛する昭和歌謡	矢尾暢康 編
僕らの上には空だらけ	関口和之
僕らのヒットパレード	片岡義男、小西康陽 著
ぼくらのヒーローが帰ってきた	上之二郎
ぼくらの祭りは終ったのか	富澤一誠
僕らの「ヤング・ミュージック・ショー」	城山 隆
ぼくらのラテン・ミュージックものがたり 日本中南米音楽史	青木 誠
ポケット ももいろクローバーZ	アイドル研究会
ぼけつバリほり	KAN
菩薩のリタイア	平岡正明
星かげの小経 クルーナー小畑実伝	飯島哲夫
星にスイングすれば	高平哲郎
星降る森の小夜曲	佐藤公彦
星を作った男 阿久悠とその時代	重松 清
ポスト歌謡曲の構造	足立里見 編
ポストモダンとアメリカ文化 文化の翻訳に向けて	麻生享志

細野晴臣 分福茶釜	細野晴臣
細野晴臣 録音術 ぼくらはこうして音をつくってきた	鈴木惣一朗
保存版・美空ひばり愛唱歌集	
ホット・トーク・ロッカーズ	東海林のり子編著
ポップカルチャーとジェンダー	北九州市立男女共同参画センター・ムーブ編
ポップコーンをほおばって	田家秀樹
ポップス・イン・ジャパン	萩原健太
ポップス黄金時代 1955-1964	青柳茂樹 編
ポップス歌手の耐えられない軽さ	桑田佳祐
ポップス作曲法	林 哲司
ポップス、シンガー・ソングライター ①②	デイヴ・ディマルティノ 松田洋子訳
ポップスで精神医学 大衆音楽を“診る”ための18の断章	山登敬之 他
ポップスの規矩 私見歌謡曲論	露木康仁
ポップスの作り方	田島貴男
POPS名曲名盤 1940S-80S	
ポップなジャポニカ、五線譜に舞う 19~20世紀初頭の西洋音楽で描かれた日本	光平有希編
ポップミュージックで社会科	細見和之
ポップ・ミュージックを語る10の視点	大和田俊之
ポピュラー音楽関係図書目録 流行歌、ジャズ、ロック、Jポップの百年	三井徹 編
ポピュラー音楽200年	青木 啓
ポピュラー音楽 ハンドブック 1964年版	ポップス1月号別冊
ポピュラー音楽から問う 日本文化再考	東谷 譲 編著
ポピュラー音楽と資本主義	毛利喜孝
ポピュラー音楽の世紀	中村とうよう
ポピュラー音楽へのまなざし	東谷護 編

ポピュラー専科	中村とうよう
ポプコンの秘密	ポプコン同人会編
ボブ・ディラン	湯浅 学
ボブ・ディラン解体新書	中山康樹
ボブ・ディラン全詩集	片桐ユズル・中山容訳
ボブ・ディラン全詩集	中川五郎訳
home	木山裕策
ほーむ・そんぐ西沢爽作品集	西沢爽
堀越学園物語	牧山泰之
堀ちえみの あこがれママ日記	堀ちえみ
堀ちえみの 子どもがよろこぶパパッ！と母ごはん	堀ちえみ
ホリプロ50年史 あなたに逢えて、よかったです	「ホリプロ50年史」編集委員会
ホリプロの法則	「ホリプロの法則」編集委員会
ホリプロマネージャー物語	ホリプロマネージャー軍団
ポール・マッカートニー作曲術	野口義修
ほろ酔い行進曲	加藤登紀子
ほろ酔いで夢みれば…	河島英五
本気で言いたいことがある	さだまさし
本業 タレント本50冊 怒涛の誉め殺し！	浅草キッド 水道橋博士
ホンコンフラワーの博物誌	亀和田 武
本邦音楽教育史（復刻版）	日本教育音楽協会編
本邦洋楽関係図書目録	小川 昂 編
翻訳唱歌と国民形成 明治時代の小学校音楽教科書の研究	佐藤慶治
ほんやら洞日乗	甲斐扶佐義

(ま)

まあーるく生きて	阿木耀子
ま、いいか	森山良子
マイク生活32年の気持	今福 祝
マイク余談	藤倉修一
マイケル・ジャクソン現象	三井 徹
マイケル・ジャクソン 孤独なピーター・パン	マーク・ビゴ
マイ・スタンダード	横山 剣
MYSELF	徳永英明
マイソング・マイライフ 歌に恋して30年	雪村いづみ
マイダスの指1 「硝子の人魚」	松本 隆
マイダスの指2 「冒険王」	松本 隆
マイダスの指3 「空中庭園」	松本 隆
まいどおニャン子 卒業記念完全保存版	こニャン子クラブ
まいど！横山です	横山やすし
毎日ワールドミュージック	北中正和
マイ・フレンズ	黒柳徹子
まいまいいつぶろ	高峰秀子
マインド・ビューティー痩身法	弘田三枝子
マインド・ミュージックの世界	喜太郎
前田憲男の 作曲術入門	前田憲男
前武・関根の おしゃべりに会いたくて	前田武彦 関根勤
マエタケのテレビ半世紀	前田武彦

牧伸二のウクレレ人生	牧 伸二
マキシンのウクレレ教室	牧 伸二
楳原敬之詩集	楳原敬之
枕詞はサッちゃん 照れやな詩人、父・阪田寛夫の人生	内藤啓子
負け犬 ハウンドドッグの伝説	藤沢映子
負け犬の栄光 寺山修司が駆けた60年代	寺山修司
まごころ	太田裕美
マザー・グースの唄 イギリスの伝承童謡	平野敬一
マーシーの薬物リハビリ日記	田代まさし
まじめふまじめ人間大集合	アントニオ古賀
真下飛泉 その生涯と作品	宮本正章
魔女伝説 中島みゆき	こすぎじゅんいち
魔性のシンデレラ 松田聖子ストーリー (文庫)	大下英治
また逢う日まで	アグネス・チャン
また逢う日まで 音楽プロデューサー本城和治の仕事録	本城和治
また君に恋してる	松井五郎
まだ間に合うかもしれない	クリスタル・キング
まだ夢の続き	小坂 忠
街に唄あり 昭和流行歌メモリー	野尻守利
松浦亜弥 素顔のメモリアル	吹上流一郎
松尾和子の 編物がやめられない	松尾和子
松尾和子の お色気作法入門	
松尾和子の遺書 息子へ	大林高士
松尾潔のメロウな季節	松尾潔
松尾潔のメロウな日々	松尾潔

松坂慶子物語	三木明美
松田聖子 野菊の墓大百科	
松田聖子 プルメリアの伝説一天国のキッスー	中岡京平
松田聖子と中森明菜	中川右介
松田聖子は悪女なのか	聖子番記者グループ
松田聖子論	小倉千加子
松任谷正隆の素	松任谷正隆
松本隆 言葉の教室	延江 浩
松本隆のことばの力	藤田久美子
松山千春一さすらいの青春	富澤一誠
窓・・・せめて愛を・・・	五輪真弓
まどさん	阪田寛夫
まど・みちお 詩と童謡の表現世界	張 晟喜
まど・みちお童謡集	藤田圭雄 編
「マドロス」の世紀を回顧して	石蹴謙二
マドロスはなぜ縞のシャツを着るのか	飯島幸人
まなざし遠く一漫画で綴る軍歌集	太宰飛斗志
マネる技術	コロッケ
マヒナ主義	伊藤 強
まぶしい16歳	三田寛子
魔法の鏡の中へ ロック・オリジナル訳詩集②	伊藤比呂美 他
幻の男たち	浅川マキ
幻のB級！大都映画がゆく	本庄慧一郎
幻の名盤 百科全書	根本 敬 他
幻のレコード 検閲と発禁の「昭和」	毛利眞人

ママ横をむいてて	中村メイコ
迷って生きて	内藤やす子
真夜中対談	五木寛之
真夜中に太陽が見たい	山崎ハコ
まり子のテレゾン	宮城まり子
まるで転がる石みたいだった	田川 律
㊙ 日本の春歌	笹 幾太郎 編
マルベル堂のプロマイド	マルベル堂
満員の木	西岡たかし
満月 空に満月	海老沢泰久
漫才ブーム メモリアル	澤田隆治 編・著
漫遊役者 東野英治郎 昭和芸能「情と葛藤」の人生	東野英心

(み)

見上げてごらん夜の星を わが歌のアルバム	いづみたく
見上げてごらん夜の星を 音楽プロデューサー草野浩二伝	草野浩二
三池炭鉱「月の記憶」 そして与論を出た人びと	井上佳子
未唯の ダイエット絵本	未唯
みうらじゅんの フェロモンレコード	みうらじゅん
ミエと良子の おしゃべり泥棒	中尾ミエ 森山良子
三上寛 怨歌（フォーク）に生きる	三上 寛
「みかんの花咲く丘」わが人生	加藤省吾
三木鶴郎回想録	三木鶴郎
右胸にありがとう そしてさようなら	生稻晃子
巫（みこ）と芸能者のアジア	野村伸一

ミコのカロリーBOOK	弘田三枝子
美川憲一 真面目な本	美川憲一
MISIA 果てなく続くストーリー	浅野佳枝 他
水木しげる 鬼太郎、戦争、そして人生	水木しげる
ミスター・アウトサイド わたしがロックをえがく時	長谷川博一
水谷豊 自伝	水谷豊 松田美智子
ミステリー・オブ・サンバ ブラジルのポピュラー音楽とナショナルアイデンティティー	エルノマ・ヴィアナ
ミソ・クソ その他	高倉テル
美空ひばり	竹中 労
美空ひばり “歌う女王のすべて”	文芸春秋編
美空ひばり 歌は海を越えて	平岡正明
美空ひばり 思い出草紙	澤島 忠
美空ひばり 最期の795日	鳥巣清典
美空ひばり 一時代を歌う	大下英治
美空ひばり 昭和の歌には、心があった	矢島敦美
美空ひばり (地球音楽ライブラリー)	森 啓 監修
美空ひばり 花のいのち	黒田耕治
美空ひばり ヒューマン・ドキュメント	小西良太郎
「美空ひばり学」入門講座	竹島嗣学
美空ひばり 神がくれた三曲	新井恵美子
美空ひばり 公式完全データブック 永久保存版	加藤和也、ひばりプロダクション
美空ひばり 最後の真実	西川昭幸
美空ひばり 写真刊	加藤和也 監修
美空ひばり 高田浩吉歌謡曲集	
美空ひばり 追悼特集	季刊淡淡

美空ひばりという生き方	想田 正
美空ひばりと詩人	宮路清磨
美空ひばりと島倉千代子	小菅 宏
美空ひばりと日本人（『演歌と日本人』増補版）	山折哲雄
美空ひばり「涙の河」を越えて	小西良太郎
美空ひばりの芸術	平岡正明
「美空ひばり」の「のどぼとけ」	宮路清磨
美空ひばりは鶴だった	麻生千晶
美空ひばり 不死鳥伝説	大下英治
美空ひばり ふたたび	新井恵美子
美空ひばり 平和を歌う	小笠原和彦
美空ひばり 燃えつくるまで	森 啓
三田明の 手相百発百中	三田 明
ミッキー吉野の 人生の友だち	ミッキー吉野
ミッキーの人生演歌	三橋美智也
三つの君が代 日本人の音と心の深層	内藤孝敏
緑の歌集	矢沢保編？
緑の地平線に消えた男	戸梶 良
南沙織がいたころ	永井良和
三波春夫という永久革命	平岡正明
ミーハーは素敵な合言葉	東郷かおる子
三橋美智也 戦後歌謡に見る昭和の世相	荻野 広
三橋美智也の遺言	二條弘子
耳コピができるようになる本	永野光浩
耳で考える	久石 譲

耳による音楽史	小泉文夫・野村良雄・皆川達夫
耳の至福、眼の悦楽	一瀬正巳
耳をすまして・・・	本田路津子
宮川泰夫の 「のど自慢」がゆく	宮川泰夫
宮城野より	さとう宗幸
宮沢和史1989-2001全歌詞集	宮沢和史
三山ひろしの けん玉教室 はじめてでも絶対できる！	三山ひろし
ミュージカル史	小山内 伸
ミュージカルはお好き？ 日本人とミュージカル	藤田敏雄
ミュージック・アズ・ソーシャルライフ 歌い踊ることをめぐる政治	トマス・トウリノ
ミュージックフェア40周年記念誌	フジテレビジョン制作
Music Life The Magazine for Light Music	
ミュージックライフ完全読本	
「明星」50年 601枚の表紙	明星編集部編
未来型サバイバル音楽論 USTREAM、twitterは何を変えたのか	津田大介、牧村憲一
未来へのノスタルジア 喜納昌吉対談集	喜納昌吉
未来を信じて	華原朋美
見る雑誌する雑誌 平凡文化	江藤文夫
美輪明宏という生き方	鎌田東二 他
美輪明宏と「ヨイトマケの唄」	佐藤 剛
民衆音楽論	園部三郎
民衆の音楽 ベイオウルフからビートルズまで	エドワード・リー著 三井徹 訳
民衆の発見と「ドイツ」の変貌 十八世紀	吉田 寛
民族音楽概論	藤井知昭 編
民族音楽・出会いの旅	江波戸 昭

民俗芸能の芸	三隅治雄
民族詩論	ヘルデル
みんなCM音楽を歌っていた 大森昭男ともうひとつのJ-POP	田家秀樹
みんなGSが好きだった	北島一平 中村俊夫
みんな大好き	和田アキ子
みんな裕ちゃんが好きだった	水の江滝子
みんな夢の中 マイ・ラスト・ソング2	久世光彦
みんな笑って死んでいった	加藤和也
民謡 わが人生	加賀山 昭
民謡覚書	柳田國男
民謡覚書（文庫）	柳田國男
民謡からみた世界音楽 うたの地脈を探る	細川周平 編著
民謡紀行全集1 雪国の唄ごえ	服部龍太郎
民謡紀行全集2 古蹟の残響	服部龍太郎
民謡紀行全集3 南海の潮鳴り	服部龍太郎
民謡詩集 君恋し	時雨音羽
民謡詩集 出船の港	時雨音羽
民謡集 風と鶴	松村又一
民謡集 書目解題	仲井幸二郎
民謡新民謡全集（附）最近の流行歌謡集	講談俱楽部八月号附録
民謡隨筆	佐藤惣之助
民謡と歌謡研究	佐藤惣之助 高橋掬太郎
民謡・童謡論	高野辰之
民謡に生きる 町田佳聲八十八年の軌跡	竹内 勉
民謡の女	仲井幸二郎

民謡の研究	佐藤惣之助
民謡の研究と鑑賞	松村又一 編
民謡の旅	西條八十
民謡の秘密	山本辰雄
民謡のふるさと 明治の唄を訪ねて	服部龍太郎
民謡風土記	毎日新聞学芸部編
民謡文庫	朝日新聞？
民謡・猥歌の民俗学	赤松啓介
民謡をあなたに (歌本)	原田直之・金沢明子 編
民謡をあなたに	久保田豊
民謡を始める人のために	小沢千月
民謡百話	白鳥省吾
みんな仲間だ ハーモニカと共に五十年	宮田東峰
みんな不良少年だった ディープ・インタビュー	高平哲郎

(む)

無償の愛 森進一君へ 川内康範の遺言	大野景範
夢創力 人間「谷村新司」から何を学ぶのか	谷村新司
胸に灯りをともす歌	美空ひばり
胸の振子	山川静夫
村田英雄の 人生峠 母の愛は虹の色	村田英雄 加藤恵美子
ムーンライダーズ詩集	ムーンライダーズ

(め)

名曲歳時記	立川直樹
-------	------

名曲0番	鈴木 武
名曲の設計図	成瀬正樹
メイコのお嬢さん探し	中村メイコ
明治軍歌	納所弁次郎
明治国家と雅楽 伝統の近代化／国楽の創成	塚原康子
明治唱歌の恩人 石原和三郎	大槻三好
明治珍聞録	西沢 爽
明治流行歌史	藤沢衛彦
メイド・イン・オキュパイド・ジャパン	小坂一也
目が見えない演歌歌手	清水博正
めくら自慢 耳は目ほどにものを見る	長谷川きよし
めぐりあうものたちの群像 戦後日本の米軍基地と音楽	青木 深
目立たず隠れず そおーっとやって20年	小松政夫
メディア時代の音楽と社会	小川博司
メディア時代の広告と音楽	小川博司
メッセージ	都はるみ
目で見る楽器の音 by FFT analysis	大蔵康義
メモリースケープ 「あの頃」を呼び起こす音楽	小泉恭子 編
めんこ：昭和30年代ノスタルジックワールド	鈴木佳行

(も)

もう一度逢いたい	森繁久彌
もう一度あなた	松田聖子
もう一度別れのブルースを—渋谷のり子ドキュメント	
もう書いてもいいですね	甘樂（つづら）正治

もうすぐ夏物語	柏原よしえ
もう一つの反戦譜	稻垣真美
もう一つの別の広場	TBSパックインミュージック編
もう一つの別の広場 番外	TBS小島一慶パック
もうひとりのイルカ物語 なごり由貴の季節に旅立っていった夫へ	イルカ
もう一人の美空ひばり	小沢さとし
もう笑わなくちゃ	財津和夫
燃える恋歌	八代亜紀
燃えろ！キャッチャーミット	梨田昌崇
モダニズム変奏曲	石田一志
もちだより	持田香織
もっとうまく好きと言えたなら	森口博子
もっと！チェックカーズ	チェックカーズ
元アイドル！今の本音を語るインタビュー集	吉田 豪
本居長世 日本童謡先駆者の生涯	松浦良代
戻りたい過去なんてあらへん	上田正樹
ものがたり	Kiroro
物語・軍歌史 音楽の中の戦いのうた	坂本圭太郎
ものがたり 芸能と社会	小沢昭一
もみじ夕焼け里の秋 唱歌・童謡のふるさと信州	長野県立歴史館編
桃色の薔薇 新人歌手女優物語	執行眞普
ももクロ道 5人とともに目指す先	川上アキラ
森尾由美の大好き家族！クッキング	森尾由美
森尾由美のドタバタ育児	森尾由美
守り子と女たちのこもりうた	川原井泰江

森進一 演歌を歌う	森 進一
森田公一の カラオケ教本	森田公一
森高千里の 暮らしのレッスン	森高千里
森山直太朗大百科	
森山良子 ソングブック	森山良子
モンテンルパの夜はふけて	中田整一
モンパルナス1934	村井邦彦 吉田俊宏

(や)

ヤア！ヤア！ヤア！ ビートルズがやって来た	野地秩嘉
躍進十年	クラウンレコード
優しい歌 Mr. Children詩集	Mr. Children
やさしい作曲のしかた	小林亜星
八代亜紀物語	浜口雅也
矢代秋雄 音楽の世界	矢代秋雄
安井かずみのいた時代	島崎今日子
安井かずみの おしゃれ泥棒	安井かずみ
安井かずみの作詞教室	安井かずみ
安売り王女さま	山瀬まみ
やっちゃんマイボーイ	五月みどり
やっと、やっと！ パニック障害からぬけ出そう	大場久美子
柳宗悦を支えて 声楽と民藝の母・柳兼子の生涯	小池静子
柳葉敏郎 ABOUT MYSELF	柳葉敏郎
梁田貞 名曲集	玉川大学編集部
山内惠介フォトブック 恵ちゃんのすべて	主婦の友社編

山口百恵 赤と青のイミテイション・ゴールドと	中川右介
山口百恵は菩薩である	平岡正明
山下晶良 自伝 重音(HEAVY GROOVE)	山下晶良
ヤマタケ☆デラックス	駒形四郎 岸野雄一 編
山田耕筰：作るのではなく生む	後藤暢子
山のうたごえ	土橋茂子 編
山はいいなあ 元気になるよ	山内 賢
夜話・日本のメロディ	服部龍太郎
ヤンキー文化論序説	五十嵐太郎編

(ゆ)

Your song	Mr. Children
遊・流行る	
遊歌遊侠	朝倉喬司
遊芸稼人 アチャコ泣き笑い半世記	花菱アチャコ
裕次郎 [きみは冬のカモメか]	加東康一
裕次郎とその時代	文芸春秋 編
友人のような音楽	中川五郎 永井宏
夕空はれて	山川静夫
優ちゃんの英語にしてみたゲンダイ用語事典	早見 優
ユーミンとフランスの秘密の関係	松任谷由実
ユーミンの罪	酒井順子
有名人のないしょ話	徳光和夫
You may dream ロックで輝きつづけるシーナの流儀	シーナ
夕やけ小やけ 中村雨虹詩謡集	中村雨虹

湯川れい子の ロック50年	湯川れい子
雪村いづみ物語	大下英治
ゆく空に 三波春夫、母、そして私	八島美夕紀
ゆっくりと一歩	里見浩太郎
輸入レコード商売往来	岩永正敏
ゆめいくみはっぴい 夢行身発飛	さだまさし
夢色気流	石川優子
夢追い人生 水前寺清子物語	山口敬司
夢追い人	遠藤 実
夢さがし アルフィー 高見沢俊彦物語	渡辺芳子
夢・17歳・愛	河合奈保子
夢で逢えたら	我妻広巳 監修
夢のあがり ニューミュージックの仕掛け人たち	松田聖子
夢の宴 私の落谷虹児伝	富澤一誠
夢の住家 Sing My Life	阿刀田高
夢の中に君がいる 越路吹雪物語	森山良子
夢のワルツ	島野盛郎
夢をあきらめないで	内野二朗
夢を食いつづけた男	天童よしみ
夢を食った男たち	植木 等
ユーモア話術	阿久 悠
	相川 浩

(よ)

夜明け

ジョン・バエズ

夜明けの紙風船	ニッポン放送オールナイトニッポン編
「よい印象」の言葉力	宮本隆治
よい子の歌謡曲	「よい子の歌謡曲」編集部編
良い発想には毒がある	塙田 茂
洋楽アルバム千枚漬 20世紀名盤珍盤必聴ガイド1000選	かまち潤
洋楽 in ジャパン	稻増龍夫 他
洋楽伝来史 キリストン時代から幕末まで	海老澤有道
洋楽ヒットチャート大事典—チャート・歴史・人名辞典—	八木誠 監修・著
洋楽放送70年史 1925-1995	洋楽放送70年史プロジェクト
YOKO ONO ヨーコ・オノ 人と作品	飯村隆彦
よう子の3分間ヨーガ	麻生よう子
陽子流シェイプで、メリハリつけてやせる	今陽子(ピンキー)
幼児と音楽	園部三郎
陽水・谷村 etc しゃべっちゃった	富澤一誠
陽水の快樂	竹田青嗣
夭折の系譜 20人のアーチストの死から考える	アートブック本の森 編
要注意歌謡曲一覧	日本民間放送連盟
妖乱の歌姫	小堺昭三
欲望の戦後史 進行する意識革命	石川弘義
よこはま芸人 痴遊からひばりまで	港家千潮
横浜的 芸能都市創成論	平岡正明
与作の女房	大野雅子
吉井和哉自伝 失われた愛を求めて	吉井和哉
吉田拓郎・大いなる人	
吉田拓郎詩集 BANKARA	吉田拓郎

吉田拓郎ヒストリー 1970-1993	ぴあBOOK
吉田正一 誰よりも君を愛す	金子 勇
吉田美和 歌詞集 LOVE	吉田美和
吉田美和 歌詞集 LIFE	吉田美和
吉田美和 歌詞集 TEARS	吉田美和
芳村真理の 夜のヒットスタジオ	芳村真理
世直しの唄 くどき・ちょぼくれ・数え唄	青木恵一郎
呼び屋 その生態と興亡	竹中 労
世迷散歩道	藤田まさと
よみがえる歌声 昭和歌謡黄金時代	林家たけ平
甦る『ゴンドラの唄』「いのち短し、恋せよ、少女（おとめ）」の誕生と変容	相沢直樹
蘇る封印歌謡 いったい歌は誰のものなのか	石橋三海
読むJ—POP 1945-1999 私的全史	田家秀樹
余命三ヶ月のラブレター	鈴木ヒロミツ
代々木上原めおと坂	根上淳 ペギー葉山
夜の歌	なかにし礼
夜のヒットスタジオ ぼくのスター名鑑	前田武彦
夜露死苦現代詩	都築響一
YOROZU 妄想の民俗史	後藤正文

(ら)

ライヴ・イン・ジャパン ロック感動の来日公演史	
LIKE A CHERRY BOY 特集・おニャン子クラブ	「よい子の歌謡曲」4月増刊号
ライター・ミュージック	服部龍太郎
光（ライト）をあびる日のために	河崎義祐

ライブハウス文化論	宮入恭平
ライブハウス「ロフト」青春記	平野 悠
ライフヒストリーの社会学	中村卓 他編
ライムスター宇多丸の「マブ論CLASSICS」 アイドルソング時評2000-2008	宇多丸
ラインダンス	井上陽水
ラヴ・ジェネレーション1966-1979 スパイダース、ジャックスからYMO、東京ロッカーズまで	
ラヴソング	ピーター・バラカン
ラヴ・ソングス	田家秀樹
ラヴ・マイナス・ゼロ	内山安雄 他
落書散歩道	藤田まと
楽天楽観 映画監督 佐々木康	佐々木 康
落陽の市街図 青春への北帰行	宇田 博
ラジオ深夜便 完全読本	ステラMOOK
ラジオ体操の誕生	黒田 勇
ラジオの昭和	丸山鐵雄
ラジオパーソナリティ～22人のカリスマ～	軍司貞則
ラストデイズ忌野清志郎 太田光と巡るCOVERSの日々	NHK「ラストデイズ」取材班著
ラスボスの伝言 小林幸子の「幸」を招く20のルール	小林幸子
ラップは何を映しているのか	大和田俊之
ラディゲ詩集	なかにし礼 訳
ラテン音楽入門	中村とうよう
ラテン音楽パラダイス	竹村淳 河村要助
ラテンリズム入門	見砂直照
ラバーソウルの弾みかた	佐藤良明

ラビ・シャンカル わが人生 わが音楽	ラビ・シャンカル小泉文夫 訳
ラブ・ゼネレーション	早川義夫
ラブ・ソングの記号学	藤田宣永
らんぷの絵	藤浦 洋

(り)

リアルロック 日本語Rock小事典	近藤康太郎
陸軍軍楽隊史一吹奏楽物語	山口常光 編
理屈じゃないよ気分だよ ジャズドラマージミー原田八十三歳の生涯	佐藤美枝子
李 香蘭 私の半生	山口淑子 藤原作弥
リズム 歌謡曲研究	覇瑠藝術家協會
リズム 日本人の音感覚とリズム	藤田竜夫
リセット	山下敬二郎
リトルラヴァーの探し方	akko
琉歌幻示見（し）行	竹中 労
琉楽百控 琉球古典音楽野村流工工四百選 楽譜と解説	ロビン・トンプソン
流行歌	絲屋寿雄
流行歌まぐれ50年史	矢沢 寛
流行歌三代物語	高橋掬太郎
流行歌手	小堺昭三
流行歌手	小堺昭三
流行歌手たちの戦争	菊池清磨
流行歌手養成講座（本科2-6、別科1-3）	文化芸術学院
流行歌大好き 音楽人間のための一集	ノレ企画
流行歌つれづれトーク	武田徹 柿崎健一

流行歌でつづる日本現代史	高橋磧一
流行歌と映画でみる昭和時代	遠藤憲昭編 葦原邦子解説
流行歌と映画でみる戦後の時代	遠藤憲昭編 葦原邦子解説
流行歌と小唄	藤澤衛彦
流行歌と世相 事變下における歌謡の使命	小川近五郎
流行歌のイデオロギー	長尾 直
流行歌の情景	久米 熟
流行歌の昭和史 なつかしの歌声	三枝孝栄編 永来重明著
流行歌の精神史 あの頃こんな唄が流行っていた！	神津 陽
流行歌の誕生 「カチューシャの唄」とその時代	永嶺重敏
流行歌の秘密	加太こうじ
流行歌は人を救えるのか	岡 賢一
流行歌120曲集	長田暁二
流行歌百年 歌は世につれ 世は歌につれ	南 葉二
流行歌明治大正史	添田唾蝉坊・添田知道
流行歌謡百曲集	長田暁二
流行歌謡入門	時雨音羽
流行歌論	加太こうじ
流行の風俗学	多田道太郎編
R y u' s Bar 気ままにいい夜	村上龍&R y u' s Bar スタッフ
流星ひとつ	沢木耕太郎
柳亭一馬の懐メロ人生50年	柳亭一馬
寮歌の時代	穂積重行
両手で聖子	松田聖子
リリイのおくりもの	リリイ

リリー・マルレーンを聴いたことがありますか	鈴木 明
寮歌集	藤井靖雄
「リンゴの唄」の昭和史	並木路子
「リンゴの唄」の真実 戦後初めての流行を追う	永嶺重敏
リンダスタイル～元気のひみつ～	山本リンダ

(る)

ルイルイ仕切り術	太川陽介
ルージュの伝言	松任谷由実
LOOK BACK JAPAN	アクロス編集室
ルーツはシックスティーズ 涙 健児のワンダーランド	
RURIKO	林 真理子

(れ)

レビューの王様 白井鐵造と宝塚	高木史朗
歴史から飛び出せ	PANTA
レクイエム 涙	石井好子
レコーディングディレクターの実際	蔭山敬吾
レコード音楽技藝家銘鑑	島田芳文 編
レコード会社	清水瀧治
レコード越しの戦後史	とみさわ昭仁
レコード・コレクターズ82.5～90.12	(雑誌)
レコード産業界	河端 茂
レコード収集ここがポイント	かまち潤
レコード・ディレクターは個性が決め手だ	高久光雄

レコードと生きた日々—青木謙幸の素顔	青木章子 編
レコードと共に五十年	
レコードの世界史	岡 俊雄
レコードの本 ポピュラー・ミュージック大全集	講談社MOOK
レコード文化発達史	山口亀之助
レコード・マンの世紀 黒船来航から、ひばり絶唱まで	飯塚恒雄
Red & White	山内惠介
レッドスネーク COME ON !	ショパン猪狩
レッド・ツェッペリン 究極への巡礼	
レモンティーがさめぬまに	落合恵子
恋雨 (れんう)	川内康範

(ろ)

浪曲的	平岡正明
浪曲論	稻田和浩
労働者作曲家 荒木栄の歌と生涯	神谷国善
ローカル歌謡の人類学 パプアニューギニア都市周辺村落における現代音楽の聴取と民衆意識	諏訪淳一郎
60年代のカタログ	小野耕世 編
60年代のボブ・ディラン	三橋一夫
60年代フォークの時代	前田祥文 平原康司
六・八・九の九 坂本九ものがたり	永 六輔
ロシアの民謡	井上頼豊
路地裏の唄	鈴木 祥
路上のイノセンス	下村 誠
ロックキング・オン ジャパンファイル	渋谷陽一

ロックアーティスト名言集	
ロック&ポップス スター100	萩原健太 選・監修
ロック・オブ・エイジズ	住倉博子
ロック音楽事典	中村とうよう 編
ロックが熱かったころ	中村とうよう
ロック解体新書	伊藤銀次
ロックが聴こえる本105 小説に登場するロック	北中正和
ロック革命時代 1965-1970	
ロック・クロニクル 現代史のなかのロックンロール	広田寛治
ロック作詞講座	遠藤幸三
ロック・シーン ロック界の人間模様	水上はるこ
ロック スーパースターの軌跡	北中正和
ロックで独立する方法	忌野清志郎
ロック天狗連 東京大学ブリティッシュロック研究会と七〇年代ロックの展開について知っている二、三の事柄	林 浩平 編著
ロックという自分	平山雄一
ロック読本	渋谷陽一
ロックな生き方	田代洋一
ロックの意味	W・J・シェイファ三井徹 訳
ロックの感受性 ビートルズ、ブルース、そして今	仲井戸麗市
ロックの時代	片岡義男 編訳
ロックの創造者たち	ビル・フラナガン
ロックの伝道者 (フロンティア) 一インタビュー集一	(インタビュー集)
ロックの美学	三井 徹
ロックの冒険	キーワード・ロック編集部

ロックは語れない	渋谷陽一
ロック白書 '77	
ロック ベスト・アルバム・セレクション	渋谷陽一
ロックへの視点	カール・ベルツ 中村とうよう・三井徹 共訳
ロックミュージック進化論	渋谷陽一
ロックンロールが最高	ブルース・ポロック
ロックンロールからロックへ	福屋利信
ロックンロール・ゲームス	山川健一
ロックンロール・コンフィデンシャル	デイヴ・マーシュ編
ロックン・ロール万才！（まんがロック史）	音楽之友社 監訳
ロックンロールミシン	鈴木清剛
ロックのあゆみ40年 そして未来へ	同編集委員会
六本木エレジー	森 瑞子
ろばと砂漠と死者たちの国	加藤登紀子
ロバのパン物語	南浦邦仁
ロマンスへようこそ！	岡本真夜
ローリー・ポーリー・オーリー	ヴィリアム・ジョイス・早見優 訳
ローリング・ストーンズが大好きな僕たち	鮎川誠 山川健一

(わ)

YMOのONGAKU	藤井丈司
ワイドショ一物語	柏木純一
和音外音	池内友次郎
わが愛の譜 滝廉太郎物語	郷原 宏
わが愛しきパ・リーグ	大倉徹也

わが歌人生	葦原邦子
わが歌と愛の記	西條八十
若草の歌	葦原邦子
若気の至り	郷 ひろみ
わが心に歌えば	ペギー葉山
わが心の詩	小川 宏 編
わが心のベルカント 五十嵐喜芳自伝	五十嵐喜芳
和菓子屋の息子	小林信彦
わが人生の歌がたり 昭和の青春	五木寛之
わが青春の「盛り場」物語	福富太郎
わが青春のフォークソング	ミュージックプラザなごや編
わが青春のロック黄金狂時代	東郷かおる子
わが青春の流行歌	池田憲一
若大将グラフィティ	
若大将の履歴書	加山雄三
わが大地のうた	笠木透 田邊順一・写真
わがダイナたち	ディック・ミネ
わかっちゃいるけど… シャボン玉の頃	青島幸男
我が名は、ジュリー	沢田研二 玉村豊男 編
わが母が教え給いし歌	由紀さおり 安田祥子
わがフーテン人生	渥美 清
わがまま人生案内	富澤一誠
わが今までなければ、愛せない	大橋純子
わがマレーネ・ディートリヒ伝	鈴木 明
若者の街	小林泰彦

わが浜名湖 清水みのる詩集	清水みのる
わが放浪記 (原題: 酒・うた・男)	淡谷のり子
若者派宣言<青春はタマネギだ>	森田健作
我が良き友よ	かまやつひろし
別れのサンバ 長谷川きよし 歌と人生	長谷川きよし
我がロック革命 それはビートルズから始まった	石坂敬一
ワーキングカップル事情	加藤和彦 安井かずみ
忘れ得ぬ人 熊倉雄三	ビクター文芸部
忘れな草の記―歌・人生・愛	菅原洋一
和田アキ子の 守護霊メッセージ	和田アキ子
ワタシいつも一所懸命よ	美川憲一
私がオバサンになっても (森高千里写真集)	
私がカルメン マダム徳子の浅草オペラ	曾田秀彦
わたし還暦? まあいいか2	大竹しのぶ
わたし嫌い	岸本加代子
私と木島則夫の闘い一癌と老いとの2500日ー	木島喜世子
私の赤チャンネル アグネスと12人の仲間たち	アグネス・チャン
私の家は山の向こう テレサ・テン 十年目の真実	有田芳生
私の命火 35才自伝的エッセイ	八代亜紀
わたしの歌を、あなたに 柳兼子、絶唱の朝鮮	多胡吉郎
私のNHK物語 アナウンサー38年	山川静夫
私のおもしろ人生	大山のぶ代
私の取材ノート	有田芳生
わたしの女優論	内村直也 他
私のタカラヅカ	野坂昭如

私のための芸能野史	小沢昭一
わたしの渡世日記	高峰秀子
私の日本音楽史	團 伊玖磨
私のなかの愛	安井かずみ
わたしの日本音楽史	林 光
私の二十年	長谷川一夫
私の半世紀	小柳ルミ子
私の放送史	高橋圭三 岩手放送 編
私のものじゃない、私の歌	May J.
私の遺言	淡谷のり子
わたしのレコード100年史 わが音楽界半世紀の足跡	長田暁二
私は音楽が好き	奥田宗弘
私は昭和の語り職人	西村小楽天
わた史発掘 戦争を知っている子供たち	小沢昭一
わたしはピーター・パン	榎原郁恵
私は私	石井好子
私、プロレスの味方です	村松友視
わたし、へんでしょ？	藤村直美
私を支えたこの一曲	歌の手帖 [編]
渡邊 晋 追想録	渡邊晋追想録刊行会
渡辺真知子 海と愛	Guitar 別冊
わたぼうし とんだ 奈保子の闘病スケッチ	河合奈保子
ワッ！！ごめん	梓 みちよ
和洋折衷音楽史	奥中康人
わらいえて 芸能100年史	永 六輔

笑うアコーディオン 横森良造	横森 文
わらべうた―日本の伝承歌謡	町田嘉章 他編
わらべ唄考	藪田義雄
わらべうたの研究	小泉文夫 編
わらべ唄風土記	藪田義雄
わらべ歌や民衆歌謡	谷戸貞彦 編著
ワールドミュージック宣言	松村 洋
我愛亜細亜歌謡	川上英雄
われは無なり われは有なり	寺内タケシ
われらテレビ乞食	永 六輔
われらのアイドル 人物昭和史 5	安田 武 他
我等のブルース	阪田寛夫
われらフォーク世代	山本コウタロー 小室等 吉田拓郎 三橋一夫 他
笑わせ屋入門	野坂相如
ワンダー植草・甚一ランド	植草甚一