

書き継ぎ、読み継ぐ近代日本のうた150年の歴史： 私家版・九大蔵書目録

嶋田，洋一郎
九州大学大学院比較社会文化研究院：名誉教授

<https://doi.org/10.48708/7324394>

出版情報：2024-11-26. Kyushu University
バージョン：
権利関係：



年代順文献リスト			
書名	著者	発行所	発行年
			西暦
雅俗文法便覧	里見 義	丸屋善七	1877
明治軍歌（鈴木米次郎と共編）	納所弁次郎	博文館	1894. 11
霓装（げいしょう）歌話	武島羽衣	博文館	1901. 6
流行唄（はやり歌）変遷史	藤沢衛彦	有隣洞書屋	1 4 ・ 9
流行唄と小唄（『流行唄変遷史』増補改題版）	藤沢衛彦	平和出版社	1 6 ・ 2
校歌ロオマンズ	出口 競	実業之日本社	1 6 ・ 5
趣味の民謡史	藤沢衛彦	國史講習會	2 2 ・ 8
趣味の小唄	湯浅竹山人	アルス	2 3 ・ 5
童謡と教育	葛原しげる	内外出版	2 3 ・ 7
現代童謡講話（全集に再録）	西條八十	新潮社	2 4 頃
唱歌の歌ひ方と教へ方	福井直秋	共益商社書店	2 4 ・ 8
日本歌謡史講話	坂井衡平	誠之堂書店	2 4 ・ 9
作詩關門	釋清淨 林古溪	明治書院	2 4 ・ 1 0
日本民謡史	藤沢衛彦	雄山閣	2 5 ・ 6
日本民謡の研究	高野辰之	春秋社	2 5 ・ 1 2
日本歌謡史	高野辰之	春秋社	2 6 ・ 1
瓦版のはやり唄	三田村篤魚	春陽堂	2 6 ・ 7
浮かれ鴛鴦	佐藤惣之助	紅玉堂書店	2 6 ・ ?
日本民謡作歌集	北原白秋 編	大日本雄辯會	2 7 ・ 2
日本歌謡集成 卷 1 ～ 卷 1 2	高野辰之	編著	2 8 ・ 6 ～ 2 9 ・ 2
改訂 日本歌謡史	高野辰之	春秋社	2 8 ・ 9
民謡・童謡論	高野辰之	春秋社	2 9 ・ 3
西洋音楽の知識	小松耕輔	アルス	2 9 ・ 4
民謡詩集 出船の港	時雨音羽	京文社出版	2 9 ・ 5
民謡集 風と鶴	松村又一	泰文館	2 9 ・ 5
俗謡末摘花	藤沢衛彦	文藝資料研究会	2 9 ・ 6
民謡詩集 君恋し	時雨音羽	ピクター出版社	2 9 ・ 1 0
明治流行歌史	藤沢衛彦	春陽堂	3 0 ・ 1
童謡及民謡	百田宗治編	金星堂	3 0 ・ 1
清元研究	忍頂寺務	春陽堂	3 0 ・ 5
ジャズ音楽—その理論と歴史と實際—	ポール・ホワイトマン 二村定一訳	大衆公論社	3 0 ・ 1 1
民謡の旅（全集に再録）	西條八十	朝日新聞社	3 1 ・ 1 0 頃
蓄音機とレコードの選び方・聴き方	田辺尚雄	先進社	3 1 ・ 1 0

いばらの道 邦語歌唱十六講	永井郁子	噴泉堂	32・3
日本民謡研究	藤沢衛彦	六文館	32・4
讚美歌小史	由木 康	日獨書院邦文部	32・4
新民謡研究 1	松村又一 他	民謡レビュー社	32・8
日本艶歌考	藤沢衛彦	啓松堂	33・2
スペイン民謡集	喜志邦三	東北書院	32・?
僕の青春	佐伯孝夫	伊藤書房	33・7
ピアノ演奏技巧	高木東六	春秋社	33・6
ボクの街	藤田まさと	敬文館	33・9
日本歌謡史(上・中・下) (改訂第五版の文庫版)	高野辰之	春秋社	33・10
民謡の研究と鑑賞	松村又一 編	東北書院	33・12
日本民謡の流	藤沢衛彦	東明堂	34・1
今昔流行歌物語	今西吉雄	東光書院	34・7
特装版・流行歌曲集(『世界音楽全集』19)	堀内敬三 町田嘉章編	松柏館書店	34・7
本邦音楽教育史(82・7に復刊)	日本教育音楽協会編	音楽教育書出版協会	34・9
ゼンタ以来	堀内敬三	アオイ書房	35・1
寮歌集(改訂増補版)(初版04・6)	藤井靖雄	第一高等学校寄宿寮	35・2
現代歌謡百話	白鳥省吾	東苑書房	36・3
レコード文化発達史 第巻巻	山口亀之助	丸善	36・4
民謡新民謡全集(附)最近の流行歌謡集 (花形流行歌手名鑑付)	講談倶楽部八月号附録	大日本雄辯会講談社	36・8
曠野に唄ふ(第二歌謡集)	島田芳文	新興歌謡作家連盟出版部	36・8
日本の言葉と唄の構造	兼常清佐	岩波書店	38・3
歌謡集 玄海しぶき	島田芳文	國民歌謡作家協会	38・7
流行歌謡入門	時雨音羽	作品社	38・9
歌手になる道	新興音楽出版社編	新興音楽出版社	39・10
民謡覚書(全集に再録)	柳田國男	創元社	40・5
日本民謡論	藤田徳太郎	萬理閣	40・6
レコード音楽技藝家銘鑑	島田芳文 編	レコード世界社	40・10
唾蟬坊流生記	添田知道	那古野書房	41頃
流行歌と世相一事変下に於ける歌謡の使命一	小川近五郎	日本警察新聞社	41・1
支那行商人とその楽器	中島幸三郎	富山房	41・2
日本諸学振興委員会研究報告第十三篇(芸術学)(民謡・唱歌)	教学局	教学局	42・1
国民学校と家庭に於ける聴覚訓練	山口保治	照林堂書店	42・1
歌謡詩の作り方 詩人への道	松村又一	東和出版社	42・3
大東亜と音楽	田邊尚雄	[文部省]教學局	42・3
歌ひ方指導	霧島 昇	新興音楽出版社	42・5

徳山 王連 随筆集	徳山 王連	輝文館	4 2・8
瀧 廉太郎	藤浦 洸	新興音楽出版社	4 2・8
愛国軍歌集 特選歌曲集	小椋正二編	ワグラー楽譜出版部	4 2・8
音楽と生活	園部三郎	中央公論社	4 2・1 0
音楽の法則と進化	ジュール・コンバリウ 園部三郎訳	創元社	4 2・1 1
音楽五十年史	堀内敬三	鱒書房	4 2・1 2
日本歌謡集成 巻1～巻1 2	高野辰之	東京堂出版	4 2～4 3
佐藤惣之助詩集 (上・下)	佐藤惣之助	櫻井書店	4 3・3
校歌と校風	原田謙次	北光書房	4 3・4
楽譜 国民の歌 七十四篇	大政翼賛会宣伝部編	日本出版配給	4 3・4
増補 歌曲源流	咸和鎮	鐘路印文社 (京城)	4 3・5
塩と民族	時雨音羽	日本講演協会	4 3・7
音楽に生きる	宮田東峰	新興音楽出版社	4 3・8
民謡と歌謡研究	佐藤惣之助 高橋掬太郎	東亜文化書房	4 3・1 0
歌謡の研究	佐佐木信綱	丸岡出版社	4 4・1
日本の軍歌	堀内敬三	日本音楽雑誌株式会社	4 4・4
民族詩論	ヘルデル	櫻井書店	4 5・2
歌謡の作り方	高橋掬太郎	新興音楽出版社	4 6・9
民謡の研究	佐藤惣之助	文化書房	4 6・1 0
新人歌手入門	田村しげる	新興音楽出版社	4 6・1 2
のんき哲学	石田一松	大元社	4 6・1 2
歌の唄ひ方 (東海林太郎)	村山 博 編	シンフォニー音楽社	4 7・1
詩のつくり方	西條八十	雄鷄社	4 7・7
歌謡夜話	松村又一	新興音楽出版社	4 7・7
歌謡随筆 (レコード藝術)	時雨音羽	宗高書院	4 7・7
ゲーテと音楽	石倉小三郎	堀書店	4 7・7
現代流行歌全集	清水みのる編	新興音楽出版社	4 7・1 0
桃色の薔薇 新人歌手女優物語	執行眞普	浪漫社	4 7・1 0
フォスター39の名歌集 Foster 39 best songs	柴田南雄 編	東京音楽書院	4 7・1 1
大衆歌謡のつくり方 (全集1 4巻に再録)	西條八十	全音楽譜出版社	4 7・?
現代流行歌全集 第二巻	清水みのる編	新興音楽出版社	4 8・1
民衆音楽論	園部三郎	三一書房	4 8・2
私の二十年	長谷川一夫	中央社	4 8・3
音楽史の断章	園部三郎	三一書房	4 8・6
大衆芸術論 (園田三郎)	民主主義科学者協会芸術部会編集	解放社	4 8・6
マイク余談	藤倉修一	隆文堂	4 8・6

レコード界 人気花形千一夜	清水瀧治	キング音楽出版	48・6
想ひ出の歌謡曲集 (歌本)	江口夜詩 編	新興音楽出版社	48・7
「リズム」 (同人誌) 創刊号 歌謡曲研究	覇瑠芸術家協会	「リズム」編集室	48・8
歌聲よおこれ	宮本百合子	解放社	48・11
讚美歌作家の面影	津川圭一	日東出版社	48・11
ずいそう のど自慢とくほん		有規文庫	49・1
シベリアの音楽生活	井上頼豊	ナウカ社	49・3
うたえ、わかもの	タクラ・テル	民主青年出版部	49・4
「民芸の仲間」第一号	杉浦幸雄 (代表)		49・4
冗談党宣言	三木鶏郎	実業之日本社	49・9
詩と歌謡の作り方・改訂版	佐藤惣之助 藪田義雄	大泉書店	49・11
のど自慢演藝十八番 (歌本)	草野茂三郎 編	新興音楽出版社	49・12
決定版 最新流行歌謡大全集 一附歌手・作詞、作曲家名鑑一	ロマンス編集局	ロマンス社	49・12
天地交驩 (てんちこうかん) : 詩集	河邨文一郎	詩と詩人社	49頃
憧れのハワイ航路 (映画脚本)	サトウ・ハチロー原作	新東宝	40年代後半?
オーケストラを聞く人へ	近衛秀麿	婦人画報社	50・2
音楽の階級性	園部三郎	ナウカ社	50・4
楽式論	石桁真礼生	音楽之友社	50・5
音楽の創作法	平岡均之	新教育事業協会	50・6
新しい流行歌の作り方	松村又一	新興楽譜出版社	50・10
日本音楽史 (文庫)	伊庭 孝	音楽之友社	50・11
音楽五十年	園部三郎	時事通信社	50・11
日本リード曲選	清水脩 編	音楽之友社	50頃
歌謡曲これからの唄い方	天地眞佐雄	渡辺書房	51・1
作曲入門	諸井三郎	創元社	51・1
日本人の音楽—国際歌手への道—	有馬大五郎	名曲堂	51・4
NHK放送楽屋ばなし 附「のど自慢出演者のために」	藤井一市	力書房	51・9
流行歌百年史	藤沢衛彦	第一出版社	51・10
ロシアの民謡	井上頼豊	筑摩書房	51・10
音楽と友情 (文庫)	服部龍太郎	音楽之友社	52・3
のど自慢放送名歌集 (歌本)		新興音楽出版社	52・3
艶笑歌謡全集 最新流行歌民謡替え歌 (歌本)	デカメロン6月号附録	全日本出版社	52・6
日本民謡選集	高橋掬太郎 編	新興音楽出版社	52・8
流行歌手養成講座 (本科2-6、別科1-3) (本科・改訂版 初版1946)	文化芸術学院	文化芸術学院	52・?
旋律の作曲法	橋本國彦	全音楽譜出版社	52・?
日本童謡百曲集 2、3	加藤省吾 編	新興楽譜出版社	52・?

最新流行歌謡集 附 軍歌・名曲・民謡	(大韓民国)	東明文化社	53・4
ボクの童謡手帖	サトウハチロー	東洋経済新報社	53・5
青年歌集(改訂版)(文庫)	関 鑑子 編	音楽運動社	53・5
音楽粹史①チョコレ節からシンフォニーまで	田辺尚雄	日本出版協同	53・9
続 音楽粹史 ステージからマイクロフォンまで	田辺尚雄	日本出版協同	53・12
大衆藝術	鶴見俊輔	河出書房	54・3
歌暦五十年	丘 十四夫	全音楽譜出版社	54・5
日本人の娯楽	南 博	河出書房	54・6
日本民謡と音階の研究(41単行本初版)	下総皖一	音楽之友社	54・6
日本民謡詩華集	町田嘉章 編	未来社	54・6
冗談十年	三木鶏郎	駿河台書房	54・6
続 冗談十年	三木鶏郎	駿河台書房	54・7
歌ごよみ(文庫)	下総皖一	音楽之友社	54・7
続々 冗談十年	三木鶏郎	駿河台書房	54・8
演歌からジャズへの日本史	園部三郎	和光社	54・9
メイコのお婿さん探し	中村メイコ	徳島書房	54・12
ママ横をむいて	中村メイコ	ひまわり社	54・12
日本名歌百曲集	加藤省吾 編	新興音楽出版社	54・?
琉球の民謡	金井喜久子	音楽之友社	54・?
アナウンス読本	日本放送協会編	日本放送	55・3
日本名歌集	藤浦洸 監修	金園社	55・4
あほう随筆	天地眞佐雄	住吉書店	55・5
ハーモニカと私の人生	宮田東峰	全音楽譜出版社	55・5
民謡随筆	佐藤惣之助	彩光社	55・8
女ひとりの巴里ぐらし	石井好子	鱒書房	55・8
日本のうたごえ	壺井繁治・赤木健介	淡路書房	55・8
粹説 はだか読本	石田一松	妙義出版	55・9
中田喜直 童謡曲集		野ばら社	55・9
流行り唄五十年—唾蟬坊は歌う—	添田知道	朝日新聞社	55・12
井の中の蛙	越路吹雪	創藝社	55・12
(特集・日本のうた	「文学」	岩波書店	55・12)
のど自慢 流行歌謡曲大全集(歌本)	渡辺忠正	日本歌謡出版社	56頃
まいまいつぶろ(新書)	高峰秀子	河出書房	56・?
歌謡の作り方	中根敏雄	芸術学院出版部	56頃?
特集・日本のうたごえ	「知性」増刊	河出書房	56・4
タンゴの異邦人(エトランジェ)	藤沢嵐子	中央公論社	56・4
頭にいっぱい太陽を シャンソン歌手の回想記	イヴ・モンタン	講談社	56・5

豊吉 三味線随筆	三味線豊吉	田中書店	56・5
日本の民謡	安永壽延	創元社	56・6
唄の自叙伝	西條八十	生活百科刊行会	56頃
日本花街志 第一巻	加藤藤吉	四季社	56・7
流行歌三代物語	高橋掬太郎	学風書院	56・8
世界の民謡 (楽譜付)	服部龍太郎	音楽之友社	56・8
喜劇放談 エノケンの青春	榎本健一	明玄書房	56・9
アナウンサー (NHK関係)	高橋 博	洋々社	56・10
ヒットソングオンパレード 戦后10年のヒットソング (歌本)		中京音楽出版社	56・?
巴里のシャンソン	蘆原英了	白水社	56・?
歌ひとすじに	三橋美智也	サンデー映画社	57・1
日本人のこぼし (新書)	西尾 実	岩波書店	57・2
虹の唄	美空ひばり	講談社	57・4
芸道三十年	長谷川一夫	万里閣新社	57・4
緑の歌集4	矢沢保編?	飯塚書店	57・4
美空ひばり高田浩吉歌謡曲集 (歌本)		明星付録	57・4
すらんぐ (卑語) ネオン街から屋台まで	てるおか・やすたか	光文社	57・4
日本の大衆芸術	福田定良	青木書店	57・5
(特集・大衆と音楽の溝について)	音楽芸術		57・5)
民謡百話	白鳥省吾	新潮社	57・6
流行歌 (新書)	絲屋寿雄	三一書房	57・6
ライター・ミュージック	服部龍太郎	音楽之友社	57・6
緑の歌集2	矢沢保編?	飯塚書店	57・6
ジャズの歴史 半世紀の内幕	油井正一	東京創元社	57・6
てんてんのらくがき	宮城まり子	明玄書房	57・7
レコード会社	清水瀧治	東京ライフ社	57・9
ここに母と娘が	中村チエコ	学風書院	57・9
酒、うた、男	淡谷のり子	春陽堂	57・10
冬鶴春鶴 (レコード一覧)	高田浩吉	平凡出版	57・10
愛と死の歌一名曲物語一 (「落葉松」)	野上 彰	角川書店	57・11
浪花節一代	三好真 編	朋文社	57・11
日本童謡集 (文庫)	与田準一 編	岩波書店	57・12
北欧民謡集 北欧・東欧民謡	飯塚書店編集部編	飯塚書店	57・12
アメリカ民謡集 民謡・歌曲・黒人霊歌	飯塚書店編集部編	飯塚書店	57・?
全音歌謡傑作全集 1、2		全音楽譜出版社	57頃
日本童謡百曲集 1、2、3	加藤省吾 編	新興楽譜出版社	57・?
緑の歌集3	矢沢保編?	飯塚書店	58・1

多情菩薩 喜代三自叙伝	中山嘉子	学風書院	58・2
日本民謡の発見 カメラマンと歩いた民謡紀行	服部龍太郎 他	理論社	58・3
あの夢 この歌一唄の自叙傳より一	西條八十	イヴニングスター社	58・3
日本傳統音楽の研究1 民謡研究の方法と音階の基本構造	小泉文夫	音楽之友社	58・5
オール低音歌謡全曲集 (歌本)	(明星7月号付録)	集英社	58・5
要注意歌謡曲一覧	日本民間放送連盟	非売品	58・7
日本舞踊史	瀧美清太郎	雄山閣	58・7
七彩の虹	ひばりプロダクション	那須書店	58・11
日本歌謡圏史 (正・続)	志田信義	至文堂	58・?
日本唱歌集 (文庫)	堀内敬三他編	岩波書店	58・12
明星芸能手帖最新オールスタア2000名住所録	明星12月号付録		58・12
春日八郎・三浦洸一ヒット歌謡集 (歌本)		全音楽譜出版社	58・?
イギリス民謡集 スコットランド・アイルランド・ウエールズ、イングランド	飯塚書店編集部編	飯塚書店	58・?
音楽随想 書き落した楽章	清水 脩	カワイ楽譜	59・4
私の音楽談義	芥川也寸志	音楽之友社	59・5
日本民謡新集	服部龍太郎	三一書房	59・5
ジャズ・ソングの歌い方	レイモンド服部	新興楽譜出版社	59・5
タンゴ随筆	高山正彦	東京創元社	59・6
緑の歌集1	矢沢保編?	飯塚書店	59・7
若草の歌	葦原邦子	刀江書院	59・8
弘田龍太郎作品集 1, 2, 3	弘田百合子他編	音楽之友社	59・8-
いのち愛くかなし	淡谷のり子	鏡浦書房	59・9
みんな仲間だ ハーモニカと共に五十年	宮田東峰	東京書房	59・9
世界民謡集 歌の風土記	服部龍太郎	社会思想社	59・9
著作者の雑話 作詞と著作権	門田ゆたか	文部省教育局著作権課	59・10
耳による音楽史 1, 2, 3	小泉文夫 他	音楽之友社	59-
日本軍歌集	「丸」付録		60・2
最新版 流行歌手になる法	川口 忠	東京文化本社	60・2
私の秘密	高橋圭三	実業之日本社	60・3
学園歌集	日本大学三島同窓会	同学生会	60・4
日本民謡の旅 上巻東日本篇	高橋掬太郎	第二書房	60・5
ジャンケン娘	中野 実	春陽	60・7
日本民謡の旅 下巻西日本篇	高橋掬太郎	第二書房	60・8
レコードと五十年	森垣二郎	河出書房新社	60・8
日本の民謡 (文庫)	町田嘉章 浅野健二	岩波書店	60・9
日本の民謡 Traditional folk song of Japan (日本民謡の英訳)	服部龍太郎 編	音楽之友社	60・?

高橋掬太郎 抒情歌謡集	高橋掬太郎	全音楽譜出版社	60・10
にっぽんの歌 庶民の歌 1961年版	乾孝・渋谷修	淡路書房新社	60・11
歌に見る近代世相史 懐しの明治・大正・昭和歌謡集	丘 灯至夫 編	旺文社	60・12
メロディーの作り方	中田喜直	音楽之友社	60・12
シャンソン	高木東六	修道社	61・?
日本歌謡の研究	浅野健二	東京堂出版部	61・2
ドドンバ酔潜伝(映画台本)(渡辺マリ)		大映	61・4
歌のハイティーン・カーニバル(歌本)	明星4月号付録		61・4
ダークの 世界よちよち歩き	ダーク・ダックス	音楽之友社	61・5
日本民謡・拾い歩き	服部龍太郎	七曜社	61・6
日本歌謡史 明治・大正・昭和歌謡集	丘 灯至夫	彌生書房	61・6
一人ぼっちの二人	永 六輔	えくらん社	61・6
うりこみはピンクムードで 放送芸能界うらばなし	かわの・きょうすけ	あまとりあ社	61・6
耳による音楽史	小泉文夫・野村良雄・皆川達夫	音楽之友社	61・6
わらべ唄考	藪田義雄	カワイ楽譜	61・7
コロムビア五十年史		日本コロムビア	61・9
オケ伴 ゲキ伴 ある作曲家のくりごと	網代栄三	音楽之友社	61・9
歌のゴールデンショー(歌本)	「平凡」10月号付録	平凡	61・10
歌のハイウェイ(歌本)	「平凡」11月号付録	平凡	61・11
日本の歌をもとめて 民族歌舞団「わらび座」の記録	原 太郎 編	未来社	61・11
君恋し	時雨音羽	ぷやら新書刊行会	61・11
梁田貞(やなだ ただし) 名曲集	玉川大学編集部編	玉川大学出版部	61・11
(特集・ツイストを踊ろう)	アサヒグラフ12/15	朝日新聞社	61・12)
ほーむ・そんぐ西沢爽作品集	西沢爽	全音楽譜出版社	61・?
ギターで歌う 懐かしのメロディー(歌本)	吉田矢健治編	全音楽譜出版社	61・?
続・日本歌謡集成 巻1～巻5	高野辰之	東京堂出版	61-
わらべうたー日本の伝承歌謡	町田嘉章 他編	岩波書店	62・1
日本歌曲のすべて	四家文子	創彩社	62・1
山のうたごえ(歌本)	土橋茂子 編	山と溪谷社	62・4
民謡紀行全集1 雪国の唄ごえ	服部龍太郎	河出書房新社	62・5
民謡紀行全集2 古蹟の残響	服部龍太郎	河出書房新社	62・6
民謡紀行全集3 南海の潮鳴り	服部龍太郎	河出書房新社	62・7
日本民衆歌謡史考	園部三郎	朝日新聞社	62・8
日本の子どもの歌(新書)	園部三郎 山住正己	岩波書店	62・11
美空ひばり全曲集(歌本)	「平凡」別冊付録		62・11
日本の大衆芸術(文庫)	鶴見俊輔 加太こうじ	社会思想社	62・12
ラテン音楽入門	中村とうよう	音楽之友社	62・12

歌謡散歩道	藤田まさと	北斗星詩舎	63・1
ちょっとピンぼけ/R.キヤパ[著];川添浩史、井上清壺訳、黒い哀しい歌/ビリー・ホリデイ[著];油井正一、大橋巨泉訳;ハリウッドの王子	エロール・フリン著 三田正道訳	筑摩書房	63・3
恋しても愛さない(小説)	川内康範	東京文藝社	63・4
司会入門	三木鮎郎	実業之日本社	63・4
軍歌集(歌本)		音楽之友社	63・4
ひとりだけの歌手	アイ・ジョージ	音楽之友社	63・7
西洋音楽史要(増補版)	門馬直衛	春秋社	63・7
青春愛唱歌集	有坂愛彦 監修	旺文社	63・8
歌は生きている(歌本)歌謡曲全集1	日本歌謡出版社編	鶴書房	63・8
三味線音楽史	田辺尚雄		63・8
人物につぼん音楽誌	岩崎呉夫	七曜社	63・9
演歌の明治大正史(新書)	添田知道	岩波書店	63・10
定本 日本民謡集 ふるさとの詩と心	服部龍太郎	社会思想社	63・10
CM漫談史	玉川一郎	星書房	63・10
巴里の空の下 オムレツのにおいは流れる	石井好子	暮しの手帖社	63・10
(特集=佐藤惣之助)	無限14号	政治公論社	63・10)
日本歌謡集(文庫)	時雨音羽	社会思想社	63・11
歌は生きている(歌本)歌謡曲全集2	日本歌謡出版社編	鶴書房	63・11
現代の流行語	現代語研究会編	三一書房	63・12
ポピュラー音楽 ハンドブック1964年版	ポップス1月号別冊	音楽之友社	64・1
佐伯孝夫 詞集	佐伯孝夫	ビクター出版	64・1
すべてを我が師として	三波春夫	映画出版社	64・1
いじわる読本	野坂昭如 編	新書館	64・2
日本の恋唄	上 笙一郎	三一書房	64・3
話し上手の秘密	八木治郎	実業之日本社	64・4
鉄道唱歌物語	中島幸三郎	交通日本社	64・5
うたがき炭鑛記	伊藤時雨	うたがき炭鑛記刊行会	64・5
歌は生きている(歌本)歌謡曲全集4	日本歌謡出版社編	鶴書房	64・5
日本の子守唄(新書)	松永伍一	紀伊國屋書店	64・6
世界歌謡集	矢沢 保 編	社会思想社	64・6
わたしの女優論	内村直也 他	朝日新聞社	64・7
ゴシップ10年史 日本人の“好奇心10年”	内外タイムズ文化部編	三一書房	64・8
日本人の愛の唄(文庫)	松永伍一	新興出版社	64・10
ふたりの昭和史	山下肇・加太こうじ	文藝春秋	64・10
三味線の知識 邦楽発声法	富士松亀三郎	南雲堂	64・11
日本の大衆芸術	森 秀人	大和書房	64・12
日本民謡論	服部知治	新読書社	65・1

音楽はあなたのもの 歌謡曲からベートーベンまで	柴田 仁	三一書房	65・1
歌のうらおもて のどじまん心得帳	レイモンド服部	音楽之友社	65・2
アジア民謡集成	中沢公平 編	東京中日新聞出版局	65・2
日本民謡全集 (文庫)	服部龍太郎	角川書店	65・4
味のある英会話	テディ片岡	三一書房	65・4
和音外音	池内友次郎	音楽之友社	65・4
恋雨	川内康範	東京文藝社	65・6
タレント入門	小沢不二男	文潮社	65・6
アナおもしろ記 マイク武者修業	越智正典	報知新聞社	65・7
日本の流行歌<歌でつづる大正・昭和>	上山敬三	早川書房	65・8
軍歌と日本人	加太こうじ	徳間書店	65・8
大正文化	南博 編	勁草書房	65・8
しょんべんはあったかかった	遠藤 実	展望社	65・8
わらいえて 芸能100年史	永 六輔	朝日新聞社	65・8
明治音楽物語	田辺尚雄	青蛙房	65・9
NHK王国 現代を支配する恐怖の機構	高瀬広居	講談社	65・9
読者とともな20年 平凡出版株式会社小史		平凡出版	65・11
あーやんなっちゃった 泣き笑いウクレレ人生	牧 伸二	報知新聞社	65・12
ブルースの魂	リロイ・ジョーンズ	音楽之友社	65・12
童謡歳時記	藤田圭雄	牧書店	65・12
美空ひばり	竹中 芳	弘文堂	65・12
成田為三 名曲集	成田為三	玉川大学出版部	65・?
平井康三郎 名歌曲集 (1, 2)	平井康三郎	音楽之友社	65-
(特集 歌謡パレード)	漫画読本1	文藝春秋	66・1)
日本民謡集 英訳付	服部龍太郎	音楽之友社	66・3
音楽界実力派	安倍 寧	音楽之友社	66・3
欲望の戦後史 進行する意識革命	石川弘義	講談社	66・3
おはよう木島則夫です 「モーニング・ショー」こぼれ話	木島則夫	講談社	66・3
太陽も笑っている	遠藤 実	太平出版	66・4
音楽と教育	山住正巳	国土社	66・4
(特集・歌謡曲番組)	月刊日本テレビ No. 85	日本テレビ	66・4)
(特集=歌のしらべと日本人のこころ)	国文学31.5	至文堂	66・4)
(特集 タレントの裏側)	漫画読本5	文藝春秋	66・5)
現代タレントロジー—軽卒への自由—	福田定良 岡本博	法政大学出版局	66・5
日本の民謡 (新書)	浅野健二	岩波書店	66・5
(青春スター特集号)	月刊・流行歌No. 2	クラウン・ミュージック	66・5)
骨まで愛して	川内康範	講談社	66・5

パパとママの音楽手帖	服部公一	文藝春秋	66・5
民謡の秘密	山本辰雄	ライオンズマガジン社	66・6
日本春歌考	添田知道	光文社	66・6
誰よりも君を愛す	川内康範	春陽堂書店	66・6
呼び屋 その生態と興亡	竹中 労	弘文堂	66・7
評伝 三波春夫	片柳忠男	オリオン社	66・7
フォークソングを語ろう	島田耕・日高義・溪川澄男	新興楽譜	66・7
ポピュラー専科	中村とうよう	実業之日本社	66・7
ざまァみやがれ!	青島幸男	青春出版社	66・7
流行歌でつづる日本現代史	高橋碩一	音楽評論社	66・8
フォーク・ソングのすべて	中村とうよう 編	音楽之友社	66・8
(特集・Folk Song	ミュージック・ライフ増刊号	新興楽譜出版社	66・9)
女の詩集	新川和江 編	雪華社	66・9
ディスク・ジョッキーへの近道	高崎一郎	新興楽譜出版社	66・9
流行歌の世界	安倍 寧	音楽之友社	66・10
日本寮歌集	日本寮歌集編集委員会	非売品	66・10
見る雑誌する雑誌 平凡文化	江藤文夫	平凡出版	66・10
幸せになりたい (こまどり姉妹)	長内栄子 長内敏子	大和書房	66・11
君といつまでも若大将半世紀	加山雄三	報知新聞社	66・11
替歌百年 替歌と春歌のすべて	加太こうじ 他	コダマプレス	66・11
音楽之友社 二十五年の歩み		音楽之友社	66・12
指揮の技法	山田一雄	音楽之友社	66・12
歌ごよみ100年史	佐野文哉	光風社書店	67・1
詩集 雪の降る街を	内村直也	水星社	67・1
しゃべり屋でござい	前田武彦	コダマプレス	67・2
くたばれスター野郎! 芸能界こてんこてん	竹中 労	秋田書店	67・3
民謡のふるさと 明治の唄を訪ねて	服部龍太郎	朝日新聞社	67・4
歌に生き恋に生き	藤原義江	文藝春秋	67・5
日本の民謡と民俗芸能 東洋音楽選書[-]	町田佳聲 他	音楽之友社	67・6
あなたの音楽手帖 (新書)	井上頼豊	新日本出版社	67・6
なつかしい歌の物語	猪間驥一	音楽之友社	67・7
君こそわが命	川内康範	徳間書店	67・7
恍惚	川内康範	講談社	67・7
フォーク・ソング (新書)	三橋一夫	新日本出版社	67・8
日本歌謡の音楽と歌詞の研究	今井通郎	学術文献普及会	67・8
流行歌謡百曲集	長田暁二	全音楽譜出版社	67・?
艶歌ヒット歌謡集 付・艶歌の世界	(岩花達夫)	全音楽譜出版社	67・?

音・その歩み・その夢 ビクター・音の開発史		ダイヤモンド社	67・9
伴淳放浪記	伴 淳三郎	しなの出版	67・10
うたごよみ近代日本史 1, 2	大久保慈泉	政経読本社	67・10
愛の讃歌	岩谷時子	山梨シルクセンター出版部	67・10
近代日本の心情の歴史 流行歌の社会心理史	見田宗介	講談社	67・11
明治・大正・昭和歌謡集 歌の鏡にうつして見る近代日本百年の歩み	丘 灯至夫	彌生書房	67・11
大阪ろまん	石濱恒夫	全国書房	67・11
わらべ唄風土記	藪田義雄	世界文庫	67・11
唄に生き味に生き一たべもの風土記	服部龍太郎	朝日新聞社	67・12
ラテンリズム入門	見砂直照	東亜音楽社	67・12
歌と兵隊	長崎 武	軍事研究社	67・12
音楽と民族性	戸田邦雄	音楽之友社	67・12
愛する歌 MINI詩集	やなせたかし	山梨シルクセンター	67・12
あの日・あの時・あの歌アルバム	「週刊平凡」	平凡出版	68・1
谷川雁詩集	谷川 雁	思潮社	68・1
新宿ふうてんブルース	松本 孝	三一書房	68・2
歌でつづる鉄道百年	高取 武 編	鉄道図書刊行会	68・4
恋の横断歩道 私の愛情相談室	淡谷のり子	恒友出版	68・5
日本流行歌年表	福田俊二 編	彩工社	68・6
流行歌百年 歌は世につれ 世は歌につれ	南 葉二	ドリーム出版	68・6
ロシア民謡の歴史	北川 剛	音楽之友社	68・7
タレント帝国 芸能プロの内幕	竹中 芳	現代書房	68・7
日本童謡集 誕生から現代まで (文庫)	サトウハチロー編	社会思想社	68・7
G.S.作詞家小説集	橋本 淳 他	「女学生の友」 別冊付録	68・7
東京のうた その心をもとめて	朝日新聞社 編	朝日新聞社	68・8
汽笛一声新橋を 決定版・鉄道唱歌物語	中島幸三郎	佑啓社	68・8
スター	江藤文夫	毎日新聞社	68・9
ぼくの音楽論 とくにお母さんのために	高木東六	日本放送出版	68・9
意地悪な本	テディ片岡	KKベスト	68・9
音楽明治百年史	堀内敬三	音楽之友社	68・9
軍歌 猥歌	野坂昭如	講談社	68・10
日本のうた [流行歌編]	丘 灯至夫	雪華社	68・10
自叙伝らしくなく 誰か故郷を想はざる	寺山修司	芳賀書店	68・10
放送できないテレビの内幕	小中陽太郎 他	自由国民社	68・10
エレキ部落の大統領	寺内タケシ	朝日書院	68・10
金髪の艶舞曲	高木東六	立風書房	68・10

日本のうた [軍歌編]	入方 宏	雪華社	68・10
(特別企画・流行歌100年)	週刊読売10/25号		68・10)
放送夜話	日本放送協会 編	日本放送出版	68・11
うたごよみ近代日本史Ⅱ活動大写真から明治の終焉まで	大久保慈泉	政経読本社	68・11
ジャズからの挨拶	相倉久人	音楽之友社	68・11
人生の詩集	江間章子 編	二見書房	68・11
TV・ラジオの歌謡曲ヒット速報! (歌本)		国際音楽出版社	68・?
歌謡の百年 第6巻 戦後の歌	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・1
昭和期 日本歌謡史レコード年表 (戦前・戦中の部)	高木 康 編	高木歌謡ライブラリー	69・1
続・日本の視聴者	民放五社調査研究会編	誠文堂新光社	69・2
シャープさんフラットさん回想記	尾島勝敏	芸術生活社	69・2
のど自慢と隠し芸 (歌本)	丸山柳太郎 編	愛隆堂	69・2
本邦洋楽関係図書目録	小川 昂 編	音楽之友社	69・2
ビートルズ詩集	星加ルミ子 訳	新興楽譜出版社	69・2
スコット詩集	東郷かおる他訳	新興楽譜出版社	69・2
(特集・ビートルズとストーンズの音楽)	ヤングミュージック	集英社	69・2)
歌謡の百年 第3巻 昭和初期の歌	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・3
ああ黎明は近づけり 日本寮歌物語	高村暢児	潮出版社	69・2
こころの日記	吉永小百合	講談社	69・3
わが放浪記 (原題:酒・うた・男)	淡谷のり子	潮文社	69・3
邦楽と人生	吉川英史	創元社	69・3
エメラルドの伝説	なかにし礼	新書館	69・3
ながさきの民謡	長崎新聞社編	謙光社	69・3
新戦後派 その勇気と行動を支えるもの 1、続	野坂昭如 他	毎日新聞社	69・3
芸人 その世界	永 六輔	文藝春秋	69・4
歌謡曲だよ人生は (・ガリ版刷)	野沢あぐむ	私家版	69・4
芸人たちの芸能史	永 六輔	番町書房	69・5
オッペケペからフォークまで 近代日本音楽の歩み	高田光夫	宇野書店	69・5
歌謡の百年 第4巻 昭和中期の歌	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・5
フォークは未来をひらく (新書)	高石友也 岡林信康 中川五郎	社会新報	69・5
大学ゲリラの唄 落書 東大紛争	岡本雅美 村尾行一	三省堂	69・5
アイラブユー事典	浜口庫之助	光文社	69・5
ジャズ宣言	平岡正明	イザラ書房	69・5
どうようしゅう はあ どう どう どう	ありま たかし	京都フォークソング連盟	69・6
日本の流行歌一懐かしのあの歌この歌一 (解説書)		日本コロムビア	69・6
学生戦線 七〇年代へ・・・	中島 誠	三一書房	69・6

かんぐあせいしょん・たいむ	團伊玖磨	音楽之友社	69・6
歌謡の百年 第5巻 軍歌・戦時歌謡	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・7
世界春歌抄 イギリス・ドイツ編	蘆原英了 監修	自由国民社	69・7
漂泊の歌	なかにし礼	全音楽譜出版社	69・7
往年のスターたち 消えた歌手・俳優を追って	滝川和巳	三田書房	69・7
花と蝶―銀蝶ブルース―	川内康範	東京文芸社	69・7
ゲバ・アン語典	赤塚行雄	自由国民社	69・7
新宿広場 '69		朝日ソノラマ	69・8
うたのであい フォークソング人間性回復論	片桐ユズル	社会新報	69・8
街＝父と子	永 六輔	毎日新聞社	69・8
アイデア話術	前田武彦	KKベスト	69・8
CM詩集 毒 (桜井順)	能吉利人	思潮社	69・8
(特集・ふるさとの歌まつり)	グラフNHK	表紙・宮田輝	69・8)
定本 日本の軍歌	堀内敬三	実業之日本社	69・9
歌謡の百年 第7巻 現代の歌	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・9
わらべうたの研究 上・下	小泉文夫 編	同刊行会	69・9
夜のヒットスタジオ ぼくのスター名鑑	前田武彦	新人物往来社	69・9
我等のブルース	阪田寛夫	三一書房	69・9
新作珍作春歌名曲集(5)校歌・寮歌	清水正二郎	有明書房	69・10
フランキー太陽伝	フランキー堺	報知新聞社	69・10
青春 この狂気するもの	田原総一郎	三一書房	69・10
素顔の放送史	藤田圭一	新日本出版社	69・10
(特集・現代日本においてフォークソングとは何か)	ポップス	音楽之友社	69・10)
とうろくらぶそでい	高木東六	サンケイ新聞社	69・11
歌謡の百年 第2巻 大正の歌	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・11
なつかしの鉄道唱歌	大悟法利雄	講談社	69・11
くたばれ! 芸能野郎	北山 修	自由国民社	69・11
もう一つの別の広場	TBSパックスインミュージック編	ブロンズ社	69・11
歌謡の百年 第1巻 明治の歌	堀内敬三 監修	実業之日本社	69・12
懐しの日本軍歌(思い出の愛唱歌)	山本芳樹 編	金園社	69・12
野坂昭如の本	野坂昭如 編	KKベスト	69・12
時代はかわる フォークとゲリラの思想	室 謙二 編	社会新報	69・12
落書散歩	藤田まさと	北斗星詩舎	69・12
(特集・歌謡曲番組とその周辺)	放送文化24・12	日本放送協会	69・12)
日本軍歌集 決定版	長田暁二編著 八巻明彦校閲	新興楽譜出版社	69・?
森山良子 ソング・ブック(歌本)	森山良子	シンコー	69・?
森進一 演歌を歌う(歌本)	森 進一	シンコー	69・?

タレントザーむいん ひと・ひと・ひと	大木 豊	寿満書房	70・1
渡世の仁義 オトナの歌集	はかま満緒	青春出版社	70・1
ドキュメンタリ 青春	東京12チャンネル報道部 編	自由国民社	70・1
フォーク・ゲリラとは何者か	吉岡忍 編	自由国民社	70・1
ミコのカロリーBOOK	弘田三枝子	集団形星	70・1
連絡船物語	阪田貞之	日本海事広報協会	70・1
(につぼん ふおーく特集)	ミュージック専科 2	明行社	70・1)
(特集・日本民謡をギターでひこう)	新譜ジャーナル No. 19	自由国民社	70・2)
日本軍歌集	長田暁二	新興楽譜出版社	70・2?
明治・大正・昭和 流行歌120曲集	長田暁二監修	全音楽譜出版社	70・3
世界春歌抄 フランス・アメリカ編	蘆原英了監修	自由国民社	70・3
あなたとくらしと音楽と	服部公一	日本放送出版協会	70・3
(特集・新宿歌謡曲)	新宿PLAY MAP Vol.9		70・3)
白い花の咲くころ	田村しげる	講談社出版	70・3
なつかしの歌声	三枝孝英 編 永来重明・著	日本音楽出版	70・3
笑わせ屋入門	野坂相如	KKベスト	70・3
五つの赤い風船68曲綴 歌集 西岡たかし作品集		アート音楽出版	70・3
島田芳文詩集 心のともしび	島田芳文	富士出版社	70・4
幼児と音楽 (新書)	園部二郎	中央公論社	70・4
厭芸術浮世草紙	富岡多恵子	中央公論社	70・5
おとなの替え歌百年	加太こうじ他	ルック社	70・5
マイク生活32年の気持	今福 祝	文憲堂七星社	70・5
ビヤーツと集まれ	土居まさる	文化放送出版部	70・5
東京ラブソフィー	門田ゆたか	日本詩人連盟	70・5
ぼくは深夜を解放する!	榊井論平	ブロンズ社	70・5
日本民謡詩集	岡本潤、関根弘編	太平出版社	70・5
戯歌(ざれうた)番外地(附録・六〇年代歌謡曲ヒット年表)	野次馬旅団編 (上野昂志)	三一書房(替歌)	70・6
ドレミファ交遊録	いずみたく	朝日新聞社	70・6
歌の中の日本語	藤田圭雄	朝日新聞社	70・6
ディスクジョッキー修業	湯川れい子編著	ブロンズ社	70・7
芸能界をあばく	竹中 労	日新報道出版部	70・7
ああ日本の軍歌百年	宮田輝 監修	ルック社	70・7
(特集・美空ひばりのすべて)	「東宝」		70・7)
定本 日本の唱歌	堀内敬三	実業之日本社	70・8
空にいちばん近い悲しみ	安井かずみ	新書館	70・8

労働歌・革命歌物語	絲屋寿雄	青木書店	70・8
日本流行歌史	古茂田信男 矢沢保他	社会思想社	70・9
ふたりのこいびと (シャンソンと料理)	石井好子	文化出版局	70・9
続 放送夜話	日本放送協会 編	日本放送出版	70・9
昭和左膳 只今参上!	なかにし礼	東京スポーツ新聞社	70・9
定本 うたの思想	松永伍一	新人物往来社	70・10
紅白歌合戦アルバム NHK20回放送のあゆみ		デイリースポーツ社	70・10
SONG ペン	新譜ジャーナル別冊	自由国民社	70・10
人相学入門	八木喜三郎	保育社	70・10
平凡通信この10年		平凡出版株式会社	70・11
艶歌ひとすじ	北島三郎	文藝社	70・11
花物語	なかにし礼	新書館	70・11
流行歌の秘密	加太こうじ・佃実夫編	文和書房	70・11
スター36人斬り	竹中 労	実業之日本社	70・12
あなたのために	岩谷時子	山梨シルクセンター出版部	70・12
恋する男たち	今野雄二	八曜社	70・12
パンダ革命	ザ・パンダ	ペップ出版	70・12
小説 山田耕筰 からたちの花	寺崎 浩	読売新聞社	70・12
遊芸稼人 アチャコ泣き笑い半世記	花菱アチャコ	アート出版	70・12
日本民謡集	高木東六 編	成美堂出版	70・?
日本童謡集	高木東六 編	成美堂出版	70・?
なつめろの人々	藤浦 洸	読売新聞社	71・1
流行歌の昭和史 続・なつかしの歌声	三枝孝栄・編 永来重明・著	日本音楽出版 株式会社	71・1
命悔いなき愛なれば	川内康範	春陽堂出版	71・1
僕は今も混沌のまっただ中に居る	西岡たかし	アート音楽出版	71・1
ぼくはプレスリーが大好き	片岡義男	三一書房	71・1
あゝ戦友あゝ軍歌	東京12チャンネル編	東京十二音楽出版	71・2
哀愁のバリ	ドーデ なかにし礼訳	角川書店	71・2
戦争を知らない子供たち	北山 修	ブロンズ社	71・3
フォークソングの世界	三橋一夫	音楽之友社	71・3
野坂昭如戯れ歌道中	野坂昭如	日本交通公社	71・3
日本のオモチャ箱 清水みのる詩集	清水みのる	木曜会出版部	71・3
民謡集 書目解題	仲井幸二郎	慶應義塾大学 言語文化研究所	71・3
作詞 個人教授 ヤングギター増刊	山上路夫	新興楽譜出版社	71・3
赤色エレジー	林 静一	青林堂	71・3

テディ片岡ゴールデンデラックス	テディ片岡	三崎書房	71・3
音楽の革命	ヘンリー・ブレザンツ 片岡義男訳	晶文社	71・3
小説エノケン	森下 節	読売新聞社	71・4
流行歌の昭和史 なつかしの歌声 (改訂第一刷)	三枝孝栄・編 永来重明・著	日本音楽出版株式会社	71・4
現代日本の心情と論理	見田宗介	筑摩書房	71・5
歌謡曲の唄い方教室	神津善行	講談社	71・5
愛が扉をたたく	石坂浩二	講談社	71・5
レコードと共に四十五年 私のアルバム	伊藤正憲	日本クラウン	71・6
ピエロのサム 北山 修 詩集	北山 修	ブロンズ社	71・6
深夜語録 青春に関する13の断章	橋本 隆 編	立風書房	71・6
ひばり自伝	美空ひばり	草思社	71・6
音楽の不思議	別宮貞雄	音楽之友社	71・6
夜話・日本のメロディ (文庫)	服部龍太郎	社会思想社	71・7
演歌の星 藤圭子物語	藤 圭子	ルック社	71・7
林光 音楽の本	林 光	晶文社	71・7
ジャズより他に神はなし	平岡正明	三一書房	71・7
歌謡詩入門 “初めて歌謡詩を作る人達へ”	矢野 亮	国際楽譜出版社	71・7
夕やけ小やけ 中村雨虹詩謡集	中村雨虹	世界書院	71・7
笑う男 道化の現代史	小林信彦	晶文社	71・7
対論 野坂昭如×五木寛之	野坂昭如 五木寛之	講談社	71・7
役者その世界	永 六輔	文芸春秋	71・8
ロックの時代	片岡義男 編訳	晶文社	71・8
上方芸能 <観る側>の履歴書	三田純一	三一書房	71・8
さよなら、愛	中村メイコ編	ルック社	71・8
さすらいびとの子守唄	北山 修	角川書店	71・9
ドレミファ談義	高木東六	日本経済新聞社	71・9
おぼんです	宮田 輝	毎日新聞社	71・9
ああ軍歌と青春	野口いさを	アロー出版社	71・9
五つの赤い風船歌集 西岡たかし作品集2		アート音楽出版	71・9
日本童謡史	藤田圭雄	あかね書房	71・10
ロック音楽事典	中村とうよう 編	主婦と生活社	71・10
ビートルズその後	朝妻一郎 他	主婦と生活社	71・10
五つの赤い風船	新譜ジャーナル別冊	自由国民社	71・10
OUR SONG 日本 (未登録)	Young Guitar増刊	新興楽譜出版社	71・10
クラシックの散歩道	服部公一	潮出版社	71・10
カントリー音楽の歴史	三井 徹	音楽之友社	71・10

㊤ 日本の春歌	笹 幾太郎 編	日本情報センター	71・10
流れ者歌謡考	新藤 謙	ブロンズ社	71・11
アメリカ・フォークソングの世界	皆河宗一	岩崎美術社	71・11
歌ごえに魅せられて	関 鑑子	音楽センター	71・11
われらテレビ乞食	永 六輔	白馬出版	71・11
シャンソン (改訂4版)	高木東六	修道社	71・12
フォークからロックへ	中村とうよう	主婦と生活社	71・12
ロック革命の巨人たち Vol. 1	福田一郎	主婦と生活社	71・12
真夜中対談	五木寛之	文藝春秋	71・12
昭和歌謡大全集<戦前・戦中編>	高木 康 編	新興楽譜出版社	71・12
さよなら、愛 第2集	中村メイコ編	ルック社	71・12
空にかいたしあわせ	安井かずみ	新書館	71・12
えかきうた100		コスモ出版	71・12
ワンダー植草・葎ーランド	植草甚一	晶文社	71・12
音楽之友社30年		音楽之友社	71・12
浜口庫之助 作品抜粋	浜口庫之助音楽事務所	リズム・ミュージック・パブリッ シヤー	71頃?
ふるさとの歌まつり	高橋 浩 編	音楽春秋	71・?
日本の心、演歌 船村徹作品集	船村 徹	東音	71・?
戦争を知らない子供たち	北山 修	角川書店	72・1
マザー・グースの唄 イギリスの伝承童謡	平野敬一	中央公論社	72・1
写真集 歌でつづる満州五十年	満文堂出版編集部	満文堂	72・2
愛のメルヘン ダーク・ダックスの20年	吉永淳一 編	集団形星	72・2
ドキュメントソング	斎藤哲夫 他	ブロンズ社	72・2
ひとり言	市川染五郎	文化出版局	72・2
懐かしの日本歌全集	児玉利光 編	(非売品)	72・2
ある青春の詩	小森 豪人	アロー出版社	72・2
七〇年代の文化運動 状況と課題	山下文男	光和堂	72・3
歌・言葉・日本人	富岡多恵子	草思社	72・3
らんぷの絵	藤浦 洸	東京美術	72・3
青春の愛について	なかにし礼	新書館	72・3
流行学 「文化」にも法則がある	宮元悦也	ダイヤモンド社	72・4
マリリン・モンロー・ノー・リターン	野坂昭如	文藝春秋	72・4
泥んこの唄 何故うたうおれは	泉谷しげる	エレック社	72・4
悲劇のロック・アーティスト	福田一郎 編	主婦と生活社	72・4
芸談の研究—心意傳承考—	上原輝男	早稲田大学出版部	72・4
いろはにそらしど 星野哲郎 朗読詩集	星野哲郎	桜澄舎	72・4
作曲入門	前田憲男	産報	72・4

孤独の宴 小説・古賀政男	森下 節	仙石出版	72・5
さすらいびとの子守唄	北山 修	角川書店	72・5
伴淳好色放浪記（新書）	伴淳三郎	光文社	72・5
日本の喜劇人	中原弓彦	晶文社	72・5
あなたもメロディーが作れる	高木東六	社会思想社	72・5
ロックへの視点	カール・ベルツ 中村とうよう・三井徹共訳	音楽之友社	72・5
アメリカ・フォークソング55話 うたとこころ	皆河宗一	三一書房	72・5
作詞入門	阿久 悠	(株)産報	72・5
トマトジュース	大橋 歩	講談社	72・5
(特集・歌謡 その始源と底流	「伝統と現代」15	伝統と現代社	72・5)
西条八十著作目録・年譜	西条八十著作目録・年譜刊行委員会	中央公論事業出版	72・6
ストリッパー交響楽	高木東六	昭文社出版部	72・6
フォーク辞典		シンコー	72・6
あゝ懐かしの日本映画主題歌集<戦後篇>	福田俊二・編	新興楽譜	72・6
あゝ懐かしの日本映画主題歌集<戦前・戦中篇>	福田俊二・編	新興楽譜	72・7
私のなかの愛	安井かずみ	大和書房	72・7
日本文化の表情（新書）	梅棹忠夫 他編	講談社	72・7
歌謡詩集	及川恒平	ブロンズ社	72・7
ブルースの世界	中村とうよう	主婦と生活社	72・7
ニュー・フォークの世界	小倉エージ	主婦と生活社	72・7
爆発するロック	伊藤仁康 編	ブロンズ社	72・7
状況のなかへ	矢崎泰久	大和書房	72・7
気ままな絵日記	吉田拓郎	立風書房	72・8
ボブ・ディランの軌跡	三橋一夫	主婦と生活社	72・8
ピアノのための指の訓練	高木東六	音楽之友社	72・8
ラビ・シャンカル わが人生 わが音楽	ラビ・シャンカル小泉文夫 訳	音楽之友社	72・8
軍歌と戦時歌謡大全集	福田俊二 八巻明彦	新興楽譜出版社	72・8
じんじろげの詩	愛川欽也	立風書房	72・8
回転木馬はとまらない	富岡多恵子	読売新聞社	72・9
プレイパワー	R・ネヴィル 湯川れい子・三井徹 訳	ブロンズ社	72・9
艶歌	五木寛之	講談社	72・10
王国の芸人たち	小中陽太郎	講談社	72・10
風のくわてつと	松本 隆	ブロンズ社	72・10
続・クラシックの散歩道	服部公一	潮出版社	72・10
ろばと砂漠と死者たちの国	加藤登紀子	文化出版局	72・10
明治から昭和までの歌謡曲（1868-1972）		新興楽譜出版社	72・11
不死鳥のメロディー	平尾昌晃	潮出版社	72・11

壊された大地の上に	加藤登紀子	合同出版	72・11
いまでも よしだたくろう		立風書房	72・11
青春よ永遠に—明治大学マンドリン倶楽部半世紀の歩み—	同倶楽部編		72・11
日本童謡集	寺山修司 編著	光文社	72・11
明治唱歌の恩人 石原和三郎 (作詞一覧表) 付)	大槻三好	講談社出版	72・11
紅白歌合戦—その時関係者はどう動いたか	吉川義雄監修	日本総合出版機構	72・12
懐かしの日本歌全集	児玉敏光 編	知覧特攻慰霊顕彰会	72・12
オーケストラがやって来た	山本直純	実業之日本社	72・12
ジャズの歴史物語	油井正一	スイング・ジャーナル社	72・12
TBS放送事はじめ	庄子勇之助	東京放送旧友会	72・12
ふるさとの歌謡曲	福田俊二 監修	新興楽譜出版社	72・12
都市音楽ノート	浜野サトル	而立書房	72・12
ビートルズ革命 ジョン・レノンの告白	ジョン・レノン 片岡義男 訳	草思社	72・?
東宝40年 映画・演劇・テレビ作品リスト	昭和47年度版	東宝株式会社	73・1
私のための芸能野史	小沢昭一	藝術生活社	73・1
幸福論—裏町人生版— (文庫)	寺山修司	角川書店	73・1
戦士は傷つきながら眠る	なかにし礼	白馬出版	73・1
もう一つの別の広場 番外	TBS小島一慶バック	ブロンズ社	73・1
共犯の回路	斎藤次郎	ブロンズ社	73・2
現代ジャズの奔流	バリー・マクレー 相倉久人 訳	音楽之友社	73・2
大衆文化の創造	江藤文夫 他	研究社	73・3
ラディグ詩集	なかにし礼 訳	彌生書房	73・3
日本歌曲のうたい方	四家文子	音楽之友社	73・3
(特集・詩的言語へ日本語のリズムと詩	ユリイカ73・3	青土社	73・3)
36歳・青春 時にはざんげの値打ちもある	阿久 悠	講談社	73・4
タレント その世界	永 六輔	文藝春秋	73・4
艶歌への私怨	野沢あぐむ	ブロンズ社	73・4
陸軍軍楽隊史—吹奏楽物語 (改訂版)	山口常光 編	三青社	73・4
世界の民謡をたずねて フォークソングの原点	江波戸 昭	自由国民社	73・4
あたしは天使じゃない	鈴木いつみ	ブロンズ社	73・4
ラブ・ゼネレーション	早川義夫	自由国民社	73・4
スター106人 篠山紀信 写真集	篠山紀信	集英社	73・5
愛の塩焼き	南こうせつ	ペップ出版	73・5
ビートルズ詩集 (1)	片岡義男 訳	角川書店	73・5
手記☆同棲	ルック社編集部編	ルック社	73・5

青春への遺書	宮下康二	ルック社	73・5
エルビス	ジェリー・ホプキンス 片岡義男訳	角川書店	73・5
ビートルズ詩集(2)	片岡義男 訳	角川書店	73・6
わが出発(たびだち)の歌	上條恒彦	実業之日本社	73・6
ジャズからの出発	相倉久人	音楽之友社	73・6
若者の街	小林泰彦	晶文社	73・6
エルヴィスがすべて	湯川れい子 編	ブロンズ社	73・6
愛はほとばしる泉の如く	有田一寿	信光社	73・6
流行歌の秘密 新装版	加太こうじ・佃実夫	文和書房	73・6
かもめ 寺山修司作詞集	寺山修司	サンリオ出版	73・7
青春遊泳ノート	浅川マキ・竹中労 他	双葉社	73・7
明日のスケッチ	岡崎友紀	近代映画社	73・7
心を結ぶ青春の詩 第1集	文化放送	ルック社	73・7
野坂昭如の世界	「別冊新評」	新評社	73・7
わが心の詩	小川 宏 編	サンケイ新聞社	73・7
竹田の子守唄	橋本正樹	私家版	73・7
明治・大正・昭和・世相史 追補版	加藤秀俊 加太こうじ	社会思想社	73・8
芸能歳時記	矢野誠一	三一書房	73・8
満員の本	西岡たかし	立風書房	73・8
ディラン、風を歌う	マイケル・ 그레이 三井徹 訳	晶文社	73・8
オレの軍歌	赤井三郎	明日香出版社	73・8
音楽の遊園地	芥川也寸志	れんが書房	73・8
ノンキ節ものがたり	添田知道	青友書房	73・9
エータローの 食いしん坊人生	石橋エータロー	文藝春秋	73・9
(特集・よしだたくろうと10人の仲間たち)	深夜放送ファン	自由国民社	73・9)
ドイツの民謡	W・ズッパン	岩崎美術社	73・9
歌曲源流	(大韓民国)	大堤閣	73・9
NHK解体大作戦	志賀信夫	国民出版社	73・10
ビートルズが教えてくれた	岡本おさみ	自由国民社	73・10
夜明け	ジョン・バエズ 小林宏明訳	立風書房	73・10
盗用を禁ず 駄じゃれバカの本	しとうきねお テディ片岡	KKベスト	73・10
10セントの意識革命	片岡義男	晶文社	73・10
ドイツ・リート of 歴史と美学	W・ヴィオーラ	音楽之友社	73・10
日本列島うたの旅	加太こうじ	日本交通公社	73・10
挽歌・五木の子守唄	上村てる緒	株式会社エコセン	73・10

ニッポン春歌行 もしくは「春歌と革命」	竹中 芳	伝統と現代社	73・11
くたばれ中村メイコ ぼくの英才教育	神津善行	産報	73・11
匙をくわえた天使たち	落合恵子	講談社	73・11
舞台・銀幕六十年	長谷川一夫	日本経済新聞社	73・11
明日に吠える	水原 弘	都の森出版社	73・11
ゴキブリの歌（文庫「艶歌と援歌と怨歌」）	五木寛之	新潮社	73・11
（特集・及川恒平のすべて	ミュージックジャック10	アロー出版社	73・11）
ああ青春流れ者	富澤一誠	ホーチキ出版	73・12
歌謡（日本不思議物語集成 四）	加藤郁乎 編	現代思潮社	73・12
ポルノ歌集	笹 幾太郎 編	日本情報センター	73・12
ロック・シーン ロック界の人間模様	水上はるこ	シンコー	73・12
歌謡（日本庶民文化史集成、第5巻）	浅野健二 他編	三一書房	73・?
昭和の歌謡曲1～6		新興楽譜出版社	73・?
日本童謡集	太陽 No.128	平凡社	74・1
神田川	喜多條 忠	新書館	74・1
佐藤松子愛唱民謡集	佐藤松子 編	講談社	74・1
恍惚（文庫）	川内康範	広済堂	74・1
小説 森進一	井口民樹	太陽	74・1
日本音楽史 伝統音楽の系譜	服部龍太郎	社会思想社	74・1
リリイのおくりもの	リリイ	ブロンズ社	74・1
日本人の芸談	福本義典 編	新人物往来社	74・2
誰も書かなかった台湾（欧陽菲菲）	鈴木 明	サンケイ出版	74・2
躍進十年	クラウンレコード	（非売品）	74・2
ぼくはプレスリーが大好き	片岡義男	角川書店	74・3
ボブ・ディラン全詩集	片桐ユズル・中山容訳	晶文社	74・3
流行歌のイデオロギー	長尾 直	世界思想社	74・4
お国じまんの唄150	宮田 輝	産報	74・5
故郷の心	宮田 輝	ノーベル書房	74・5
世直しの唄 くどき・ちょぼくれ・数え唄	青木恵一郎	三省堂	74・5
風の口ぶえ（編集装幀・松永伍一）	西郷輝彦	風書房	74・5
東京のロビンソン・クルーソー	小林信彦	晶文社	74・6
日本の革命歌	西尾治郎平 矢沢保	一声社	74・6
日本歌唱集（日本の詩歌・別巻）（文庫）	園部三郎 編	中央公論社	74・7
PRソングの社会史	前川和彦	合同出版	74・7
実録・ひばりファミリー	風間知彦	双葉社	74・7
エンビ服とヒッピー風 林光音楽エッセイ集	林 光	晶文社	74・7
真夜中のコーヒーブレイク	いずみたく	講談社	74・7

七年目のもう一つの別の広場	TBSラジオ パックインミュージック編	ブロンズ社	74・7
浪花節の世界—むかし・いま・これから—	安斎竹夫	日本情報センター	74・7
ポピュラー音楽小事典 8ビートにのって	工作舎編集	PARCO出版	74・7
長き人生の途中には	守屋 浩	双葉社	74・7
(特集・童謡)	現代詩手帖74.7	思潮社	74・7)
歌入り水滸伝	平岡正明	音楽之友社	74・8
團さんの談話室もっと自由でなくちゃ	團 伊玖磨	集英社	74・8
音楽をどう生きるか 内田裕也対談集	中村とうよう編	創樹社	74・8
(特集 うた)	現代詩手帖74.8	思潮社	74・8)
(特集・流行歌)	面白半分34	面白半分	74・8)
あのねのね 今だから愛される本	あのねのね	KKベスト	74・9
“君が代”はなぜ歌われない	黛 敏郎	浪漫	74・9
愛のめぐり逢い	安井かずみ	大和書房	74・9
現代ジャズの視点 失われたリズムを求めて	相倉久人	(東亜音楽社) 音楽之友社	74・9
日本語のこころ (新書)	渡部昇一	講談社	74・10
野坂昭如の唄参拾	野坂昭如 (森本勉編)	インテリア出版	74・10
どしゃ降り人生	春日八郎	日本図書販売 出版れいめい	74・10
フォークとロックのすべて	富澤一誠 監修	ホーチキ出版	74・10
詩集☆愛をもとめて 第1集	藤 公之介	ルック社	74・10
民衆の音楽 ベイオウルフからビートルズまで	エドワード・リー著 三井徹 訳	音楽之友社	74・10
心のふるさと日本のうた 歌唱100年	丘灯至夫 (解説)	主婦の友社	74・11
遠くへ行きたい (文庫)	永 六輔	文藝春秋	74・11
ことばをもって音をたちきれ	高橋悠治	晶文社	74・11
さよならの待ち伏せ (涙をこえて)	かぜ耕士	平安書店	74・11
詩集☆愛をもとめて 第2集	藤 公之介	ルック社	74・11
DJ稼業20年—生きた映画音楽の歴史—	茂木幹弘	ホーチキ出版	74・12
日本流行歌史・増補版	古茂田信男 矢沢保	社会思想社	74・12
誰も知らなかったよしだ拓郎	山本コウタロー	ペップ出版 八曜社	74・12
千夏一記 でなおります	中山千夏	大和書房	74・12
イラスト詩集 小さな恋のお話 I・II・III	アグネス・チャン	ワールドレジャー (渡辺 晋)	74・12 II.75.8, III.76.6
浅田美代子詩集 にくめない あなたへ	浅田美代子	近代映画社	74・12
民謡に生きる 町田佳聲八十八年の軌跡	竹内 勉	ほるぷレコード	74・12
歌手 野坂昭如の世界 (スター★スポット)	石井清司 企画・構成	自由ブックス社	74・12
心…風景…そして歌	ソンコ・マージュ	アディン書房	74・12

明日への手紙	横井 弘	サンリオ出版	74・12
最終列車も見送って	喜多條 忠	新書館	74・12
波の囃音 巖谷小波伝	巖谷大四	新潮社	74・12
五郎へのらぶ・ぼえむ	野口五郎編	ルック社	75・1
アメリカン・ポップス	チャールズ・ベックマン 浜野サトル訳	音楽之友社	75・1
童謡	吉行淳之介	出帆社	75・1
夜明けの紙風船	ニッポン放送オールナイトニッポン編	ペップ出版 八曜社	75・1
スターものまね うらばなし	中島睦夫	ルック社	75・1
コピー体験の文化	平野秀秋+中野収	時事通信社	75・2
西行と定家 日本の抒情詩の源流	安田章生	講談社	75・2
歌に愛をこめて (新書)	山本リンダ	実業之日本社	75・2
詩集☆愛をもとめて 第3集	藤 公之介	ルック社	75・2
お色気歌集	笹 幾太郎 編	日本情報センター	75・2
青春のラブ・タイム	TBSラジオ製作部編	ルック社	75・3
どんどんばんばん	遠藤泰子	文陽社	75・3
わが浜名湖 清水みのる詩集	清水みのる	旅行読売出版社	75・3
かやくごはん	笑福亭鶴光	ペップ出版	75・3
ブルーグラス音楽	三井 徹	ブロンズ社	75・3
父 西條八十	西條嫩子	中央公論社	75・4
おしゃべりまんたら	永 六輔	文藝春秋	75・4
日本美の構造 (新書)	田中日佐夫	講談社	75・4
心のふるさと 日本わらべうた集	文芸春秋デラックス	文芸春秋	75・4
若者派宣言<青春はタマネギだ>	森田健作	ケイブン社	75・4
青春の詩 (うた)	中村雅俊	ルック社	75・4
2杯めのトマトジュース	大橋 歩	講談社	75・4
フォーク 俺たちのうた	矢沢 保	あゆみ出版	75・5
太陽のエトランゼ	愛川欽也	立風書房	75・5
スター内幕小説 高校生歌手	南 英男	秋元書房	75・5
オーケストラがやって来た ボクの名曲案内	山本直純	実業之日本社	75・5
リリー・マルレーンを聴いたことがありますか	鈴木 明	文藝春秋	75・5
ふりむいた天使たち	落合恵子	講談社	75・5
この街で君と出合い	喜多條 忠	立風書房	75・5
ヒトラー学入門	平岡正明	潮出版社	75・5
微熱少年	松本 隆	ブロンズ社	75・6
とうろく聖談 声占い	高木東六	サンケイ新聞出版局	75・6
大学生諸君!	沢 たまき	ペップ出版	75・6

ロックの意味	W・J・シェイファ 三井徹 訳	草思社	75・6
俺の井上陽水	富澤一誠	KKロング	75・6
南方侵略論	平岡正明	アディン書房	75・6
続・かやくごはん	笑福亭鶴光	ペップ出版	75・6
我が良き友よ	かまやつひろし	KKベスト	75・6
音のそとがわで	井上陽水	サンリオ出版	75・6
鯛（ひぐらし）谷村新司エッセイ集	谷村新司	八曜社	75・6
誰も知らなかった西城秀樹	西城秀樹	ペップ出版	75・7
長崎の歌謡史	長崎新聞社 編	長崎新聞社	75・7
暴力青春	キャロル	KKベスト	75・7
花の中年御三家 冗談半分	若林美冴	KKロング	75・7
欽飲乃欽飲学学教室	愛川欽也 編	ルック社	75・7
女やもん！	正司歌江	二見書房	75・7
伴淳のアジャバアー人生	伴 淳三郎	徳間書店	75・7
止まらない回転木馬	北山 修	中央公論社	75・8
256ページの絶叫	北 公次	ペップ出版	75・8
琉歌幻示見（し）行	竹中 芳	田畑書店	75・8
すりこぎ随筆（新書）	ディック・ミネ	光文社	75・8
井上陽水 孤独の世界	塩沢 茂	講談社	75・8
われらフォーク世代	山本コウタロー 小室 等 吉田拓郎 三橋一夫 他	荒地出版社	75・8
戦後映画の主人公たち	石子 順	全日本学生自治会総連合中央執行委員会	75・8
（特集・歌謡一神々の声の軌跡）	國文学282	学燈社	75・8）
（特集・戦後の流行歌を考察する）	月刊78 SP		75・9）
歌の昭和史	加太こうじ	時事出版社	75・9
日本人の発想	神島二郎	講談社	75・9
まるで転がる石みたいだった	田川 律	晶文社	75・9
ポップス談義	小室 等	ヤマハ	75・9
JUMP ON	あいざき進也	ルック社	75・9
とんがらし	イルカ	八曜社	75・9
まり子のテレソン	宮城まり子	三笠書房	75・9
魚のうた（「秋の子」）	末広恭雄	音楽之友社	75・9
薔薇色のゴリラ 名作シャンソン百花譜	塚本邦雄	人文書院	75・9
拓郎・かぐや姫5万人 炎の12時間		八曜社	75・9
藤浦洸 詩集	藤浦 洸	東京美術	75・9
手記☆遥かなる母へ	ルック社編集部	ルック社	75・9

レモンティーがさめぬまに	落合恵子	近代映画社	75・9
花の三人娘	清水哲男	ゼロボックス	75・9
てつなぎ鬼	佐藤公彦	八曜社	75・10
日本人の言語表現 (新書)	金田一春彦	講談社	75・10
邦楽用語辞典	田辺尚雄	東京堂出版	75・10
わが心に歌えば	ベギー葉山	主婦と生活社	75・10
平凡の歌本 日本のヒット歌謡1000曲集	佐野敦定 監修	平凡出版	75・10
下手でもいい 音楽の好きな子どもを	園部三郎	音楽之友社	75・10
ふられ虫の唄 武田鉄也のさすらい青春記	武田鉄矢	講談社	75・10
たぬき先生	坂上二郎	ペップ出版	75・10
歌謡曲 作詞作曲の基礎知識	高木東六 監修	未来企画	75・10
機械じかけの玉手箱	相倉久人	音楽之友社	75・10
ずうとるび革命	ずうとるび	東京スポーツ新聞社	75・10
自伝 津軽三味線ひとり旅	高橋竹山	新書館	75・11
恥のうわぬり	山本コウタロー	ブロンズ社	75・11
月刊 歌謡研究	岩瀬ひろし	歌謡研究会	75・11
TOKYO人形	安井かずみ	八曜社	75・11
視想への旅立ち 五木寛之討論集	五木寛之	河出書房新社	75・11
(特集=歌謡 その変遷と精神)	現代詩手帖	思潮社	75・11)
阿久悠の 実戦的作詞講座 (上)	阿久 悠	スポーツニッポン新聞社出版局	75・?
五木寛之 雑学対談	五木寛之	講談社	75・11
陽水・谷村 etc シャベっちゃった	富澤一誠	アロー出版社	75・?
大阪いまはむかし 市政の逸話とナツメロ	大阪コミュニティー研究会	凸版印刷	75・12
音盤歌謡史 <くれこおどはやりうた>	森本敏克	白川書院	75・12
涙と笑顔	五木ひろし	講談社	75・12
流行歌手 (淡谷のり子)	小堀昭三	集英社	75・12
キャロル闘争宣言 ロックンロールテレビジョン編	瀧村 仁	田畑書店	75・12
恋する男たち	今野雄二	八曜社	75・12
不思議の国のずうとるび	ずうとるび	ペップ出版	75・12
謎の財津和夫	財津和夫	シンコー	75・12
60年代のカタログ	小野耕世 編	主婦と生活社	75・12
恋のDJ放送中	神保史郎	秋元書房	75・12
狩人よ、しなやかに跳べ	大橋 歩 他	大和書房	75・12
大ヒットの発想 CMはやり論	伊藤アキラ	八曜社	75・12
きくちゃんの ちかれ旅	林家木久蔵	八曜社	75・12
ダウンタウン・ブギウギ・バンドのつぎはぎだらけの青春	塩沢 茂	国際商業出版	75頃
ひこうき雲	布施 明	立風書房	76・1

いちご白書をもう一度	バンバン 荒井由実編	オリオン出版	76・1
ポピュラー音楽200年	青木 啓	誠文堂新光社	76・1
クラシックの喫煙室	服部公一	音楽之友社	76・1
欽乃欽欽学学教室 その2	愛川欽也 編	ルック社	76・1
九年目のもう一つの別の広場(上・下)	TBSラジオ パックインミュージック編	ブロンズ社	76・1
小椋佳 詩集 青春から夢追い人へ	小椋 佳	シンコー	76・1
子守唄の人生(新書)	松永伍一	中央公論社	76・2
浮いて沈んでまた浮いて 芸能界よもやま話40年	近江俊郎	近代映画社	76・2
青空ふたり旅	五木寛之 井上陽水	ペップ出版	76・2
君におくろう僕の愛を	西城秀樹	ペップ出版	76・2
風をつれて地球を歩け	片岡義男 他	大和書房	76・2
桜田淳子のすべて	サンミュージック監修	アロー出版社	76・2
わたしの渡世日記・上	高峰秀子	朝日新聞社	76・2
二十歳ばなれ	南 沙織	祥伝社	76・2
雨あがりのブルージーン	和田アキ子	ペップ出版	76・2
スター誕生!	池田文雄 監修	ペップ出版	76・2
田舎者に捧げる本 (ポプコン)	吉川団十郎	ヤマハ	76・2
フォーク&ロック読本	三橋一夫・田川律・岩永文夫	自由国民社	76・2
流しひとすじ 阿部徳ギター人生	阿部徳二郎	ベストブック社	76・2
気分はビートルズ	浅井慎平	立風書房	76・2
僕の玉手箱	あいざき進也	ルック社	76・2
電波塔に乗ったキングコング	糸居五郎	ルック社	76・2
なつメロ人生	田上悌三	葦書房	76・2
青春の落書(新装版)	小椋 佳	新書館	76・3
悪のりドンファン テレビ・コマーシャルの二〇年史	草森紳一	フィルムアート社	76・3
本	さだまさし	八曜社	76・3
びっくり草紙	湯原昌幸	ペップ出版	76・3
ジャニーズ・ファミリー―裸になった少年たち―	和泉ヒロシ	オリオン出版	76・3
林寛子のうた 白い砂時計	林 寛子	近代映画社	76・3
思いこみ	小椋 佳	新書館	76・3
荒井由実 詩集	荒井由実	シンコー	76・3
五木寛之の世界	文藝春秋 編	文藝春秋	76・3
あおい君と佐藤クン	ニッポン放送 編	ペップ出版	76・3
帰ってきたあのねのね	あのねのね	KKベスト	76・4
青春の残映	神 一行	ルック社	76・4
将棋 相振飛車	内藤国雄	日東書院	76・4

岡田奈々17歳—奈々のひとりごと	岡田奈々	ペップ出版	76・4
わたしの渡世日記・下	高峰秀子	朝日新聞社	76・5
ダーク・ダックス 歌の旅路	喜早 哲	PHP	76・5
私の茶道入門	黛 敏郎	光文社	76・5
作詞の本 基本テクニックから売り込み方まで	千家和也	二見書房	76・5
日本人の心情論理 (新書)	荒木博之	講談社	76・5
世界の民族音楽探訪	小泉文夫	実業之日本社	76・5
谷村新司 歌詞集=讃歌	谷村新司	シンコー	76・5
北津軽郡 東京村	三上 寛	津軽書房	76・5
ド・レミの歌	平野レミ	文化出版局	76・5
僕のそばにいなさい	及川恒平	講談社	76・5
昭和はやり唄秘話	長田暁二	ドレミ楽譜出版社	76・6
第二芸術 (文庫)	桑原武夫	講談社	76・6
百面相・泉谷しげる 写真&詩篇	泉谷しげる	八曜社	76・6
日盛りの街に出て	加橋かつみ	婦人生活社	76・6
抱きしめたい	北山耕平	大和書房	76・6
青春抱擁	都倉俊一 藤公之介	ルック社	76・6
清水哲男詩集	清水哲男	思潮社	76・6
日曜日は歌謡日	和田 誠	講談社	76・7
アローン・トゥゲザー ロックの扉を通過	北中正和	而立書房	76・7
明日に向かって走れ	吉田拓郎	八曜社	76・7
20才の微熱	郷 ひろみ	レオ企画	76・7
日本の音楽を考える	小島美子	音楽之友社	76・7
ああ東京行進曲	結城亮一	河出書房新社	76・7
死にはする殺されはしない	永 六輔	話の特集	76・7
日本のジャズ史 戦前戦後	内田晃一	スイングジャーナル社	76・7
音楽教育成立への軌跡	東京芸術大学音楽取調掛研究班	音楽之友社	76・7
森田健作☆ひとつぶの青春	森田健作	ルック社	76・7
大恋愛	安井かずみ	主婦と生活社	76・7
限界芸術 (学術文庫)	鶴見俊輔	講談社	76・8
俺はロッキンローラー	内田裕也	講談社	76・8
もう一つの反戦譜 (替え歌)	稲垣真美	三省堂	76・8
パロディ大全集 全部入門の本	朝倉喬司・平岡正明	アロー出版社	76・8
ここだけのおしゃべり	泉ピン子	立風書房	76・8
フォーリーブスの伝説	フォーリーブス	泰流社	76・8
ひとりぐらし	あがた森魚	青春出版社	76・9
公園の手品師 宮川哲夫詩集 遺稿	宮川哲夫	(限定版)	76・9

青い夜明けのラブソディー	兼田みえ子	光風社書房	76・9
ロックアーティスト名言集		シンコー	76・9
「出船の港」と利尻島	時雨音羽	北書房	76・9
ぼくらのヒーローが帰ってきた	上之二郎	日本文芸社	76・9
(特集・漫画フリーク大事典	「宝島」76.9	JICC	76・9)
日本音楽の再発見	團伊玖磨 小泉文夫	講談社	76・10
リズム 日本人の音感覚とリズム	藤田竜夫	風濤社	76・10
帝人の大屋政子社長夫人はダンブ型外交官といわれるものすごい肝っ玉トップレディー	大屋政子 聞き書き・江森陽弘	二見書房	76・10
イデオロギーとしての英会話	ダグラス・スミス	晶文社	76・10
野口雨情童謡集	藤田圭雄 編	彌生書房	76・10
赤色エレジー＝抒情＝	林 静一	小学館	76・10
東京のドン・キホーテ	小林信彦	晶文社	76・10
まごころ	太田裕美	ベップ出版	76・10
(特集・ビートルズ 甦る神話	ユリイカ	青土社	76・10)
(特集・ビートルズ I	月刊ポエム	すばる書房	76・11)
宝塚音楽学校	上田善次	読売新聞社	76・11
近代日本と音楽	日本音楽舞踊会議 編	あゆみ出版	76・11
心のふるさと 日本のうた	文芸春秋デラックス	文芸春秋	76・11
また逢う日まで	アグネス・チャン	ベップ出版	76・11
一枚の片道切符	中村雅俊	八曜社	76・11
ロックの美学	三井 徹	ブロンズ社	76・11
四季の愛唱歌 音楽歳時記	楠本憲吉 阿子島たけし	ホーチキ出版	76・11
唄が旅から帰った時―全国ライヴハウス街図―	田川律・大塚まさじ・糸川耀史	有文社	76・11
ピアノのおけいこ ここがポイント	天地真佐雄	音楽之友社	76・11
子どもをテレビからとりもどせ!	園部三郎	音楽之友社	76・11
なつめる大行進	RKBラジオ	永岡書店	76・11
おくればせの自己紹介	小椋 佳	日本放送出版協会	76・11
体験的音楽論	いずみたく	大月書店	76・12
グループ・サウンドのすべて GSオール・ヒット曲集		ベップ出版	76・12
野口五郎のハロー・ラブ・ラブ	ニッポン放送 編	ベップ出版	76・12
閑人倶楽部	泉谷しげる	立風書房	76・12
にほんの絵かきうた	永田栄一	音楽之友社	76・12
司会者用 せりふ入り歌謡集	コロムビア・トップ	三交社	76・12
哀しみの終るときに	野口五郎	立風書房	76・12
谷村新司の 天才・秀才・ばか (第1集)	文化放送セイ!ヤング編	KKベスト	76・?
好きな歌・嫌いな歌	団 伊久磨	読売新聞社	77・1

昭和流行歌史	別冊・1億人の昭和史	毎日新聞社	77・1
題名のない音楽会	黛 敏郎	角川書店	77・1
日本の詩情 流行歌二、二〇〇曲集	阿部徳二郎・今井巖	全音楽譜出版社	77・1?
ミュージシャンの三面記事	青木 誠 他	音楽之友社	77・1
これが、プロフェッショナルだ	平尾昌晃	たいりゅう社	77・1
相倉久人の“ジャズは死んだか”	相倉久人	音楽之友社	77・1
一枚のレコード	扇谷正造 監修	PHP	77・1
みんな不良少年だった ディープ・インタビュー	高平哲郎	白川書院	77・1
灯ともし時	ばんばひろふみ	八曜社	77・2
加山雄三 われら若大将	ラジオ関東 編	ルック社	77・2
あいざき進也 うたの世界	あいざき進也	アロー出版社	77・2
ブラウン監獄の四季	井上ひさし	講談社	77・2
津軽三味線	倉光俊夫	立風書房	77・3
図説・日本民俗学全集 第2巻 ことば・ことわざ・民謡・芸能編 (民謡編、流行歌編)	藤澤衛彦	高橋書店	77・3
飛び出せ全国DJ諸君	火曜会 編	ペップ出版	77・3
小説・平岡養一・木琴人生	豊田 穰	福晶堂	77・4
アリス さらば青春のとき	アリス	八曜社	77・4
人物による放送史	志賀信夫	源流社	77・4
戦後日本ジャズ史	平岡正明	アディン書房	77・4
民謡の女	仲井幸二郎	実業之日本社	77・4
草刈正雄の 空が少しづつ 藤公之介詩集	藤 公之介	ペップ出版	77・4
歳時記 明日によせて	天野 滋	ヤマハ音楽振興会	77・4
妖乱の歌姫 (佐藤千夜子)	小堺昭三	光風社書店	77・4
レコードの本 ポピュラー・ミュージック大全集	講談社MOOK	講談社	77・4
日本ポップス史	「新譜ジャーナル」別冊	自由国民社	77・4
ザ★スター 沢田研二	石原信一	スポーツニッポン新聞社	77・4
まど・みちお童謡集	藤田圭雄 編	彌生書房	77・4
唄が火につつまれる	清水哲男	思潮社	77・4
棒ふりラブソディ	石丸 寛	音楽之友社	77・4
ピンク・レディー ケイとミーの作った本	ピンク・レディー	レオ企画	77・4
あゝ昭和歌謡史 昭和元年→昭和20年	オンブックス 編	音楽之友社	77・5
あゝ昭和歌謡史 昭和21年→昭和51年	オン・ブックス 編	音楽之友社	77・5
見上げてごらん夜の星を わが歌のアルバム (楽譜索引)	いずみたく	新日本出版社	77・5
風をたずさえて	風	八曜社	77・5
お元気ですか	アグネス・チャン	ペップ出版	77・5
ロック白書 '77		エイプリル出版	77・5
歌の絵本—日本の唱歌と—	芥川也寸志 編	講談社	77・5

歌謡全集 日本ソングブック	著者	出版社	発行年
オレンジ色を聴いたかい ビートルズからベイシティ・ローラーズまで	安野光雅 絵 吉福逸郎 他	エイプリル出版	77・5
7594人のコーラス	桜田淳子・編著	レオ企画	77・5
《私説》戦後歌謡曲	新藤 謙	三一書房	77・6
渡良瀬逍遥	小椋 佳	立風書房	77・6
GO!GO!キャンディーズ キャンディーズ革命	文化放送 編	ペップ出版	77・6
一番電車まで	平岡正明	ブロンズ社	77・6
黒いカナリヤー野坂昭如の世界ー		共同音楽出版社	77・6
帰ってこない青春 詩と写真集	江木俊夫	泰流社	77・6
愛と別れの24章	因幡 晃	ヤマハ	77・6
木之内みどり エッセイ&写真集	木之内みどり	ペップ出版	77・6
愛 それから先のことは	安井かずみ	大和書房	77・6
フォークとG.S.		成美堂出版	77・6
青春歌集1	山本直純 編	集英社	77・6
10年目のもう一つの別の広場	TBSラジオ編	ブロンズ社	77・6
音楽普及の思想	川上源一	ヤマハ音楽振興会	77・6
きらめく青春のかげらたち	山本コウタロー	八曜社	77・6
(特集・シンガー=ソングライター徹底研究 [アメリカン・ロック・シーンI])	音楽全書4	海潮社	77・6)
ゲンタ以来 (復刻版)	堀内敬三	音楽之友社	77・7
芸能100人その世界	日刊スポーツ新聞社編	恒文社	77・7
森繁自伝	森繁久彌	中央公論社	77・7
コマゾン繁昌記	藤本倫夫 他	日本工業新聞社	77・7
加藤和彦・安井かずみの キッチン&ベッド	加藤和彦 安井かずみ	主婦と生活社	77・7
世界ポップス史	「新譜ジャーナル」別冊	自由国民社	77・7
映像の無頼たち	松田 修	劇書房	77・7
ニューミュージック白書		エイプリル出版	77・7
(特集・きみの歌はぼくの歌)	宝島	JICC出版局	77・7)
日本人と音楽趣味 (文庫)	園部三郎	大月書店	77・8
解題戦後日本童謡年表	藤田圭雄	東京書籍	77・8
ビューティ・ペア ジャッキーとマキの作った本	ビューティ・ペア	レオ企画	77・8
男の洗濯	服部公一	KKロング	77・8
黒人ブルースの現代	三井 徹	音楽之友社	77・8
うたのいしぶみ 歌謡曲集 (上)	松尾健司	ゆまにて出版	77・9
メイコめい伝	中村メイコ	朝日新聞社	77・9
阿久悠の 実戦的作詞講座 (下)	阿久 悠	スポーツニッポン新聞社出版局	77・?
放禁発禁歌集	ルック社編集部	ルック社	77・9
うたのいしぶみ 文学紀行 歌謡曲集 上	松尾健司	ゆまにて	77・9

蓄音器物語 エジソン・フォノグラフからクレデンザまで	ステレオサウンド編	ステレオサウンド	77・9
日本ビクター50年史		日本ビクター	77・9
花望楼	丸山圭子	八曜社	77・9
大橋照子の ヤローどもメローどもOH!	日本短波放送編	ペップ出版	77・9
キャンディーズの めざまれば、秋	佐々木守	ペップ出版	77・9
旅に唄あり	岡本おさみ	八曜社	77・9
日本の唱歌(上・中・下)	金田一春彦 安西愛子	講談社	77・10
わが歌と愛の記	西條八十	白鳳社	77・10
音楽の根源にあるもの	小泉文夫	青土社	77・10
高島忠夫の 洋食劇場	高島忠夫	文化放送	77・10
あいつの生きざま 26人のフォークシンガーたち	富沢一誠	共同音楽出版社	77・10
私のタカラヅカ	野坂昭如	駸々堂	77・10
日本の歌謡詩	三浦伸一 編	新興楽譜出版社	77・10
いるからんど	イルカ	八曜社	77・11
奇人でけっこう 夫・左ト全	三ヶ島 糸	文化出版局	77・11
腐蝕=芸能界(戦後芸能界年表付)	桑原稲敏	汐文社	77・11
詩集 サッチャン(文庫)	阪田寛夫	講談社	77・11
にっぽんの流行歌(改装版)	近藤 積(監修)	二見書房	77・11
音楽の師 梁田貞	岩崎呉夫	東京音楽社	77・11
歌はわが友わが心 古賀政男自伝	古賀政男	潮出版社	77・11
青春歌集2	山本直純 編	集英社	77・11
夜明けの紙風船 Part 2	ニッポン放送編	ペップ出版	77・11
定本 日本の軍歌	堀内敬三	実業之日本社	77・11
スーパーレディ 1009(上)	木幡和枝・松本淑子 編	工作舎	77・11
芸の道ひとすじに	(人物日本の女性史)	集英社	77・11
いつか聴いた歌	和田 誠	文藝春秋	77・12
おしゃれ泥棒	アン・ルイス	ペップ出版	77・12
日本の音 世界の中の日本音楽	小泉文夫	青土社	77・12
詩草(うたぐさ)	小椋 佳	新書館	77・12
しあわせづくり	桃井かおり	大和書房	77・12
吉田拓郎・大いなる人		八曜社	77・12
ブラウン管の裏側	志賀信夫	日本工業新聞社	77・12
KID ぼくらの時代 東京キッドブラザーズ 全漂流記録集		八曜社	77・12
エルヴィスが死んだ	小林信彦	晶文社	77・12
ヤング白書 ザ・青春大討論(「ぎんざNOW!」)	NOW特派員クラブ編	立風書房	77・12
相倉久人の 音楽雑学事典	相倉久人	音楽之友社	77・12
この指とまれ、愛	岩崎宏美	レオ企画	77・12

(特集・歌謡曲)	「言語生活」315	筑摩書房	77・12)
スキヤンダル 紅白歌合戦	竹中 芳	みき書房	78・1
うたのいしぶみ 歌謡曲集(下)	松尾健司	ゆまにて出版	78・1
昭和の流行歌手 佐藤千夜子からピンク・レディーまで	別冊・1億人の昭和史	毎日新聞社	78・1
CM25年史	加藤秀俊 編	講談社	78・1
淡谷のり子という女	淡谷悠蔵	緑の苗豆本の会	78・1
真夜中に太陽が見たい	山崎ハコ	講談社	78・1
にらめっこの朝	研ナオコ	レオ企画	78・1
芸能界 裏の裏	牧 太郎	毎日新聞社	78・1
もう笑わなくちゃ	財津和夫	シンコー	78・1
ビートルズ現象	中野 収	紀伊國屋書店	78・1
スーパーレディ 1009 (下)	木幡和枝・松本淑子 編	工作舎	78・1
うたのいしぶみ 文学紀行 歌謡曲集 下	松尾健司	ゆまにて	78・1
やさしさの風景 イラスト詩集	さだまさし	白泉社	78・1
ゴリラの首の懸賞金(小説)(上・下)	阿久 悠	スポニチ出版	78・2
楽士の席から 私の戦後音楽史	林 光	晶文社	78・2
松永伍一 対談集	松永伍一	家の光協会	78・2
背中あわせのランデブー	太田裕美	ペップ出版	78・2
キャンディーズ 卒業アルバム		シンコー	78・2
ばいばいキャンディーズ	キャンディーズ	ペップ出版	78・2
ピンク・レディー 2	ピンク・レディー	レオ企画	78・2
演歌その魅力のすべて(「演歌大全集」解説書)		ほるぷレコード	78・2
おとなはみな子どもの時を忘れてる	園部三郎	音楽之友社	78・3
新訂増補 日本歌謡史	高野辰之	五月書房	78・3
風知る街角	清水健太郎	レオ企画	78・3
ディランにはじまる	浜野サトル	晶文社	78・3
さよならのメッセージ	キャンディーズ	勁文社	78・3
近代日本の心情の歴史(学術文庫)	見田宗介	講談社	78・4
スター その世界	永 六輔	文芸春秋	78・4
つぎの方どうぞ NHKのど自慢旅日記	金子辰雄	日刊スポーツ出版社	78・4
芸人もしくはエンターテイナー語録	大西信行	九藝出版	78・4
フィール・ハッピー・ソング・ブック	原田真二	ペップ出版	78・4
たたかう音楽	高橋悠治	晶文社	78・4
ビバ キャンディーズ		ペップ出版	78・4
ゴースト・ライター	猪野健治 編著	エフプロ出版	78・4
(総特集=70年代グラフィティ)	ニューミュージックマガジン年鑑'78	ニューミュージック	78・4)
わたしのレコード100年史	長田睦一	蒼知出版	78・5

わが音楽界半世紀の足跡	坪内逍一	平凡社	78・5
日本唱歌集	(太陽No.182)	平凡社	78・5
八月の空へ翔べ	ニュー・サディスティック・ピンク	八曜社	78・5
よう子の3分間ヨーガ	麻生よう子	池田書店	78・5
エスキモーの歌 民族音楽紀行	小泉文夫	青土社	78・5
一人ぼっちの二人	永 六輔	中央公論社	78・5
テレビアニメ全集①	杉山 卓	秋元書房	78・6
ピンク・レディー 3	ピンク・レディー	レオ企画	78・6
日本人のスケープゴート	藤竹 暁	講談社	78・6
思い出のサンフランシスコ	石井好子	東京ポスト	78・6
ドイツ民謡学の展開 ルードヴィヒ・エルグと近代	シャーデ	エイジ出版	78・7
(呼吸+歌謡曲	「遊」1002	工作舎	78・7)
地球のでこぼこ	中村とうよう	話の特集	78・7
何処(いずこ)へ	谷村新司	八曜社	78・7
小椋 佳 全詩集	小椋 佳	自由現代社	78・7
思い出通り雨	ふきのとう	八曜社	78・7
俺とピンク・レディー	土居 甫	日本テレビ	78・7
成りあがり	矢沢永吉	小学館	78・7
なんだ!勉強なんて	青島幸男	ポプラ社	78・7
シンポジウム:今日の大衆と音楽 歌は世につれ	小泉文夫 他	講談社	78・8
狩人 白い風は友だち	狩人	レオ企画	78・8
かぐや姫・今日を超えて	山本厚太郎	八曜社	78・8
高木東六が創った歌のメルヘン93	高木東六	ひかりのくに	78・8
ブルースの歴史	ポール・オリヴァー	晶文社	78・8
大衆とともに25年	日本テレビ	(非売品)	78・8
(特集・なぜか、いま歌謡曲が気になる	「宝島」	JICC	78・8)
ニューミュージックの危険な関係	富澤一誠	青年書館	78・9
戯書散歩道	藤田まさと	北斗星詩舎	78・9
旧制高等学校研究	高橋佐門	昭和出版	78・9
うたごえよ 翼ひろげて1948-1978	井上頼豊 編	新日本出版社	78・9
空想音楽大学	小泉文夫	青土社	78・9
エイプリル組曲	安井かずみ	光文社	78・9
越路吹雪・愛の賛歌	安倍 寧	PHP研究所	78・9
ハッピー・アゲイン	アグネス・チャン	二見書房	78・9
テレビアニメ全集②	杉山 卓	秋元書房	78・9
古賀政男 藝術大観	宮本旅人	新興楽譜出版社	78・10
愛のエレキ ロシアを翔ぶ 音楽が平和を勝ちとった	寺内タケシ	けいせい出版	78・10

ポプコンの秘密	ポプコン同人会編	日刊スポーツ出版社	78・10
動かない時計	五輪真弓	大和書房	78・10
富士山からのおくりもの	南 育代	八曜社	78・10
森田公一の カラオケ教本	森田公一	講談社	78・10
もう一度別れのブルースを—淡谷のり子ドキュメント50		東洋図書出版	78・10
童謡・唱歌の世界	金田一春彦	主婦の友社	78・11
クロスオーバー音楽塾	平岡正明	講談社	78・11
イカロスの翼 美空ひばりと日本人の40年	上前淳一郎	文芸春秋社	78・11
裏町人生	島田馨也	創林社	78・11
不器用な愛	菅原洋一	レオ企画	78・11
混沌からの声	有馬 敵	白川書院	78・11
恋の指定席	大場久美子	立風書房	78・11
西条八十集	藤田圭雄 編	ほるぷ出版	78・11
うたの慰め(文庫)	松永伍一	旺文社	78・12
父西条八十は私の白鳥だった	西條嫩子	集英社	78・12
父 西条八十(文庫)	西條嫩子	中央公論社	78・12
ブルースのこころ	淡谷のりこ	新日本出版社	78・12
歌ひとすじの半世紀	四家文子	芸術現代社	78・12
私は昭和の語り職人	西村小楽天	エイプリル出版	78・12
オデッセイ	原田真二	ベップ出版	78・12
JAPAN ルージュの伝説	音楽専科・増刊	音楽専科社	78・12
月が射す夜 伊勢正三・歌詞集	伊勢正三	八曜社	78・12
ブラックミュージックとしてのジャズ	中村とうよう	ニューミュージック	78・12
ホーキを忘れた魔女たち	喜多條 忠	立風書房	78・12
アイデアガール(続・おしゃれ泥棒)	アン・ルイス	ベップ出版	78・12
日本の歌ごころ	安田章生	講談社	78・12
歌謡曲 流行(はや)らせのメカニズム	吉野健三	晩聲社	78・12
音楽の骸骨の話 日本民謡と12音楽の理論	柴田南雄	音楽之友社	78・12
(特集・日本の若いミュージシャンたち	「詩の世界」No.12	詩の世界社	78・12)
新興 昭和歌謡大全集1~10	福田俊二 監修	新興楽譜出版社	79・?
タレント残酷物語	竹中 芳	エール出版社	79・1
テレビアニメ主題歌集 全369曲	秋元書房編集部 編	秋元書房	79・1
昭和流行歌史79	別冊・1億人の昭和史	毎日新聞社	79・1
艶笑粋筆「脱線譜」ピアノのためいき	鈴木庸一	けいせい出版	79・1
決定版、野坂昭如	「面白半分」1	面白半分	79・1
偉大なワンドゥードル さいごの一びき	ジュリー・アンドリュース岩谷時子 訳	TBSブリタニカ	79・2
(特別企画 歌謡曲	「太陽」 No.191	平凡社	79・2)

定本 ハナモゲラの研究	筒井康隆 他	講談社	79・2
渡辺真知子 海と愛	Guitar 別冊	エイプリル出版	79・2
死者のカタログ		ニューミュージック	79・2
白秋の童謡	佐藤通雅	沖積社	79・2
野望 天下を狙ったナベプロから田中軍団まで	上之郷利昭	学陽書房	79・3
北の波濤に唄う 江差追分物語	木内 宏	講談社	79・3
民族音楽研究ノート	小泉文夫	青土社	79・3
日本の海の歌	星野哲郎 他編	日本海事広報協会	79・3
日本レコード文化史	倉田喜弘	東京書籍	79・3
われらのアイドル 人物昭和史 5	安田 武 他	筑摩書房	79・3
シンポジウム：今日の大衆と音楽 音楽化社会	加太こうじ 他	講談社	79・4
日本の流行歌手 東海林太郎からピンクレディーまで	新藤 謙	三一書房	79・4
足寄より 激白23年	松山千春	小学館	79・4
星降る森の小夜曲	佐藤公彦	八曜社	79・4
おれは哲平	渋谷哲平	レオ企画	79・4
ゴダイゴ PART 1	ゴダイゴ	すばる書房	79・4
多量な音の時代 ロック世代の流通文化	中山久民	音楽之友社	79・4
フォークってなんだ	三橋一夫	日本放送出版	79・4
ぼくの明日	川崎麻世	ペップ出版	79・4
知的センス おしゃれ会話入門	久米 宏	青春出版社	79・4
音楽小説名作選	五木寛之 選	集英社	79・4
テレビアニメ全集③	杉山 卓	秋元書房	79・4
松山千春一さすらいの青春	富澤一誠	立風書房	79・4
ゆめいくみはっぴいくー> 夢行身発飛	さだまさし	新書館	79・6
水中花	五木寛之	新潮社	79・6
江戸の事件簿	加太こうじ	立風書房	79・6
誰か故郷を… 素顔の古賀政男	茂木大輔	講談社	79・6
メディアとしてのロックン・ロール	渋谷陽一	ロッキングオン	79・6
16ギャルズサウンド あなたもシンガー・ソングライターになれる	アズ・ワークス	ペップ出版	79・6
ニューミュージックの衝撃	富澤一誠	共同通信社	79・7
雑学艶学	西沢 爽	ゆまにて出版	79・7
遠歌 縁歌 援歌 星野哲郎作品集	星野哲郎	中央アート出版	79・7
民謡をあなたに (歌本)	原田直之・金沢明子 編	新興楽譜	79・7
A LONG V・A・C・A・T・I・O・N	大瀧詠一 永井博	CBS/ SONY	79・7
ミュージシャンをめざすキミへ	井上堯之	CBSソニー	79・7
レミは生きている	平野威馬雄	講談社	79・7
新興 昭和歌謡大全集7 (昭24下-25上)	福田俊二 監修	新興楽譜出版社	79・7

新興 昭和歌謡大全集 9 (昭27下—29上)	福田俊二 監修	新興楽譜出版社	79・7
音楽随想 聴いて歌って	池田弥三郎	音楽鑑賞教育振興会	79・7
いま、五木寛之	「面白半分」7	面白半分	79・7
いま、光の中で	西城秀樹	集英社	79・7
歌のよこはま 100年の世相をつづる	富樫 啓	有隣堂	79・7
誰か故郷を・・・素顔の古賀政男	茂木大輔	講談社	79・7
せきこえのどに浅田飴	永 六輔 他	話の特集	79・7
(特集・プロマイド大行進	「アサヒグラフ」	朝日新聞社	79・7)
なぜ演歌なのか (年表)	森 彰英	啓明書房	79・8
にっぽん藝人気質	矢野誠一	レオ企画	79・8
ジョン・シェパードの ニッポン・ハート日記	ジョン・シェパード	集英社	79・8
ゴーイング・マイウェイ	雪村いづみ 朝比奈マリア	CBSソニー	79・8
ほんやら洞の詩人たち 自前の文化を求めて	片桐ユズル・中村哲・中山容 編	晶文社	79・8
阿久悠の 仕事の知恵	阿久 悠	自由国民社	79・8
秘密の京都	自切俳人 (=北山修?)	(株) 経済界	79・8
プレリュード	松坂慶子	ペップ出版	79・8
続・下手でもいい 音楽の好きな子どもを	園部三郎	音楽之友社	79・8
ブラジル音楽のすばらしい世界	クラウド・シュライナー 中村とうよう監修	ニューミュージックマガジン	79・8
レコード・ディレクターは個性が決め手だ	高久光雄	CBSソニー	79・8
帰らざる日々 誰も知らないALICE	アリス	飛鳥新社	79・9
レコード産業界 (新書)	河端 茂	教育社	79・9
日本幻想紀行 (上・下)	五木寛之 松永伍一	講談社	79・9
放送作家	日本放送作家協会編	水曜社	79・9
オフコース スリー・アンド・ツウ	オフコース	八曜社	79・10
気どっちゃダメよ	榊原郁恵	集英社	79・10
おんぶまんだら 音楽・舞踊・楽器ジャーナリストの回想 (満州に関する記述あり)	村松道彌	芸術現代社	79・10
日本音楽の性格	吉川英史	音楽之友社	79・10
山口百恵は菩薩である	平岡正明	秀英書房	79・10
わがダイナたち	ディック・ミネ	ロッキー	79・10
ひと握りの友へ	堀内孝雄	二見書房	79・10
気分は歌謡曲	近田春夫	雄山閣	79・10
音楽評論のプロになるために	小倉エージ	CBSソニー	79・10
好きな歌・嫌いな歌 (文庫)	團 伊玖磨	文藝春秋	79・11
荒馬のように	甲斐よしひろ	集英社	79・11
敗者復活戦	柳ジョージ	小学館	79・11
アカシアの雨がやむとき 水木かおる詩集	水木かおる (作品一覽)	サンリオ	79・11
日本童謡集 (新書)	三木 卓	平凡社	79・11

詩画集 花の四季	詩・江間章子	東京新聞出版局	79・11
	絵・藤島純三		
英ちゃんの クラリネット人生	北村英治	サウンド総合研究所	79・11
地平線の階段	細野晴臣	八曜社	79・11
インディオの歌	ユパンキ	旺文社	79・11
遠方より無へ	三善 晃	白水社	79・11
流行歌の秘密・増補版	加太こうじ	文和書房	79・11
日本人の感性 =うたについて	新藤 謙	三一書房	79・12
現代歌謡の社会学 演歌からニュー・ミュージックまで	副田義也	日本工業新聞社	79・12
生き楽主義 泉谷しげるが作品集	泉谷しげる	八曜社	79・12
音・ことば・人間	武満徹 川田順造	岩波書店	80・1
音楽と歴史の出会い 吹奏楽外伝	保柳 健	音楽之友社	80・1
日本流行歌史・戦後編	古茂田信男 他	社会思想社	80・1
人間 高倉健	石原信一	レオ企画	80・1
あいつのクシャミ	富澤一誠	飛鳥新社	80・1
父 野口雨情	野口存彌	筑波書房	80・2
ロックミュージック進化論	渋谷陽一	日本放送出版	80・2
出会いは旅のなかで	小室 等	晶文社	80・2
素顔のまま	大場久美子	ワニブックス	80・2
恋のキャッチボール	石野真子	ワニブックス	80・2
北上夜曲	安藤睦夫	デーリー東北新聞社	80・2
中山晋平作曲目録・年譜	中山卯郎 編	芸術現代社	80・2
愛の青春書簡	岸田智史 文化放送セイ！ヤング編	KKベスト	80・2
未来へのノスタルジア 喜納昌吉対談集	喜納昌吉	ブロンズ社	80・2
シンポジウム 今日の大衆と音楽 流行歌・情念の化学	小谷正一 他	講談社	80・3
オペラとロックそして演歌	島田祐子	日本放送出版	80・3
明治大正の民衆娯楽（新書）	倉田喜弘	岩波書店	80・3
自在流人生	内藤国雄	筑摩書房	80・3
CM文化論 ヒットコマーシャルの25年	南博・江藤文夫 監修	創拓社	80・3
童謡	吉行淳之介	出帆新社	80・3
河内阿呆鴉一代	鉄砲光三郎	読売新聞社	80・3
うたは闘いとともに	藤本 洋	音楽センター	80・3
あざみ白書	小林亜星	サンケイ出版	80・3
世良公則 俺たちのバラード	世良公則	サンケイ出版	80・4
日本童謡集（ON BOOKS32）	河内紀 小島美子	音楽之友社	80・4
下町交狂曲	益田喜頓 作曲	毎日新聞社	80・4
見上げれば雲か	天野 滋	八曜社	80・4

青い鳥・赤い鳥	与田準一	講談社	80・4
まなざし遠くー漫画で綴る軍歌集	太宰飛斗志	樞書房	80・4
蝸（ひぐらし）	谷村新司	角川書店	80・4
著作権史話	倉田喜弘	千人社	80・4
僕のベル・エポック	東 一秀	「城」同人会	80・5
目立たず隠れず そおーっとやって20年	小松政夫	婦人生活社	80・5
夢みたものは・・・	小海永二（編）	サンリオ	80・5
春秋五十年 レコード界を語る（コロムビア）	天野 清	非売品	80・5
（「戦後歌謡史への証言2 馬淵玄三②」）	「音楽の窓」	音楽之友社	80・5）
ニュー・ミュージック事典		学研	80・5
音楽型人間学	富澤一誠	サンケイ出版	80・5
人生読本 音楽		河出書房新社	80・5
ハッピー・デイズ	竹内まりや	八曜社	80・5
日本民謡協会史	町田佳馨 監修	日本民謡協会	80・6
子役の時間（小説）	中山千夏	文藝春秋	80・6
（特集・日本の民謡	「国文学」6月臨時増刊	学燈社	80・6）
（特集・また、にほん語	「広告批評」14	マドラ	80・6）
日本の流行歌	園部三郎+矢沢保+繁下和雄	大月書店	80・6
自由という名の服を着た女	安井かずみ	大和書房	80・6
愛の傾向と対策	タモリ・松岡正剛	工作舎	80・6
演歌に生きた男たち	今西栄造	文一総合出版	80・6
永井龍雲一負け犬が勝つとき	富澤一誠	サンケイ出版	80・6
幻想ーやさしさを見つめて	岩崎宏美	ワニブックス	80・6
ツービートの わっ毒ガスだ	ツービート	ワニブックス	80・6
よい子の歌謡曲 No.4~43	30,33, 34,41, 42欠		80・6～
青春の意地	琴風豪規	潮出版社	80・7
自立せよ、音楽教育	園部三郎	音楽之友社	80・7
こころ魅かれて	石川ひとみ	ワニブックス	80・7
さだまさし 時のほとりて（文庫）	さだまさし	新潮社	80・7
アメリカあげます！	山本コウタロー	小学館	80・7
幾山河 古賀政男伝	古賀通人	オクダ企画	80・7
特集ー60年代	「インパクト」7	イザラ書房	80・7
止まらない汽車	加藤登紀子	文化出版局	80・7
優しき声の友よ	西ゆうじ	立風書房	80・7
おたまじゃくし無用論	小泉文夫	青土社	80・8
手さぐりの旅路	竜 鉄也	恒友出版	80・8
吉田拓郎ー挽歌を撃て	石原信一	八曜社	80・9

蒼い時	山口百恵	集英社	80・9
菩薩のリタイア	平岡正明	秀英書房	80・9
涙・愛・歌	遠藤 実	徳間書店	80・9
ここが地球のどまんなか	杉田二郎	シンコー	80・9
地獄の読書録	小林信彦	集英社	80・9
カリフォルニアの巨人たち	アンソニー・フォウセット 山本コウタロー訳	八曜社	80・9
B&Bの 仁義なき戦い	B&B	ワニブックス	80・9
改訂版 日本流行歌史	古茂田信男 矢沢寛	社会思想社	80・?
なかにし礼の作詞作法 遊びをせんとや生まれけむ	なかにし礼	毎日新聞社	80・10
思い出は歌と共に	石井好子	人文書院	80・10
日本寮歌集 (改訂版)	日本寮歌集編集委員会	非売品	80・10
雑学・歌謡昭和史	西沢 爽	毎日新聞社	80・10
ぼくの人生は33と3分の1回転	みなみ らんぼう	中央アート出版	80・10
たったひとり	郷ひろみ	小学館	80・10
54日間のアメリカ人	八神純子	YAMAHA	80・10
サッド・カフェでコーヒーを	北中正和	冬樹社	80・10
突っ張って生きてみないか	宇崎竜童 町田義人	青春出版社	80・10
さだまさし 生命ある詩	米沢寿美子	PHP	80・10
わがマレーネ・ディートリヒ伝	鈴木 明	潮出版社	80・10
HEIBON SONG	清水達夫	平凡出版	80・10
レコード収集ここがポイント	かまち潤	音楽之友社	80・11
成りあがり (文庫)	矢沢永吉	角川書店	80・11
不知火 八代亜紀	石原信一	スポニチ出版	80・11
日本の歌が変わる	平岡正明	秀英書房	80・11
ゆめいくみはっぴいくニ> 夢行身発飛	さだ まさし	新書館	80・11
現代日本の音	「音楽の手帖」	青土社	80・11
失速一ガロが燃えつきた日	富澤一誠	立風書房	80・11
エレキ・ギター入門	高田康男	音楽之友社	80・11
(特集・百恵現象	「広告批評」19	マドラ	80・11)
(特集・ニューミュージックの彼方へ	「現代詩手帖」	思潮社	80・11)
青春タイトルマッチ	近藤真彦	ワニブックス	80・12
音楽の落とし物	神津善行	講談社	80・12
星にスイングすれば	高平哲郎	晶文社	80・12
大衆芸能 その歩みと芸人たち	高橋 博	教育史料出版会	80・11
片恋いのラブレター	三原順子	ワニブックス	80・12
うつむきかげん	桃井かおり	大和書房	80・12
歌きちにささげる本	鈴木邦彦	青春出版社	80・12

ガンと闘ったコーチャンの120日	サンケイ新聞夕刊スタッフ編	サンケイ	80・12
対話 昨日を超えて	小林信彦 片岡義男	角川書店	80・12
両手で聖子	松田聖子	集英社	80・12
何を夢みて 対話・うたの相貌	木内 宏	冬樹社	80・12
何処へ	谷村新司	角川書店	80・12
芸能界でコーヒー・ブレイク	吉見祐子	八曜社	80・12
雑草のような詩(うた)	松島詩子	非売品	80頃?
この愛いつまでも 若大将の子育て実戦記	加山雄三	光文社	81・1
日本流行歌史・戦前編	古茂田信男 他	社会思想社	81・1
山口百恵 大年鑑 引退・結婚記念版		勁文社	81・1
俺たちやとことん	宇崎竜童	角川書店	81・1
まいど!横山です	横山やすし	徳間書店	81・1
ボクの大冒険	野村義男	ワニブックス	81・2
恋のマリオネット	石野真子+水島裕	ワニブックス	81・2
私の愛する糖尿病	三木鶏郎	実業之日本社	81・2
軟派につぼんの100人	山藤章二	集英社	81・3
演歌の海峡	森 彰英	雪溪書房	81・3
ザ・サクセスストーリー 矢沢永吉からY・M・Oまで	塩沢 茂	冬樹社	81・3
燃えるロックンローラー	石原信一	集英社	81・3
夢・17歳・愛	河合奈保子	ワニブックス	81・3
ザ・芸能プロ ウラと表	島野功緒	日之出出版	81・3
唐獅子株式会社	小林信彦	新潮社	81・3
ザ・ぼんちの 王様の耳はロバの耳	ザ・ぼんち	ワニブックス	81・3
ジョン・レノンを抱きしめて	ミュジマガ3月増刊		81・3
窓ぎわのトットちゃん	黒柳徹子	講談社	81・3
(特集・日本の歌謡)	「国文学」589	至文堂	81・3)
(特集・ピンク・レディーの5年間)	「広告批評」23	マドラ	81・3)
女の花道	赤坂小梅	けいせい出版	81・4
題名のない音楽会(文庫)	黛 敏郎	角川書店	81・4
歌いながら夜を往け 五木寛之論楽会	五木寛之	小学館	81・4
過渡期時間論 過渡期だよ、おとつつあん PART 3	平岡正明	秀英書房	81・4
有楽町有情	朝日新聞社会部	未来社	81・4
ヒットチャートの魔術師	高島弘之	紀尾井書房	81・4
ぼくが書いてきたタレント全部(上・下)	新野 新	青心舎	81・4
青春アニメ・グラフィティ・テレビ編	杉山 卓	集英社	81・4
子どもに学ぶ	川上源一	ヤマハ音楽振興会	81・4
青春音楽グラフィティ タイガースからYMOまで	名田貴好・橋倉正信編	集英社	81・4

他人の穴の中で	平岡正明	秀英書房	81・5
三上寛と友川かずき	泉谷 栄	北の街社	81・5
ラッツ&スター	シャネルズ	八曜社	81・5
服部公一の いっだってミュージック	服部公一	PHP	81・5
現代若者・文化考 コミック・イメージソング・深夜放送・etc.	菅野拓也	築地書館	81・5
地獄の観光船	小林信彦	集英社	81・5
あのねのねの いまギャグ感覚	あのねのね	KKベスト	81・5
紳助・竜介の ツッパリ魔	紳助・竜介	ワニブックス	81・5
(特集・ビートルズ	音楽の手帖	青土社	81・5)
芸能らくがき帖	吉川義雄	青蛙房	81・6
艶歌ひとすじ三十年	北島三郎	日本クラウン	81・6
シンポジウム：時代の気分 歌の気分	石川弘義 他	講談社	81・6
芸バカ列伝	山下勝利	朝日ソノラマ	81・6
随筆集 音の響き	田辺尚雄	明玄書房	81・6
俺らの旅はハイウェイ	長瀬 剛	八曜社	81・6
マインド・ミュージックの世界	喜太郎	講談社	81・6
(特集 タモリとはなんぞや	「広告批評」26号		81・6)
日本の大衆文化 (英文)	R i c h i e	秀文インターナショナル	81・7
音楽を愛する人に	芥川也寸志	旺文社	81・7
ウォークマンの修辭学	細川周平	朝日出版社	81・7
ザ・ぼんちの 恋のタネあかし	ザ・ぼんち	ワニブックス	81・7
藤沢嵐子 タンゴの本	藤沢嵐子	中南米音楽	81・7
日本の歌謡曲	田辺明雄	講談社	81・7
ダーティ・ヒロイズム宣言	村松友視	情報センター出版局	81・7
あいつの切り札	富澤一誠	音楽之友社	81・7
音楽の見える時 諸井誠音楽論集	諸井 誠	音楽之友社	81・7
(特集・永遠の '50s	「宝島」	JICC出版局	81・7)
君だけマイラブ	田原俊彦	ワニブックス	81・8
恋の気分はCチック	甲斐智枝美	ワニブックス	81・8
サウンド解剖学	宮川 泰	中央公論社	81・8
雑学 女学	西沢 爽	新門出版社	81・8
全開バリバリ ツッパリ熱論集	横浜銀蠅	小学館	81・8
タレントが書いた本 全362冊		辰巳出版	81・8
愛☆なのにMiss lonely	相本久美子	ワニブックス	81・8
五木寛之 視想への旅立ち	五木寛之	河出書房新社	81・8
艶歌千里を走る	野沢あぐむ	アデイン書房	81・8
(特集「子守唄」	「ユリイカ」	青土社	81・8)

ふたりの坂道	春日八郎	翼書院	81・9
見果てぬ夢 染五郎から幸四郎へ	市川染五郎	コンパニオン出版	81・9
夢色気流	石川優子	ワニブックス	81・9
ぼくの法螺	財津和夫	集英社	81・9
松田聖子 野菊の墓大百科		勁文社	81・9
リリー・マルレーン (上・下)	ララ・アンデルセン 辻優子訳	中央公論社	81・9
ミエと良子の おしゃべり泥棒	中尾ミエ 森山良子	主婦の友社	81・9
光っていたい	沖田浩之	小学館	81・9
好奇心	堤大二郎	ワニブックス	81・9
美空ひばり・芸ひとすじの道	特別頒布版		81・9
歌謡曲ベスト1000の研究	鈴木 明	ティービーエスブリタニカ	81・9
グループサウンズ最高!!	柴田陽平	ブレーン出版	81・9
エンターテインメントなんちゃって	平岡正明	秀英書房	81・9
民謡文庫	朝日新聞?	NHKサービスセンター	81・?
シンポジウム：今日の大衆と音楽 歌・時代・日本人	小泉文夫 他	講談社	81・10
聞き書き 越路吹雪 その愛と歌と死	江森陽弘	朝日新聞社	81・10
島どう吾ん宝 (作品目録)	渡久地政信	晩聲社	81・10
もう一度あなた	松田聖子	ワニブックス	81・10
小椋佳 いたずらに (文庫)	小椋 佳	新潮社	81・10
タカラヅカ グラフィティ	武田武彦 橋倉正信編	集英社	81・10
寺内タケシの 手づくり課外教育	寺内タケシ	サンケイ出版	81・10
大きな紅ばら 関鑑子追想集	関鑑子追想集 編集委員会	(株)音楽センター	81・10
オレのバイブル	富澤一誠	冬樹社	81・10
プロマイドと共に60年 1921⇒1981	マルベル堂	マルベル堂	81・10
哀愁の町に霧が降るのだ (上中下)	椎名 誠	情報センター	81・10
(特集・戦後日本芸能史	「別冊新評」10月号	新評社	81・10)
旅芸人の唄 筑紫美主子自伝	筑紫美主子	葦書房	81・11
日本の春歌	木村 嵐	大陸書房	81・11
77の素描	水上はるこ 他	シンコー	81・11
幸福	水谷 豊	八曜社	81・11
十中八九は御乱心	宇崎竜童+戸井十月	八曜社	81・11
TVアニメ史 ロボットアニメ編	朝日ソノラマ編	朝日ソノラマ	81・11
聴いて歌って	池田弥三郎	旺文社	81・11
谷村新司 詞集	谷村新司	サンリオ	81・11
私、プロレスの味方です	村松友視	角川書店	81・11
背中あわせの同時代	相倉久人	白夜書房	81・11
うなる 浪花節の世界	南博 他	白水社	81・11

流行歌論	加太こうじ	東京書籍	81・12
タモリだよ!	平岡正明	CBSソニー出版	81・12
愛しあってるかい	RCサクセション	JICC出版局	81・12
歌をなくした日本人	小島美子	音楽之友社	81・12
みんないじめっ子	中原理恵	徳間書店	81・12
見つめていてね	伊藤つかさ	ワニブックス	81・12
あいつの本音 (文庫)	富澤一誠	旺文社	81・12
いなくなぞ このやろう!	吉田照美	小学館	81・12
まだ間に合うかもしれない	クリスタル・キング	YAMAHA	81・12
タンゴ100年史 (上)	高場将美	(有) 中南米音楽	81・12
小林信彦の世界	「別冊新評」	新評社	81・12
音楽の旅—エッセイ集—	芥川也寸志	旺文社	81・12
百恵 プレイバック	原 哲明	KKビッグ	81・12
遊・流行る		工作舎	81・12
さよならMY BOY	あんべ光俊	立風書房	81・12
イモ欽トリオの 笑うんだランド	イモ欽トリオ	ワニブックス	81・12
風のバルコニー 松本隆 詩集	松本 隆	シンコー	81・12
(特集・糸居五郎「ミスター・ディ・ジェイ」)	「宝島」	JICC	81・12)
詩よ、歌よ、さようなら (文庫)	富岡多恵子	集英社	82・1
走れ歌謡曲 真夜中のラジオガールたち	文化放送編	牧羊者	82・1
ALL ABOUT NIAGARA	大瀧詠一	八曜社	82・1
カバ大将 西田敏行が売れているのだ	佐藤正弥	KKビッグセラーズジャパン	82・1
漫オブーム メモリアル	澤田隆治 編・著	レオ企画	82・1
笑学百科	小林信彦	新潮社	82・1
さてコーヒーの話だが… (文庫)	小室 等	旺文社	82・2
郁恵の季節	榊原郁恵	ワニブックス	82・2
高められたはなしことば	片桐ユズル	矢立出版	82・2
子供の頃、僕は、優等生だった	三上 寛	話の特集	82・2
雑踏 歌 そして私	横井久美子	草土文化	82・2
歌謡曲見えたっ (歌手索引)	平岡正明	ミュージック	82・3
ザ・歌謡界 スター誕生&ヒットプロモート	新田健次	素朴社	82・3
民謡風土記	毎日新聞学芸部編	時事通信社	82・3
大衆文化の神話	スウイングウッド 稲増龍夫 訳	東京創元社	82・3
(特集・民衆文化への視点)	「伝統と現代」74	伝統と現代社	82・3)
海峽物語 (文庫)	五木寛之	講談社	82・3
殺人狂時代ユリエ (小説)	阿久 悠	角川書店	82・3

ロックンロールが最高	ブルース・ポロック 田川律 訳	晶文社	82・3
『昭和』伝説	富澤一誠	講談社	82・3
まぶしい16歳	三田寛子	ワニブックス	82・3
ハートともだち	松本伊代	ワニブックス	82・3
北海道の歌謡曲	柳谷実智博	(株)旭川振興公社	82・3
海風 藤浦洸 随筆選	藤浦 洸	日本放送出版	82・3
燃えろ!キャッチャーミット	梨田昌崇	八曜社	82・3
B級パラダイス	原田芳雄	KKベスト	82・3
(特集・あなたのメロディー (高木東六 弦哲也)	「グラフNHK」	NHKサービスセンター	82・3)
日本のジャズ	別冊1億人の昭和史	毎日新聞社	82・4
テレビファソラシド	永 六輔	集英社	82・4
童謡 1 (文庫)	吉行淳之介	集英社	82・4
はやり唄の女たち	西沢 爽	新門出版社	82・4
このアンビバレンツな青春	石井清司 編	山手書房	82・4
こんな女なら最高	荒木一郎	KKベスト	82・4
フォーク・ロック 驚天動地	フライング・ヤンキース編	ランダム出版	82・4
梶光夫の・・・宝石教室	梶 光夫	大和書房	82・4
タンゴ100年史(下)	高場将美	(有)中南米音楽	82・4
都市の彩 都市の音	相倉久人	冬樹社	82・4
音楽の遊園地	芥川也寸志	旺文社	82・4
にっぽん再鎮国論 ぼくらに英語はわからない	岩谷 宏	ロッキング・オン	82・4
童謡 2 (文庫)	吉行淳之介	集英社	82・5
あいつのモンタージュ (文庫)	富澤一誠	旺文社	82・5
博堂は風になった	大塚俊英	日之出出版	82・5
自傳 わが心の歌 (新版)	古賀政男	展望社	82・5
夢で逢えたら	松田聖子	ワニブックス	82・5
野口雨情 回想と研究 (年譜)	野口存彌 編	あい書林	82・5
日本ミュージカル事始め 佐々紅華とオペレッタ	清島利典	刊行社	82・5
バナナ&桃白書	シュガー	立風書房	82・5
ぼくは本屋のおやじさん	早川義夫	晶文社	82・5
マイク人生うらおもて	藤倉修一	エイジ出版	82・5
プロ野球を10倍楽しく見る方法	江本孟紀	KKベスト	82・5
人生は4ビート!	ジョージ川口	文化出版局	82・5
レコード・コレクターズ82.5~90.12		ミュージマガ	82・5-
日本歌謡詩選 第16集1982版 創立20周年記念	藤田正人・編	日本歌謡芸術協会	82・5
風雲ジャズ帖	山下洋輔	徳間書店	82・5

シンガー 創作短編集	谷村新司	角川書店	82・5
ザ・ビートルズレポート（復刻版）	竹中 労 編著	白夜書房	82・6
艶歌（文庫）	五木寛之	新潮社	82・6
歌江の幸せくるくる心霊喫茶	正司歌江	ダイナミックセラーズ	82・6
遥かなり 足寄と東京にかけた大きな夢	山本詔治	祥伝社	82・6
花のサンフランシスコ	アラム・サロイヤン	晶文社	82・6
いのちさみしと 西沢爽 定型詩集	西沢 爽	全音楽譜出版社	82・6
聖子20歳 愛と歌の青春譜	松田聖子	少年画報社	82・6
出版界の仕掛人 編集者の素顔	月刊「創」編集部	創出版	82・6
もうすぐ夏物語	柏原よしえ	ワニブックス	82・6
当然、プロレスの味方です	村松友視	角川書店	82・6
白い青春 染まりゆくとき	浜田朱里	ワニブックス	82・6
ポケット音楽百科（戸口幸策との共編）	小泉文夫	平凡社	82・6
魔女伝説 中島みゆき	こすぎじゅんいち	CBSソニー	82・7
この夢をこころに	加山雄三	書苑	82・7
時にはざんげの値打ちもある（文庫）	阿久 悠	角川書店	82・7
千昌夫とジョウン・シェパードの英語を楽しく	監修：ケヴィン・P・ドビン、上田明子	ほるぷ出版	82・7
かくてスターは生れた ニューミュージックの獅子たち	塩沢 茂	日之出出版	82・7
JAZZに生きる	白石かずこ	旺文社	82・7
ビギン・ザ・ビギン	和田 誠	文芸春秋	82・7
本邦音楽教育史（復刻版）	日本教育音楽協会編	第一書房	82・7
唾蟬坊流生記（添田知道著作集Ⅰ）	添田知道	刀水書房	82・8
浅草底流記（添田知道著作集Ⅱ）	添田知道	刀水書房	82・8
微笑物語	小泉今日子	ワニブックス	82・8
五木ひろし讃歌	和田 稔	フェニックス出版	82・8
60'S ポップスグラフィティ	桐谷浩史 編	立風書房	82・8
さだまさし 旅のさなかに（文庫）	さだまさし	新潮社	82・8
オフコース・ストーリー Give up	山際淳司	飛鳥新社	82・8
原辰徳―青春そして音楽	原辰徳	ラジオ日本／読売新聞社編	82・8
さらばモスクワ愚連隊（「艶歌」所収）	五木寛之	新潮社	82・8
プロレスを10倍楽しく見る方法	アブドーラ・ザ・ブッチャー	ワニブックス	82・8
資料・日本ポピュラー史研究（上）	黒沢 進		82・8
芸能の論理	竹中 労	幸洋出版	82・9
S盤アワー わが青春のポップス	小藤武門	アドバックセンター	82・9
蒼天に翔ける	青島幸男	新潮社	82・9
THE TULIP 1000回ライブへの軌跡		シンコー	82・9
そっと夢見て	堀ちえみ	ワニブックス	82・9

笑ケース He said She said 10年史	ミュージックライフ編集部	シンコー	82・9
ブルーグレイの夜明け 新・装・版	小林麻美	ペップ出版	82・9
梨元勝 レポーター入門	梨元 勝	サンリオ	82・9
加藤登紀子 この瞬間を愛せよ	加藤登紀子	新潮社	82・9
さだまさしー終りなき夢ー	富澤一誠	旺文社	82・9
ザ・ヒーローズ 宝島ロング・インタビュー集	関川 誠 編	JICC	82・9
地獄の映画館	小林信彦	集英社	82・9
日本のフォーク&ロック史	田川 律	音楽之友社	82・9
プロ野球を20倍楽しく見る方法	江本孟紀	KKベスト	82・9
愛と哀しみのルフラン	岩谷時子	講談社	82・10
漫遊夢幻 『水戸黄門』とともに14年	東野英治郎	講談社	82・10
いま俺、やるっきゃない	近藤真彦	集英社	82・10
橋幸夫の運命学入門 男と女はこうなる	橋 幸夫	KKベスト	82・10
日本音楽の古層	小島美子	春秋社	82・10
ぼくの音楽人生	服部良一	中央文芸社	82・10
パッキー・白片ハワイアン・パラダイス (資料)	早津敏彦	サンクリエイト	82・10
宇宙の右翼 水中の左翼	卷上公一	PARCO出版	82・10
明治珍聞録	西沢 爽	大正出版	82・10
涙よ、枯れるな	小室 等	話の特集	82・10
「ザ・テレビジョン」創刊号		角川書店	82・10
Get Back! 60'S ビートルズとわれらの時代	「別冊太陽」	平凡社	82・10
輸入レコード商売往来	岩永正敏	晶文社	82・10
愛 編む 秀美	石川秀美	集英社	82・10
(特集・演歌 艶歌 怨歌)	「太陽」No.245	平凡社	82・11)
あきらめないで こうして20キロの減量に成功!	小坂明子	双葉社	82・11
青春の譜 日本寮歌祭二十年の歩み	神津康雄	誠文図書	82・11
岡林信康の 村日記	岡林信康	講談社	82・11
少女期	沢田聖子	ワニブックス	82・11
とうろくらぶそでい	高木東六	中央公論社	82・11
思い出のサンフランシスコ 思い出のパリ	石井好子	旺文社	82・11
日本の喜劇人	小林信彦	新潮社	82・11
オーバー・ドライブ	アルフィー	八曜社	82・11
続・プロレスを10倍楽しく見る方法	アブドーラ・ザ・ブッチャー	ワニブックス	82・11
のり子が明かす おしゃれのヒ・ミ・ツ	淡谷のり子	産心社	82・12
戦後史の生き証人たち 12人の巷のヒーロー	桑原稲敏	伝統と現代社	82・12
波濤のうた 初代・浜田喜一物語	野村耕三	みんよう春秋社	82・12
青色のタペストリー	松田聖子	CBSソニー	82・12

結婚式のうた (歌本)		日東書院	82・12
気になる視線	中森明菜	ワニブックス	82・12
松山千春一さすらいの青春一 (文庫)	富澤一誠	旺文社	82・12
ラインダンス (文庫)	井上陽水	新潮社	82・12
プロマイド昭和史 想い出のアイドル1, 000人でつづる芸能風俗史		小学館	82・12
戦後ポピュラー日誌 (関連年表)	柴田勝章	八曜社	82・12
オレは恋する病原体	松崎しげる	日刊スポーツ出版社	82・12
宴会を10倍楽しくする方法	宮尾すすむ	ワニブックス	82・12
コックピットのあなたへ 歌うヘッドライト	TBSラジオ編	講談社	82・12
(特集・和田アキ子	リメンバー Vol.3	SFC音楽出版	82・12)
GALS ザ・プロマイド		群雄社出版	82・12
GUYS ザ・プロマイド	協力。マルベル堂	群雄社出版	82・12
ジャーニー・ギターだったりして	安部俊幸	シンコー	82・12
愛が好きです	中島みゆき	新潮社	82・12
話して人を酔わせる	八木治郎	KKベスト	82・12
日本レコード大賞 第1回～第24回	「新曲レコード速報」別冊		82・12
ピンポンパン新平のひとりごと	坂本新平	瀬戸出版	82・12
本居長世作品選集	金田一春彦 編	如月社	82・12
ルージュの伝言	松任谷由実	角川書店	83・1
ぼくたちは音楽から愛をまなんだ	富澤一誠 (堀江淳の言葉あり)	旺文社	83・1
1963年のルイジアナ・ママ	亀和田 武	北栄社	83・1
ジーンズとポケバイ	マイク真木	実業之日本社	83・1
グレイト・エスケープ	ハウンド・ドッグ	八曜社	83・1
日本歌謡・芸能の周辺	浅野健二	勉誠社	83・1
昭和ながれ唄	滝田ゆう	旺文社	83・2
シャワーのあとで	川島なお美	祥伝社	83・2
灰田有紀彦/勝彦 鈴懸の径	早津敏彦	サンクリエイト	83・2
虹を作る男たち コマーシャルの30年	向井 敏	文藝春秋	83・2
オーケストラがやって来た	山本直純	旺文社	83・2
オールフォーク&グループサウンズ	(歌本)	自由現代社	83・2
走りつけて	渡辺 徹	シンコー	83・2
洋楽伝来史 キリシタン時代から幕末まで	海老澤有道	日本基督教団出版局	83・2
シンボジウム 今日の大衆と音楽	小泉文夫 他	講談社	83・3
技術の時代と歌文化			
レクイエム 涙	石井好子	文藝春秋	83・3
夢で逢えたら パート2	松田聖子	ワニブックス	83・3
昭和のバンスキングたちジャズ・港・放蕩	斎藤 憐	ミュージック	83・3

私の半自叙伝	蘆原英了	新宿書房	83・3
スターを作る男	相沢秀禎	日刊スポーツ出版社	83・3
ポピュラー&ジャズ実用語辞典	坂元輝 菅原秀	音楽之友社	83・3
チャルメラ協奏曲	山本直純	旺文社	83・3
笑福亭鶴光の 金魚鉢の青春 10年目のオールナイトニッポン	笑福亭鶴光	サンケイ出版	83・3
青春宿命論	富澤一誠	旺文社	83・3
アイドルその世界	永 六輔	文藝春秋	83・4
ひと握りの友へ (文庫)	堀内孝雄	角川書店	83・4
夢のあがり ニューミュージックの仕掛人たち	富澤一誠	音楽之友社	83・4
恋人よ (文庫) (初版「動かない時計」)	五輪真弓	角川書店	83・4
岸部シローの 暗くならずにお金が貯まる	岸部シロー	主婦の友社	83・4
ガラスの靴	山本リンダ	潮出版社	83・4
宮城野より	さとう宗幸	シンコー	83・4
わたし嫌い	岸本加代子	ワニブックス	83・4
散りぎわ死にぎわ 不良少年のすすめ	横浜銀蠅・嵐	ワニブックス	83・4
手さぐりの幸せ	浅香光代	海竜者	83・4
恋して泣いて芝居して	清川虹子	主婦の友社	83・5
本気だよ 菜の詩・17歳	中森明菜	小学館	83・5
わたぼうし とんだ奈保子の闘病スケッチ	河合奈保子	KKベスト	83・5
ミュージック・ガイドブック83		ミュージック	83・5
とんがらし (文庫)	イルカ	大和書房	83・5
ひとり身ポッチ	桃井かおり	大和書房	83・5
青春病大さわぎ一酔ってSINGER	舟木一夫	青山書房	83・5
テレビの黄金時代	小林信彦・責任編集	キネマ旬報社	83・5
気ままな絵日記	吉田拓郎	角川書店	83・5
プロレス 仁義なき大戦争	ハルク・ホーガン	ワニブックス	83・5
呼吸する民族音楽	小泉文夫	青土社	83・5
いつも歌謡曲があった	雑喉 潤	新潮社	83・6
財津和夫の 心のものさし—財津和夫対談集—	財津和夫	CBSソニー	83・6
プレイバックひろ子	薬師丸ひろ子	角川書店	83・6
歌謡曲の歌い方・聞き方・楽しみ方	宮川 泰	日本実業出版社	83・6
燃料報国 ヤンマー70年の歩み		ヤンマーディーゼル	83・6
“下町の玉三郎” 夢芝居	梅沢富美男	実業之日本社	83・6
演歌巡礼 苦悩と挫折の半生記	船村 徹	講談社	83・6
松田聖子 ブルメリアの伝説—天国のキッサー	中岡京平	実業之日本社	83・6
山口百恵は菩薩である (文庫)	平岡正明	講談社	83・6
日本民謡大事典	浅野健二 編	雄山閣	83・6

ドドンパ主義 (コミック)	いしかわ じゅん	立風書房	83・6
阿久悠 自選詩集	阿久 悠	グラフ社	83・6
明日に向かって走れ	吉田拓郎	角川書店	83・6
はっぴいえんど伝説	萩原健太	八曜社	83・6
Give up オフコース・ストーリー	山際淳司	角川書店	83・6
伝説のイエロー・ブルース	大木トオル	文藝春秋	83・6
阿久悠の 作詞術入門	阿久 悠	ドレミ楽譜出版社	83・6
前田憲男の 作曲術入門	前田憲男	ドレミ楽譜出版社	83・6
線路工夫の唄が聞えた	橋本克彦	JICC	83・6
お兄さんと呼んでくれ	平岡正明	情報センター出版局	83・6
東奔西走大絶賛	永 六輔	読売新聞社	83・6
ストーンズ・ジェネレーション	「宝島」鳥井賀句・監修	JICC	83・6
やっちゃえマイボーイ	五月みどり	徳間書店	83・6
はじめの一步①②	オフコース・ファミリー	サンリオ	83・6
いちど話してみたかった	小林信彦	情報センター出版局	83・6
禁歌の生態学	三橋一夫	音楽之友社	83・7
レヴェーの王様 白井鐵造と宝塚	高木史朗	河出書房新社	83・7
金魚鉢の中の太陽	山木康世 (ふきのとう)	八曜社	83・7
好き! 英語優等生	早見 優	日本英語教育協会	83・7
ザ・ヒーローズ II		JICC出版局	83・7
岩石生活入門	松村雄策	ロッキング・オン	83・7
タモリの 笑っていいとも! Part 1	フジテレビ	サンケイ出版	83・7
鳥獣戯歌	阿久 悠	角川書店	83・7
さくらんぼの楽譜	岸 洋子		83・7
日本の抒情歌	喜早 哲	誠文堂新光社	83・7
中島みゆき ミラクル・アイランド	谷川俊太郎編		83・8
タッタ君現わる	タケカワ ユキヒデ	小学館	83・8
芸能・放送 おもてうら	吉川義雄	向陽書房	83・8
歌は世につれ	丸山鐵雄	みすず書房	83・8
天覧思想大相撲	平岡正明 他	秀英書房	83・8
ひとり胸さわぎ	斎藤慶子	ワニブックス	83・8
吉田拓郎詩集 BANKARA	吉田拓郎	角川書店	83・8
足寄り	松山千春	集英社	83・8
ズブズブ弁の初舞台	田崎 潤	サイマル出版会	83・8
はじめの一步①②オフコース			83・8
資料・日本ポピュラー史 研究 (下巻) - 「GS」と「カレッジ・フォーク」篇 - (改訂版)	黒沢 進		83・9
ただうたいたいためだけにうたうのではない	笠木 透 他	同時代社	83・9

夢さがし アルフィー 高見沢俊彦物語	渡辺芳子	CBSソニー	83・9
怨歌劇場(文庫)	野坂昭如・滝田ゆう	講談社	83・9
ボカボカあたたためて グングンやせる	島山みどり	海竜社	83・9
おとな気分	武田久美子	ワニブックス	83・9
岩堀喜之助を偲ぶ	同回想録刊行委員会	平凡出版(非売品)	83・9
光(ライト)をあびる日のために	河崎義祐	集英社	83・9
生きること、それは愛すること	淡谷のり子	PHP研究所	83・9
演歌幾歳月 石本美由紀作品集	石本美由紀	全音楽譜出版社	83・9
有名人のないしょ話	徳光和夫	青年書館	83・9
昭和の世相	原田勝正 編	小学館	83・9
歌をたずねて 愛唱歌のふるさと	毎日新聞学芸部	音楽之友社	83・10
あの時 この歌 戦後日本歌謡史	嬉 一夫	溪水社	83・10
あゝ忘れぬ胡弓の音	渡辺はま子	戦誌刊行会	83・10
和田アキ子だ文句あつか!	和田アキ子	日本文芸社	83・10
ミッチーの人生演歌	三橋美智也	翼書院	83・10
続・北上夜曲	安藤睦夫	デーリー東北新聞社	83・10
元祖テレビ屋大奮戦!	井原高忠	文藝春秋	83・10
藤山一郎 永遠の歌声		MC音楽センター	83・10
窓・・・せめて愛を・・・	五輪真弓	集英社	83・10
ぼくの人生は33 1/3回転	みなみ らんぼう	旺文社	83・10
平凡出版38年の歩み		凡人社	83・10
ブギウギ脱どん底ストリート	宇崎竜童		83・10
流山児が征く 歌謡曲篇 歌謡曲だよ人生は	流山児祥	而立書房	83・10
突然ですがキリギリス 誰も書きたくなかったサザンオールスターズ	関口和之	集英社	83・11
俺の井上陽水	富澤一誠	旺文社	83・11
音楽おもしろゼミナール	長田暁二	誠文堂新光社	83・11
マイソング・マイライフ 歌に恋して30年	雪村いづみ	第三文明社	83・11
なべちゃんの いいたい放題だぞーああ、愛しの芸能人ー	なべ おさみ	徳間書店	83・11
平尾昌晃の カラオケ100点満点	平尾昌晃	日音楽譜出版社	83・11
世界の喜劇人	小林信彦	新潮社	83・11
せとぎわの魔術師	さだ まさし	講談社	83・11
加藤和彦 スタイルブック	加藤和彦	CBSソニー	83・11
ばってん荒川の あんたがた甘えちゃおらんかい	ばってん荒川	山手書房	83・11
写真集 越路吹雪賛歌	岩谷時子 監修	共同通信社	83・11
エリーゼのために 忌野清志郎詩集	忌野清志郎	彌生書房	83・12
渡辺徹 ひとつぶの青春	渡辺 徹	CBSソニー	83・12
うわさは超過熱	森尾由美	ワニブックス	83・12

LOOK BACK JAPAN	アクロス編集室	PARCO出版	83・12
SINGLES ザ・シングル盤50'S~80'S	(アイドル年表付)	群雄社出版	83・12
花のいのち	島倉千代子	みき書房	83・12
音のなかの文化 対談集	小泉文夫	青土社	83・12
バナちゃんの唄	朝倉番司	情報センター出版局	83・12
悪魔祓いの浩子さん	谷山浩子	八曜社	83・12
カラオケ名人になれる本	弦 哲也	エイト社	83・12
袋小路の休日	小林信彦	中央公論社	83・12
この勝利ひびけとどろけ 荒木栄の生涯	森田ヤエ子	大月書店	83・12
ザ☆プロマイド Special		群雄社出版	83・12
笑い殺しの替え歌集	はかま満緒	青春出版社	83・12
これで日本も安心だ	青島幸男	勁文社	83・12
わたし、元横綱輪島の“脱線”女房	輪島五月	主婦と生活社	83・12
よい子の歌謡曲	「よい子の歌謡曲」編集部編	冬樹社	83・12
小指の思い出	野田秀樹	而立書房	84・1
俺だけダルセーニョ	吉田拓郎	集英社	84・1
ナルシスの現在	中野 収	時事通信社	84・1
ぼく、雑音が大好きです	三橋一夫	八曜社	84・1
時には母のない子のように	寺山修司	新書館	84・1
音楽単語解説集 (最新版)		リットー	84・1
いっぺえやっか 伴淳、その芸と女と涙	田山力哉	国際情報社	84・1
ふるさと夢景色—新東京百景—	切り絵・後藤伸行 詩・杉紀彦	桜楓社	84・1
ド・レミの歌 (文庫)	平野レミ	中央公論社	84・2
雑学狼学 (文庫)	西沢 爽	文芸春秋	84・2
戦後日本の大衆文化史	鶴見俊輔	岩波書店	84・2
テレビ・ニューメディア 1984	志賀信夫	MG出版	84・2
歌藝の天地	三波春夫	PHP	84・2
私のおもしろ人生	大山のぶ代	廣済堂出版	84・2
フロム・優・トゥ・YOU	早見 優	ワニブックス	84・2
言っちゃおうかな	浜田光夫	日之出出版	84・2
NEXT	富澤一誠	潮出版社	84・2
「六本木」ビジネス	大谷 毅	日本経済新聞社	84・2
「詩・私の歩いた道」美空ひばり	「鳩よ！」	マガジンハウス	84・2
私のいいふりこき人生	淡谷のり子	海竜社	84・3
シンポジウム：今日の大衆と音楽 ヒット曲、ヒット歌手をつくる	小泉文夫 他	講談社	84・3
わたしの日本音楽史	林 光	晶文社	84・3

S&G グレイテスト・ヒッツ+1	橋本 治	大和書房	84・3
俺の人生どっかおかしい	萩原健一	KKベスト	84・3
正しい所ジョージ伝	所ジョージ	八曜社	84・3
INNER DOCUMENT OFF COURSE	藤田映子	旺文社	84・3
パパとママの音楽手帖 (文庫)	服部公一	文藝春秋	84・3
安井かずみの作詞教室	安井かずみ	光村図書	84・3
トットのピクチャー・ブック	黒柳徹子・文 武井武雄・絵	新潮社	84・3
いろんなもの・いろんなうた	和田 誠	新潮社	84・3
歌わずにはいられない	D.K.ダナウェイ 矢沢寛訳	社会思想社	84・3
ふんわり三角	藤谷美和子	ワニブックス	84・3
日本のうた 新しいうた	日本歌謡研究会		84・3
「フォーカス」の内幕	岡留安則 編	KKベスト	84・3
千葉紘子の コーヒーブレイク	千葉紘子	毎日新聞出版	84・3
夢を食いつづけた男	植木 等	朝日新聞社	84・4
がんばってます 人生はフルムーン	上原 謙	共同通信社	84・4
ほろ酔い行進曲 (恋愛編)	加藤登紀子	講談社	84・4
マイケル・ジャクソン 孤独なピーター・パン	マーク・ビゴ 田川律訳	新書館	84・4
ザ・ニューミュージック (文庫)	富澤一誠	潮出版社	84・4
物語・軍歌史 音楽の中の戦いのうた	坂本圭太郎	創思社出版	84・4
しゃべって、人生	西田敏行	シンコー	84・4
地獄の読書録	小林信彦	集英社	84・4
音楽で鬱が吹っとぶ本	山本直純	KKベスト	84・5
長電話	高橋悠治 坂本龍一	冬樹社	84・5
ひなげし語録	アグネス・チャン	現代出版	84・5
ただの歌詞じゃねえか こんなもん (文庫)	桑田圭祐	新潮社	84・5
(ディスコグラフィ)			
大衆文化論	栗本慎一郎	白夜書房	84・5
ルージュの伝言 (文庫)	松任谷由実	角川書店	84・5
ぼくの音楽人間カタログ (文庫)	山本コウタロー	新潮社	84・5
海軍軍楽隊 日本洋楽史の原典	楽水会 編	国書刊行会	84・5
ロック微分法	渋谷陽一	ロッキング・オン	84・5
音楽ちらりちくり (文庫) (単行本「音楽のある風景」)	服部公一	新潮社	84・5
ワーキングカップル事情	加藤和彦 安井かずみ	リクルート	84・5
50年代ジャズ青春譜	北村公一	現代書館	84・5
告白 ハンパしちやってごめん	高部知子	ワニブックス	84・5
千昌夫 大金持ちになる本	千 昌夫	双葉社	84・5
地獄の観光船	小林信彦	集英社	84・5

君のために作った歌	松山千春	新潮社	84・5
全面戦争だ プロレス	長州 力	ワニブックス	84・5
歌謡曲の構造	小泉文夫		84・5
ワッ!!ごめん	梓 みちよ	日本文芸社	84・6
タッチ・ミーPlease	松本伊代	立風書房	84・6
不思議の箱のテレビ考	小中陽太郎	駸々堂	84・6
あの頃、ショパン	小林麻美	文化出版局	84・6
思い通りに生きてやる エレキ一筋40年 寺内タケシ	名倉和彦	一光社	84・6
手のひらを太陽に ミュージカルに賭けた男いずみたく	吉川正義	一光社	84・6
評伝 古賀政男	高橋 功	全音楽譜出版社	84・6
映画音楽 ヒット主題歌の変遷	浅井英雄	誠文堂新光社	84・6
地獄の映画館	小林信彦	集英社	84・6
私のなかの愛	安井かずみ	ダイワアート	84・6
レッツ・ゴー・プラス・バンド	兼崎順一 菅原秀	音楽之友社	84・6
日本童謡史 I II	藤田圭雄	あかね書房	84・7
大衆論	富岡多恵子 西部邁	草思社	84・7
演歌と日本人 「美空ひばりの世界を通して日本人の心性と感性を探る」	山折哲雄	PHP	84・7
いつも音楽があった	倉本 聰	文芸春秋	84・7
ひとりで歌ってばかりいた	坂上二郎	フレーベル館	84・7
「ラブソングの時代」昭和精神史	岡崎公良	新樹社	84・7
人を恋い唄に酔う	中西 龍	柏書房	84・7
レコード・プロデューサーはスーパーマンをめざす	細野晴臣 (文庫)	徳間書店	84・7
大滝詠一の ゴーゴー・ナイアガラ	大滝詠一	自由国民社	84・7
(日本ポップス史)			
ジョン・オブ・ステージ	ジョン・シェパード	KKダイナミックセラーズ	84・7
ひとりの二人	北島三郎	海竜社	84・7
芥川隆行の 演歌だよ!	芥川隆行	日音	84・7
実録まんが 早見 優	森村あすか 絵	学研	84・7
鈴木健二の 記憶力の秘密	鈴木健二	実業之日本社	84・7
空襲下日記 (添田知道著作集III) (年譜)	添田知道	刀水書房	84・8
日本伝統音楽の研究2リズム	小泉文夫	音楽之友社	84・8
石川さゆりの愛・結婚・出産 うちの佐保里姫	馬場憲治 石川さゆり	小学館	84・8
いま危険な魅青年	鶴見辰吾	ワニブックス	84・8
愛は私のビタミン愛	五月みどり	永岡書店	84・8
テレビ塔物語	日本テレビ放送網株式会社		84・8
それはリンゴの唄から始まった	伊藤 強	駸々堂	84・8
人間これでいいのかな	関口 宏	フレーベル館	84・9

ビートルズってなんだ？ 53人の“マイ・ビートルズ”（文庫）	香月利一 編	講談社	84・9
美波里 ザ・ミュージカル	前田美波里	夏書館	84・9
雑学 東京行進曲	西沢 爽	講談社	84・9
人師は遭い難し	森繁久彌	新潮社	84・9
題名のない独白	黛 敏郎	サンケイ出版	84・9
日本人と感性 対話・音楽のトポス	片岡輝（編）	音楽之友社	84・9
死はあまりにも突然に	星 由里子	集英社	84・9
私説 東京繁昌記	小林信彦 写真・荒木経惟	中央公論社	84・9
ブルース 心の旅	日暮泰文	講談社	84・9
樹液すする、私は虫の女	戸川 純	勁文社	84・9
歌の道なかばに	ロッセ・レーマン	みすず書房	84・9
アルフィー ブラネット		近代映画社	84・9
スナック芸大全	糸井重里	角川書店	84・9
金沢明子 秘密のダイエット	金沢明子	K.K.ロッキー	84・9
秘密の花園 松本隆詩集（文庫）	松本 隆	新潮社	84・10
小泉文夫フィールドワーク 人はなぜ歌をうたうか	小泉文夫	冬樹社	84・10
ねこの森には帰れない（文庫）	谷山浩子	新潮社	84・10
I LOVE YOUより 愛してるから・・・	アン・ルイス	集英社	84・10
かんとりーソングス	岡林信康	芸文社	84・10
みかんの花咲く丘	恋塚 稔	東京書籍	84・10
ナオコの笑TIME	研ナオコ	第三文明社	84・10
これで大丈夫 ドイツと音楽	出口真理子	音楽之友社	84・10
アリランの歌	草野妙子	白水社	84・10
一唱民衆	東海林太郎		84・10
大好き！チェックーズ	鯉沼文章	山手書房	84・10
ターキー放談 笑った泣いた	水の江瀧子	文園社	84・11
33回転の愛のかたち	田家秀樹	CBS ソニー出版	84・11
ブルーグレイの夜明け（文庫）	小林麻美	河出書房新社	84・11
夢追い人	遠藤 実	家の光協会	84・11
自伝 音二郎・貞奴	川上音二郎・貞奴	三一書房	84・11
反逆世代への遺言	梶原一騎	ワニブックス	84・11
正義が勝つには時間がかかる！	森田健作	ダイナミックセラーズ	84・11
時の魔法使い	原田知世	角川書店	84・11
（特集 河内音頭・ゆれる	「週刊本」7	朝日出版社	84・11）
おのおのがた！	桜井長一郎	レオ企画	84・11
人生すきま風のごとく	杉 良太郎	講談社	84・11
もっと！チェックーズ	チェックーズ	扶桑社	84・11

話せばわかるか 糸井重里対談集	糸井重里	角川書店	84・11
この足跡を未来へ 機関紙でつづる日音労の13年	日本音楽家労働組合	日本音楽家労働組合	84・11
(特集・CMと音楽の近くて遠い仲	「広告批評」66	マドラ出版	84・11)
浜美枝の いい人みつけた	浜 美枝	文園社	84・12
心の旅立ち	五木ひろし	敬文堂	84・12
ヒデとロザンナの きのう今日あした	出門英 ロザンナ・ボンボン	婦人生活社	84・12
愛の塩焼き (文庫)	南 こうせつ	勁文社	84・12
ケースケラント	桑田圭祐	集英社	84・12
「ザ・都はるみ」演歌の終焉	野沢あぐむ 編	白夜書房	84・12
自由という名の服を着た女 (文庫)	安井かずみ	勁文社	84・12
「愛染かつら」とニッポン人	鈴木和年	情報センター出版局	84・12
戦後欲望史 黄金の六〇年代篇	赤塚行雄	講談社	84・12
釜山港へ帰れ チョー・ヨンピル自伝	趙 容弼	三修社	84・12
鈴木淳の カラオケ個人教授	鈴木 淳	音楽之友社	84・12
岸部シローの お金上手 誰よりも金を愛す	岸部シロー	主婦の友社	84・12
ヒットソングの世界 作詞・作曲家をめざすあなたに	丘 灯至夫	島田音楽出版	84・12
昨日のつづき	南 佳孝	NHK出版	84・12
星条旗と青春と	片岡義男 小林信彦	角川書店	84・12
芸能レポーターの逆襲 おしりペンペンだあ。	梨元 勝 他	日本文化出版	84・12
道化師のためのレッスン	小林信彦	白夜書房	84・12
ぼくらの祭りは終わったのか	富澤一誠	飛鳥新社	84・12
ドキュメンタリー紅白歌合戦	NHK紅白歌合戦	日本放送出版協会	84・12
あの時、あの歌・・・	スタッフ編		
歌、いとしきものよ	星野哲郎	集英社	84・12
歌謡界びっくりデータベース	梅本直志&アイドル研究会 編	白夜書房	84・12
ドント・ディスタープ	山口洋子	講談社	85・1
他人のままに『ある精神科医の部屋』より	きたやまおさむ	集英社	85・1
郷ひろみ やさしすぎて	中村 昇 (撮影)	集英社	85・1
ここまで書いたら怒られる あっ！と驚く芸能族	梨元 勝	KKベスト	85・1
都はるみに捧げる 「週刊本16」	中上健次	朝日出版社	85・1
戦後欲望史 転換の七、八〇年代篇	赤塚行雄	講談社	85・1
いきなり絶快調	SALLY	ワニブックス	85・1
日本歌謡辞典 全国大学短大高専校歌集付	白田甚五郎・監修	桜風社	85・1
	須藤豊彦・編		
面白！！意外な歌謡史	長田暁二	ドレミ楽譜出版社	85・1
プールサイドに3Bとステドラーをくれ (売野雅勇)	田中良明	旺文社	85・1
ジョーダンはやせ	西川のりお	ワニブックス	85・1

与作（サブちゃん）の女房	大野雅子	五柳書院	85・1
装歌	石井好子	講談社	85・2
音楽巡礼	兼常清佐	創樹社	85・2
ぼくらのヒーロー図鑑 '60-'70	アダルト・キッズ（田埜哲文 他）	廣済堂出版	85・2
YOKO ONO ヨーコ・オノ 人と作品	飯村隆彦	文化出版局	85・2
戦後欲望史 混乱の四、五〇年代篇	赤塚行雄	講談社	85・2
瞳はヒミツ色	岡田有希子	ワニブックス	85・2
ケンカが好きな芸人たち 愉快的仲間の極道記	曾根幸明	KKベスト	85・2
つっぱり芸人道 おたまじゃくしが泣いている	曾根幸明	KKベスト	85・2
気分はスキャンダル	加藤康一	大陸書房	85・2
石井好子と水森亜土の 料理の絵本・ご飯とわたし	石井好子 水森亜土	角川書店	85・2
二人でいると人生は二倍淋しい	福岡 翼	角川書店	85・2
八方破れ言い放題	ディック・ミネ	政界往来社	85・3
おんりい・いえすたでい '60S（文庫）	山崎正和	中央公論社	85・3
ふたたび この愛いつまでも	加山雄三	光文社	85・3
演歌の虫	山口洋子	文藝春秋	85・3
サブちゃん物語 愛の灯は風雪の彼方に	小松方正 加藤恵美子	主婦と生活社	85・3
村田英雄の 人生峠 母の愛は虹の色	村田英雄 加藤恵美子	サンケイ出版	85・3
女優・涼子	布施 明	角川書店	85・3
俺が天下を取る	藤波辰巳	ワニブックス	85・3
（特集・日本のロック	「宝島」	JICC出版局	85・3）
スーパースター こだわり猛語録	山本コウタロー監修	日本文芸社	85・4
新版・歌の昭和史	加太こうじ	時事通信社	85・4
はるかなり青春のしらべ 自伝／若き日の狂詩曲	山田耕作	かのう書房	85・4
ポップス・ヒットパレード（文庫）	茂木幹弘	旺文社	85・4
ス'ワンダフル	笈田敏夫	桐原書店	85・4
青空ふたり旅（文庫）	五木寛之 井上陽水	角川書店	85・4
十六夜小夜曲（いざよいセレナーデ）	阿木燿子	新潮社	85・4
チューリップ詩集 ODYSSEY	チューリップ	シンコー	85・4
伝われ、愛	中島みゆき	新潮社	85・4
ぼくの時代、ぼくらの歌	田川 律	思想の科学社	85・4
ピエロの素顔	有島一郎	レオ企画	85・4
愛の回転扉	安井かずみ	勁文社	85・4
（特集・KYON2	「週刊本」28	朝日出版社	85・4）
めざせ！ヒットメーカー 音楽界で成功する〇秘講座	龍宮企画	講談社	85・5
石井好子と水森亜土の 料理の絵本・ポテトとわたし	石井好子 水森亜土	角川書店	85・5
不可解な天使（スター）たち	酒井政利	廣済堂	85・5

スキヤンダルの昭和史	加東康一	話の特集	85・5
宝塚物語	葦原邦子	国書刊行会	85・5
くたばれテレビジョン	阿久 悠	角川書店	85・5
テネシーワルツ	林 真理子	講談社	85・5
あさってのジョー	猪瀬直樹	新潮社	85・5
地平線の階段	細野晴臣	徳間書店	85・5
愛の夜想曲	高木東六	講談社	85・6
綺麗ごと	井上陽水	集英社	85・6
遠くちらちら灯がゆれる	三波春夫 朝倉喬司 岡庭 昇 平岡正明	らんぶ社	85・6
ロック スーパースターの軌跡 (新書)	北中正和	講談社	85・6
一億みんな芸能人	鎌田 慧	朝日新聞社	85・6
西條八十論	前川知賢	彌生書房	85・6
昭和流行歌の軌跡	池田憲一	白馬出版	85・6
海路遙かに	胡 美芳	静山社	85・6
ラヴ・マイナス・ゼロ (甲斐バンド)	内山安雄 他	CBSソニー	85・6
銀座ネオン街これだけ暴けば殺される	粹川太郎	政界往来社	85・6
田舎者、気分はぐ〜るぐる	吉 幾三	主婦と生活社	85・6
幻の男たち	浅川マキ	講談社	85・6
見たぞ聞いたぞ言っちゃうぞ!	新沼謙治	ラクダブックス	85・6
西野流呼吸法 バイオスパーク	由美かおる	講談社	85・6
我が名は、ジュリー	沢田研二 玉村豊男編	中央公論社	85・6
流行歌手 (上・下)	小堺昭三	角川書店	85・6
(特集・弘田三枝子	「リメンバー」Vol. 12	SFC音楽出版	86・6)
歌謡 (うた) ・いま・昔	毎日新聞学芸部	音楽之友社	85・7
小泉文夫 民族音楽の世界 (著作目次)	小泉文夫	日本放送出版	85・7
人生を駆けぬけてー回想の小泉文夫	加古三枝子	音楽之友社	85・7
百人の男	山口洋子	文藝春秋	85・7
気分はソウル 韓国歌謡大全	佐藤邦夫 編	草風館	85・7
寓話	一世風靡セピア	徳間書店	85・7
伴淳のアジャバアー人生	伴 淳三郎	徳間書店	85・7
うたの博物誌	薩摩 忠	創知社	85・7
笑学百科	小林信彦	新潮社	85・7
ポップコーンをほおぼって	田家秀樹	講談社	85・7
大きなお世話だ	西川のりお	ワニブックス	85・7
ラブ・ソングの記号学 (文庫)	藤田宣永	角川書店	85・8
点描 日本音楽の世界	久保田敏子	白水社	85・8

俺たちが愛した拓郎	石原信一 他	八曜社	85・8
歌謡漫画大全集	しげの秀一 他	講談社	85・8
私だけの北極点	和泉雅子	講談社	85・8
世迷散歩道	藤田まさと	歌謡企画集団	85・8
A面B面	阿久悠+和田誠	文芸春秋	85・8
いつでもどこでもff (フォルテッシモ)	安部俊幸	自由国民社	85・8
横浜ジャズ物語「ちぐさ」の50年	吉田 衛	神奈川新聞社	85・8
歌謡界とっておきの話	伊藤 強	シンコー	85・9
親離れするとき読む本 もうひとり別のあなたへ	神津カンナ	集英社	85・9
きらめく星座—昭和オデオン堂物語—	井上ひさし	集英社	85・9
夕空はれて	山川静夫	広池学園出版部	85・9
いろはにオトコ	来生えつこ	新潮社	85・9
小林信彦 60年代日記 1959~1970	小林信彦	白夜書房	85・9
ほろ酔い行進曲 <結婚編>	加藤登紀子	講談社	85・9
ゼーんぶ おニャン子ネツ	タやけニャンニャン編	フジテレビ出版	85・9
アメリカン・ドリーム (文庫)	村上 龍	講談社	85・10
めくら自慢 耳は目ほどにものを見る	長谷川きよし	立風書房	85・10
広告の哲学	福田定良	マドラ出版	85・10
労働者作曲家 荒木栄の歌と生涯	神谷国善	新日本出版社	85・10
東京の空の下 オムレツのにおいは流れる	石井好子	暮しの手帖社	85・10
昭和ことば史60年 (ドドンパ)	稲垣吉彦 吉沢典男監修	講談社	85・10
ハナ肇とクレイジーキャッツ物語	山下勝利		85・10
わが大地のうた	笠木 透	あけび書房	85・10
私の命火 35才自伝的エッセイ	八代亜紀	主婦の友社	85・10
気分はリバイバル	村松友視	文藝春秋	85・10
歌い続けて	藤山一郎	音楽鑑賞教育振興会	85・11
芸能界本日も反省ノ色ナシ	ダン池田	はまの出版	85・11
うたいやすい歌 (歌本)	堀野羽津子 編	成美堂出版	85・11
大衆芸能論ノート	新藤 謙	無明舎出版	85・11
続 音楽おもしろゼミナール	長田暁二	誠文堂新光社	85・11
微熱少年 (小説)	松本 隆	新潮社	85・11
まどさん	阪田寛夫	新潮社	85・11
創造の四十年マガジンハウスのあゆみ		マガジンハウス	85・11
ひなげし語録2 愛が見つかりそう	アグネス・チャン	現代出版	85・11
EV. Café 超進化論	村上龍+坂本龍一	講談社	85・11
うい・あー・のつと・ぎ・わーど	きたやま おさむ	彩古書房	85・11
ビクトル・ハラ 終りなき歌	ジョン・ハラ 矢沢寛訳	新日本出版社	85・11

軒行灯の女たち	小林亜星	光文社	85・11
定本 野口雨情 (全8巻+補巻)	野口雨情	未来社	85・11
流浪 (さすらい) の詩 (うた) C.W.ニコルのフォークソング	C.W.ニコル	テック・ラボ教育センター	85・11
昭和の童謡アラカルト [戦後篇]	長田暁二	ぎょうせい	85・12
イカロスの翼 美空ひばりと日本人の40年	上前淳一郎	文芸春秋	85・12
あなたの司会でうたうカラオケ歌謡 新版 ナレーション歌謡曲		シンコー	85・?
風のくわてつと (文庫)	松本 隆	新潮社	85・12
プレイバックPARTⅢ	阿木燿子	新潮社	85・12
あつと驚くリーダー論	ハナ肇	主婦と生活社	85・12
透明でいるよ	中山美穂	ワニブックス	85・12
ちょっと過激な19歳	伊藤かずえ	ワニブックス	85・12
May Be The Best Year of My Life	オフコース	新潮社	85・12
僕のDJグラフィティ	糸居五郎	第三文明社	85・12
風に吹かれてメリージェーン	つのだ ひろ	三一書房	85・12
< 竜童組 > 創世記	黒川 創	亜紀書房	85・12
テレビ人生! 「そんなわけで!!!」 録 (スタ誕)	池田文雄	KKコアラブックス	85・12
新宿ピットイン	相倉久人 監修	晶文社	85・12
極楽TV	景山民夫	JICC	85・12
アイドル大好きバイブル 86年版	アイドル総合研究所	徳間書店	85・12
マイケル・ジャクソン現象	三井 徹	新潮社	85・12
芸能界 今日も醜聞 (スキャンダル) アリ!	須藤甚一郎	日本経済通信社	85・12
定本 野口雨情 全9冊		未来社	85-
熱狂! GS図鑑 (INDEX)	黒沢 進	徳間書店	86・1
雑学 女学 (文庫)	西沢 爽	文藝春秋	86・1
聖子	神田法子	小学館	86・1
C・C・B あんちょこBOOK	C・C・B	学習研究社	86・1
ポスト歌謡曲の構造	足立里見 編	五月社	86・1
大衆音楽の真実	中村とうよう	ミュージック	86・1
乙女のロックだんご	小嶋さちほ 真保みゆき	ミュージック	86・1
にっぽん春歌紀行 (文庫)	野坂昭如	筑摩書房	86・1
神さまの目覚まし時計	大貫妙子	角川書店	86・1
にっぽん情哥行	竹中 労	ミュージック	86・1
定本 ストーンズジェネレーション	「宝島」鳥井賀句・監修	JICC	86・1
ミーハーは素敵な合言葉	東郷かおる子	シンコー	86・1
ビギン・ザ・ビギン 日本ショウビジネス楽屋口 (文庫)	和田 誠	文藝春秋	86・2
ユーモア話術	相川 浩	KKロング	86・2
童謡でてこい	阪田寛夫	河出書房新社	86・2

流行歌と映画でみる昭和時代（全2巻）	遠藤憲昭編 葦原邦子解説	国書刊行会	86・2
ケースケランド（文庫）	桑田圭祐	集英社	86・2
定本 ジャックス	黒沢進 高護	白夜書房	86・2
レクイエム 涙	石井好子	文藝春秋	86・2
お父さんゴハンまーだ	はしだのりひこ	教育資料出版会	86・3
とっておき十話 第二集	島倉千代子 ペギー葉山	新日本出版社	86・3
うたのふるさと紀行	喜早 哲	日本放送出版	86・3
嫁姑「赤の他人やほっちっち」	朝丘雪路	講談社	86・3
ワーキングカップル事情	安井かずみ 加藤和彦	新潮社	86・3
天才 秋元塾	秋元康とおニャン子クラブ	扶桑社	86・3
さだまさし 命ある詩	米澤寿美子	旺文社	86・3
歌学実力養成講座 これが本物の歌手の条件です	檀 佳樹	評伝社	86・4
上を向いて歩こう	柏木由紀子	フジテレビ出版	86・4
陽水の快樂	竹田青嗣	河出書房新社	86・4
流行歌 大好き	ノレ企画	ノレ企画	86・4
ニューミュージック 愛をよろしく	富澤一誠	講談社	86・4
思春期・生きて在る日々	山本コウタロー	朝日新聞社	86・4
芸能の始原に向かって	朝倉喬司	ミュージック	86・4
ただの私	オノ・ヨーコ	講談社	86・4
マインド・ビューティー瘦身法	弘田三枝子	講談社	86・4
アイドル40年 PART 1昭和20~30年代編		近代映画社	86・4
コラムB面のアメリカ	三井 徹	草思社	86・4
「中島みゆき」を求めて	天沢退二郎	創樹社	86・4
アイドル40年 PART 2昭和30~40年代編		近代映画社	86・4
アイドル40年PART 3昭和30~40年代編		近代映画社	86・4
流行歌と映画でみる戦後の時代（全2巻）	遠藤憲昭編 葦原邦子解説	国書刊行会	86・5
わが歌人生	葦原邦子	国書刊行会	86・5
ロックは語れない（文庫）	渋谷陽一	新潮社	86・5
大衆文化を越えて	北田耕也	国土社	86・5
芸能界本日も反省ノ色ナシ 第2弾	ダン池田	はまの出版	86・5
歌は波間によみがえれ	南條岳彦	講談社	86・5
マイ・フレンズ	黒柳徹子	新潮社	86・5
ピッカピカの小学生	クニ河内	晶文社	86・5
歌声よひびけ南の空に 藤山一郎南方従軍記	藤山一郎	光人社	86・5
九ちゃん 鎮魂	九ちゃんありがとうの会	(株)北の時代	86・5
奇跡の呼吸法で美しく	由美かおる	講談社	86・5

六本木エレジー	森 瑤子	大和出版	86・5
風街詩人	松本 隆		86・5
中村あゆみ メッセージ・詩集	中村あゆみ	シンコー	86・5
とびつきり危険	田原俊彦	集英社	86・6
人生は花いろ女いろ	高峰三枝子	主婦と生活社	86・6
元気	世良公則	八曜社	86・6
アイドル40年PART 4昭和40~50年代編		近代映画社	86・6
アイドル40年PART 5昭和40~50年代編		近代映画社	86・6
(特集・弘田三枝子	リメンバーVol.12	SFC音楽出版	86・6)
日曜日は歌謡日	和田 誠		86・6
愛を叫んだ獣	亀和田武		86・6
子どもの遊びとうた	小泉文夫	草思社	86・7
諸民族の音 小泉文夫先生追悼論文集	櫻井哲男 他編	音楽之友社	86・7
陽子流シェイプで、メリハリつけてやせる	今陽子 (ピンキー)	主婦の友社	86・7
地底ドドンパ男 (文庫)	岬 兄悟	早川書房	86・7
歌ありて	清水基吉	日本随筆家協会	86・7
負け犬 ハウンドドッグの伝説	藤沢映子	角川書店	86・7
日常	嘉門達夫	大阪書籍	86・7
BEATNIK 1981-1986		音楽専科社	86・7
この夢をこころに	加山雄三	講談社	86・7
その気になって	本田美奈子	ワニブックス	86・7
芸能界とってもいい話	梨元 勝	現代出版	86・7
アイドル40年PART 6昭和55~60年代編		近代映画社	86・7
とんねるずの おいにい	とんねるず	扶桑社	86・7
ど演歌マイ・ウェイ	宮路おさむ	廣済堂出版	86・8
恋ひ恋ひて・うた三弦	桃山春衣	筑摩書房	86・8
地球の上に朝が来りゃ	灘 康次	翼書院	86・8
路上のイノセンス	下村 誠	JICC	86・8
青葉城恋歌殺人事件	広山義慶	詳伝社	86・8
レコードの世界史	岡 俊雄	音楽之友社	86・8
芸能界いろいろあら〜な	近江俊郎	廣済堂出版	86・9
帰り道を忘れた男たち	山口洋子	講談社	86・9
秋元 康 SOLD OUT	秋元 康	扶桑社	86・9
(特集・郷ひろみ	「リメンバー」 Vol.13	SFC音楽出版	86・9)
愛ゆえに、聖子!	相沢秀禎	講談社	86・9
音のない映画館	佐藤 勝	立風書房	86・9
ウォッチング・ザ・ニューミュージック (確認!)	三橋一夫	時事通信社	86・?

馬鹿な女といわれても	木村友衛	翼書院	86・10
アイドル40年 PART 7		近代映画社	86・10
花よりタンゴ	井上ひさし	集英社	86・10
タレント、父親、普通人	せんだみつお	二見書房	86・10
絵本トマトジュース うちのくふう	大橋 歩	講談社	86・10
アイドル40年 PART 8		近代映画社	86・10
岡田有希子はなぜ死んだか	上之郷利昭	新森書房	86・10
愛と哀しみのルフラン	岩谷時子		86・10
(特集・佐野元春インタビュー	「ロッキング・オン」増刊Vol.1	ロッキング・オン	86・10)
戦友 歌につながる十の短編	阪田寛夫	新潮社	86・11
新編 河邨文一郎詩集	河邨文一郎	土曜美術社出版	86・11
歌 (日本の名随筆50)	加藤登紀子編	作品社	86・12
日本の洋楽 1	大森盛太郎	新門出版社	86・12
ザ・芸能界—おもしろタレント学—	加藤康一 伊藤 強	テレビ朝日	86・12
野風増 (年譜)	山本寛之	主婦の友社	86・12
大衆のアイドル ビジュアル版人間昭和史7	扇谷正造 編	講談社	86・12
まあーるく生きて	阿木耀子	ハーレクインエンタプライズ日本支社	86・12
下町のショウガール	木の美ナナ	主婦と生活社	86・12
六・八・九の九 坂本九ものがたり	永 六輔	中央公論社	86・12
ニセモノとホンモノ	淡谷のり子	KKロング	86・12
資料 日本ポピュラー史研究 初期フォーク・レーベル編	黒沢 進 編	SFC音楽出版	86・12
定本 小林信彦研究	藤脇邦夫	弓立社	86・12
定本 はっぴいえんど	大川俊昭・高護共編	SFC音楽出版	86・12
なんたって！ヒーロー	竹内義和	勁文社	86・12
歌う見人	井上陽水	小学館	86・12
ムーンライダーズ詩集	ムーンライダーズ	新潮社	86・12
レッド・ツェッペリン 究極への巡礼		シンコー	86・12
新・音楽普及の思想	川上源一	ヤマハ音楽振興会	86・12
日本ロック学入門	相倉久人	新潮社	86・12
秋元康 作詞塾	秋元 康	日本音楽教育	86～
我が名はジュリー	沢田研二	中央公論社	86・12
音楽の現代史 世紀末から戦後へ	諸井 誠	岩波書店	86・12
語らず、歌え	島田雅彦	福武書店	87・1
三日月姫	松本 隆	文芸春秋	87・1
雑学 艶歌のおんなたち (文庫)	西沢 爽	文芸春秋	87・1
流行の風俗学	多田道太郎編	世界思想社	87・1
演歌流生記	金子 潔	新日本出版社	87・1

大都会への逆襲 津軽だべっ!	伊奈かつぺい	ワニブックス	87・1
マイダスの指1 「硝子の人魚」	松本 隆	思潮社	87・1
カンタンド	藤沢嵐子	六興出版	87・1
秋元康の世界	田中良明	近代映画社	87・1
民族音楽・出会いの旅	江波戸 昭	音楽之友社	87・1
Curve in New York	大沢誉志幸	CBSソニー	87・1
マイダスの指2 「冒険王」	松本 隆	思潮社	87・2
夢を食いつづけた男 (文庫)	植木 等	朝日新聞社	87・2
十年ゴム消し	忌野清志郎	六興出版	87・2
東宝行進曲	斎藤忠夫	平凡社	87・2
私の赤チャンネル アグネスと12人の仲間たち	アグネス・チャン	フジテレビ出版	87・2
われは無なり われは有なり	寺内タケシ	佼成出版社	87・2
優ちゃんの英語にしてみたゲンダイ用語事典	早見 優	日本英語教育協会	87・2
いま、音楽を考える 100年目の逆転	服部公一	音楽之友社	87・2
なぜなにキーワード図鑑	山崎浩一	新潮社	87・2
柔らかい個人主義の誕生—消費社会の美学—	山崎正和	中央公論社	87・3
ホテル	関口誠人	CBSソニー	87・3
長崎は歌とともに	宮川密義	長崎文献社	87・3
日本人の音楽教育	ロナルド・カヴァイエ 西山志風	新潮社	87・3
私は音楽が好き	奥田宗弘	日本文化出版	87・3
サルサ番外地	河村要助	筑摩書房	87・3
(特集・とんねるず	「広告批評」No.92		87・3)
添田唾蟬坊・知道 演歌二代風狂伝	木村聖哉	リプロポート	87・3
マイダスの指3 「空中庭園」	松本 隆	思潮社	87・4
地球の上に朝がくる 懐かしの演芸館	池内 紀	河出書房新社	87・4
モダンガールの恋 堀内敬三と私	堀内文子	草思社	87・4
代々木上原めもと坂	根上淳 ベギー葉山	立風書房	87・4
昭和文化 (正) (続) 1926-45	南博・社会心理研究所	勁草書房	87・4
ビートルズ (新書)	きたやまおさむ	講談社	87・4
踊りたいの	庄野真代	ハーレクインエンタープライズ	87・4
小林克也の ビートにノッて70短文英会話	小林克也	光文社	87・4
七つの子 本居長世童謡選集	金田一春彦 本居若葉共編	如月社	87・4
(徹底研究 平山三紀	「リメンバー」Vol.15	SFC音楽出版	87・4)
映像・レコード 就職必携/日本の産業 7	二木紘三	曜曜社出版	87・5
民俗芸能の芸	三隅治雄	東京書籍	87・5
みんな大好き	和田アキ子	小学館	87・5
何をすましているんだあ!!	大友康平	自由国民社	87・5

196X レトロ大百科	アンテナ・ハウス編	ミリオン出版	87・5
日本全国歌文化	石坂まさを	ぎょうせい	87・5
松坂慶子物語	三木明美	データハウス	87・5
わたしはピーター・パン	榊原郁恵	婦人画報社	87・5
唄えば天国ジャズソング	色川武大	ミュージック	87・5
添田唾蟬坊 知道 演歌二代風狂伝	木村聖哉	リプロボート	87・5
荒城の月 土井晩翠と滝廉太郎	山田野理夫	恒文社	87・5
ポップコーンをほおぼって	田家秀樹	角川書店	87・5
まいどおニャン子 卒業記念完全保存版	こニャン子クラブ	フジテレビ出版	87・5
LOVE	MIYUKI NAKAJIMA	ニッポン放送出版	87・5
演歌爛漫 石本美由起作品集	石本美由起	(非売品)	87・5
(特集・桑田佳祐・大滝詠一インタビュー)	「ロッキング・オン」増刊Vol.4	ロッキング・オン	87・5)
清純少女歌手の研究	竹内義和	青心社	87・6
日本の洋楽 2	大森盛太郎	新門出版社	87・6
ポップス黄金時代 1955-1964	青柳茂樹 編	シンコー	87・6
POPS名曲名盤 1940S-80S		Swing Journal	87・6
歌謡と民謡の研究	金井清光	桜楓社	87・6
<夏の思い出>その想いのゆくえ	江間章子	宝文館出版	87・6
歌謡文化考 「みんぞく」的世界への慮行(トリップ)	原 悠太郎	島津書房	87・6
ニューヨーク・レストラン狂時代	加藤和彦 安井かずみ	渡辺音楽出版	87・6
東京ファッション・ビート	佐山一郎	新潮社	87・6
ロックの創造者たち	ビル・フラナガン 山本安見訳	CBSソニー	87・6
すすきの有影灯	八柳鐵郎	北海道新聞社	87・6
風に吹かれた神々 幻のURCとフォーク・ジャンボリー	鈴木勝生	シンコー	87・7
音楽への恋文	なかにし礼	音楽之友社	87・7
李 香蘭 私の半生	山口淑子 藤原作弥	新潮社	87・7
10分間体操と酢大豆でキラキラやせた	瀬川暎子	講談社	87・7
流行語カタログ(1868-1960)	山田俊幸 他	泰流社	87・7
明日への転調レノン&マッカートニー		シンコー	87・7
罪と罪	米米クラブ	CBSソニー	87・7
THE BLUE HEARTS	ザ・ブルーハーツ	スコアハウス	87・7
(特集・音楽のゆくえ)	「思想の科学」No.91	思想の科学社	87・7)
風の盆恋歌	高橋 治	新潮社	87・8
69sixty nine	村上 龍	集英社	87・8
ホンコンフラワーの博物誌	亀和田 武	本の雑誌社	87・8
おニャン子白書	こニャン子クラブ編	扶桑社	87・8
忌野旅日記	忌野清志郎	音楽之友社	87・8

アナザー・ストーリー	杉山清貴	CBSソニー	87・8
ロックの子(文庫)	桑田佳祐	講談社	87・8
美空ひばり	竹中 芳	朝日新聞社	87・9
韓国歌謡史 1895-1945	朴 燦鎬	晶文社	87・9
ぼくの歌の旅	岡林信康	晶文社	87・9
メロディー—日本人論—演歌からクラシックまで—	みつとみ俊郎	新潮社	87・9
遠い日々に乾杯	遠藤 実	東京新聞出版局	87・9
我愛亜細亜歌謡	川上英雄	洋泉社	87・9
改訂新版 荒木一郎のビッグ・サクセス講座	荒木一郎	文藝出版	87・9
女の魅力は心映え	旗 照夫	海竜社	87・9
いかすビートにしびれるサイケ みんなGSが好きだった	北島一平 中村俊夫	主婦と生活社	87・9
出会い—わが師わが道	石本美由紀 他	広島テレビ放送	87・9
ロック・オブ・エイジズ	住倉博子	シンコー	87・9
陣内孝則 セーターズ	陣内孝則	日本ヴォーグ社	87・9
(特集1・60年代和製ポップス)	「リメンバー」Vol.16		87・9)
(特集2・細野晴臣徹底研究)			
映画につれてって 小林信彦対談集	小林信彦	キネマ旬報社	87・10
時代観察者の冒険	小林信彦	新潮社	87・10
ビッグボーイブルースが聞こえる	面谷誠二	八曜社	87・10
忌野旅日記	忌野清志郎		87・10
心のうたが聴こえる	杉 紀彦	日本放送出版協会	87・11
愛を謳う青いカナリヤ (年譜)	雪村いづみ	婦人画報社	87・11
テレビの黄金時代(復刻版)	小林信彦 編	キネマ旬報社	87・11
唄には歌詞がある	柴田南雄 編	福武書店	87・11
60&70年代の青春 ビートルズからピンクレディーまで	アングル・ムック編集部	主婦と生活社	87・11
稲妻日記	甲斐よしひろ	白夜書房	87・11
ANNA	甲斐よしひろ	白夜書房	87・11
都倉俊一・私の日本人論	都倉俊一	曜曜社	87・11
尾崎豊ストーリー 未成年のまんまで	落合昇平	新潮社	87・11
フリーター (インタビュー集)	フロムエー編集部他編	リクルート出版	87・11
ロックン・ロール万才! (まんがロック史)	音楽之友社 監訳	音楽之友社	87・11
石原裕次郎 鎮魂歌	濤川栄太	山手書房新社	87・11
「戦後」美空ひばりとその時代	本田靖春		87・11
ドロボー歌謡曲	日本歌謡曲倫理委員会	データハウス	87・12
戦後芸能史物語	朝日新聞学芸部編	朝日新聞社	87・12
TVコネクション	秋元 康	文化創出版	87・12
一に愛嬌 二に気転	淡谷のりこ	ごま書房	87・12

ブルー・ノート・スケール	桑田佳祐	ロッキング・オン	87・12
裕次郎 [きみは冬のカモメか]	加東康一	テレビ朝日	87・12
猪俣公章の カラオケがグングンうまくなる本	猪俣公章	KKダイナミック	87・12
曾根幸明の カラオケがグングンうまくなる本	曾根幸明	KKダイナミック	87・12
市川昭介の カラオケがグングンうまくなる本	市川昭介	KKダイナミック	87・12
ロックの冒険	キーワード・ロック編集部	洋泉社	87・12
THE HEIBON FINAL		マガジンハウス	87・12
ロック革命時代 1965-1970		シンコー	87・12
僕の君 秋元康 詩集	秋元 康	CBSソニー	87・12
歌わない日はなかった 女の自叙伝 (年譜)	淡谷のり子	婦人画報社	88・1
音楽少年漂流記 (文庫)	細野晴臣	新潮社	88・1
The DODOITSU おスミの艶歌記念日	玉川スミ	博美館出版	88・1
喝采	阿久 悠	文藝春秋	88・1
35m/mの原稿用紙	秋元 康	集英社	88・1
テレビに恋して20年	萩本欽一	日刊スポーツ出版社	88・1
(特集・歌謡曲 大暴落	「DIME」		88・1)
演歌の虫 (文庫)	山口洋子	文芸春秋	88・2
いつも夢をみていた (年譜)	石井好子	婦人画報社	88・2
川上音二郎 近代劇・破天荒な夜明け	松永伍一	朝日新聞社	88・2
陽のあたる場所 浜田省吾ストーリー	田家秀樹	角川書店	88・2
何日君再来 (ホーリージュンザイライ) 物語	中藪英助	河出書房新社	88・2
わが奔走	泉谷しげる	ロッキング・オン	88・2
リリー・マルレーンを聴いたことがありますか	鈴木 明	文藝春秋	88・2
ダイアナ、俺の歌を聞いてくれ ロカビリー・ナイト・イン・ジャパン	山下敬二郎	現代書林	88・2
車輪の上	米米クラブ	CBSソニー	88・2
新宿ルード物語 ぼくの青春と音楽	富澤一誠	講談社	88・2
道 吾が道…歌の道・人の道 艶歌は日本人の祈りの心 (シングルレコード全記録)	北島三郎	こだま書房	88・3
よこはま芸人 痴遊からひばりまで	港家千潮	有隣堂	88・3
この旅にいのち燃やした	松本 醇	毎日新聞社	88・3
ロッキング・オン ジャパンファイル	渋谷陽一	ロッキング・オン	88・3
僕は走って灰になる	鈴木博文	新宿書房	88・3
ビートたけしの ここに幸あり	高田文夫&オールナイトニッポン編	ニッポン放送出版	88・3
うた王国百鬼夜行	小西良太郎	廣済堂	88・3
伴淳三郎 道化の涙	田山力哉	社会思想社	88・3
国際艶歌主義	平岡正明	時事通信社	88・4
命くれない・走馬灯	瀬川咲子	翼書院	88・4
8ビート・シティ	松村 洋	新曜社	88・4

いかすビートにしびれるサイケ！ GS GS GS		近代映画社	88・4
長瀬剛 詩集	長瀬 剛	ヤマハ出版	88・4
日本音楽教育文化史	上原一馬	音楽之友社	88・4
演歌海峡 激走10年 韓国歌謡とともに	水野浩二	創樹社	88・5
人生のプラットホーム 歌ひと筋に生きて (作品年表)	二葉あき子	東京新聞出版局	88・5
テネシーワルツ	林 真理子	講談社	88・5
田代まさしの 道徳読本	田代まさし	講談社	88・5
音楽遊戯 鴻上尚史対談集	鴻上尚史	シンコー	88・5
こんなもんで人生は ムコ殿の人間修行	藤田まこと	主婦と生活社	88・6
アカシアの雨に打たれてこのまま死んでしまいたい [擬制の流行歌私史]	鶴崎敏康+マディ上原	少年社	88・6
思想としての60年代	桜井哲夫	講談社	88・6
青島幸男の紋切り型辞典	青島幸男	ネスコ	88・6
アイウエ音楽館	中村とうよう	筑摩書房	88・6
芳村真理の 夜のヒットスタジオ	芳村真理	フジテレビ出版	88・6
やさしい作曲のしかた	小林亜星	成美堂出版	88・6
とんねるず 大志	石橋貴明 木梨憲武	ニッポン放送出版	88・6
ジュディ・オングの 美しくやせる薬膳	ジュディ・オング	講談社	88・6
演歌にみる関西のこころ	(アンケート)	非売品	88・6
アメリカを作った101曲	週刊読売編集部編	ヤマハ出版	88・6
生きているジャズ史	油井正一	シンコー	88・6
稲妻日記 PART 2	甲斐よしひろ	白夜書房	88・6
時代劇博物館	島野功緒	毎日新聞社	88・6
ロッテのあゆみ40年 そして未来へ	同編集委員会	(株)ロッテ	88・6
炎のなかのリンゴの歌	早乙女勝元	小学館	88・7
日美子の唱歌殺人	斎藤 栄	光文社	88・7
裕さん、抱きしめたい	石原まき子	主婦と生活社	88・7
愛をください	岡田有希子	朝日出版社	88・7
ロック ベスト・アルバム・セレクション	渋谷陽一	新潮社	88・7
気分は五月晴れ	五月みどり	日刊スポーツ新聞社	88・7
ニッポン・シャンソンの歴史	菊村紀彦	雄山閣	88・7
これが縁歌だ！人生だ！！	沢柳則明	蜆編集局	88・7
川の歌	関東地建「川の歌」研究会編	関東建設弘済会	88・7
夏のページ	みなみらんぼう	サンリオ	88・7
小林信彦の仕事	弓立社編集部編	弓立社	88・7
西からの風	堀内孝雄	TIS	88・7
ふたりのカルロス	田家秀樹	CBSソニー	88・7
小林亜星の 夫婦でダイエット	小林亜星	河出書房新社	88・7

越中おわら社会学	北日本新聞社編集局	北日本新聞社	88・8
芸能界 踏んだり蹴ったり	ダン池田	はまの出版	88・8
ふれあい2000万人の「のど自慢」	金子辰雄	講談社	88・8
誰も書かなかった裕次郎	はかま満緒	朝日新聞社	88・8
明日香の詩人 (詩集)	松村又一	花神社	88・8
泣きなさい笑いなさい	喜納昌吉	リヨン社	88・8
ひまわり婆っちゃん	水の江瀧子	婦人画報社	88・8
伊沢修二 (新装版)	上沼八郎	吉川弘文館	88・8
ドリーム・オン! スーパーロッカーたちの伝説と真実	水上はるこ	JICC	88・8
演歌源流・考	岡野 弁	学芸書林	88・9
わかっちゃいるけど… シャボン玉の頃	青島幸男	文芸春秋	88・9
徳永英明ストーリー「未完成」	由比 良	自由国民社	88・9
25年のあゆみ		クラウンレコード	88・9
オリコンチャート・ブック アーティスト編		オリジナルコンフィデンス	88・9
韓国の民衆歌謡	京都大学朝鮮語自主講座 編・訳	ウリ文化研究所	88・9
(特集・ねるとん青春物語	「広告批評」109		88・9)
“子連れ出勤”を考える	アグネス・チャン	岩波書店	88・10
松尾和子の 編物がやめられない	松尾和子	日本ヴォーグ社	88・10
あつ 識捻転	阿久 悠	マガジンハウス	88・10
憂歌団DELUXE	憂歌団	白夜書房	88・10
いろんな気持ち Song詩集	康 珍化	CBSソニー	88・10
マロニエの道六十年 わが心の星・歌	松島詩子	松島詩子音楽事務所	88・10
さらばメルセデス	秋元 康	マガジンハウス	88・10
新・六本木ビジネスの世界	大谷 毅	日本経済新聞社	88・10
原田直之 民謡スケッチの旅	原田直之	未来社	88・10
窪田聡の唄参拾	窪田 聡	鈍工房	88・10
ロックンロール・コンフィデンシャル	デイヴ・マーシュ編	晶文社	88・10
遠い日の歌 大正・昭和初期の頃	山崎時彦	未来社	88・11
女性シンガーの予感	キーワード事典編集部編	洋泉社	88・11
C調アイドル大語解	林 明美	JICC	88・11
東京童謡散歩	藤田圭雄	東京新聞出版局	88・11
すみれ咲き愛みちて	葦原邦子	婦人画報社	88・11
おねえさんトキメキBOOK	竹内義和	創教出版	88・11
Ryu's Bar 気ままにいい夜	村上龍& Ryu's Bar スタッフ	講談社	88・11
デーモン小暮の 試験に出るぬらりひょん	デーモン小暮	ニッポン放送出版	88・11
桑田圭祐 大研究	南十字星の会編	青弓社	88・11
演歌みちづれ 人生彩歌 荒川利夫作品集	荒川利夫	荒川歌謡オフィス	88・11

電話で75000秒	宇崎竜童 黒川創	晶文社	88・11
微熱少年	松本 隆	新潮社	88・11
気ままなゆんたくいま、むかし「なつメロ沖縄五〇年」傑作選	外間朝貴	沖縄出版	88・11
ここに幸あり	大津美子	リヨン社	88・12
夢の中に君がいる 越路吹雪物語	島野盛郎	白水社	88・12
西川峰子の あ・ぶ・な・い・芸能界	西川峰子	日本文芸社	88・12
光GENJIへ 元フォーリーブス北公次の禁断の半生記	北 公次	データハウス	88・12
ザ・ジャパニーズ・ブルース実感的演歌論'80~'88	森 彰英	少年社	88・12
青春20周年なのだ	森田健作	ネスコ	88・12
走れ歌謡曲 ありがとう20周年記念出版	文化放送編	成美堂出版	88・12
ラヴ・ソングス	田家秀樹	角川書店	88・12
作詞法入門	佐伯 洋	(株)日本機関紙出版センター	88・12
古賀政男 昭和の日本のこころ	古賀通人 監修	平凡出版	88・12
振り向いてテレビ	土井利泰	中央公論事業出版	88・12
「みかんの花咲く丘」わが人生	加藤省吾	芸術現代社	88・12
薄野（ススキノ）まで	八柳鐵郎	朝日新聞社	88・12
僕らの上には空だらけ	関口和之	ミリオン出版	89・1
墨ぬり少年オペラ（小説）	阿久 悠	文藝春秋	89・1
ニューミュージックの美神たち	竹田青嗣	飛鳥新社	89・1
人物昭和史（文庫）	利根川裕 他	筑摩書房	89・1
スタアのおしゃべりジャーナル もう一つの昭和芸能史		マガジンハウス	89・1
歌でつづる食の昭和史	沢野 勉	芽ばえ社	89・1
新版・ナレーション歌謡曲		シンコー	89・1
五人輪舞 現代女流詩人作品集	岩谷時子 他	アートダイジェスト	89・1
「マンガ読本」傑作選	文藝春秋 編	文藝春秋	89・1
真下飛泉 その生涯と作品	宮本正章	創元社	89・2
聴衆の誕生	渡辺 裕	春秋社	89・3
女の素敵な生き方の選択	安井かずみ	大和出版	89・3
「リンゴの唄」の昭和史	並木路子	主婦と生活社	89・3
小市民ハンドブック	嘉門達夫	勁文社	89・3
レッドスネーク COME ON!	ショパン猪狩	三一書房	89・3
幸子の三色アイスクリーム	小林幸子	リヨン社	89・3
小説世界のロビンソン	小林信彦	新潮社	89・3
お〜い、NHK	滝 大作	コア出版	89・3
日本の教会音楽（讃美歌・聖歌）関係資料目録	手代木俊一	フェリス女学院短期大学	89・3
S H E （写真集）	工藤静香	ワニブックス	89・3
十七粒の媚薬	秋元康 他	マガジンハウス	89・4

歌が語る 昭和はこんなに面白かった	野口雄平 編	中経出版	89・4
コラムは踊る	小林信彦	筑摩書房	89・4
ユーミンの吐息	深海 遥	ミリオン出版	89・4
ロックという自分	平山雄一	角川書店	89・4
「天晴」	サディスティック・ミカバンド	オフィス・インテンツィオ	89・4
小室等の[音楽的生活]事典	小室 等	晶文社	89・5
犬の生活	高橋幸宏	J I C C	89・5
地獄の読書録	小林信彦	筑摩書房	89・5
新宿ムーンランルージュ	窪田篤人	六興出版	89・5
輝きながら・・・	大津あきら	T I S	89・5
私がカルメン マダム徳子の浅草オペラ	曾田秀彦	晶文社	89・5
歌だ映画だ人生は	秋津 健	朝日新聞社	89・6
流行り唄の誕生	朝倉喬司	青弓社	89・6
北に生きる一演歌への道	長坂純一		89・6
TVジャンキー	竹内義和	青心社	89・6
GOTTA! 忌野清志郎	連野城太郎	角川書店	89・6
こころ、祈り、歌、わが人生	奥田良三	芸術現代社	89・6
ひばり自伝 わたしと影 (新装版)	美空ひばり	草思社	89・7
追悼アルバム 美空ひばり	アサヒグラフ	朝日新聞社	89・7
天国の裕次郎さんへ	藤田恵子	評伝社	89・7
魔性のシンデレラ 松田聖子ストーリー	大下英治	角川書店	89・7
美空ひばり一時代を歌う	大下英治	新潮社	89・7
アイドル工学	稲増龍夫	筑摩書房	89・7
ラバーソウルの弾みかた	佐藤良明	岩波書店	89・7
昭和ヒーロー事典 芸能編 (文庫)	現代言語セミナー編	講談社	89・7
P R I D E (I) 10年の複雑	チャゲ&飛鳥	八曜社	89・7
1963年のルイジアナ・ママ (文庫)	亀和田 武	徳間書店	89・7
石原裕次郎物語	鈴木義昭	近代映画社	89・7
魂 (ソウル) のゆくえ	ピーター・バラカン	新潮社	89・7
水晶の扉の向こうへ ロック・オリジナル訳詩集①	村上 龍 他	思潮社	89・7
魔法の鏡の中へ ロック・オリジナル訳詩集②	伊藤比呂美 他	思潮社	89・7
イエスタディ	永井晶子	CBSソニー	89・7
岡村孝子 全歌詞	岡村孝子	ランダムスケッチ	89・7
浅香唯の ちょっと悪い子	浅香 唯	ワニブックス	89・7
風たちの輪舞 (ロンド)	白鳥英美子	平河出版社	89・8
紅白歌合戦爆破事件	野川 南	ミリオン書房	89・8
タマゴに目はな	由紀さおり	毎日新聞社	89・8

超B級アイドル解体新書	しろまどか+T. P. ランキング	J ICC出版局	89・8
歌の翼に	鮫島有美子	音楽之友社	89・8
戦後史グラフィティ	色川武大他 絵・和田誠	話の特集	89・8
ツバメの来た道	アグネス・チャン	中央公論社	89・8
保存版・美空ひばり愛唱歌集		日音	89・8
大歌謡論	平岡正明		89・8
私のタイムライブラリー	芳村真理	読売新聞社	89・8
なつかしい芸人たち	色川武大	新潮社	89・9
美空ひばり追悼特集	季刊淡淡	淡淡会	89・9
アウト・オブ・ブルー	竜 真知子	マガジンハウス	89・9
イワテケンより世界へ これが《ザ・ビッグマン》千昌夫だ！	阿子島たけし	徳間書店	89・9
セブテンパーソングのように 1946-1989	小林信彦	弓立社	89・9
お子様業界物語	泉 麻人	新潮社	89・9
千昌夫 驚異の蓄財術	段 勲	あつぷる出版	89・10
P R I D E (II) 10年の複雑	チャゲ&飛鳥	八曜社	89・10
世界音楽の時代	ブルーノ・ネトル	勁草書房	89・10
中森明菜 炎の恋に生きる女	明菜番記者グループ	リム出版	89・10
蒼天 美空ひばり	福島泰樹	アイベック	89・10
不死鳥伝説 誰も書けなかった美空ひばり、青春の輝き	渡部保子	主婦の友社	89・10
美空ひばりと日本人	山折哲雄	PHP研究所	89・10
郷ひろみの 紐育日記	郷ひろみ	朝日新聞社	89・10
CーCーB 寝たふり		シンコー	89・11
ボクラ小国民と戦争応援歌	山中 恒	朝日新聞社	89・11
彼らの若き日々	月刊宝島編集部編	J I C C 出版局	89・11
死ぬ気でやってみろ	寺内タケシ	エール出版社	89・11
雨情と新民謡運動	古茂田信男	筑波書林	89・11
あの日あの頃 昭和の歌謡曲	保田武宏	読売新聞社	89・11
ふたつの月	谷 啓	日之出出版	89・11
うれしい気分になりたい	大橋 歩	大和書房	89・11
柳葉敏郎 ABOUT MYSELF	柳葉敏郎	主婦の友社	89・11
東京ジャズ喫茶物語	アドリブ編	アドリブ	89・11
翔べ！わが想いよ	なかにし礼	東京新聞出版局	89・11
ロック読本	渋谷陽一・選	福武書店	89・11
すべて歌にこめて シャンソンと私	石井好子	文化出版局	89・12
なつかしのレコード ジャケットコレクション	中根幸夫監修	近代映画社	89・12
超少女伝説 中森明菜と聖子・百恵	松澤正博	青弓社	89・12
光GENJIファンから北 公次へ	北 公次 編	データハウス	89・12

事典 映画の図書	辻 恭平	凱風社	89・12
長崎の歌	パウロ・グリーン	マリスト会	89・12
増補 美空ひばり (文庫)	竹中 労	朝日新聞社	89・12
Tokyo days	竜真知子・小川義文	みずうみ書房	89・12
ヨーロッパ・レストラン新時代	加藤和彦 安井かずみ	渡辺音楽出版	89・12
フランシーヌ・はたちー私の出逢った唄たちー	新谷のり子	影書房	89・12
昭和のTVバラエティ	高田文夫 監修	太田出版	89・12
芸能界エンマ帳	田村ガン	データハウス	89・12
岩石生活入門	松村雄策	筑摩書房	89・12
とにかく、読んで！ 時の流れのままに	美川憲一	三公社	89・12
コラムは歌う	小林信彦	筑摩書房	89・12
猫森集会	谷山浩子	新潮社	89・12
燃える恋歌	八代亜紀	東京新聞出版局	89・12
C調アイドル大語解 平成版	林 明美	JICC	89・12
歴史から飛び出せ	PANTA	JICC	89・12
ブルースの女王 淡谷のり子	吉武輝子		89・12
1960年代日記	小林信彦	筑摩書房	90・1
渡邊 晋 追想録	渡邊晋追想録刊行会		90・1
東京ドドンバママ	くじらい いく子	角川書店	90・1
中森明菜 全歌詞集		新峰社	90・1
東京ナイトクラブ	景山民夫	講談社	90・2
子どもの昭和史 昭和35-48年	別冊 太陽	平凡社	90・2
「楽園」の音楽	北中正和	筑摩書房	90・2
灰谷健次郎アクショントーク	灰谷健次郎	社会思想社	90・2
湖畔の宿 絢爛の詩人 佐藤惣之助	渡辺 明	上毛新聞社	90・2
命あたえて 川内康範 詩画集	川内康範	ノーベル書房	90・2
絶対アイドル主義	青木一郎	青心社	90・2
いい酒 いい友 いい人生	加藤康一	日本文芸社	90・3
はやりうた読本 ひばりからサザンまで	竹田青嗣 選	福武書店	90・3
愛される理由	二谷友里恵	朝日新聞社	90・3
演歌 本日も舌好調	及川 洋	廣済堂	90・3
安井かずみの おしゃれ泥棒	安井かずみ	大和出版	90・3
ビートルズを知らなかった紅衛兵 中国革命のなかの一家の記録	唐亜明	岩波書店	90・3
日本の音階を探る	東川清一	音楽之友社	90・3
(LIKE A CHERRY BOY 特集・おニャン子クラブ)	「よい子の歌謡曲」	ファッション	90・3)
	4月増刊号		
日本の民謡と舞踊	三隅治雄	大阪書籍	90・4

湘南に愛をこめて	加山雄三	ファンハウス	90・4
坂本九ものがたり 六・八・九の九	永 六輔	中央公論社	90・4
新宿裏町流し唄 (文庫)	胡桃沢耕史	廣済堂出版	90・4
Twinkle Angels とっておきのウイנק		ワニブックス	90・4
陽水の快樂	竹田青嗣	河出書房新社	90・4
良い発想には毒がある	塚田 茂	ネスコ	90・4
THE PEOPLE'S MUSIC Vol.1	細川周平	オーディオブック	90・4
忘れ得ぬ人	熊倉雄三	ビクター文芸部	90・4
ザ・タイガースと呼ばれた男たち ある団塊の世代の肖像	岸部シロー	あすか書房	90・5
T V世代に夢をつれてきた日本の歌手“50+1”人	伊藤 強	日本テレビ	90・5
わが青春の流行歌	池田憲一	白馬出版	90・5
くたばれ芸能界	上條英男	データハウス	90・5
川の流れるように	美空ひばり	集英社	90・5
1980年大百科 超合金からYMOまで	宝島編集部 編	宝島社	90・5
夢であいましょう	我妻広巳 監修	主婦の友社	90・5
ヒット曲、スゴイ話	山口洋子	ネスコ	90・5
喋らなければ負けだよ	古舘伊知郎	青春出版社	90・5
美空ひばり 最期の795日	鳥巢清典	マガジンハウス	90・6
美空ひばりの芸術	平岡正明	ネスコ	90・6
クレージーキャッツ 55-90	アドリブ	清水弘文堂	90・6
アジアの歌壇「自然と文化」29	小島美子 他	観光資源保護財団	90・6
お嬢…ゴメン	嘉山登一郎	近代映画社	90・6
民謡覚書 (文庫)	柳田國男	筑摩書房	90・6
手さぐりの旅路 (改訂版)	竜 鉄也	恒友出帆	90・6
夢の砦 (上・下)	小林信彦	新潮社	90・6
極楽TV	景山民夫	新潮社	90・6
初台R&R 物語	山川健一	角川書店	90・6
陽のあたる場所	田家秀樹	角川書店	90・6
松田聖子は悪女なのか	聖子番記者グループ	ブレーン出版	90・6
THE PEOPLE'S MUSIC Vol.III	細川周平	オーディオブック	90・6
(特集・スーダラ伝説	「SWEET BASIL」		90・6)
齒科医のロック	サエキけんぞう	角川書店	90・6
湖畔の宿 絢爛の詩人 佐藤惣之助	渡辺 明	上毛新聞社	90・6
ふりむけば薄野 (ススキノ)	八柳鐵郎	財界さっぽろ	90・6
昭和30年代通信 (文庫)	永倉万治	筑摩書房	90・7
(特集=芸能・レコード業界の研究	「創」90・8	創出版	90・7)
レコードの美学	細川周平	勁草書房	90・7

美空ひばり 花のいのち	黒田耕治	小学館	90・7
ただの歌詞じゃねえか、こんなもん 84-90	桑田佳祐	新潮社	90・7
創立80周年記念 歌でつづるコロムビアの歩み		(非売品)	90・7
ビートルズを抱きしめたい!	デニー・ソマック他編 香月利一 訳	音楽之友社	90・7
ダーク・ダックス 旅に歌う 山に歌う	喜早 哲	主婦の友社	90・7
玉置宏の ナレーション大全集	玉置 宏	シンコー	90・7
ゴーパンズで行こう	ゴーパンズ	シンコー	90・7
昭和テレビ放送史(上・下)	志賀信夫	早川書房	90・7
艶歌 演歌 塩歌 星野哲郎作品集	星野哲郎	中央アート出版	90・8
転がる石のように	景山民夫	講談社	90・8
ひょうたん島 大漂流記	伊藤 悟	飛鳥新社	90・8
日本ロック大系(上・下)	「月刊オンステージ」編集部	白夜書房	90・8
その人その愛	加東康一	勁文社	90・9
渚にて	森 進一	主婦と生活社	90・9
音楽都市のパラジット	上野俊哉	洋泉社	90・9
ぶれりゅうど	芥川也寸志	筑摩書房	90・9
MYSELF	徳永英明	CBSソニー	90・9
ただの私	オノ・ヨーコ	講談社	90・9
エルヴィス・プレスリー	湯川れい子	主婦の友社	90・9
日本語の響きで歌いたい	加藤登紀子	日本放送出版協会	90・9
安売り王女さま	山瀬まみ	マガジンハウス	90・9
(特集・桑田佳祐の研究	「ダ・カーポ」213		90・9)
昭和文庫(続) 1946-89	南博・社会心理研究所	勁草書房	90・10
1970年大百科 サイケから仮面ライダーまで	宝島特別編集	JICC	90・10
日本語の裏方	寿岳章子	創拓社	90・10
童謡論の系譜	畑中圭一	東京書籍	90・10
ワールドミュージック宣言	松村 洋	草思社	90・10
愛する人へ 加藤登紀子自選詩集	加藤登紀子	サンリオ	90・10
酒よ、歌よ、津軽よ	吉 幾三・阿子島たけし	徳間書店	90・10
君はギターの弦を切ったことがあるか	長渕剛 面谷誠二	八曜社	90・10
泉谷しげる 大研究	春夏秋冬の研究会編著	青弓社	90・10
漂泊者のアリア	古川 薫	文藝春秋	90・10
これは真面目な喜劇です	坊屋三郎	博美館出版	90・10
ロックミュージック進化論(文庫)	渋谷陽一	新潮社	90・10
ハミングバードの頃	山川健一	東京書籍	90・10
紐育日記(文庫)	郷 ひろみ	朝日新聞社	90・11
落陽の市街図 青春への北帰行	宇田 博	六法出版社	90・11

日本近代歌謡史（全三巻）	西沢 爽	桜楓社	90・11
愛の奇跡 ヒデが愛した子供たちへ	ロザンナ加藤	集英社	90・11
ポピュラー音楽の研究	三井徹 編訳	音楽之友社	90・11
紙の舟 一わが詩 わが友 わが人生一	星野哲郎（作詞年表）	マガジンハウス	90・11
メイド・イン・オキユバイド・ジャパン	小坂一也	河出書房新社	90・11
クワタとユーミン	畠山憲司	サンマーク出版	90・11
サンウッド・テラスの心霊フィルム 大槻ケンヂ詩集	大槻ケンヂ	思潮社	90・11
童謡でてこい	阪田寛夫	河出書房新社	90・11
生放送だよ人生は	生方恵一	双葉社	90・11
サンリオ物語	西沢正史	サンリオ	90・11
美空ひばり“歌う女王のすべて”	文芸春秋編	文芸春秋	90・12
TIME CAN 'T WAIT	小田和正	朝日新聞社	90・12
李香蘭 私の半生（文庫）	山口淑子 藤原作弥	新潮社	90・12
唄えば天国ジャズソング（文庫）	色川武大	筑摩書房	90・12
「たま」の本	竹中 労	小学館	90・12
ポップの現在形	キーワード事典編集部	洋泉社	90・12
グラスの瓶で海へ	松井五郎	ビクターブックス	90・12
歌はこころのかけ橋	歌星・川中美幸倶楽部	新水社	90・12
青春宿命論	富澤一誠	CBSソニー	90・12
時代観察者の冒険	小林信彦	新潮社	90・12
歌謡界 人間模様	池田憲一	白馬出版	90・12
レコーディングディレクターの実際	蔭山敬吾	KKベスト	90・12
けれど空は青 飛鳥涼論	石原信一	角川書店	90・12
日本花街史	明田鉄男	雄山閣出版	90・12
あゝ青春流れ者	富澤一誠	CBSソニー	91・1
老いてこそ人生は花	淡谷のり子	海竜社	91・1
青春デンデケデケデケ	芦原すなお	河出書房新社	91・1
お父さん！ガンと言えずに…	若原 瞳	近代映画社	91・1
ジャズ・ヴォーカル感傷旅行	北村公一	現代書館	91・1
PANTHA RHEI	バンタ	れんが書房新社	91・1
喝采	阿久 悠	文芸春秋	91・1
夢の宴 私の露谷虹児伝	阿刀田高	中央公論社	91・1
小説 都はるみ	大下英治	徳間書店	91・2
80'S アイドル・ライナーノーツ	真鍋公彦・宝泉薫・松井敏夫編	JICC	91・2
なぜ、いま歌うのか？	三輪純永	新日本出版社	91・2
さらば銀巴里	なかにし礼	さがみや書店	91・2
ペラミ伝説	吉田一博	データハウス	91・2

大衆文化事典	石川弘義他編	弘文堂	91・2
教科書適用幼年唱歌（田村虎蔵と共編）（復刻版）	納所弁次郎	大空社	91・2
どんどんクジラの笑劇人生	塚田 茂	河出書房新社	91・3
芸能界 みんなお黙り	美川憲一	双葉社	91・3
ふたつの影法師	五木ひろし	マガジンハウス	91・3
歌手 上原敏 彗星のごとく	大館 上原敏の会	限定出帆	91・3
胸の振子	山川静夫	文芸春秋	91・3
詩集NOSTALGIA	赤羽建美	シンコー	91・3
風の口笛	やなせたかし	女子パウロ会	91・3
NHKにほんのうた ふるさとのうた100曲	「にほんのうた ふるさとのうた」全国実行委員会 編	講談社	91・3
人生いろいろ 大槻ケンヂ人生対談集	大槻ケンヂ	JICC	91・3
日々の泡立ち 真説RCサクセッション	渋谷陽一 編	ロッキング・オン	91・?
マザー MOTHER!	松永伍一	ファラオ企画	91・4
オース！オース！オース！ バタヤンの人生航路	田端義夫（年譜）	日本放送出版教会	91・4
渾身の愛	五木ひろし	主婦と生活社	91・4
模倣の社会学（新書）	横山 滋	丸善	91・4
人はなぜ歌うのか	丸山圭三郎	飛鳥新社	91・4
東京行進曲	斎藤 憐	而立書房	91・4
売名行為	酒井 康	シンコー	91・4
たかがカラオケ、されどカラオケ	飛矢久良	六興出版	91・4
ただいま放送中	大塚修造	音楽之友社	91・4
斬って恋して五十年	浅香光代	東京新聞出版局	91・4
みみたぶ そんなユウコに惚れました	関口誠人	角川書店	91・4
最期の治療師	鳥巢清典	マガジンハウス	91・5
村下孝蔵詩集 初恋	村下孝蔵	PHP	91・5
あのこと君はバカだった	景山民夫	角川書店	91・5
ファンタスティック・シティへようこそ	山川健一	八曜社	91・5
美空ひばり ヒューマン・ドキュメント	小西良太郎	実業之日本社	91・6
もっと元気だしなさいよ！！	美川憲一	学習研究社	91・6
ミスター・アウトサイド わたしがロックをえがく時	長谷川博一	大栄出版	91・6
現代と音楽	藤井知昭 編	東京書籍	91・6
潮騒に燃えて 渡久地政信自伝（作品目録）	渡久地政信	サザンプレス	91・6
悲しみがとまらない	林 真理子	角川書店	91・6
お嬢…ゴメン。パート2	嘉山登一郎	近代映画社	91・6
今年の競馬は口紅で印をつけると当たるらしい	橋本淳&神宮前カミナリキッズ	ビクター音楽産業株式会社	91・6
美川憲一 真面目な本	美川憲一	主婦と生活社	91・6
ころがる石になりたくて	火DARUMA BROTHERS G&A	清水弘文堂	91・6

ガラスの遊園地	景山民夫	講談社	91・6
世界音楽への招待	柘植元一	音楽之友社	91・6
音楽の未来に蘇るもの ポップ・ミュージックの進化と深化	高橋健太郎	太田出版	91・6
遥かな友に わが音楽人生	磯部 俣	音楽之友社	91・6
ナオコのどうゆー関係 こうゆー関係	研ナオコ	近代映画社	91・7
唱歌 その故郷と歌声	喜早 哲	立東社 (CD付)	91・7
唄に恋して	中原美紗緒	紀尾井書房	91・7
みんな裕ちゃんが好きだった	水の江滝子	文園社	91・7
ロックが聴こえる本105 小説に登場するロック	北中正和	シンコー	91・7
あの日あの頃 音楽人生八十年	鈴木 馨	ソニーマガジズ	91・7
東スポ伝説	東スポ探検隊 編	扶桑社	91・7
TVジャンキー2	竹内義和	青心社	91・7
今を自分らしく生きる	戸川昌子	海竜社	91・7
パパのいない誕生日 (金語楼)	小桜京子	人間と歴史社	91・8
ひょっこりひょうたん島 熱中ノート	伊藤 悟	実業之日本社	91・7
ぼくは浅草の不良少年 実録サトウ・ハチロー伝	玉川しんめい	作品社	91・7
(特集・小林信彦	「LITERARY Switch」 Vol.1, No.2		91・7)
(特集・昭和の歌	「本の窓」	小学館	91・7
昭和のすたるじい流行歌 佐藤千夜子から美空ひばりまで	塩澤実信	第三文明社	91・8
1960年大百科 東京タワーからビートルズまで	宝島特別編集	JICC	91・8
放送つれづれ草	坂本朝一	東京新聞出版局	91・8
伝説 信康	岡林信康	小学館	91・8
日本一あぶない音楽 河内音頭の世界	全関東河内音頭振興隊	JICC	91・8
無頼の墓碑銘	竹中 労	KKベスト	91・8
(特集・昭和の肉体	STUDIO VOICE Vol.188	インファス	91・8)
地球が回る音	中村とうよう	筑摩書房	91・9
H2創刊0号	細野晴臣	筑摩書房	91・9
キングレコードの六十年		キングレコード	91・9
横浜・大正・洋楽ロマン	齋藤 龍	丸善	91・9
60年代のポップ・ディラン	三橋一夫	シンコー	91・9
テレビ40年 in TVガイド		東京ニュース通信社	91・10
日本のポピュラー史を語る	村田久夫 他編	シンコー	91・10
ポップス・ダイアリー	北中正和	筑摩書房	91・10
声の文化と文字の文化	オンゲ	藤原書店	91・10
日本の音楽	別冊 太陽	平凡社	91・10
日本寮歌集 (新装版)	日本寮歌集編集委員会	国書刊行会	91・10
ただ一曲のスーパーヒット①1955-1967	ウエイン・ジャンシク	音楽之友社	91・10

音は生きている	谷村 晃他編	勁草書房	91・10
翔べ！わが想いよ（文庫）	なかにし礼	文芸春秋	91・10
寮歌の時代	穂積重行	時事通信社	91・10
泣いたらチンチン切っちゃうぞ	アントニオ古賀	いんなあととりっぶ社	91・10
これこそわが人生	杉 良太郎	読売新聞社	91・10
さらば、メルセデス	秋元 康	角川書店	91・10
母の衣更え（安田姉妹）	安田房子	東京書籍	91・10
芸能界 大きなお世話よ！	美川憲一	双葉社	91・10
写真で見る昭和の歌謡史 [I]戦前・戦中編	福田俊二 編著	拓植書房	91・11
エピソード（文庫）	来生えつこ	角川書店	91・11
亜紀、夢をありがとう	橋本タミ子	KKロング	91・11
アッコちゃんスタイルブック	矢野颯子	角川書店	91・11
オンリー・ロンリー 飛鳥涼詩集	飛鳥涼 黒井健・画	サンリオ	91・11
浅草キッド	ビートたけし	新潮社	91・11
アイドルPOPS 80-90	ジャックあまの 有坂あゆみ	ジャズ批評社	91・11
コロケちようだい！！	コロケ	講談社	91・11
めぐり逢った歌・人・こころ	大庭照子	熊本日日新聞社	91・11
音楽風景—ロックというアメリカの出来事	片岡義男	シンコー	91・11
世界童謡集（文庫）	西條八十 水谷まさる訳	富山房	91・12
ハマクラの音楽いろいろ	浜口庫之助	朝日新聞社	91・12
愛される理由（文庫）	二谷友里恵	朝日新聞社	91・12
限りない想いを歌に 私の履歴書	石井好子	日本経済新聞社	91・12
「歌」に秘められたウソのような本当の話	博学こだわり倶楽部編	青春出版社	91・12
喜納昌吉 チャンプルーブック	ハイサイ+宝島編集部	JIC C	91・12
私と木島則夫の闘い—癌と老いと2500日—	木島喜世子	リム出版	91・12
ただ一曲のスーパーヒット② 1968—1984	ウェイン・ジャンシク	音楽之友社	91・12
唄は道づれ世は情け	岩代浩一	三光社出版	91・12
あほやねん	桂 銀淑	双葉社	91・12
パパは神様じゃない	小林信彦	筑摩書房	91・12
今だけの真実	斎藤由貴	ニッポン放送出版	91・12
A Guide to Traditional Entertainments in Japan	岡田則夫	オーディオブック	91・12
小さな魔法の動物詩集 石坂まさを詩集	石坂まさを 桂三枝 絵	サンリオ	91・12
俺が言う 1 (1975-1983)	富澤一誠	ソニー・マガジズ	91・12
俺が言う 2 (1984-1991)	富澤一誠	ソニー・マガジズ	91・12
恋詩苑 恋 さまざまなドラマ 現代の吟遊詩人たちが描く恋の色模様	漣 健児 選	シンコー	92・1
恋詩苑 恋 その喜び 現代の吟遊詩人たちがうたう恋の賛歌	漣 健児 選	シンコー	92・1

恋詩苑 恋 その哀しみ 現代の吟遊詩人たちが奏でる恋の哀しみ	漣 健児 選	シンコー	92・1
恋詩苑 恋 そのメモリー 現代の吟遊詩人たちが綴る恋の想い出	漣 健児 選	シンコー	92・1
歌は時代を語りつづけた	阿久 悠	NHK出版	92・1
音楽ライターになりたい	佐伯 明	ビクターブックス	92・2
耳からアイドル	林 明美	青心社	92・2
女たちの日月	今井美沙子 他	星雲社	92・2
JUN SKY WALKER(S)	宮田和弥	ソニーマガジン	92・2
新ドレミファ交遊録	いずみたく	サイマル出版会	92・3
植木等と藤山寛美 喜劇人とその時代	小林信彦	新潮社	92・3
民族音楽概論	藤井知昭 編	東京書籍	92・3
流行唄 2・望曲	柳沢きみお	小学館	92・3
STAR DUST ナベプロ帝国の興亡	軍司貞則	文芸春秋	92・3
幸福になれる結婚	湯川れい子	大和出版	92・3
堀ちえみの あこがれママ日記	堀ちえみ	小学館	92・3
駒の音有情	内藤國雄	東京新聞出版局	92・3
ラテン音楽パラダイス	竹村淳 河村要助	日本放送出版協会	92・3
いつかどこかで 小田和正詩集	小田和正	ブックマン社	92・3
ゆっくりと一歩	里見浩太郎	日本テレビ	92・3
ぼけつバリハリ	KAN	ワニブックス	92・3
ロックの伝道者(フロンティア)インタビュー集		シンコー	92・3
魔女伝説 中島みゆき	こすぎじゅんいち	集英社	92・3
人生は荒波のなかの小舟	有田一寿	大和書房	92・3
七つの子 野口雨情・歌のふるさと	古茂田信男	大月書店	92・4
スターたちの素顔、 その時どき	内川秀治	創思社出版	92・4
歌謡 この浮気者	志田延義	至文堂	92・4
写真で見る昭和の歌謡史 [II] 戦後編	福田俊二 編著	拓植書房	92・4
ローリング・ストーンズが大好きな僕たち	鮎川誠 山川健一	八曜社	92・4
あいつの言葉の杜切れ間に(公開密談集)	宇崎竜童	シンコー	92・4
ロック解体新書	伊藤銀次	ビー・エヌ・エヌ	92・4
新宿・どん底の青春	井ノ部康之	朝日新聞社	92・4
赤色エレジー	林 静一	小学館	92・4
BOOK of LOVE	小田和正	シンコー	92・4
ロック作詞講座	遠藤幸三	シンコー	92・4
金沢望郷歌	五木寛之	文藝春秋	92・4
地球の音楽誌	西岡信雄	大修館書店	92・4
唱歌のふるさと 花	鮎川哲也	音楽之友社	92・5
日本ロック大百科 [年表編]	宝島 特別編集	J I C C	92・5

美空ひばり一時代を歌う (文庫)	大下英治	新潮社	92・5
おお 宝塚	阪田寛夫	文藝春秋	92・5
私がオバサンになっても (森高千里写真集)		SSC	92・5
けっこう凄い人 (文庫)	泉 麻人	新潮社	92・5
演歌巡礼	船村 徹	博美館出版	92・5
空白の1095日 “経験” エッセイ	辺見マリ	廣済堂出版	92・5
ワイドショー物語	柏木純一	毎日新聞社	92・5
コラムは笑う	小林信彦	筑摩書房	92・5
僕が地球から迂り落ちた日 松村又一詩集	松村又一	花神社	92・5
日本レコード文化史 (選書版)	倉田喜弘	東京書籍	92・6
酒・タバコ・女そして歌	船村 徹	東京新聞出版局	92・6
怪傑!! 高校三年生	舟木一夫	近代映画社	92・6
オールディーズ・ベスト・ヒット200 '53~'63	かまち 潤	音楽之友社	92・6
ヴォイストレーニング ここがポイント	福島 英	音楽之友社	92・6
母に捧げるバラード (文庫)	武田鉄矢	集英社	92・6
平成NG日記 (文庫)	桑田圭祐	講談社	92・6
ジャズ解体新書	後藤雅洋	JICC	92・6
唱歌145曲の散歩道	山田清子	朝日新聞社	92・6
地球友情宣言 君と一緒にいたいから 長沢純 愛のメッセージ	長沢 純	現代書林	92・6
ピアノでエッセイを	服部克久	扶桑社	92・6
愛と青春の60&70年代 キャラクターブック ノスタルジックTVグラフ1		メディアファクトリー	92・7
おけいさん	石原信一	八曜社	92・7
心人類	中村泰士	はまの出版	92・7
宵待草 竹久夢二 歌の絵本	矢沢寛 編	大月書店	92・7
ポップス・イン・ジャパン (文庫)	萩原健太	新潮社	92・7
だんだんわかった	仲井戸麗一	TBSブリタニカ	92・7
紺碧海岸	松本 隆		92・7
浪曲的	平岡正明	青土社	92・7
裕次郎賛歌 (文庫) (単行本「誰も書かなかった裕次郎」)	はかま満緒	朝日新聞社	92・7
「音楽の泉」の人 堀内敬三ーその時代と生涯	堀内和夫	芸術現代社	92・7
尾崎豊 詩集	尾崎 豊	シンコー	92・7
超常識的恋愛論	小柳ルミ子	コスモの本	92・8
日本のベスト・アルバムーフォーク&ロックの25年ー	田家秀樹	シンコー	92・8
鞍馬天狗のおじさんは	竹中 労	筑摩書房	92・8
ぼく達はこの星で出会った (年譜)	中村八大	講談社	92・9
なんだかんだでルンバにマンボ	中村とうよう	ミュージック	92・9

ラブゼネレーション (文庫)	早川義夫	シンコー	92・9
日本のフォーク&ロック史 (文庫)	田川 律	シンコー	92・9
植木等の みなさんおそろいで	植木等デラックス編	扶桑社	92・9
素顔のヴィーナス	山本リンダ	東京新聞出版局	92・9
夢をつむいで	三沢あけみ	実業之日本社	92・9
僕にはこう聴こえる ロック・オリジナル訳詩集3	大槻ケンヂ 他訳	思潮社	92・9
姉・美空ひばりと私 光と影の50年	佐藤勢津子	講談社	92・10
はっぴいえんど伝説 (文庫)	萩原健太	シンコー	92・10
美しく燃えて (略年譜)	小川知子	学習研究社	92・10
昭和30年→昭和60年 ぼくらの時代大年表	宝島特別編集	J I C C	92・10
「日曜娯楽版」時代 ニッポン・ラジオ・ディズ	井上 保	晶文社	92・10
修羅に咲く花	三笠優子	文園社	92・10
たかじんが来るぞ!	やしきたかじん	KKベスト	92・10
なにわの演歌星	亜蘭 忍	言論出版社	92・10
10年の複雑 PRIDE (上)	CHAGE AND ASKA	角川書店	92・10
東京ナイトクラブ	景山民夫	角川書店	92・10
音・ことば・人間 (文庫)	武満徹 川田順造	岩波書店	92・11
哀しみは日本人 演歌民族論	吉川精一	音楽之友社	92・11
哀愁の昭和誌 モダン・ラブソディー	白浜研一郎	健友館	92・11
西條八十全集8 歌謡・民謡 1, 2, 3	西條八十	国書刊行会	92・11
大莫加になりたい	黒沢年男	主婦と生活社	92・11
いつだって青春 ホリプロとともに30年	堀 威夫	東洋経済新報社	92・11
非情城市の人びと 台湾と日本のうた	田村志津枝	晶文社	92・11
フォーク黄金時代 FOLK OF AGES 1969-1978	Sut up from "Young Guitar"	シンコー	92・11
裏表忠臣蔵	小林信彦	新潮社	92・11
ぼくのなかのディラン	友部正人	大栄出版	92・11
大人っぽい恋	沢田知可子	ダイヤモンド社	92・11
紫の履歴書	美輪明宏	水書房	92・11
出逢いおもしろ人生 こぼれギターの流し旅	三原 茂	浪速社	92・11
浅草キッド (文庫)	ビートたけし	新潮社	92・11
酒場稼業四〇年 薄野まで	八柳鐵郎	朝日文庫	92・11
平岡正明 オン・エア/耳の快樂	平岡正明	毎日新聞社	92・12
たったひとつの命かざって	村尾国土	現代書林	92・12
"魂の演歌歌手" 真木ことみの心の軌跡			
天の歌 小説 都はるみ (文庫)	中上健次	中央公論社	92・12
ウクレレ快樂主義	関口和之 編	TOKYO FM出版	92・12
女優と、私と	松坂慶子	主婦と生活社	92・12

日本童謡詩集	寺山修司 編著	立風書房	92・12
カラオケがどンドンうまくなる本	上野直樹	KKロング	92・12
ここは夜のどこか	松井五郎	河出書房新社	92・12
日本フォーク紀	黒沢進 編著	シンコー	92・12
いつか笑える日	仲井戸麗一	河出書房新社	92・12
「恐縮です」で25年	梨元 勝	テレビ朝日	92・12
おごる姑は久しからず	泉 アキ	ごま書房	92・12
アナウンサーたちの70年	NHKアナウンサー史編集委員会編	講談社	92・12
(特集・YMO環境以後	「STUDIO VOICE」 92.12	インファス	92・12)
(総力特集 サザンオールスターズ	「月刊カドカワ」	角川書店	92・12)
大衆文化の原像	佐藤忠男	岩波書店	93・1
眺める文化と曝される文化	新藤 謙	朝文社	93・1
春夏秋冬ひと歌ころ	高橋 治	新潮社	93・1
(総力特集・松任谷由実	「月刊カドカワ」	角川書店	93・1)
洋楽導入者の軌跡—日本近代洋楽史序説—	中村理平	刀水書房	93・2
十九世紀の日本における西洋音楽の受容	塚原康子	多賀出版	93・2
媚売る作家	井上陽水	角川書店	93・2
タアキ—水の江瀧子伝—	中山千夏	新潮社	93・2
おもしろい人に会ったよ	小松政夫	コスモ	93・2
三波春夫でございます	三波春夫	講談社	93・2
それから 江戸アケミ詩集	江戸正孝 (江戸アケミ)	思潮社	93・2
中央フリーウェイ	植竹英次	立風書房	93・2
作文講話及び文範 (芳賀矢一との共著) (復刻版)	杉谷代水	講談社	93・2
(総力特集・小泉今日子	「月刊カドカワ」	角川書店	93・2)
ホリプロ マネージャー物語	ホリプロマネージャー軍団	日本文芸社	93・3
ひみつのアッコちゃんの コンパクトはなぜ…	田塾 哲文	徳間書店	93・3
ずっとアニメが好きだった ノスタルジックTVグラフ2		メディアファクトリー	93・3
ビギン・ザ・ビギンの幕があがる	松井邦雄	筑摩書房	93・3
60年代フォークの時代 日本のフォーク&ロック・ヒストリー 1	前田祥文 平原康司	シンコー	93・3
ニューミュージックの時代 日本のフォーク&ロック・ヒストリー 2	前田祥文 平原康司	シンコー	93・3
ぼくの音楽人生	服部良一	日本文芸社	93・3
母と娘の旅路	松島トモ子	文藝春秋	93・3
佐々木康の 悔いなしカチンコ人生	佐々木 康	けやき出版	93・3
社団法人日本レコード協会五十年史—ある文化産業の歩いた道—		日本レコード協会	93・3
影を慕いて 「古賀メロディー」 知ったかぶり	里村あきら	雄文社	93・3
上方芸能列伝	澤田隆治	文藝春秋	93・3
ロバのバン物語	南浦邦仁	かもがわ出版	93・3

北の海の道	伊藤多喜雄	伊藤多喜雄音楽事務所	93・3
教育は乱世時代	有田一壽	日本教育新聞社	93・3
時代劇解体新書 ノスタルジックTVグラフ3		メディアファクトリー	93・4
歌謡曲たちが幸せだった頃	戸田義明	大月書店	93・4
中山晋平	和田 登	郷土出版社	93・4
ジャポソ大衆シャンソン史 (文庫)	清水義範	新潮社 (『秘湯中の秘湯』に所収)	93・4
飛鳥涼論けれど空は青 (文庫)	石原信一	角川書店	93・4
まどさん (文庫)	阪田寛夫	筑摩書房	93・4
増補アイドル工学 (文庫)	稲増龍夫	筑摩書房	93・4
籠の鳥 小説 鳥取春陽	長尾宇迦	文藝春秋	93・4
ジュークボックスに住む詩人	友部正人	思潮社	93・4
タツノコプロ30周年記念全集 (二冊)	タツノコプロ編	バンダイ	93・4
虹色の音詞 酒井康 対談集	酒井 康	シンコー	93・4
結婚という幸せ	松崎悦子	講談社	93・4
悲しき口笛 自伝的エッセイ	寺山修司	立風書房	93・4
夢一途	吉永小百合	集英社	93・4
音のうち・そと	北川純子	勁草書房	93・5
歌う生物学	本川達雄	講談社	93・5
忌野旅日記 (文庫・増補版)	忌野清志郎	新潮社	93・5
控えおろう!	逸見 稔 監修	飛鳥新社	93・5
ミュージック捜査線 (文庫)	ピーター・バラカン	新潮社	93・5
アイドルぐりぐり大事典		読売新聞社	93・5
エイジアン・ポップミュージックの現在	大須賀猛 他	新宿書房	93・5
青春のバイブル 魂を揺さぶられた歌	富澤一誠	シンコー	93・5
すみれの花は嵐を越えて	橋本雅史	読売新聞社	93・5
10年の複雑 PRIDE (下)	チャゲ&飛鳥		93・5
美空ひばり ヒューマン・ドキュメント	小西良太郎	勁文社	93・6
夢を食った男たち スター誕生	阿久 悠	毎日新聞社	93・6
デーブ歌謡	根本 敬 他	ベヨトル書房	93・6
橋幸夫 歌謡魂	橋幸夫 小野善太郎	ワイズ出版	93・6
The official CRAZY CATS Graffiti	川合健一 他編	トレヴィル	93・6
愛燦燦・ひばり神話の真実	西村克子	徳間書店	93・6
唱歌と十字架 明治音楽事始め	安田 寛	音楽之友社	93・6
歌の歳時記 季節・歌・思い出	飯田茂隆	明現社	93・6
高田みづえの 相撲部屋おかみさん	高田みづえ	毎日新聞社	93・6
迷って生きて	内藤やす子	NHK出版	93・6

恋はやさしい野辺の花よ 田谷力三と浅草オペラ	清島利典	大月書店	93・6
路上のイノセンス	下村 誠	シンコー	93・6
川内康範詩集 憤思経	川内康範	詩画工房	93・7
酒と演歌と男と女	猪俣公章	講談社	93・7
童謡・歌謡・民謡論 (全集第14巻)	西條八十	国書刊行会	93・7
情報化と大衆文化 ビデオゲームとカラオケ (「現代のエスプリ」312)	佐藤 毅 (編)	至文堂	93・7
童謡・唱歌・童画100	別冊 太陽	平凡社	93・7
テクノドン	細野晴臣 他	小学館	93・7
がんと闘ったスターたち	肥留間正明	テレビ朝日	93・7
(特集・70年代フォークとガロ	月刊「漫画ガロ」	青林堂	93・7)
わが愛の譜 滝廉太郎物語	郷原 宏	新潮社	93・7
これでいいのだ	赤塚不二夫	NHK出版	93・8
日本のロック50 'S~90 'S	別冊 太陽	平凡社	93・8
あなたに褒められたくて (文庫)	高倉 健	集英社	93・8
ビートルズが流れていた	林 哲司	PHP研究所	93・8
音楽演奏の社会史	大崎滋生	東京書籍	93・9
ラヴソング	ピーター・バラカン	求龍堂	93・9
かながわシネマ風土記	丸岡澄夫	神奈川新聞社	93・9
大統領の密使	小林信彦	筑摩書房	93・9
人生はすぎゆく 自選百詩集	岩谷時子		93・9
全米TOP40研究読本	ポップス中毒の会	学陽書房	93・10
海鳴りの詩 星野哲郎歌書き一代	小西良太郎	集英社	93・10
春夏秋冬 ひと歌こころ	高橋 治	新潮社	93・10
言葉の達人たち	阿久 悠 編	扶桑社	93・10
忘れな草の記一歌・人生・愛	菅原洋一	NHK出版	93・10
転がる女にコケはつかない	浅野ゆう子	扶桑社	93・10
5年目のハイヒール	和田アキ子	扶桑社	93・10
『浜辺の歌』と『嗚呼玉杯』 <小伝>成田為三・楠正一	後藤惣一郎 渡部誠一郎	秋田魁新報社	93・10
ピーター This is my life どお?!	池畑慎之介	日本テレビ	93・10
最強作詞バイブル	澤井昭治	ソニー・マガジズ	93・10
正しい団塊の世代白書	高田文夫	講談社	93・10
コミック版・成り上がり [前編]	原作・矢沢永吉 作画・江原良道	風雅書房	93・10
ポップス作曲法	林 哲司	リットー	93・10
カラオケ王国の誕生	朝倉喬司	宝島社	93・10
安井かずみのおしゃれ泥棒	安井かずみ	大和出版	93・10
メディア時代の音楽と社会	小川博司	音楽之友社	93・10

こぼれ灯に生きて	金田たつえ	梶音楽出版	93・11
反戦歌 唄うこと、そして生きること	新谷のり子	びいぶる社	93・11
さあ・陽気にゆこう	高石ともや	大月書店	93・11
藤山一郎自伝―歌声よひびけ南の空に―	藤山一郎	光人社	93・11
俺は村田だ！！（略年譜）	村田英雄	双葉社	93・11
平民芸術	平岡正明	三一書房	93・11
芸夢感覚	フランキー堺	集英社	93・11
芸能界インサイド・ストーリー 艶歌よ！ふたたび	大下英治	双葉社	93・11
アコーディオンの本	渡辺芳也	春秋社	93・11
たま詩集	知久寿焼 他	思潮社	93・11
きれいな歌に会いにゆく	長谷川博一	大栄出版	93・11
艶歌よ！ふたたび	大下英治	双葉社	93・11
マルシア	マルシア		93・11
走れ！歌謡曲	文化放送・監修	実業之日本社	93・11
新しい女	アグネス・チャン	読売新聞社	93・12
ロック&ポップス スター100	萩原健太 選・監修	PHP研究所	93・12
いっしょに泳ごうよ	石川ひとみ	集英社	93・12
服部良一の音楽王国（全仕事）	服部克久	エイト社	93・12
唱歌のふるさと 旅愁	鮎川哲也	音楽之友社	93・12
思い出の歌謡物語 明治から昭和まで（人名・曲名索引）	豊田清修	中央アート出版社	93・12
川の流れるように生きたい	秋元 康	海竜社	93・12
横浜的 芸能都市創成論	平岡正明	青土社	93・12
なつかしのミッドナイトDJ	光栄出版部 編	光栄	93・12
小柳ルミ子の真実	小柳愛子	学習研究社	93・12
ちんどん屋です	林幸次郎 赤江真理子	思想の科学社	93・12
オーロラを見たよ	坂田おさむ	河出書房新社	93・12
詩画集 天国への階段	松本隆・詩 天野喜孝・画	講談社	93・12
歌えや歌え！一億人のカラオケ讃歌	くるみ広彰	DMC	93・12
林光 歌の学校	林 光	晶文社	93・12
コミック版・成り上がり [後編]	原作・矢沢永吉 作画・江原良道	風雅書房	93・12
週に8日はビートルズ	香月利一	立風書房	93・12
告白は踊る	小室哲哉	角川書店	93・12
歌ごよみ	島倉千代子	読売新聞社	94・1
音楽から見た日本人	小島美子	日本放送協会	94・1
演歌師の生活（新装版）	添田知道	雄山閣	94・1
吉田拓郎ヒストリー1970-1993	びあBOOK	びあ	94・1

月刊アッコちゃん 峠のわが家編	矢野颯子	角川書店	94・1
宝塚 タカラジェンヌ一〇〇	「別冊太陽」	平凡社	94・1
黛ジュンの ナチュラル・エクササイズ	黛 ジュン	扶桑社	94・1
クニさんの あそびうただよ！	クニ河内	クレヨンハウス	94・1
井上陽水 全発言	えのきどいちろう編	福武書店	94・2
子守り唄の誕生	赤坂憲雄	講談社	94・2
歌謡界銘々伝	南原四郎	パロル舎	94・3
銀座はやり歌（銀座の流行歌一覽）	保田武弘	平凡社	94・3
歌屋 都はるみ	有田芳生	講談社	94・3
音楽と人生	中田喜直	音楽之友社	94・3
上り列車の時代の歌 昭和流行歌覚え書	滝口明男	新教出版社	94・3
ダスティン・ホフマンになれなかったよ	藤公之介 大塚博堂	星雲社	94・3
ラバーソウルの弾みかた（文庫）	佐藤良明	筑摩書房	94・3
星になるまで愛したい	中村雅俊	光文社	94・3
不滅のアリア 東海林太郎	宮越郷平	秋田魁新報社	94・3
ワタシいつも一所懸命よ	美川憲一	東京新聞出版局	94・3
愛の詩 安井かずみ作品集	安井かずみ	芸文社	94・3
活動屋 児井英生 俺が最後の「プロデューサー」だ！	永井健児	フィルムアート社	94・3
戦後コザにおける民衆生活と音楽文化	沖縄国際大学文学部社会学科石原ゼミナール編	榕樹社	94・3
流行歌気まぐれ50年史	矢沢 寛	大月書店	94・4
かが・のと歌謡曲百選（収録曲リスト）	大竹敏雄	北國新聞社	94・4
昭和流行歌総覧（戦前・戦中編）	福田俊二 加藤正義編	柘植書房	94・4
私の半世紀	小柳ルミ子	双葉社	94・4
ネアカが勝つ。	細川たかし	T I S	94・4
テレビ東京30年史		テレビ東京	94・4
50+OMAKE 西岡たかし詩集	西岡たかし	アイビーエー	94・4
童謡を未来の風にのせて	大庭照子	日本国際童謡館	94・4
アートの祭り	カールスモーキー石井	幻冬舎	94・4
野ばらたち	来生えつこ	講談社	94・4
昭和キャバレー秘史	福富太郎	河出書房新社	94・4
秘湯中の秘湯	清水義範	新潮社	94・4
へこたれないじゃん	東海林のり子	扶桑社	94・4
唱歌誕生（文庫）	猪瀬直樹	文芸春秋	94・5
尾崎豊 魂のゆくえ 思想としてのロックン・ロール	山下悦子	PHP	94・5
写真で見る昭和の歌謡史【戦前・戦中編補巻】	福田俊二 編著	柘植書房	94・5
荒俣宏の少年マガジン大博覧会	荒俣宏／高山宏	講談社	94・5
カチューシャ可愛や 中山晋平物語	山本茂実	大月書店	94・5

風のアナキスト竹中労	鈴木義昭	現代書館	94・5
萩原健太のポップス スクラップブック	萩原健太	主婦の友社	94・5
愛の歌・音楽のしるべ [日本の愛唱歌を読む]	藤原 薫	創教出版	94・5
辺見マリの 実戦! やせるメニュー	辺見マリ	小学館	94・5
三木鶏郎回想録	三木鶏郎	平凡社	94・6
路地裏の唄	鈴木 昶	青蛙房	94・6
日本の音の文化	小島美子 藤井知昭 編	第一書房	94・6
音楽の根源にあるもの(文庫)	小泉文夫	平凡社	94・6
不思議の花園 タカラヅカの秘密	すみれソサイエティー	鹿砦社	94・6
ひばり模様	御木平輔	七賢出版	94・6
舞踊詩人 石井漠	石井 欽	未来社	94・6
二人の千代子 古賀政男の結婚	沢 憲一郎	文園社	94・7
音楽は嫌い、歌が好き	玉木正之	毎日新聞社	94・7
ひと恋しくて 余白の多い住所録	久世光彦	中央公論社	94・7
愛をつれて会いに行こう月刊アッコちゃん2	矢野顕子	角川書店	94・7
チェッカーズ全詩集 ロングロード	チェッカーズ	学習研究社	94・7
対談集 おしゃべりな時間	小宮悦子	毎日新聞社	94・7
中田羽後の信仰と歩み	荻窪栄光教会		94・7
いい日カラオケ	井狩春男	日本ヴォーグ社	94・8
美空ひばり映画コレクション(確認!)		キネマ旬報社	94・8
カラオケ運勢占い(文庫)	奥村友麻	太田出版	94・8
ヒットのツボ ミリオンセラーはいかにして生まれたか	麻生香太郎	日経B P 出版センター	94・8
アイドル時代の神話(文庫)	小倉千加子	朝日新聞社	94・8
ワン・オブ・ゼム(文庫)	徳永英明	集英社	94・8
上ゝ颱風主義	上ゝ颱風 森口秀志	晶文社	94・8
旅笠散歩道	藤田まさと	歌謡企画集団	94・8
星の向こうのアメリカ	大友康平	集英社	94・8
合本 私、プロレスの味方です	村松友視	筑摩書房	94・8
新版 日本流行歌史(上=1868-1937)	古茂田信男 他	社会思想社	94・9
みうらじゅんの フェロモンレコード	みうらじゅん	TOKYO FM出版	94・9
子どもの歌を語る一唱歌と童謡(新書)	山住正巳	岩波書店	94・9
日本の遊び歌	川崎 洋	新潮社	94・9
コロケのおもしろ人間ウォッチング	コロケ	近代映画社	94・9
中森明菜 哀しい性	木村恵子	講談社	94・9
幸せだったね、ハナちゃん	野々山葉子	扶桑社	94・9
雑誌100年の歩み 1874-1990	塩澤実信	グリーンアロー出版社	94・9
日本の音 世界の中の日本音楽	小泉文夫	平凡社	94・9

えみちゃんの自転車	古舘伊知郎	集英社	94・9
キャンティ物語	野地秩嘉	幻冬舎	94・9
(特集 美空ひばり	「太陽」NO.399	平凡社	94・9)
洋楽 in ジャパン	稲増龍夫 他	学陽書房	94・10
日本ロック紀 GS編	黒沢 進	シンコー	94・10
気まま人生 歌の旅	平尾昌晃	廣済堂出版	94・10
ほろ酔いで夢みれば…	河島英五	栄光出版社	94・10
飄飄として訥訥	犬塚 弘	労働旬報社	94・10
腹いっぱい食うために	新井恵美子	近代文藝社	94・10
美男へのレッスン	橋本 治	中央公論社	94・10
イエスタデイ・ワンス・モア	小林信彦	新潮社	94・10
童謡の散歩道	藤田圭雄	日本国際童謡館	94・10
ありがとう!愛	安井かずみ	大和書房	94・10
定本 ディープ・コリア	根本敬・湯浅学・船橋英雄	青林社	94・10
初秋恋歌	沢 たまき	メディアパル	94・10
童謡歌手からみた日本歌謡史	長田暁二	大月書店	94・11
遊歌遊侠	朝倉番司	現代書館	94・11
私の遺言	淡谷のり子	フジテレビ出版	94・11
みんなよう春秋 創刊100号記念号(確認!)	鈴木喜三郎 編	みんなよう春秋社	94・11
民謡・猿歌の民俗学	赤松啓介	明石書店	94・11
私の放送史	高橋圭三 岩手放送編	東山堂	94・11
日本人は笑わない	小林信彦	新潮社	94・11
心歌十二章	石坂まさを	世界文化社	94・11
中森明菜 [心の履歴書]	ポポロ編集部	麻布台出版社	94・12
1970音楽人百科	宮澤省三 他編	学習研究社	94・12
なつメロヒット曲 ザ・プロマイド [アイドル編]		ソニーマガジズ	94・12
なつメロヒット曲 ザ・プロマイド [スタア編]		ソニーマガジズ	94・12
沖縄・戦後放送史	宮城悦二郎	ひるぎ社	94・12
偏愛的名曲事典	齋藤慎爾	三一書房	94・12
イエスタデイ・ワンス・モア Part 2	小林信彦	新潮社	94・12
大友康平の決意	田家秀樹	TOKYO FM出版	94・12
ミュージック・マガジン増刊スペシャルエディション1		ミュージック	94・12
星になりたい	玉置浩二	学研	94・12
新版 日本流行歌史(中=1938~1959)	古茂田信男 他	社会思想社	95・1
どれみそら 書いて創って歌って聴いて	阪田寛夫	河出書房新社	95・1
テレビCMの青春時代	今井和也	中央公論社	95・1
「超」文章読本	大倉徹也	影書房	95・1

ハネケンの 音楽は愉快だ	羽田健太郎	プレジデント社	95・1
アリランの誕生 歌に刻まれた朝鮮民族の魂	宮塚利雄	創知社	95・1
シャボン玉ホリデー スターダストをもう一度	五歩一勇	日本テレビ	95・2
中森明菜 激しさと寂しさの果ての狂気	木村恵子	鹿砦社	95・2
ビートでジャンプ 僕のポップス回想ノート	島 敏光	新潮社	95・2
ライフヒストリーの社会学	中村卓 他編	弘文堂	95・2
詩よ歌よ 富山多恵子の発言2	富岡多恵子	岩波書店	95・2
大正琴の世界	金子敦子	音楽之友社	95・2
最後の自伝 いのちのはてに	淡谷のり子	学研	95・2
もうひとつのアンパンマン物語	やなせたかし	PHP	95・2
佐藤君と柴田君	佐藤良明 柴田元幸	白水社	95・2
戦後50年 (毎日ムック)		毎日新聞社	95・3
ここから風が 小室等対談集	小室 等	ぶどう社	95・3
懐かしの流行歌集【戦前戦中I】	福田俊二 編	柘植書房	95・3
おやじの癩癩	天田俊明	同時代社	95・3
J・POPS CDで聴く名盤・名曲716	田家秀樹 前田祥丈	日本文芸社	95・3
長渕剛VS桑田圭祐	矢吹 光	三一書房	95・3
ライヴ・イン・ジャパン ロック感動の来日公演史		シンコー	95・3
わが青春の「盛り場」物語	福富太郎	河出書房新社	95・3
マイ・ラスト・ソング あなたは最後に何を聴きたいか	久世光彦	文藝春秋	95・4
長崎の鐘(文庫)	永井 隆	サンパウロ社	95・4
日本の歌謡	真鍋昌弘 他編	双文社	95・4
童謡・唱歌の世界	金田一春彦	教育出版	95・4
バカやってるかい	寺内タケシ	ごま書房	95・4
卑弥呼だったひばり	菊田英世	自由現代社	95・4
貴明と憲武	渡辺 進	鹿砦社	95・4
詩の宴 わが人生	江間章子	影書房	95・4
コラムにご用心	小林信彦	筑摩書房	95・4
スネークショウの箱の中	猪狩千重子	三一書房	95・4
あの時、この歌	由紀さおり 安田祥子	東京書籍	95・4
私家版 青春デンデケデケデケ	芦原すなお	角川書店	95・4
篠原涼子 ビンぼけ	篠原涼子	ソニー・マガジズ	95・4
ナベプロ帝国の興亡(文庫)	軍司貞則	文芸春秋	95・5
あのうたが聴こえますか 戦後五〇年歌物語	毎日新聞社会部	音楽之友社	95・5
新版 日本流行歌史 (下=1960-94)	古茂田信男 他	社会思想社	95・5
満月 空に満月	海老沢泰久	文藝春秋	95・5
知られざる王国NHK(文庫)	大下英治	講談社	95・5

戦後ヒーロー・ヒロイン伝説 (文庫)	宮本治雄	朝日新聞社	95・6
結婚	小柳ルミ子 大澄賢也	コスモ	95・6
アイドル工房 夢のつむぎ方	相澤秀禎	スコラ	95・6
歌こそわが命 美空ひばり 思い出のエピソード	境 邦弘	扶桑社	95・6
小椋佳歌詞100選 “夢のつづき”	小椋 佳	勁文社	95・6
森高千里を待ちながら…	高森万理	KKベスト	95・6
詩集・大塚博堂よ	藤 公之介	吟遊社	95・6
社長、出番です	マスコミ後方委員会編	社団法人 日本音楽事業社協会	95・6
ハルビン 新宿物語 (加藤登紀子)	石村博子	講談社	95・6
私の愛した音楽・映画・舞台	野口久光	ミュージマガ	95・6
なんくるぐらし	照屋林賢 松村洋編	筑摩書房	95・6
生と死を考える 五木寛之 対話集	五木寛之		95・6
世界を聴いた男 小泉文夫と民族音楽	岡田真紀	平凡社	95・7
紺碧海岸 (文庫・増補版)	松本 隆	新潮社	95・7
あしたの明日はまたあした	水前寺清子	現代書林	95・7
宇宙人 (ボケ老人) バンザイ!	橋 幸夫	小学館	95・7
プレイバック (酒井政利)	三田 完	三天書房	95・7
赤い靴伝説 横浜物語	阿木燿子	集英社	95・7
ロック・ビートル101	佐藤良明 柴田元幸編	新書館	95・7
モアミュージカル	御木平補	七賢出版	95・7
ジャズ喫茶マスター こだわりの名盤	鎌田竜也+JAZZ MAGAZINE	講談社	95・7
ふつうのおいしい	大橋 歩	マガジンハウス	95・7
この人に逢いたかった! (下)	景山民夫	中央公論社	95・7
ふれ愛 みつめ愛 たすけ愛	南こうせつ	小学館	95・7
茶木滋 童謡詩集 めだかの学校	茶木 滋	岩崎書店	95・7
日本芸能人名事典	倉田喜弘 藤波隆之	三省堂	95・7
歌手 その青春と位相	高城 隆	木犀社	95・8
牧伸二のウクレレ人生	牧 伸二	みくに出版	95・8
裕次郎とその時代 (文庫)	文芸春秋 編	文芸春秋	95・8
俗楽礼賛	中村とうよう	北沢図書出版	95・8
戦争と流行歌 君死にたもうことなかれ	矢沢 寛	社会思想社	95・8
私のNHK物語 アナウンサー38年	山川静夫	文藝春秋	95・8
もっとうまく好きと言えたなら	森口博子	TOKYO FM出版	95・8
(特集・はっぴいえんどチルドレン	「CDジャーナル」	音楽出版社	95・8)
昨日生れたブタの子が 戦争中の子どものうた	笠木 透	あけび書房	95・8
にはんのうた 戦後歌謡曲史 (文庫)	北中正和	新潮社	95・9
神話を築いたスターの素顔	酒井政利	文芸春秋	95・9

唱歌のふるさと うみ	鮎川哲也	音楽之友社	95・9
サンバの国に演歌は流れる (新書)	細川周平	中央公論社	95・9
ぼくらのヒット・パレード Vol. 1 1958-59	ヒットパレード審議委員会 編	リクルート	95・9
ぼくらのヒット・パレード Vol. 2 1960	ヒットパレード審議委員会 編	リクルート	95・9
ボクはガンに勝った	安田 伸	廣済堂出版	95・9
酒と博奕と喝采の日々ーさらば愛しき藝人たちー	矢野誠一	文藝春秋	95・9
ポップ・ヴォイス スーパースター163人の証言	ジョウ・スミス 三井 徹 訳	新潮社	95・9
日本フォーク私的大全	なぎら健彦	筑摩書房	95・9
踊るニッポン 唄うマンガ	古川タク	河出書房新社	95・9
スターからアイドルへ 二十世紀の千人(9)		朝日新聞社	95・10
私の取材ノート	有田芳生	同時代社	95・10
芸能界 スターにまかせろ!	にしきのあきら	日本文芸社	95・10
幕末のはやり唄	グローマー	名著出版	95・10
野口雨情 詩と民謡の旅	東 道人	踏青社	95・10
「艶歌の竜」と歌謡群像	奥山 弘	三一書房	95・10
松田聖子論 (文庫)	小倉千加子	朝日新聞社	95・10
七人のネコとトロンボーン	谷 啓	読売新聞社	95・10
はかま満緒の 放送史探検	はかま満緒	朝日新聞社	95・10
薔薇色のゴリラ 増補改訂版	塚本邦雄	北沢図書出版	95・10
非西欧音楽のポピュラー音楽(改訂2版)	ピーター・マニユエル	ミュージックマガジン	95・11
シンデレラの迷宮 ユーミンとその時代	落合一博	読売新聞社	95・11
白秋 愛唱歌集 (文庫)	藤田圭雄 編	岩波書店	95・11
日本ヒーローは世界を制す	大下英治	角川書店	95・11
パリからの演歌熱愛書簡	吉田 進	TBSブリタニカ	95・11
巫(みこ)と芸能者のアジア(新書)	野村伸一	中央公論社	95・11
幻の恋に燃えて 八代亜紀 うたの風景	木戸征治	ラジオたんぱ	95・11
明日天気になあれ	沢 たまき	メディアパル	95・11
雪の結晶	朝丘雪路	読売新聞社	95・11
小室哲哉の謎	天才人物を評価する会	コアラブックス	95・11
遠灯り	鷹山たか子	郁朋社	95・11
シャングリラ	中島みゆき	角川書店	95・11
ルーツ・オブ・ジャパニーズ・ポップス1955-1970	黒沢 進	シンコー	95・12
青葉笙子 歌の回想録(全レコードリスト)	青葉笙子	拓植書房	95・12

わが青春のフォークソング (年表アラカルト)	ミュージックプラザなごや編	愛知書房	95・12
日本喜劇映画史	原健太郎・長瀧孝二	NTT出版	95・12
されど紅白歌合戦	蕪木和夫	ブレーン出版	95・12
マヒナ主義	伊藤 強	サンクリエイト	95・12
若大将グラフィティ		角川書店	95・12
THE BEATLES IN TOKYO 1966	写真・訳 浅井慎平	ジャパントイムズ	95・12
	文・ピーター・バーム		
清水ミチコの 顔マネ塾	清水ミチコ	宝島社	95・12
日本列島 女たちの50年	NHK女性アナウンサー戦後50年プロジェクト編	ドメス出版	95・12
現代中国と流行り謡 開放政策がもたらした社会の歪み	岡 益巳	御茶ノ水書房	95・12
(特集・言葉の力	「群像」	講談社	95・12)
テレサ・テンの真実	宇崎真 渡辺也寸志	徳間書店	96・1
脱いでみようか	野際陽子	扶桑社	96・1
子守歌はジャズ	塚原愛子	MBC21	96・1
芸ひと筋	ぼってん荒川	熊本日日新聞社	96・1
芸能ゴロ (文庫オリジナル)	大下英治	徳間書店	96・2
鏡の中の聖子	井上公造	飛鳥新社	96・2
名曲歳時記	立川直樹	講談社	96・2
(特集・歌謡曲 '96	"BRUTUS" 96/2/1	マガジンハウス	96・2)
うた 人 ヨコハマ	読売新聞横浜支局	230クラブ新聞社	96・2
戦後史開封3		産経新聞社	96・2
校歌 心の原風景	浅見雅子+北村眞一	学文社	96・3
サザエさんとその時代	新藤 謙	晩聲社	96・3
この人 この歌 昭和の流行歌100選・おもしろ秘話	斎藤 茂	廣済堂出版	96・3
三田明の 手相百発百中	三田 明	たちばな出版	96・3
昭和の大作作曲家 江口夜詩-郡上北高校校歌作者の人生	白石博男	私家版	96・3
ふむふむ芸能人図鑑	平田俊子	花書院	96・4
あの日フォークが流れていた	石原信一	シンコー	96・4
デビューの裏側 (文庫)	メディア・プロジェクト編	成美堂出版	96・4
絶対温度	さだまさし	サンマーク出版	96・4
西條八十全集 9 歌謡・民謡 II	西條八十	国書刊行会	96・4
坂本冬美 火ざくら伝説	大下英治	双葉社	96・4
追憶のテレサ・テン	西田祐司	サンマーク出版	96・4
岸部のアルバム	岸部シロー	夏目書房	96・4
私を支えたこの一曲	歌の手帖 [編]	青年書館	96・4
喜劇人に花束を	小林信彦	新潮社	96・4
華人歌星伝説 テレサ・テンが見た夢	並野カサ子	星立社	96・5

(年表・ディスコグラフィ)	著者	出版社	発行年
新装版 日本民謡辞典	仲井幸二郎他編	東京堂出版	96・5
ザ・ビーナッツ伝説	坂本健 編	リクルート	96・5
和菓子屋の息子	小林信彦	新潮社	96・5
日本の名随筆 別巻63 芸談	和田誠 編	作品社	96・5
走れ国定忠治	朝倉番司	現代書館	96・5
心が微笑む話II		佼成出版社	96・5
永 六輔の特集	矢崎泰久 他編	自由国民社	96・6
歌謡曲完全攻略ガイド ['68-'85]	稲増龍生&ポップス中毒の会	シンコー	96・6
ありがとう チュッ!	ロザンナ	扶桑社	96・6
藤山一郎 歌唱の精神	菊地清麿	春秋社	96・6
不惑	郷ひろみ	工作舎	96・6
カラオケ漫遊記	小樽山 博	リブリオ出版	96・6
芸能界 あいうえお	奥山光伸	たちばな出版	96・6
ミソ・クソ その他	高倉テル	恒文社	96・6
やさしい作詞のしかた	荒川利夫	成美堂出版	96・6
ミュージック・マガジン増刊スペシャルエディション2		ミュージック	96・6
(特集・CHAGE & ASKA	「月刊カドカワ」		96・6)
(特集・流行歌等の歌詞	日本語学96・6月号	明治書院	96・6)
博多 川上音二郎	江頭 光	西日本新聞社	96・7
中森明菜 歌謡曲の終幕	平岡正明	作品社	96・7
アメリカの心の歌 (新書)	長田 弘	岩波書店	96・7
ビートルズと60年代	マクドナルド	キネマ旬報社	96・7
さっちゃん物語	小池可奈	三五館	96・7
弟	石原慎太郎	幻冬舎	96・7
ロックのハート	渡辺美里	ソニーマガジズ	96・7
'70年代アイドル黄金伝説	ハウス・オブ・ドレッド編	ジャパン・ミックス	96・8
'80年代アイドル黄金伝説	ハウス・オブ・ドレッド編	ジャパン・ミックス	96・8
ディープ歌謡 (新装版)	幻の名盤解放同盟	ペヨトル工房	96・8
軍艦マーチ物語	瀬戸口良弘	南日本新聞開発センター	96・8
詩と解説 日本のうた 大全集	長田暁二 編	自由現代社	96・8
秘蔵シングル盤天国 洋楽編		シンコー	96・8
青春ラブソディ	小磯續子 菊池章子	たる出版	96・8?
カレッジミュージックファイル	カレッジ・レディオ・ジャパン編著		96・8
ポップス、シンガー・ソングライター ①②	デイヴ・ディマルティノ 松田洋子訳	音楽之友社	96・8
STEP by STEP	森高千里	扶桑社	96・9

幸四郎の見果てぬ夢	松本幸四郎	毎日新聞社	96・9
北を歌う男	長坂純一	北海道新聞社	96・9
三橋美智也の遺言	二條弘子	近代映画社	96・9
ハートに火をつけて!	鈴木いづみ	文遊社	96・9
理屈じゃないよ気分だよ ジャズドラマージミー原田八十三歳の生涯	佐藤美枝子	東林出版社	96・9
一筆したためます 母の背中で聞いた歌	橋本千恵	廣濟堂出版	96・?
秘蔵シングル盤天国 邦楽編	バーン・コーポレーション	シンコー	96・10
歌のなかの東京	柴田勝章	中央アート出版社	96・10
ぼくらのラテン・ミュージック ものがたり 日本中南米音楽史(関連年表)	青木 誠	リットーミュージック	96・10
ファイル・アンダー・ポピュラー ポピュラー音楽を巡る文化研究	クリス・カトラー	水声社	96・10
歌謡曲の構造	小泉文夫	平凡社	96・10
わがフーテン人生	渥美 清	毎日新聞社	96・10
童謡の天体	阪田寛夫	新潮社	96・10
ショウ・ビジネスに恋して	安倍 寧	角川書店	96・10
カラオケ・アニメが世界をめぐる	白幡洋三郎	PHP研究所	96・10
心歌百八つ 平成の風聖・石坂まさを	大下英治	双葉社	96・10
ジャズと生きる	穂吉敏子	岩波書店	96・10
亜星流!	小林亜星	朝日ソノラマ	96・10
FISH or DIE	奥田民生	角川書店	96・10
「箱根八里」と作詞家・鳥居枕	壬生町立歴史民俗資料館		96・10
子どもに育てられて	堀内孝雄	講談社	96・10
ここに響く言葉	谷村新司	講談社	96・11
TV&アイドル'80-'95 <前・後編>	TV&アイドル超査委員会	竹 書房	96・10
大正期SP盤レコード芸能・歌詞・ことば全記録 全11冊	倉田喜弘 岡田則夫監修	大空社	96・10~ 97・4
モンテパの夜明け	新井恵美子	潮出版社	96・11
裕次郎伝説 (文庫)	大下英治	廣濟堂出版	96・11
西條八十全集 10 歌謡・民謡III 社歌・校歌	西條八十	国書刊行会	96・11
音の今昔	櫻井哲男、山口修編	弘文堂	96・11
三波春夫という永久革命	平岡正明	作品社	96・11
堀越学園物語(出身者年表)	牧山泰之	鹿砦社	96・11
(特集・JAPANESE ROCKの問題児!?)	月刊「漫画ガロ」	青林堂	96・11)
ミュージック・マガジン増刊スペシャルエディション3		ミュージック	96・11
インタビュー 飛鳥涼	飛鳥涼	幻冬舎	96・11
インドネシア音楽の本	田中勝則	北沢図書出版	96・11
思い出の紅白歌合戦	牧山泰之	鹿砦社	96・12
ザ・ラスト・ワルツ 「姫という酒場」	山口洋子	双葉社	96・12

はじめてのこもりうた	神崎ゆう子	ワニブックス	96・12
平凡パンチの時代 失われた六〇年代を求めて	マガジンハウス書籍編集部編	マガジンハウス	96・12
約10年分 ポップ中毒者の手記	川勝正幸	大栄出版	96・12
コリアン世界の旅	野村 進	講談社	96・12
高野辰之作詞 全国校歌集	長野県豊田村		96・12
昭和歌謡大全集 (文庫)	村上 龍	集英社	97・1
三つの君が代 日本人の音と心の深層	内藤孝敏	中央公論社	97・1
この歌・この歌手 (上・下) (文庫)	読売新聞文化部	社会思想社	97・1
DOS/Vブルース	鮎川 誠	幻冬舎	97・1
現代<死語>ノート	小林信彦	岩波書店	97・1
江戸前で笑いたい 志ん生からビートたけしへ	高田文夫 編	筑摩書房	97・1
野毛的 横浜文藝復興	平岡正明	解放出版社	97・2
芸能界スキャンダル読本	別冊宝島299	宝島社	97・2
「美空ひばり学」入門講座	竹島嗣学	日新報道	97・2
淡谷のり子 わが放浪記	淡谷のり子	日本図書	97・2
古関裕而 鐘よ鳴り響け	古関裕而	日本図書	97・2
生命あってこそ	村田英雄	近代映画社	97・2
ヒット曲百物語	古賀たまき	鹿砦社	97・2
ワイドショーよ 永遠なれ	梨元 勝	ジャパン・ミックス	97・2
虹をつむぐ 舟木一夫・風、好きに吹け	なた としこ	東銀座出版社	97・2
ブレイク進化論	麻生香太郎	情報センター出版局	97・2
耳をすまして・・・	本田路津子	いのちとことば社	97・2
Sレコードのアーティスト	森本敏克	六甲出版	97・3
望郷歌謡曲考 高度成長の谷間で	藤井淑禎	NTT出版	97・3
魅惑のフェロモンレコード (文庫)	みうらじゅん	文芸春秋	97・3
トニー谷、ざんす	村松友視	毎日新聞社	97・3
ジャニーズ・スキャンダル	鹿砦社編集部	鹿砦社	97・3
もう一度逢いたい	森繁久彌	朝日新聞社	97・3
カラオケ、海を渡る	大竹昭子	筑摩書房	97・3
スマイレの花は夜ひらく	原 吾一	鹿砦社	97・3
カラオケの科学	中村泰士 with M2C	はまの出版	97・3
声がよくなる本	米山文明	主婦と生活社	97・3
文芸としての童謡	畑中圭一	世界思想社	97・3
洋楽放送70年史 1925-1995	洋楽放送70年史プロジェクト	ミュージアム図書	97・3
妻から母へ	星野哲郎	廣済堂出版	97・3
赤木圭一郎 「光と影」	野沢一馬 編	成星主版	97・3
パンダのan・an	小泉今日子	マガジンハウス	97・3

安井かずみの おしゃれ泥棒	安井かずみ	ベネッセ	97・3
3びきのオタマジャクシ 林哲司の 青空子育て日記	林 哲司	ベネッセ	97・3
世界音楽の時代	ロバート・P・モーガン著、長木誠司訳	音楽之友社	97・3
タレント・歌手・声優・スポーツ選手 めざせ、あこがれの仕事④	坂田純代 他	ポプラ社	97・4
うたごえ青春歌集 (文庫)	矢沢寛 編	社会思想社	97・4
流行歌つれづれトーク	武田徹 柿崎健一	信濃毎日新聞社	97・4
なんばしよっとか	武田イク	倫書房	97・5
藤山一郎とその時代	池井 優	新潮社	97・5
昭和アイドル完全大図鑑		グリーンアロー出版社	97・5
音楽業界電話帳 97年版	TOKYO FM編	TOKYO FM出版	97・5
生涯助っ人	川内康範	集英社	97・5
現代・河原乞食考	山城新伍	解放出版社	97・5
スリムになるってステキなことネ	天地真理	双葉社	97・5
リアルロック 日本語Rock小事典	近藤康太郎	三一書房	97・5
気分はスロービート	林 哲司	実業之日本社	97・5
天井桟敷新聞 第1号-第26号 全縮刷版		アップリンク	97・5
日本語の外へ	片岡義男	筑摩書房	97・5
変節の人 かつての同志が告発する青島幸男の正体	矢崎泰久	飛鳥新社	97・5
船村徹の世界 演歌に青春譜を刻んだ男	下野新聞社 編	下野新聞社	97・6
芸能記者の事件簿	高木康三	びいふる社	97・6
もう一人の美空ひばり	小沢さとし	総和社	97・6
夢のワルツ	内野二郎	講談社	97・6
西條八十 唄の自叙伝	西條八十	日本図書	97・6
加太こうじ 街の自叙伝	加太こうじ	日本図書	97・6
ナルシズム・パワー	酒井政利	実業之日本社	97・6
これからだっせ、人生は！歌に燃え、明日に燃えて、女性に燃えて	田端義夫 (年譜)	近代映画社	97・6
探しものは心の中に アメリカ子育て日記	八神純子	角川書店	97・6
歌の中の札幌	札幌市教育委員会編	北海道新聞社	97・6
鶴田浩二	杉井輝応	扶桑社	97・6
ザ・ラスト・ワルツ「姫」という酒場 (新訂版)	山口洋子	双葉社	97・7
ヒットパレード黄金時代1955-1970	かまち潤 (曲目索引)	シンコー	97・7
音楽から見た日本人 (NHKライブラリー)	小島美子	日本放送出版	97・7
美空ひばり (地球音楽ライブラリー)	森 啓 監修	TOKYO FM出版	97・7
(ディスコグラフィ)			
加山雄三 (地球音楽ライブラリー)		TOKYO FM出版	97・7
日本の歌<こころ>	橋 幸夫	角川書店	97・7

時には映画のように	なかにし礼	読売新聞社	97・7
演歌の達① 夢の途中	高田靖彦	小学館	97・7
日本の酒造り唄	宮内 仁	近代文芸社	97・7
音海	湯浅 学	ブルースインターアクションズ	97・7
芸能人とプライバシー	芸能報道とプライバシーを考える会 (編著)	鹿砦社	97・7
映画が夢を語れたとき	田波靖男	広美	97・7
無責任グラフィティ クレージー映画大全	佐藤利明 他	フィルムアート社	97・7
バルトーク「民謡」を発見した辺境の作曲家	伊東信宏	中央公論社	97・7
書き下ろし歌謡曲 (新書)	阿久 悠	岩波書店	97・8
ひばりとカラス	原田悠里	読売新聞社	97・8
郷ひろみに学ぶ幸せのレシピ	いでまゆみ	幻冬舎	97・8
ジャニー喜多川さんを知ってますか	江木俊夫	KKベスト	97・8
郷愁としての昭和	佐藤良明	新書館	97・8
私は私	石井好子	岩波書店	97・8
ウクレレ・ラヴ	関口和之 編	TOKYO FM出版	97・8
Jラップ以前	後藤明夫 編	TOKYO FM出版	97・8
対談集 語りの贅沢	松永伍一	三月書房	97・8
キャンティ物語	野地秩嘉	幻冬舎	97・8
お兄ちゃん	倍賞千恵子	廣済堂	97・8
夢を食った男たち	阿久 悠	小池書院	97・8
ハワイ音楽パラダイス	山内雄喜・サンディー	北沢図書出版	97・8
背のびして見る海峡を	山口洋子	文芸春秋	97・9
シャ乱Qの 演歌の花道	斎藤ひろし他脚本	フジテレビ出版	97・9
武勇伝	桑名正博・ジョー山中・安岡力也	ごま書房	97・9
なくなったもの	宮本 貢	晶文社	97・9
映画・音楽・芸能の本 全情報 45/94, 95/99, 2000-2004 3冊	日外アソシエーツ	紀伊國屋書店	97・9～
背のびして見る海峡を	山口洋子	文芸春秋	97・9
矢代秋雄 音楽の世界	矢代秋雄	音楽之友社	97・9
風に吹かれてーエレファントカシマシの軌跡	渋谷陽一	ロッキング・オン	97・9
うち、歌が好きやねん	天童よしみ	近代映画社	97・10
戦後教科書から消された文部省唱歌	濤川栄太	ごま書房	97・10
芸人	永 六輔	岩波書店	97・10
百円シンガー極楽天使	末永直海	河出書房新社	97・10
TBS榎さんの心のうた	榎本勝起	講談社	97・10
うっかり八兵衛半生記	高橋元太郎	アスペクト	97・10
歌屋 都はるみ (文庫)	有田芳生	文芸春秋	97・10

所ジョージ大全集	所ジョージ	マドラ出版	97・10
なみだの花 がんを克服した波乱の演歌人生	渥美二郎	I N出版	97・10
オールナイトニッポン大百科	ニッポン放送 監修	主婦の友社	97・10
めんこ	鈴木佳行	京都書院	97・10
ジャズ旋風 戦後草創期伝説	高橋一郎・佐々木守	三一書房	97・10
歩けるって幸せ!	ダ・カーポ	講談社	97・10
魂のランドスケープ	細川俊夫	岩波書店	97・10
時代劇映画とはなにか(論文集)	筒井清忠 加藤幹郎編	人文書院	97・11
佐野 勲・音楽とその生涯	佐野博美	三一書房	97・11
日本のうた300 やすらぎの世界(文庫)	米良美一 編	講談社	97・11
赤いガラスのいい出逢い	牧野昭一	総合企画	97・11
みんな夢の中 マイ・ラスト・ソング2	久世光彦	文芸春秋	97・11
しあわせの源流	遠藤 実	講談社	97・11
演歌の達@夢の中に君がいる	高田靖彦	小学館	97・11
天下無敵 松山千春の人生相談	松山千春	集英社	97・11
古書まみれ	中川道弘	弓立社	97・11
右脳歌唱法	小池聰行	o r i c o n	97・11
炭坑節物語	深町純亮	海鳥社	97・11
俺 (ディスコグラフィ)	渡 哲也	毎日新聞社	97・11
リトルラヴァーの探し方	akko	角川書店	97・11
Private eyes	Kobayashi Takeshi& AKKO	角川書店	97・11
日本人のこころ	鶴見俊輔 編	岩波書店	97・12
歌謡大全集 [ポケット版]		成美堂	97・12
1968-1997オリコンチャート・ブック	岡本敏 他編	オリコン	97・12
演歌 日本の名随筆・別巻82	天沢退二郎編	作品社	97・12
粹な不良になれ!	マイク真木 真木蔵人	ルーツ出版局	97・12
二人の絆 (北原謙二)	北原治子	愛育社	97・12
歌の風景	板倉宏臣 編	蒼洋社	97・12
恋する金魚	岡本真夜	メディアファクトリー	97・12
高島忠夫の 忘れられない、あの一言	高島忠夫	ごま書房	97・12
シンガー・ソング・ライター	萩原健太 監修	ミュージック	97・12
あちやらか人生	古川ロッパ	日本図書センター	97・12
ホット・トーク・ロッカーズ	東海林のり子編著	ワニブックス	97・12
日韓音楽ノート (新書)	姜 信子	岩波書店	98・1
美空ひばりと日本人	新藤 謙	晩聲社	98・1
愛燦燦と 美空ひばり物語	池田憲一	エイ・クリエイト	98・1
踊って歌って大合戦	林 真理子	文芸春秋	98・1

幸福を売る男 私のシャンソン史	芦野 宏	NHK出版	98・1
ガメラ監督日記	金子修介	小学館	98・1
映画を夢見て	小林信彦	筑摩書房	98・1
あったかさん	かしわ哲	小学館	98・1
日本のうた 史上最大のベストテン辞典	蕪木和夫	風塵社	98・2
子どもの歌の文化史	岩井正浩	第一書房	98・2
声と日本人	米山文明	平凡社	98・2
恋、がんばって。	俵万智・岡本真夜	徳間書店	98・2
パパははなまる主夫	薬丸裕英	集英社	98・2
メガヒット 黄金の法則	S. T. P.	リットー	98・3
筒美京平の世界 (作品データ)	高浪高彰 他編	シンコー	98・3
「歌のこころ」をあなたに 日本人よ心をうたえ!	浅香心治	勁文社	98・3
ダンシングオールナイト	いとうせいこう 他	NTT出版	98・3
絶対音感	最相葉月	小学館	98・3
うたかたの記=歌花多の記	山上三太	新風舎	98・3
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 I	畑中良輔 監修	音楽之友社	98・3
日本のうたごえ創立50周年記念企画 21世紀への伝言—2001人の“私とうたごえ”(上・下)	編集・発行 日本のうたごえ創立50周年記念委員会		98・3
あなたといると私になれる	Le Couple	ケイエスエス	98・3
日本歌曲の詩想 歌唱と指導の手引き	長峰佐和	森企画	98・3
考えるヒット	近田春夫	文芸春秋	98・4
歌謡ポップス・クロニクル 特集・アспект39		アспект	98・4
兄弟	なかにし礼	文芸春秋	98・4
マイ・ラスト・ソング (文庫)	久世光彦	文芸春秋	98・4
人気づくりの法則 (サンミュージック)	相澤秀禎	東洋経済新報社	98・4
ヒット曲を聴いてみた	外山恒一 編	駒草出版	98・4
醜聞聖書	藤木TDC	洋泉社	98・4
娘心にブルースを	原 由子	ソニーマガジズ	98・4
アメリカン・ルーツ・ロック	萩原健太 監修	ミュージック	98・4
アメイジング・グレース	陣内孝則	幻冬舎	98・4
(特集・みんなのテレビ時代劇	「アспект」40	アспект	98・4)
懺悔録	梶原一騎	幻冬舎	98・4
日本人の思想の重層性	山折哲雄 編	筑摩書房	98・4
音楽史17の視座 音楽と思想・芸術・社会を解く 古代ギリシアから小室哲哉まで	田村和紀夫 鳴海史生	音楽之友社	98・4
美空ひばりロマン	金田石城	成星出版	98・5
ダディ	郷ひろみ	幻冬舎	98・5
素顔の松田聖子	成川照美	双葉社	98・5
日本の民謡 (西日本編) (文庫)	長田暁二 他編	社会思想社	98・5

演歌の達③ 今日も夢みる	高田靖彦	小学館	98・5
スプリット	カルメン・マキ他	新曜社	98・5
ラジオパーソナリティ～22人のカリスマ～	軍司貞則	扶桑社	98・5
昭和の歌の女王 天界からのメッセージ	和泉惟呂	たま出版	98・5
カナリア戦史 <日本のポップス100年の戦い>	飯塚恒雄	愛育社	98・6
心の旅 永遠に	財津和夫	河出書房新社	98・6
いつだって「夢の途中」(文庫)	来生えつ子	学陽書房	98・6
さだまさしのために	見崎 鉄	KKベスト	98・6
球溪散策	関 徹	越書房	98・6
山はいいなあ 元気になるよ	山内 賢	リヨン社	98・6
美しい声・美しい歌声 音声の生理学	梅田紘子 梅田悦生	裳華房	98・6
ロックンロールミシン	鈴木清剛	河出書房新社	98・6
日本崖つぶち大賞	みうらじゅん 他	毎日新聞社	98・7
謎の森に住む古賀政男	下嶋哲朗	講談社	98・7
筒美京平ヒットストーリー (INDEX)	榊 ひろと	白夜書房	98・7
渚のモダニズム	梁木靖弘	マック	98・7
子どもの替え歌傑作集	鳥越 信	平凡社	98・7
大人のための教科書の歌	川崎 洋	いそつぷ社	98・7
芸能人という生き方	別冊宝島396	宝島社	98・7
言文一致唱歌の創始者 田村虎蔵の生涯	丸山忠璋	音楽之友社	98・7
帰ってきた天才・秀才・ばか	谷村新司 文化放送編	河出書房新社	98・7
不滅の弔辞	同編集委員会	集英社	98・8
放送作家になろう！ 人気作家が語る体験的養成講座	佐竹大心とポトマックス	同文書院	98・8
トランペット・ラブソディー	保木龍一	メディアパル	98・8
永六輔のメディア交遊録(文庫)	永 六輔	朝日新聞社	98・8
演歌の達④ みんな夢の中	高田靖彦	小学館	98・8
ちょっとだけ墮天使	阿木耀子	講談社	98・8
ニッポンゴジラ黄金伝説	宝田 明	扶桑社	98・8
泉谷しげるが作品 IMPACT!!	泉谷しげる	(株)マイストロ	98・8
裏表忠臣蔵	小林信彦	文藝春秋	98・8
わが心のデキシーランド・ジャズ	藪田憲一	三一書房	98・8
これからのアイドル・女優・モデル	サイファ編集	京都書院	98・8
定本 アイドル系譜学	i c c 編	メディアワークス	98・9
日本の民謡(東日本編)	長田暁二 他編	社会思想社	98・9
素晴らしきラジオ体操	高橋秀美	小学館	98・9
私のNHK物語(文庫)	山川静夫	文藝春秋	98・9
DISCナウ! VSレコードやくざ	矢倉邦晃 他	ジャングルブック	98・9

21世紀に向かう文化・芸術を語る	日本のうたごえ創立50周年記念委員会	左に同じ	98・9
パピィ	清水アキラ	近代映画社	98・9
(特集・CSTVチャンネル大研究	「アспект」52	アспект	98・9)
日本のポップ・ミュージック	Steve McClure	タトル商会	98・?
聲 (文庫)	川田順造	筑摩書房	98・10
探訪 松任谷由実の世界		ZEST	98・10
さすらいのメロディー 鳥取春陽伝	菊地清麿	郁朋社	98・10
イロいろアリーナ	漣 健児	シンコー	98・10
ルーツはシックスティーズ 漣 健児のワンダーランド		シンコー	98・10
自分の事は棚に上げて (文庫)	吉田拓郎	小学館	98・10
変なおじさん	志村けん	日経BP	98・10
喜納昌吉チャンプルーな世界	村上義雄	朝日ソノラマ	98・10
コーネリアスの惑星見学	コーネリアス	角川書店	98・10
金融地獄	岸部四郎	いれぶん出版	98・10
競輪生活	友川かずき	ジャパン・ミックス	98・10
富岡多恵子集 1-10	富岡多恵子	筑摩書房	98・10
漣健児と60年代ポップス (作品リスト)	高 護 (監修)	シンコー	98・11
音楽を聴く	片岡義男	東京書籍	98・11
漣 健児 カバーポップスの時代	バーンコーポレーション	シンコー	98・11
都はるみ一炎の伝説 (文庫)	大下英治	河出書房新社	98・11
新版 現代文化を学ぶ人のために	井上 俊 編	世界思想社	98・11
マルベル堂のプロマイド	マルベル堂	ネスコ	98・11
ご当地ソング讃	溝尾良隆	東洋経済新報社	98・11
これでいいのか、にっぽんのうた (新書)	藍川由美	文芸春秋	98・11
ORICON No.1 HITS 500 (上) 1968-1985		クラブハウス	98・11
ORICON No.1 HITS 500 (下) 1986-1994		クラブハウス	98・11
ああ詩心くうたごころ>、その綴り方	鈴木博之 (松本隆との対談あり)	ソフトバンク	98・11
虹になりたい	雪村いづみ	潮出版社	98・11
韓国音楽探検	植村幸生	音楽之友社	98・11
ものがたり 芸能と社会	小沢昭一	白水社	98・11
歌謡界「一発屋」伝説	宝泉 薫	彩流社	98・12
「のど自慢」な人々+「のど自慢」映画パンフレット		文芸春秋	98・12
CM音楽アラカルト	近藤浩章	興陽館	98・12
定本 気分は歌謡曲	近田春夫	文芸春秋	98・12
音楽は嫌い、歌が好き (文庫)	玉木正之	小学館	98・12
賛美歌 こころの詩	阪田寛夫	日本キリスト教団出版局	98・12

演歌の達⑤ 夢の続き	高田靖彦	小学館	98・12
パパはソウルマン	つのだ ひろ	ブランニングハウス	98・12
ものがたり	Kiroro	メディア・レラ	98・12
定年座まわり舞台	吉川精一	読売新聞社	98・12
恋の花詞集 歌謡曲が輝いていた時	橋本 治		98・12
歌詞カードに火をつけろ!	森 雪之丞	シンコー	98・?
日本フォーク私的大全 (文庫)	なぎら健老	筑摩書房	99・1
哀しい歌たち戦争と歌の記憶	新井恵美子	マガジンハウス	99・1
現代風俗史年表 (増補版)	世相風俗観察会編	河出書房新社	99・1
芸能人はなぜ老けない	野口五郎	ぶんか社	99・1
実録 テレビ時代劇史 ちゃんばらクロニクル 1953-1998	能村庸一	東京新聞出版局	99・1
昭和歌謡全集 北海道編	市立小樽文芸館	左に同じ	99・1
そして歌は誕生した 名曲のかげに秘められた物語	NHK土曜特集製作班	PHP	99・1
抱えきれない夢 渡辺プロ・グループ四〇年史	財団法人 渡辺音楽文化フォーラム		99・1
特集・輝け!のど自慢と日本歌謡映画大全集	キネマ旬報No.1275	キネマ旬報社	99・1
島倉千代子という人生	田勢康弘	新潮社	99・2
サトウハチロー 落第坊主	サトウハチロー	日本図書	99・2
古賀政男 歌はわが友わが心	古賀政男	日本図書	99・2
女たちの日月	今井美沙子 他	樹花舎	99・2
「とんち教室」の時代	青木一雄	展望社	99・2
ま、いいか	森山良子	毎日新聞社	99・2
昭和不良伝一越境する女たち篇	斉藤 憐	岩波書店	99・2
音と音楽の基礎知識	大蔵康義	国書刊行会	99・2
最後のプロポーズ 乳ガンで逝った最愛の妻に捧ぐ	にしきのあきら	ザ・マサダ	99・2
わがまま人生案内 かくれた才能を見いだす自分の目をもて	富澤一誠	青春出版社	99・2
CDで学ぶ 作詞入門	遠藤幸三	ナツメ社	99・2
陽水の快樂 (文庫) (見田宗介・解説)	竹田青嗣	筑摩書房	99・3
オーディション	秋元康・監修	太田出版	99・3
唄えば天国 天の巻 ニッポン歌謡映画デラックス		メディアファクトリー	99・3
唄えば天国 地の巻ニッポン歌謡映画デラックス		メディアファクトリー	99・3
だんご3兄弟の謎	だんご研究会	いれぶん出版	99・3
一枚のレコードから	仲井戸麗一	ロッキング・オン	99・3
富田英典の「嘉門達夫で社会学」	富田英典	東洋館出版社	99・3
か・さ・ぶ・た 甲斐よしひろ 全告白集	甲斐よしひろ	ワニブックス	99・3
時代をノックする音 佐野元春が疾走した社会	山下柚美	毎日新聞社	99・3
稲葉浩志 ビッグストーリー	B'z 研究会	飛天出版	99・3
(特集・歌謡曲	「ユリイカ」	青土社	99・3)

さだまさし全一冊		TOKYO FM出版	99・4
はやり唄・吾妻錦絵 (鳶魚江戸文庫32)	三田村鳶魚	中央公論新社	99・4
手話で歌おう (ON BOOKS 141)	伊藤嘉子	音楽之友社	99・4
母に捧げるラストバラード	武田鉄矢	集英社	99・4
心のカタチ、こころの歌	きたやま おさむ	講談社	99・4
決定版 ルポライター事始 (文庫)	竹中 労	筑磨書房	99・4
アジアうた街道	松村 洋	新書館	99・4
ちゃきちゃき	戸田恵子	学陽書房	99・4
日本の子守唄	宮内 仁	近代文芸社	99・4
日本のふれ唄 I	宮内 仁	近代文芸社	99・4
都市文化	青木保他	岩波書店	99・4
音山	湯浅 学	水声社	99・4
サザンオールスターズ (地球音楽ライブラリー)	萩原健太 他	TOKYO FM出版	99・4
考えるヒット 2	近田春夫	文芸春秋	99・5
日本のふれ唄 II	宮内 仁	近代文芸社	99・5
日本のふれ唄 III	宮内 仁	近代文芸社	99・5
生意気 東京下町青春記	大橋巨泉	三天書房	99・5
J-POP進化論 (新書)	佐藤良明	平凡社	99・5
昭和 僕の芸能私史	永 六輔	朝日新聞社	99・5
ありがとう!裕さん 一歌創りの現場から一	高柳六郎	テイチク	99・5
歌のおねえさんグラフィティ NHKテレビ「おかあさんといっしょ」放送40周年記念出版		講談社	99・5
ビッグ・ショー! ハワイに唄えば	東宝株式会社出版・商品事業室	(映画パンフレット)	99・5
四半世紀のないうた話	相本久美子	ネコ・パブリッシング	99・5
負け犬の栄光 寺山修司が駆けた60年代	寺山修司	角川春樹事務所	99・5
愛につつまれて…	松前ひろ子	風塵社	99・6
演歌の達 ⑥あなたに夢中	高田靖彦	小学館	99・6
失われた歌謡曲	金子修介	小学館	99・6
虹色の音詞 II 酒井康 対談集	酒井 康	シンコー	99・6
音楽社会学序説 (文庫)	アドルノ	平凡社	99・6
思いつく人々	北村英明	オンキョウパブリッシュ	99・6
嘉門達夫の中学生日記	嘉門達夫	毎日新聞社	99・6
品格と色気と哀愁と	森繁久彌	朝日新聞社	99・6
日本の仕事唄 I	宮内 仁	近代文芸社	99・6
日本の仕事唄 II	宮内 仁	近代文芸社	99・6
8時だよ!全員集合伝説	居作昌果	双葉社	99・6
宇多田ヒカルとニューR&B「大」事典	ニューR&B研究会	飛天出版	99・6
愛すべき名歌たち (新書)	阿久 悠	岩波書店	99・7

私の日本音楽史	團 伊玖磨	NHK出版	99・7
季節はめぐり、また夏が来て	さとう宗幸	河出書房新社	99・7
音楽誌が書かない「Jポップ」批評	別冊宝島編	宝島社	99・7
音楽誌が書かない「Jポップ」批評 2	別冊宝島編	宝島社	99・7
ロマンスへようこそ!	岡本真夜	講談社	99・7
北海道ひと紀行—文化・芸能編	北海道新聞社編	北海道新聞社	99・7
(特集・ビートルズと僕らの世代	「プレジデント」		99・7)
唱歌・童謡ものがたり	読売新聞文化部	岩波書店	99・8
読むJ—POP 1945-1999 私的全史	田家秀樹	徳間書店	99・8
言わねばならぬッ!	三波春夫 永六輔	NHK出版	99・8
風来坊	舟木一夫	マガジンハウス	99・8
歌手 中山千夏 おりじなる・ふぁーすと・あるばむ	風間嵐 他編	BI PRESS	99・8
ボクの夢はキミたちが描く夢 (ジャニー喜多川)	あおき ひろし	メタモル出版	99・8
生きてるだけでめっけもん	高部知子	愛育社	99・8
昭和歌謡全集 北海道編	市立小樽文学館編	市立小樽文学館	99・8
ポピュラー音楽の世紀 (新書)	中村とうよう	岩波書店	99・9
宇多田ヒカルの作り方 (新書)	竹村光繁	宝島社	99・9
わが母が教え給いし歌	由紀さおり 安田祥子	東京書籍	99・9
松尾和子の遺書 息子へ	大林高士	TIS	99・9
片平なぎさの 全国ゴールデンワイド旅劇場	片平なぎさ	メディアファクトリー	99・9
日韓唱歌の源流	安田 寛	音楽之友社	99・9
天使はブルースを歌う 横浜アウトサイド・ストーリー	山崎洋子	毎日新聞社	99・9
ロックが熱かったころ	中村とうよう	ミュジマガ	99・9
鳴り響く性—日本のポピュラー音楽とジェンダー	北川純子 編	勁草書房	99・9
アンド・ジ・エンジェルズ・シング 久保田二郎 [傑作選]	久保田二郎	河出書房新社	99・9
たましいが痛い	小柳ゆき	角川春樹事務所	99・9
追憶の60年代カリフォルニア すべてはディランの歌から始まった	三浦 久	平凡社	99・9
A面B面 作詞・レコード・日本人	阿久悠+和田誠	筑摩書房	99・10
きずな	石坂まさを	文芸春秋	99・10
スター誕生	吉田 司	講談社	99・10
古本屋「シネブック」漫歩	中山信如	ワイズ出版	99・10
越路吹雪メモリアル 夢の中に君がいる	越路吹雪 岩谷時子	講談社	99・10
ヤア!ヤア!ヤア! ビートルズがやって来た 伝説の呼び屋・永島達司の生涯	野地秩嘉	幻冬舎	99・10
わがままでなければ、愛せない	大橋純子	音楽之友社	99・10
ありがとう お父ちゃん	水前寺清子	文化創出版	99・10
タイ・演歌の王国	大内 治	現代書館	99・10
ぶらり信州 流行歌めぐり	柿寄健一	郷土出版社	99・10

まじめふまじめ人間大集合	アントニオ古賀	いんなあとりっぷ社	99・10
私にもできた リバウンドなしの10キロダイエット	瀬川暎子	講談社	99・10
歌謡文学を学ぶ人のために	小野恭靖編	世界思想社	99・10
徹底研究 堀越学園「芸能コース」	牧山泰之	KKベスト	99・10
日本の酒造り唄	阪田美枝	チクマ秀版社	99・10
音楽好きの物知り辞典 歌と歴史の雑記帳	吉森正隆	近代文芸社	99・10
みんなGSが好きだった	北島一平 中村俊夫	扶桑社	99・10
舟木一夫 風まかせ	東京新聞出版局編	東京新聞出版局	99・10
大衆音楽としてのジャズ	中村とうよう	ミュージマガ	99・10
宇多田ヒカル母娘物語	石坂まさを	ゴマブックス	99・11
20世紀アイドルスター大全集 Part 1 戦前—1964年		近代映画社	99・11
ニッポンに歌が流れる	中村とうよう	ミュージック	99・11
長崎ぶらぶら節	なかにし礼	文藝春秋	99・11
だいじょうぶ 幸せは必ずそばにいる	マルシア	集英社	99・11
シンガーソングライター	田川 律	アップルフロントブックス	99・11
最後のロマン 三島一 一生旅	北条喜八	あまのはしだて出版	99・11
いじわる批評、これでもかっ！	指田文夫	晩成書房	99・11
新ポップス作曲法	林 哲司	リットー	99・11
60年代音楽	音友ムック	音楽之友社	99・11
歌手・タレントという仕事	相徳昌利	中央経済社	99・11
ラジオ体操の誕生	黒田 勇	青弓社	99・11
讃美歌 聖歌と日本の近代	手代木俊一	音楽之友社	99・11
音楽誌が書かない Jポップ批評 3		宝島社	99・11
演歌の達⑦ 夢を追って	高田靖彦	小学館	99・11
童謡のふるさと	小松原優	関東図書	99・11
フォークが聴きたい (文庫)	富澤一誠	徳間書店	99・12
芸能界「一発屋」外伝	宝泉 薫	彩流社	99・12
子どもの声が低くなる！ (新書)	服部公一	筑摩書房	99・12
紅いタキシード	山本直純	東京書籍	99・12
音楽ジャンルって何だろう	みつとみ俊郎	新潮社	99・12
芸能の文明開化	倉田喜弘	平凡社	99・12
BREAK! HORIPRO 40 th ANNIVERSARY		メディア ファクトリー	99・12
THEアニメソング ヒットはこうして作られた	木村英俊	角川書店	99・12
日本語で生きるとは	片岡義男	筑摩書房	99・12
TVスター名鑑 2000年	「TVガイド」		99・12
Speed 沖縄物語	吹上流一郎	コアハウス	99・12
紅白50回 栄光と感動の全記録	ステラ編集部	NHKサービスセンター	00・1

宮川泰夫の「のど自慢」がゆく	宮川泰夫	毎日新聞社	00・1
つんく LOVE論	つんく	新潮社	00・1
マキシンのウクレレ教室	牧 伸二	ドレミ楽譜出版社	00・1
さようなら私の二十世紀	石井好子	東京新聞出版局	00・1
20世紀アイドルスター大全集 Part 2		近代映画社	00・1
現代<死語>ノートII	小林信彦	岩波書店	00・1
未来を信じて	華原朋美	ワニブックス	00・2
マドロスはなぜ縞のシャツを着るのか	飯島幸人	論叢社	00・2
1095～includes37lyrics～	スガシカオ	KIRAKUSHA	00・2
涙の取材手帳	鬼沢慶一	幻冬舎	00・2
(特集・J-POPをつくった100人	「日経エンタテインメント」		00・2)
(特集・さようなら歌謡曲	「SWITCH」 Vol. 18. 2	スイッチ・パブリッシング	00・2)
高橋真梨子 とびらを開けて	川上貴光	文藝春秋	00・3
歌謡曲は、死なない	貴地久好・高橋秀樹	青弓社	00・3
千昌夫の教訓(文庫)	段 勲	小学館	00・3
演歌の達 ⑧夢の彼方	高田靖彦	小学館	00・3
赤ちゃん あいしてる	斉藤由貴	小学館	00・3
ヤマタケ☆デラックス	駒形四郎 岸野雄一 編	ブルース・インターアクションズ	00・3
おとこ町六丁目	荒木豊久	そしえて	00・3
日本流 なぜカナリヤは歌を忘れたか	松岡正剛	朝日新聞社	00・3
歌でつづる20世紀 あの歌が流れていた頃	長田暁二	ヤマハミュージックメディア	00・3
僕の昭和歌謡史	泉 麻人	講談社	00・4
テレビ東京史20世紀の歩み		テレビ東京	00・4
無人島レコード	能地祐子・本秀康	ミュジマガ	00・4
半分は表紙が目的だった 100冊のペーパーボックスにアメリカを読む	片岡義男	晶文社	00・4
巨泉 人生の選択	大橋巨泉	講談社	00・4
20世紀アイドルスター大全集Part 3		近代映画社	00・4
日本のスーパーヒーロー伝説	芦 葦(日・英)	洋版	00・4
原典による近代唱歌集成(CD付)	安田寛(代表) 編	ビクターエンターテインメント	00・4
テクノ歌謡マニアクス	コイデヒロカズ編	ブルース・インターアクションズ	00・4
フォークソング	八雲意宇	ワニブックス	00・4
恋の花詞集	橋本 治	ちくま文庫	00・4
ロック／ポップ歴史新聞1964-1970	小野良造 編著	シンコー	00・4
美空ひばり 平凡・20世紀のビッグスタア		マガジンハウス	00・5
文楽 歌謡曲春夏秋冬	阿久 悠	河出書房新社	00・5
王様のレコード	鈴木啓之	同文書院	00・5

考えるヒット 3	近田春夫	文藝春秋	00・5
歌の河	たきのえいじ	マガジンランド	00・5
森尾由美のドタバタ育児	森尾由美	ワニブックス	00・5
浜崎あゆみ サクセス	吹上流一郎	コアハウス	00・5
映画・音楽・芸能の本 全情報95/99		日外アソシエーツ	00・5
薔薇の記憶 宇野亜喜良 全エッセイ1968-2000	宇野亜喜良	東京書籍	00・5
自動車ものがたり	五十嵐輝男	日本歌謡文化振興会	00・5
戦後日本の大衆文化	鶴飼正樹 他編	昭和堂	00・6
故郷の喪失と再生	成田龍一 他	青弓社	00・6
虹の民におくる歌	ビート・シーガー	社会思想社	00・6
魂の音色 評伝 高橋竹山	松林拓司	東奥日報社	00・6
20世紀アイドルスター大全集Part 4		近代映画社	00・6
最良の日、最悪の日	小林信彦	文藝春秋	00・6
美輪明宏という生き方	鎌田東二 他	青弓社	00・6
ミステリー・オブ・サンバ ブラジルのポピュラー音楽とナショナルアイデンティティー	エルノマ・ヴィアナ	ブルース・インターアクションズ	00・6
続・コーネリアスの惑星見学	コーネリアス	角川書店	00・6
「はっぴいな日々」	レコ・コレ増刊	ミュージック	00・7
椎名林檎 歌姫物語	吹上流一郎	コアハウス	00・7
産みたい	斉藤慶子	新潮社	00・7
戦争を知らない熟年オヤジの我が青春回想録	もとやま・てつや	東京図書出版会	00・7
メッセージ・ソング	藤田 正	解放出版社	00・7
佐藤君と柴田君	佐藤良明 柴田元幸	新潮社	00・7
美空ひばりがいた時代	黒田耕司	小学館	00・7
放送禁止歌	森 達也	解放出版社	00・7
村田英雄 聞書 男の応援歌	安武秀明	西日本新聞社	00・7
コロッセStarものまねフォトブック	コロッセ	シンコー	00・7
TV主題歌で笑え！ 記憶に残るアニメソング、実はこんなにヘンだった！	加納則章 編	メディアファクトリー	00・7
古閑裕而物語	齋藤秀隆	歴史春秋社	00・7
演歌の達⑨ 夢のかげら	高田靖彦	小学館	00・7
ポピュラー音楽人名事典〔第2版〕		日外アソシエーツ	00・7
戦争を知らない熟年オヤジの 我が青春回想録	もとやま・てつや	東京図書出版会	00・7
おかあさんといっしょのあ・い・う	みやしたゆきこ	くまざさ出版社	00・8
小沢昭一的 流行歌・昭和のこころ	小沢昭一	新潮社	00・8
姉・美空ひばりの遺言	佐藤勢津子+小菅宏	KKベスト	00・8
太田裕美白書	太田裕美	PARCO出版	00・8
童謡咄	立川談志	くもん出版	00・8
レコードと生きた日々ー青木謙幸の素顔	青木章子 編	(有)レコード社	00・8

沖縄は歌の島	藤田 正	晶文社	00・8
瀕死の双六問屋	忌野清志郎	光進社	00・9
ちょっと一服	たか たかし	新潟日報事業社	00・9
燦めく歌星（平凡・20世紀のビッグスタア）		マガジンハウス	00・9
甘いオムレツ 小椋佳の父と	山根三奈	メディアファクトリー	00・9
いつかの日のために 舟木一夫の歩く道	萩尾 農	白石書店	00・9
絵本	荒木一郎	ブルースインター	00・9
男は女でつくられる	村田英雄	近代映画社	00・9
アンパンマンVSアンパンマン	やなせたかし 戸田恵子	フレーベル館	00・9
詞人から詩人へ	宮沢和史	河出書房新社	00・9
キューバ音楽紀行	さかぐちとおる	東京書籍	00・9
ホリプロの法則	「ホリプロの法則」編集委員会	メディアファクトリー	00・10
石原裕次郎 歌伝説	高柳六郎	社会思想社	00・10
江利チエミ 波乱の生涯（三人の「音羽たかし」31頁）	藤原佑好	五月書房	00・10
若気の至り	郷 ひろみ	角川書店	00・10
嗚呼、懐かしの金語樓	山下 武	小学館	00・10
歌謡曲だよ！人生は	斎藤 茂	マガジンハウス	00・10
歌は思い出を連れてくる 昭和のメロディー、懐かしい歌	塩澤実信	展望社	00・10
替歌研究	有馬 敵	KTC中央出版	00・10
<声>の国民国家・日本	兵藤裕己	日本放送出版協会	00・10
”ブルーシャトール”は永遠なり	ジャッキー吉川	近代映画社	00・11
三上寛 怨歌（フォーク）に生きる	三上 寛	彩流社	00・11
（特集・ふるさとを愛した作詞家・門井八郎	常陽藝文		00・11）
島倉千代子 花	「日本の名歌手シリーズ」	東京新聞出版局	00・12
命よ 孫よ	大泉逸郎	光文社	00・12
歌姫 倉木麻衣	山前五十洋	コアハウス	00・12
歌声は希望をのせて 私の歩んだ戦後歌謡史	藤崎世津子	書肆フローラ	00・12
クロニクル 20世紀のポピュラー音楽	三井 徹 他	平凡社	00・12
ロック画報 03		BI プレス	00・12
アイデンティティの音楽	渡辺 潤	世界思想社	00・12
バラサイト	酒井政利 北島由記子	エム・ウェーブ	00・12
アイドル（偶像）列伝 オークンの 私はあなたが好きでした	大槻ケンヂ	学習研究社	00・12
あなたの思い出	高平哲郎	晶文社	00・12
終わりなき航路	加山雄三	世界文化社	00・12
ビートルズ 二〇世紀文化としてのロック	和久井光司	講談社	00・12
テケテケ伝	寺内タケシ	講談社	00・12
特集・美空ひばり完全版	カラオケfan		00・12

ブラタナスの木陰で	鮫島有美子	時事通信社	01・1
天才伝説 横山やすし	小林信彦	文藝春秋	01・1
黒い花びら	村松友視	河出書房新社	01・1
演歌 艶歌 援歌 わたしの生き方 星野哲郎	佐藤 健	毎日新聞社	01・1
幻の名盤 百科全書	根本 敬 他	水声社	01・1
別れなかった理由	橋幸夫 橋凡子	世界文化社	01・2
大久保怜の ナツメロの人々	大久保 怜	燃焼社	01・2
童謡・恋うた・流行歌	「週刊朝日百科 世界の文学」80	朝日新聞社	01・2
月がとつても青いから マイ・ラストソング3	久世光彦	文藝春秋	01・2
美空ひばり 不死鳥伝説	大下英治	廣済堂	01・2
アイドルの素顔	酒井政利	河出書房新社	01・2
南極のペンギン	高倉 健	集英社	01・2
アー・ユー・ハッピー?	矢沢永吉	日経BP社	01・2
音作り半世紀 ラジオ・テレビの音響効果	大和定次	春秋社	01・2
女たちの流行歌 (はやりうた)	小西良太郎	産経新聞社	01・3
戦争歌 (いくさうた) が映す近代	堀 雅昭	葦書房	01・3
生命のある限り 吉田正・私の履歴書	吉田正	(財) 日立市民文化事業財団	01・3
Feti Feti (フェチ・フェチ)	藤井フミヤ	ソニーマガジズ	01・3
大衆文化研究基礎文献集	石川弘義	成城大学	01・3
前武・関根の おしゃべりに会いたくて	前田武彦 関根勲	ゴマブックス	01・3
耳の至福、眼の悦楽	一瀬正巳	本の出版社	01・3
会えないときこそきれいでいよう	古内東子	幻冬舎文庫	01・3
キューバ音楽	八木啓代 吉田憲司	青土社	01・3
生放送だよ人生は	生方恵一	双葉社	01・4
考えるヒット4 その意味は	近田春夫	文藝春秋	01・4
(特集・コミックソング大全	「笑芸人」Vol.4	白夜書房	01・4)
フォークソング運動 二十五年目の総括	辻 俊一郎	新風舎	01・4
成層圏紳士	松本 隆	東京書籍	01・4
All About Niagara	大瀧詠一	白夜書房	01・4
だめだこりゃ いかりや長介自伝	いかりや長介	新潮社	01・4
人・うた・心 心をこめて・・・二十五年	川中美幸	東京新聞出版局	01・4
にほんのわらべうた全四巻 楽譜とCD、すずめすずめ、うめとさくら、おてぶしてぶし	近藤信子 他	福音館書店	01・4
日本の歌、ふるさとの心	由井龍三	春秋社	01・4
定本 高野辰之 その生涯と全業績	芳賀 綏 (やすし)	郷土出版社	01・4
山田耕筰 著作全集 (全3巻)		岩波書店	01・4
空っぽな空から	佐渡山豊	思潮社	01・4
「はやり歌」の考古学 開国から戦後復興まで	倉田喜弘	文芸春秋	01・5

風のくわると	松本 隆	角川書店	01・5
あら、やせちゃった!	あべ静江	マガジンハウス	01・5
天上の音楽・大地の歌	なかにし礼	音楽之友社	01・5
胸に灯りをともす歌(上・下)	美空ひばり	近代映画社	01・5
不死鳥 美空ひばり		近代映画社	01・5
輝やける再起 美空ひばり記念号	(復刻版)	近代映画社	01・5
ラブ・ジェネレーション1966-1979 スパイダース、ジャックスからYMO、東京ロッカーズまで		音楽之友社	01・5
日本映画音楽の巨星たち(全三巻)	小林 淳	ワイズ出版	01・5—
遠藤ミチロウ全歌詞集	遠藤ミチロウ	ソフトマジック	01・6
街に唄あり 昭和流行歌メモリー	野尻守利	新潟日報事業社	01・6
芸能人別帳	竹中 芳	筑摩書房	01・6
美空ひばり「涙の河」を越えて	小西良太郎	光文社	01・6
美空ひばり 写真刊	加藤和也 監修	主婦と生活社	01・6
あなたの 美空ひばり		マガジンハウス	01・6
いいってことよ	杉 良太郎	廣済堂出版	01・6
月がとっても青いから 菅原都々子の歌と半生	恵志泰成	にじゅうに	01・6
黒船来航と音楽	笠原 潔	吉川弘文館	01・6
唄う爆弾30連発 河内家菊水丸の新聞詠み河内音頭	河内家菊水丸	集英社	01・7
前略、人間様	長渕 剛	新潮社	01・7
歌藝の天地	三波春夫	PHP	01・7
往生際の達人	桑原稲敏	新潮社	01・7
ノーカット	The Gospellers	ソニーマガジズ	01・8
苦あり楽あり—未来を信じて Part 2—	華原朋美	ワニブックス	01・8
友人のような音楽	中川五郎 永井宏	アスペクト	01・8
J-POP時評 1989-2001	田家秀樹	ヤマハ	01・8
思い出のウエスタンカーニバル		シンコー	01・8
ザ・グレート・ヒッツ・オブ・平岡正明	四方田犬彦 編	芳賀書店	01・8
演歌に生きた男たち	今西栄造	中央公論新社	01・8
昭和芸能秘録	道江達夫	中央公論新社	01・8
夭折の系譜 20人のアーティストの死から考える	アートブック本の森 編	コアラブックス	01・9
坂本九 上を向いて歩こう	坂本 九	日本図書センター	01・9
栄喜 Love & Peace	神 康幸	音楽専科社	01・9
さよなら芸能界	永 六輔	朝日新聞社	01・9
声に出して読みたい日本語	斎藤 孝	草思社	01・9
決定版「一発屋」大全	宝泉薫 編著	彩流社	01・10
美空ひばりと日本人(『演歌と日本人』増補版)	山折哲雄	現代書館	01・10
響け「時計台の鐘」	前川公美夫	亜璃西社	01・10

音声製作者の自画像と夢	塚田博男	日本音声製作者連盟	01・10
ジェネレーションF 熱狂の70年代×フォーク		桜桃書房	01・10
童謡は心のふるさと	川田正子	東京新聞出版局	01・10
憧れのハワイ航路	恒文社21編集部	恒文社	01・10
フルート、天使の歌	山形由美	時事通信社	01・11
決定版！！テレビCM大百科	エンターブレイン・ムック	エンターブレイン	01・11
夢ひとすじに	原田悠理	竹内書店新社	01・11
ニッポンPOPの黄金時代 九ちゃんの登場からGSブーム終焉まで	恩蔵 茂	KKベスト	01・11
演歌の達人 高音の哀しみ	佐藤稟一	智書房	01・11
ビートルズのおかげです	加瀬邦彦	榎（えい）出版社	01・11
御三家歌謡映画の黄金時代 橋・舟木・西郷の「青春」と「あの頃」の日本	藤井淑禎（ひでただ）	平凡社	01・11
宮沢和史1989-2001全歌詞集	宮沢和史	河出書房新社	01・11
素顔	八代亜紀	青春出版社	01・12
優しい歌 Mr. Children詩集	Mr. Children	岩崎書店	01・12
リンダスタイル～元気のひみつ～	山本リンダ	河出書房新社	01・12
美空ひばり 燃えつきるまで	森 啓	草思社	01・12
プラスバンドの社会史 軍楽隊から歌伴へ	阿部勘一・細川周平他	青弓社	01・12
島倉千代子という人生	田勢康弘	新潮社	01・12
さすらい	小林 旭	新潮社	01・12
BLUE NIPPON	E. Taylor Atkins	Duke U.P.	01・?
コッキーポップの歌 大石吾郎とともに (CD集・解説書)		ヤマハ音楽振興会	01頃
この人生の並木路	阿久悠・浅井慎平・久世光彦	恒文社	02・1
総特集 GS!	「文芸」別冊	河出書房新社	02・1
歌謡曲おもしろこぼれ話	長田暁二	社会思想社	02・2
音楽少年誕生物語	畑中良輔	音楽之友社	02・2
(特集・宇野亜喜良の世界)	「モダンジュース」別冊		02・2)
(特集・昭和歌謡な気分)	「ミュージック・マガジン」	ミュージック	02・2)
助盤小僧	戸川昌士	太田出版	02・3
声に出して唄おう 日本の春歌	西はるか	竹内書店新社	02・3
矢井田瞳 裸足の歌姫	吹上流一郎	コアハウス	02・3
小林旭読本 歌うスターの伝説	小林信彦 大瀧詠一	キネマ旬報社	02・3
なぜ「丘」をうたう歌謡曲がたくさんつくられてきたのか 戦後歌謡と社会	村瀬 学	春秋社	02・3
コミックソングレコード大全	高田文夫・監修	白夜書房	02・3
熟女少女	早苗NENE	学研	02・3
MISIA 果てなく続くストーリー	浅野佳枝 他	PARCO出版	02・3
百恵讃歌 あの頃の貴女に逢いたくて	風間ナミー	文芸社	02・4
考えるヒット5 大きくふたつに分けるとすれば	近田春夫	文藝春秋	02・4

昭和ロマネスク 川内康範百詩集	川内康範	黙出版	02・4
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈II	畑中良輔・監修	音楽之友社	02・4
高木東六ファンタジア	高木圀夫	文園社	02・4
声の力 歌・語り・子ども	河合隼雄・阪田寛夫	岩波書店	02・4
うちのこ犬じゃありません。	梓みちよ	冬青社	02・5
ローリー・ポーリー・オーリー	ヴィリアム・ジョイス 早見優 訳	PHP研究所	02・5
菜の花畑に入り日うすれ 童謡詩人としての高野辰之	三田英彬	理論社	02・5
プロデューサー 音楽シーンを駆け抜けて	酒井政利	時事通信社	02・5
ロックの感受性 ビートルズ、ブルース、そして今	仲井戸麗市	平凡社	02・5
ポップ・ミュージックとしてのベートーヴェン	明石政紀	勁草書房	02・5
青空の音を聞いた 團伊玖磨自伝	團 伊玖磨	日本経済新聞社	02・5
唄に聴く沖縄	松村 洋	白水社	02・5
近代歌謡の軌跡	倉田喜弘	山川出版社	02・5
西川峰子の やせて幸せ!	西川峰子	小学館	02・6
詩集 グループサウンズ	全日本GS愛好会編	主婦の友社	02・6
ある愛の詩	山下久美子	幻冬舎	02・6
松浦亜弥 素顔のメモリアル	吹上流一郎	コアハウス	02・6
夢追い人生 水前寺清子物語	山口敬司	海鳥社	02・6
美空ひばり 思い出草紙	澤島 忠	ワイズ出版	02・6
ギターは日本の歌をどう変えたかーギターのポピュラー音楽史	北中正和	平凡社	02・6
(特集・元ちとせ)		SWITCH	02・6
島唄 オキナワ・ラブソディ 登川誠仁伝	森田純一	荒地出版社	02・6
少年Mのイムジン河	松山 猛	木楽舎	02・6
黒い瞳から百万本のバラまで	山之内重美	東洋書店	02・6
流行歌とシンドロームメンタルヘルスへの誘い	夏目 誠	中欧労働災害防止協会	02・7
天国の夫へ 13年目のラブレター	ロザンナ	主婦の友社	02・7
修羅の時 青春の時 (西川幸男)	山田太郎	集英社	02・7
登川誠仁自伝 オキナワをうたう	登川誠仁	新潮社	02・7
高木ブーの 楽しくウクレレ	高木ブー	岩波書店	02・7
ヒップホップ・アメリカ	ネルソン・ジョージ	ロッキングオン	02・7
J-POPの日本語 歌詞論	見崎 鉄	彩流社	02・7
あゝ月の法善寺横丁	小島三千雄	二瓶社	02・8
わたし、へんでしょ?	藤村直美	パウハウス	02・8
僕は馬鹿になった。ビートたけし詩集	ビートたけし	祥伝社	02・8
早見優の ごちそうメニューとふだんのレシピ	早見 優	マガジンハウス	02・9
ムッシュ!	ムッシュかまやつ	日経BP社	02・9

歌は心でうたうもの 船村徹 私の履歴書	船村 徹	日本経済新聞社	02・9
テレビの黄金時代	小林信彦	文藝春秋	02・10
サトウハチローのこころ	長田暁二・星野哲郎	佼成出版社	02・10
100万人のアイドルポップス	「別冊宝島」	宝島社	02・10
「マドロスの世紀」を回顧して	石蹴謙二	原点社	02・10
ニュースの現場から	長野智子	NTT出版	02・10
「演歌」のススメ	藍川由美	文藝春秋	02・10
ゲバゲバ みごろ！たべごろ！全員集合 ぼくの書いた笑テレビ	田村 隆	双葉社	02・10
ちょっとしたコツで誰でも「上手な話し方」が身につく	佐々木正洋	実業之日本社	02・10
CM制作40年：JAC40周年記念誌	日本テレビコマーシャル制作社連盟編	宣伝会議	02・10
アグネス・チャンのやさしい中国料理	アグネス・チャン	ブティック社	02・11
日本文化 モダン・ラブソディ	渡邊 裕	春秋社	02・11
「明星」50年 601枚の表紙	明星編集部編	集英社	02・11
歌声喫茶「灯」の青春	丸山明日果	集英社	02・11
歌謡曲という快樂	宝泉 薫 他	彩流社	02・11
流行歌は人を救えるのか	岡 賢一	アミューズブックス	02・11
ゆく空に 三波春夫、母、そして私	八島美夕紀	集英社インターナショナル	02・11
どうにもとまらない歌謡曲 七〇年代のジェンダー	舌津智之	晶文社	02・11
Believe～夢を生き抜いて	上田正樹	第三文明社	02・11
ひばり さえずる 人ごころ、歌ごころ	中尾八重子 聞き手・金田石城	現代書林	02・12
リセット	山下敬二郎	人間と歴史社	02・12
口ずさめばなぜか泣ける日本のうた 失われたあの頃	清野 徹	道出版	02・12
闘った「のんき節」 タレント議員第一号・演歌師 石田一松	水野 喬	文芸社	02・12
大きな古時計の謎	「みんなの歌」研究会編 監修・長田暁二	飛鳥新社	02・12
未唯の ダイエット絵本	未唯	学研	02・?
森尾由美の大好き家族！クッキング	森尾由美	旭屋出版	03・1
翔べ！わが想いよ	なかにし礼	新潮社	03・1
坂崎幸之助の J・POPスクール	坂崎幸之助	岩波書店	03・1
セメントフォーク大全集	新譜ジャーナル	自由国民社	03・1
(特集・昭和歌謡パラダイス	「小説新潮」	新潮社	03・1)
赤坂ナイトクラブの光と影 「ニューラテンクォーター」物語	諸岡寛司	講談社	03・2
昭和歌謡レコード大全	鈴木啓之	白夜書房	03・2
人はなぜ歌うか	永 六輔	日本放送出版	03・2
草原の人 美空ひばりからの手紙	堀の内雅一	情報センター出版局	03・2
自分の歌をさがす 西洋の音楽と日本の歌	秋岡 陽	フェリス女学院大学	03・3
長い旅の始まり	五木寛之 都はるみ	東京書籍	03・3
日本人の声	鈴木松美・編著	洋泉社	03・3

新譜ジャーナル ベストセクション'80S		自由国民社	03・3
川田晴久と美空ひばりアメリカ公演	橋本 治	中央公論新社	03・3
昭和ジュークボックス	森まゆみ	旬報社	03・3
歌でつづる20世紀	長田暁二	ヤマハ	03・3
STUDIES ON EAST ASIAN EVERGREEN POPS IN THE 20 TH CENTURY	Ben Okano	MPAJ	03・3
新・ハネケンの 音楽は愉快だ	羽田健太郎	プレジデント社	03・3
モーニング娘。夢がいっぱい	吹上流一郎	汐文社	03・3
歌のちから 岩手県旧江刺郡の民俗歌謡資料と研究	國學院大學日本文化研究所編	慶友社	03・3
近代日本洋楽史序説	中村洪介	東京書籍	03・3
さくら貝の歌 八洲秀章の生涯(略年譜)	下山光雄	真狩村	03・3
激突! エレキ地獄 バンド屋青春物語	エド山口	シンコー	03・4
もうひとつの経験	辺見マリ	青春出版社	03・4
SPレコード60,000曲 総目録	昭和館 監修	アテネ書房	03・4
星空の旅人 坂本九	坂本照明	文星出版	03・5
考えるヒット6 いいのかこれで	近田春夫	文藝春秋	03・5
わらべ歌や民衆歌謡	谷戸貞彦 編著	大元出版	03・5
熱狂の仕掛け人	湯川れい子	小学館	03・5
大誤訳 ヒット曲は泣いている	西山 保	光文社	03・5
ひょうたん島から明日が見える	伊藤 悟	飛鳥新社	03・5
ポピュラー音楽へのまなざし	東谷護 編	勁草書房	03・5
第5の男 どこにでもいる僕	高木ブー	朝日新聞社	03・5
替歌・戯歌研究	有馬 敵	KTC中央出版	03・5
女剣一代 (じょけんいちだい)	伊井一郎	新宿書房	03・6
小林幸子 わたしはあきらめない	NHK「わたしはあきらめない」制作班+KTC中央出版編	KTC中央出版	03・6
自選詩集 丘をバラ色に染めながら	銀色夏生	角川書店	03・6
チェッカーズ	高壺禎彦	新潮社	03・6
美しい日本語を歌う	大賀 寛	カワイ出版	03・6
歌謡曲・演歌ファン豆知識 みんなが唄えるカラオケ実践ガイド	池田信雄 (筆名:小池 信)	文芸社	03・6
マエタケのテレビ半世紀	前田武彦	いそっぷ社	03・6
発声力	亀渕友香	PHP	03・6
きょうも涙の日は落ちる	渥美 清	展望社	03・6
ピーターズ・チョイス	ピーター	扶桑社	03・7
あの頃	小川 宏	ポプラ社	03・7
百歌繚乱	高城修三	文英堂	03・7
上海ブギウギ1945 服部良一の冒険	上田賢一	音楽之友社	03・7
こんな風に過ぎて行くのなら	浅川マキ	石風社	03・7
守り子と女たちのこもりうた	川原井泰江	ショパン	03・7

そして音楽が始まる 名曲に隠された感動のドキュメント	テレビ東京「そして音楽が始まる」編	中央公論新社	03・8
ビートルズ日本盤よ、永遠に	恩蔵 茂	平凡社	03・8
昭和戦時期の日本映画 監督と映像表現	杉林 隆	鳥影社	03・8
椎名林檎 歌姫ノ素顔	吹上流一郎	コアハウス	03・9
ノスタルジアへの誘いー回想としての60'S・70'Sー	辺里 喬	文芸社	03・9
プロペラのない飛行機 BOROの自叙伝	BORO	潮出版社	03・9
佐良直美が教える 犬との暮らし方	佐良直美	大泉書店	03・9
新譜ジャーナル ベストセレクション'70S		自由国民社	03・9
地球の上に朝がくる 川田晴久読本	池内紀 他	中央公論新社	03・9
時代を生きる替歌・考 諷刺・笑い・色気	有馬 敏	人文書院	03・9
思い入れ歌謡劇場	渡辺えり子	中央公論新社	03・9
あした、青空一少年院の少女たち	千葉紘子	毎日新聞社	03・9
ぼくは在日関西人 歌う浪速巨人・パギヤン奮戦記	趙 博	解放出版社	03・9
ピーコ伝 (文庫)	ピーコ (聞き手・糸井重里)	文藝春秋	03・9
もみじ夕焼け里の秋 唱歌・童謡のふるさと信州	長野県立歴史館編	長野県立歴史館	03・9
驛の記憶	真島満秀・写真 山川啓介・詞	小学館	03・10
楽天楽観 映画監督 佐々木康	佐々木 康	ワイズ出版	03・10
槇原敬之詩集	槇原敬之	ぺんぎん書房	03・10
女はみんな華になれ 私の更年期障害	黛 ジュン	世界文化社	03・10
歌と れこおど	森本敏克	アナログ・ルネッサンスクラブ	03・10
「唱歌」という奇跡	安田 寛	文藝春秋	03・10
えり子の冒険 対話集	渡辺えり子	小学館	03・10
佐川満男の 前略、湯の町にて	佐川満男	山と溪谷社	03・10
ノレ・ノスタルギーヤ 歌の記憶、荒野への旅	姜 信子	岩波書店	03・10
黄金の銀座ACB伝説	谷和子・近藤益子 伊藤強 監修・解説	集英社	03・11
新宿ACB: 60年代ジャズ喫茶のヒーローたち	井上達彦	講談社	03・11
キャロル 夜明け前	ジョニー大倉	主婦と生活社	03・11
音の雲	富田 勲	日本放送出版協会	03・11
[増補] にほんのうた 戦後歌謡曲史	北中正和	平凡社	03・12
プロジェクトX② 復活の舞台裏	NHKプロジェクトX制作班	日本放送出版協会	03・12
完璧版 テレビ パラエティ大笑辞典	高田文夫・笑芸人 編著	白夜書房	03・12
新着洋書紹介 ポピュラー音楽文献5000冊	三井 徹	ミュージマガ	03・12
解夏 (げげ)	さだまさし	幻冬舎	03・12
椎名林檎VS Jポップ	阿部嘉昭	河出書房新社	04・1
ころび転ぶよ音楽人生	トミ藤山	文芸社	04・1

カッコいい女!	夏木マリ	KKベスト	04・1
歌謡曲	林 哲司	音楽之友社	04・1
中島みゆきの世界	高本 茂	近代文芸社	04・1
日記「ヘブン・アンド・アース」中国滞在録	中井貴一	キネマ旬報社	04・2
夢をあきらめないで	天童よしみ	PHP研究所	04・2
晩年の「人間・並木路子」	石野昭雄	日本文学館	04・2
ラバーソウルの弾み方	佐藤良明	平凡社	04・2
モンテネルパの夜はふけて	中田整一	NHK出版	04・2
中島美嘉 新世紀のシンデレラ	吹上流一郎	コアハウス	04・2
部屋とYシャツと「私の真実」	平松愛理	集英社	04・2
恋するJポップ 平成における恋愛のディスコール	難波江和英	冬弓舎	04・3
親子で読んで楽しむ日本の童謡	郡 修彦	KKベスト	04・3
俺の巨匠	テリー伊藤	びあ	04・3
「うつ」への復讐	高島忠夫	光文社	04・3
昭和青春ポップス	佐山 淳	ペンギンBOOKS	04・4
覚悟の介護	荒木由美子	ぶんか社	04・4
昭和忘れな歌 自撰詞華集	なかにし礼	新潮社	04・4
人生を肯定するもの それが音楽	小室 等	岩波書店	04・4
two-five CHAGE & ASKA歌詞集	CHAGE & ASKA	アスペクト	04・4
おんなうた ひそかに手渡していくもの	東 琢磨	インパクト出版会	04・4
DJカルチャー ポップカルチャーの思想史	ウルフ・ボーシャルト	三元社	04・4
成り上がり 矢沢永吉激論集 howt to be big 新装版	矢沢永吉	角川書店	04・4
目で見る楽器の音 by FFT analysis	大蔵康義	国書刊行会	04・4
眠れぬ夜のラジオ深夜便	宇田川清江	新潮社	04・4
永遠のJ-ポップ	島 敏光	学研	04・5
きよしへ 博多純情ものがたり	本間繁義	アールズ出版	04・5
生きっぱなしの記	阿久 悠	日本経済新聞社	04・5
風都市伝説	北中正和	音楽出版社	04・5
小椋佳 言葉ある風景	小椋 佳	祥伝社	04・6
(特集・吉田正とその時代	「常陽藝文」		04・6)
断腸の思い エレキの神様、大腸ガンに克つ	寺内タケシ	マキノ出版	04・7
お猿のかごや 作詞家・山上武夫の生涯	神津良子	郷土出版社	04・7
評伝 古賀政男 青春よ永遠に	菊池清麿	アテネ書房	04・7
国のうた	弓狩匡純	文藝春秋	04・7
再生L' Arc~en~Ciel	丹生 敦	太陽出版	04・7
タカラジェンヌの太平洋戦争	玉岡かおる	新潮社	04・7
エルヴィス・プレスリーと呼ばれて バーニングプロ第一号タレントの告白	本郷直樹	モッツ出版	04・8

五木ひろし ファイティングポーズの想い	五木ひろし 構成・坂上直人	NHK出版	04・8
母に歌う子守唄 わたしの介護日誌	落合恵子	朝日新聞社	04・8
「琵琶湖周航の歌」誕生の謎 作曲者・吉田千秋の遺言	小菅 宏	NHK出版	04・9
唱歌『コヒノボリ』『チューリップ』と著作権 国文学者藤村作と長女近藤宮子とその時代	大家重夫	全音楽譜出版社	04・9
あこがれ	増田恵子	幻冬舎	04・9
幸福の木の花	奥村チヨ	講談社	04・9
歌う看護師	ベギー葉山	光文社	04・9
女たちの歌	新井恵美子	光文社	04・9
歌謡曲の時代	阿久 悠	新潮社	04・9
ニッポンのうた漂流記 ロカビリーから美空ひばりまで	飯塚恆雄	河出書房新社	04・9
ヒロシです。	ヒロシ	扶桑社	04・9
音楽青年誕生物語	畑中良輔	音楽之友社	04・9
だれが「音楽」を殺すのか	津田大介	翔泳社	04・9
パーティー・イズ・オーバー	布施 明	ワニブックス	04・10
あきらめない脳梗塞からの挑戦—	西城秀樹	二見書房	04・10
歌との出会い 愛とのめぐり逢い—中川博之物語—	中川博之	備北民報社	04・10
音楽力	日野原重明 湯川れい子	海竜社	04・10
日本童謡音楽史	小島美子	第一書房	04・10
ジャズに情熱をかけた男たち ブルーコーツの70年	瀬川昌久	長崎出版	04・10
ジャズで踊ってリキュールで更けて 昭和不良伝 西条八十	斎藤 憐	岩波書店	04・10
西城秀樹のおかげです	森 奈津子	早川書房	04・11
サトウハチロー詩集	サトウハチロー	角川春樹事務所	04・11
どうにもとまらない私	山本リンダ	潮出版社	04・11
冷や汗、感動50年 私のテレビ交遊録	川口幹夫	NHK出版	04・11
発掘！校歌なるほど雑学事典	校歌こだわり調査隊	ヤマハミュージックメディア	04・11
熱き心に	小林旭	双葉社	04・11
怪物番組 紅白歌合戦の真実	合田道人	幻冬舎	04・11
古賀メロディーの思い出エッセイ集		古賀政男顕彰会	04・11
歌がこんなに上手くなって良いのだろうか！？	江本弘志	文芸社	04・11
キム・ヨンジャの 韓国料理のおいしい食卓	キム・ヨンジャ	主婦と生活社	04・12
ザ・ベストテン—蘇る！80'SポップスHITストーリー	別冊・ザ・テレビジョン	角川書店	04・12
玉置宏の 昔の話でございます	玉置宏	小学館	04・12
夢人生を奏でて	古賀政男音楽文化振興財団	小学館スクウェア	04・12
ミュージックフェア40周年記念誌	フジテレビジョン制作	非売品	04・？
ザ・ゴールデン・カップス ワンモアタイム	San Ma Meng	小学館	04・12
ザ・ゴールデン・カップスのすべて	和久井光司 編	河出書房新社	05・1
スパイダース ありがとう！	井上堯之	主婦と生活社	05・1

歌が私を癒し励ましてくれる	嶋 雷堂	文芸社	05・1
私の人生ア・ラ・カルト	岸 恵子	講談社	05・1
日本ロック雑誌クロニクル	篠原 章	太田出版	05・1
島倉家 これが私の遺言	島倉千代子	文芸社	05・2
わが愛しきパ・リーグ	大倉徹也	講談社	05・2
黄昏に歌え	なかにし礼	朝日新聞社	05・3
私の家は山の向こう テレサ・テン 十年目の真実	有田芳生	文藝春秋	05・3
ロックな生き方	田代洋一	バックステージカンパニー	05・3
ラジオ深夜便 完全読本	ステラMOOK	NHKサービスセンター	05・3
歌謡曲はどこへ行く？	阿子島たけし	地歴社	05・3
「かまやつ女」の時代	三浦 展	牧野出版	05・3
aiko bon	aiko	ソニーマガジズ	05・3
歌と戦争 みんなが軍歌をうたっていた	櫻本富雄	アテネ書房	05・3
ポピュラー・ミュージック・スタディズ	三井徹 編訳	音楽之友社	05・3
音楽未来形 デジタル時代の音楽文化のゆくえ	増田聡 谷口文和	洋泉社	05・3
本居長世 日本童謡先駆者の生涯	松浦良代	国書刊行会	05・3
西條八十	筒井清忠	中央公論新社	05・3
Jポップの心象風景	鳥賀陽弘道	文藝春秋	05・3
Jポップとは何か	鳥賀陽弘道	岩波書店	05・4
榛（さん） 美空ひばり	横浜音楽サークル	コアブックス	05・4
進駐軍クラブから歌謡曲へ	東谷 護	みすず書房	05・4
誰でもすばらしい運をもっている	七澤公典	たちばな出版	05・4
加山雄三 全仕事 デビュー45周年記念特別出版		びあ	05・4
日本人歌手ここに在り！ 海外に雄飛した歌手の先人たち	江本弘志	文芸社	05・4
東京だヨおっ母さん 野村俊夫物語（作品一覽）	齋藤秀隆	歴史春秋社	05・5
昭和浪漫ロカビリー 聞き書き：ジャズ喫茶からウエスタン・カーニバルへ	ビリー諸川	平凡社	05・5
もう書いてもいいですね	甘楽（つづら）正治	有朋書院	05・5
テレビアニメ魂	山崎敬之	講談社	05・5
歌と戦争 みんなが軍歌をうたっていた	櫻本富雄	アテネ書房	05・5
子守唄よ、甦れ	松永伍一	藤原書店	05・5
僕らの「ヤング・ミュージック・ショー」	城山 隆	情報センター出版局	05・5
「実践」ポピュラー文化を学ぶ人のために	渡辺潤 伊藤明己	世界思想社	05・5
元アイドル！今の本音を語るインタビュー集	吉田 豪	ワニマガジン社	05・6
ポップミュージックで社会科	細見和之	みすず書房	05・6
風のようにうたが流れていた 小田和正 私的音楽史	小田和正	宝島社	05・6
ミュージカルはお好き？ 日本人とミュージカル	藤田敏雄	NHK出版	05・6
続・夢のワルツ	田代洋一 編	バックステージカンパニー	05・6

作詞本～言葉が歌になる～	遠藤幸三	シンコー	05・6
完本 美空ひばり	竹中 芳	筑摩書房	05・6
晴れた日に	森 進一	日本文芸社	05・6
美空ひばりは鶴だった	麻生千晶	扶桑社	05・6
母 美空ひばりのアルバム	加藤和也 編	主婦と生活社	05・6
ポピュラー音楽とアカデミズム	三井徹・監修	音楽之友社	05・6
ローカル歌謡の人類学 パプアニューギニア都市周辺村落における現代音楽の聴取と民衆意識	諏訪淳一郎	弘前大学出版会	05・6
ポップミュージックで社会科	細見和之	みすず書房	05・6
はじめに喜劇ありき	石割平 他	ワイズ出版	05・6
奄美・沖縄 哭きうたの民族誌	酒井正子	小学館	05・6
その音楽の〈作者〉とは誰か リミックス・産業・著作権	増田 聡	みすず書房	05・7
日本の童謡 [改訂版]	藍川由美 校訂・編	音楽之友社	05・7
宏です。小川です 昭和わたくし交友録	小川 宏	清流出版	05・7
シルクロード音楽の旅	藤田敏雄	芸術現代社	05・7
いつだって青春	堀 威夫	小学館	05・7
高英男ワンマンショウ 人生漂泊の途すがら	高英男・鈴木剛彦	新風舎	05・7
映画・音楽・芸能の本 全情報2000-2004		日外アソシエーツ	05・7
モダニズム変奏曲	石田一志	朔北社	05・7
毎日ワールドミュージック：1998-2004	北中正和	晶文社	05・7
日本の喜劇王 斎藤寅次郎自伝	斎藤寅次郎	清流出版	05・7
戦争と平和 愛のメッセージ	美輪明宏	岩波書店	05・7
野ばらの来た道	坂西八郎	響文社	05・8
本業 タレント本50冊 怒涛の誉め殺し!	浅草キッド 水道橋博士	ロッキング・オン	05・8
戦後日本のジャズ文化	マイク・モラスキー	青土社	05・8
アメリカン・ミュージック・ヒーローズ	鈴木道子	ショパン	05・8
リンゴの唄、僕らの出発	佐江衆一	講談社	05・8
悲歌 古賀政男の人生とメロディー	佐高 信	毎日新聞社	05・8
表現の自由VS知的財産権 著作権が自由を殺す?	ケンブリュー・マクロード	青土社	05・8
ともあれ、人生は美しい	ジェリー藤尾	集英社	05・9
カラオケを発明した男	大下英治	河出書房新社	05・9
街のサンドイッチマン 作詞家 宮川哲夫の夢	辻 由美	筑摩書房	05・9
さよならは云わない	石井好子	暮しの手帖社	05・9
懐かしの昭和歌謡映画 [日活篇]	原田雅昭・監修	愛育社	05・9
唱歌、讃美歌、軍歌の始原	小川和佑	アーツアンドクラフツ	05・10
望郷子守歌 バナちゃん節のルーツを探る	松永 武	海鳥社	05・10
昭和おもちゃ箱	阿久 悠	光文社	05・10
人生は輪舞 (ロンド)	湯山 昭	全音楽譜出版社	05・10

増補決定版 ジャズで踊って 舶来音楽芸能史	瀬川昌久	清流出版	05・10
総特集・大瀧詠一	KAWADE夢ムック	河出書房新社	05・11
歌謡曲 名曲名盤ガイド1970'S	高護 編	シンコー	05・11
(総特集・大瀧詠一	「文藝別冊」	河出書房新社	05・11)
メディア時代の広告と音楽	小川博司	新曜社	05・11
いわずにおれない	まど・みちお	集英社	05・12
心にのこる童謡・唱歌・流行歌	ベギー葉山 選	日本文芸社	05・12
一場の夢 二人の「ひばり」と三代目の昭和	西木正明	集英社	05・12
諸民族の音楽を学ぶ人のために	櫻井哲男、水野信男編	世界思想社	05・12
雨ニモマケズ (NHK「にほんごであそぼ」音声+解説書)	NHKエデュケーショナル企画	ワーナー・ミュージック・ジャパン	05・?
私一人	大竹しのぶ	幻冬舎	06・1
スパイダース ありがとう!	井上堯之	主婦と生活社	06・1
うたってよ子守歌	西館好子 (協力:松永伍一)	小学館	06・1
湯川れい子の ロック50年	湯川れい子	シンコー	06・1
ビートルズとは何だったのか	佐藤良明	みすず書房	06・2
パクリ・盗作・スキャンダル読本	「別冊宝島」1257	宝島社	06・2
日本を元気にした歌 昭和アンソロジー	北原照久	ネコ・パブリッシング	06・2
歌で巡る長崎	宮川密義	長崎新聞社	06・2
秘密	布袋寅泰	幻冬舎	06・2
感覚の近代 声・身体・表象	坪井秀人	名古屋大学出版会	06・2
芸能ビジネスを創った男 渡辺プロとその時代	野地秩嘉	新潮社	06・3
談志絶唱 昭和の歌謡曲	立川談志	大和書房	06・3
美空ひばり 平和を歌う	小笠原和彦	時潮社	06・3
演歌つれづれ 自伝風エッセイ	宗内 敦	武蔵野書房	06・3
懐かしの 歌声喫茶名曲集	長田暁二	英知出版	06・3
マツケンレシピ 刀を包丁に持ち替えた	松平 健	フジテレビ出版	06・4
「みんなのうた」が生まれるとき	川崎龍彦	ソフトバンククリエイティブ	06・4
玉置浩二 幸せになるために生まれてきたんだから	志田 歩	雲母書房	06・4
世界の音を尋ねる	久保田麻琴	岩波書店	06・4
おおきにありがとう	川中美幸	日本文芸社	06・4
明日へ	森 昌子	幻冬舎	06・4
本気で言いたいことがある	さだまさし	新潮社	06・4
学生歌とその時代—寮歌・校歌・応援歌の物語—	東 忠尚	新風舎	06・5
近代日本の音楽文化とタカラヅカ	津金澤聰廣+近藤久美	世界思想社	06・5
僕のそばには、いつも音楽と感動と愛のときめきがあった。	山本文晴	ワン・ツー・プロダクツ	06・5
日本の唱歌 [決定版]	藍川由美 校訂・編	音楽之友社	06・5
青いうたーのど自慢青春編	斎藤ひろし	キネマ旬報社	06・5

ざわざわの沖縄戦 サトウキビ畑の慟哭	田村洋三	光人社	06・5
近衛秀麿 日本のオーケストラを作った男	大野 芳	講談社	06・5
のぼせもんやけん	小松政夫	竹書房	06・6
岸谷家の子育て	岸谷 香	DAI-X出版	06・6
夢みる頃を過ぎても歌が	由紀さおり 安田祥子	東京書籍	06・6
こころを動かす言葉	加賀美幸子	幻冬舎	06・6
唱歌教材で辿る国民教育史 ハナハト世代からサイタサクラ育ちの憶えた歌	鷹野良宏	日本図書刊行会	06・6
増補 わらべうた文献総覧解題	本城屋勝 編	(有)無明舎出版	06・6
自暴自伝(文庫)	村上“ボンタ”秀一	文芸春秋	06・6
歌うネアンデルタール 音楽と言語から見るヒトの進化	スティーヴン・ミズン	早川書房	06・6
タイムスリップ 昭和30年代の歌	柴田勝章・林哲司・なぎら健壺	英知出版	06・7
歌謡曲 名曲名盤ガイド1980'S	高 護	シンコー	06・7
今語る あの時 あの歌 小椋 佳	前山 志	アートデイズ	06・7
今語る あの時 あの歌 南こうせつ	石原信一	アートデイズ	06・7
九州歌謡地図 愛しのご当地ソング	西日本新聞社文化部編	書肆侃侃房	06・7
ドイツ・ロックの世界	若山俊介	春風社	06・7
昭和芸能 奇・偉人伝	江本弘志	新風舎	06・7
日本ジャズ者伝説	平岡正明	平凡社	06・7
イチロー×矢沢永吉 英雄の哲学	イチロー 矢沢永吉	びあ	06・7
女優 山口百恵	四方田犬彦 編	ワイズ出版	06・7
'60s ロック自伝	鮎川 誠	音楽出版社	06・7
踊りおどろか「憲法音頭」 その消えた謎の戦後	和田 登	本の泉社	06・7
自由訳 イマジン	新井満 訳	朝日新聞社	06・8
「企み」の仕事術	阿久 悠	KKロング	06・8
大橋節夫詩集 倅せはここに	大橋節夫	大橋節夫音楽事務所	06・8
江利チエミ物語〜テネシーワルツが聴こえる〜(1977年版の改訂版)	藤原佑好	長崎出版	06・8
J-POP パクリ&パロディ!? オール白書	音楽倫理サークル編	コアラブックス	06・8
メッセージ	都はるみ	樹立社	06・8
聴衆をつくる	増田 聡	青土社	06・8
「歌」の精神史	山折哲雄	中央公論新社	06・8
丑歳生まれは太陽みたいな人 美空ひばりとチャップリンの共通項は何?	友常貴仁、大野順子	三五館	06・8
芝居語り	渡辺えり子	小学館	06・8
サンボマスターは世界を変える	山口 隆 他	ロッキング・オン	06・8
自暴自伝	村上“ボンタ”秀一	文芸春秋	06・9
昭和歌謡全曲名(戦前・戦中編)ー昭和流行歌総覧索引ー	村越光男・佐藤孝夫 編	柘植書房新社	06・9
エレクトレコードの時代	門谷憲二+エレクトレコード編著	アクセスパブリッシング	06・9
拓郎&陽水と「フォーク黄金時代」	「別冊宝島」Jポップ批評44	宝島社	06・9

日本人が愛した懐かしの洋楽ポップス事典	かまち潤	平凡社	06・9
椎葉ユウの福岡ビート：NO MUSIC, NO TONKOTSU	椎葉ユウ	新風舎	06・9
西田ひかる カリフォルニアの空から	西田ひかる	産経新聞社	06・10
スターのど自慢 歌う映画スター大集合！	池田英樹	ワイズ出版	06・10
緑の地平線に消えた男	戸梶 良	講談社出版サービスセンター	06・10
スター☆のど自慢！歌う映画スター大集合	池田英樹	ワイズ出版	06・10
日本レコード文化史（増補版）	倉田喜弘	岩波書店	06・10
続・球溪散策	関 徹	越書房	06・11
アイスル ジュンパン	桜田淳子	集英社	06・11
亀淵昭信の オールナイトニッポン35年目のリクエスト	亀淵昭信	白泉社	06・11
国境の町ー東海林太郎とその時代ー	菊池清麿	北方新社	06・11
社歌	弓狩匡純	文藝春秋	06・11
映画をたずねて 井上ひさし対談集	井上ひさし	筑摩書房	06・11
百歳の歌謡面白話 大津絵と歌謡曲	渡邊三省	パロル舎	06・11
和モノ事典 1970'S 人名編	高 護 編	シンコー	06・12
ジャパニーズ・シティ・ポップ	木村ユタカ	シンコー	06・12
上を向いて歌おう 昭和歌謡の自分史	永六輔（聞き手：矢崎泰久）	飛鳥新社	06・12
まだ夢の続き	小坂 忠	河出書房新社	06・12
博多とロック	MARU	書肆侃侃房	06・12
「アメージング・グレイス」物語 ゴスペルに秘められた元奴隷商人の自伝	ジョン・ニュートン著 中澤幸夫編訳	彩流社	06・12
生き方下手	西郷輝彦	KKロング	07・1
日本語はなぜ美しいのか	黒川伊保子	集英社	07・1
タイアップの歌謡史	速水健朗	洋泉社	07・1
実録 美空ひばりと山口組三代目田岡一雄	田丸ようすけ	竹書房	07・1
昭和流行歌総覧（戦後編1）オンデマンド版	加藤正義 編	拓植書房新社	07・1
昭和流行歌総覧（戦後編2）オンデマンド版	加藤正義 編	拓植書房新社	07・1
日曜日の使者よりの詩（うた）ー甲本ヒロト全詞集	甲本ヒロト	ジービー	07・1
男の操（上・下）（コミック）	業田良家	小学館	07・1, 2
なんでそーなるの！萩本欽一自伝	萩本欽一	日本文芸社	07・2
東京アンダーナイト	山本信太郎	廣済堂	07・2
吉田拓郎 これが青春 ヤング・ギター・クロニクル Vol.1	Cut up from 「ヤング・ギター」	シンコー	07・2
クワタを聴け！	中山康樹	集英社	07・2
涙の川を涉るときー遠藤実自伝	遠藤 実	日本経済新聞出版社	07・2
日本戦後音楽史・上 戦後から前衛の時代へ	日本戦後音楽史研究会編	平凡社	07・2
特集 戦後日本のジャズ文化	ユリイカ	青土社	07・2
アグネス・ラムのいた時代	長友健二、長田美穂	中央公論新社	07・2

瞽女と瞽女唄の研究	ジェラルド・グローマー	名古屋大学出版会	07・2
サブカルチャー神話解体 少女・音楽・マンガ・性の変容と現在	宮台真司、石原英樹、大塚明子	筑摩書房	07・2
西田敏行さんたち8人が語る 魅せられて石川県	西田敏行 他	KKベスト	07・3
わが麗しき歌物語	クミコ	講談社	07・3
わが人生の歌がたり 昭和の哀歓	五木寛之	角川書店	07・3
若いってすばらしい 夢は両手にいっぱい 宮川泰の音楽物語	宮川 泰	産経新聞出版	07・3
ボクの夢はキミたちが描く夢ー「ジャニー喜多川」の戦略と戦術	小菅 宏	講談社	07・3
日本音声製作者2007名鑑 アニメ洋画ゲームソフト声優・制作スタッフのすべて	塚田博男編集	小学館	07・3
この手のひらほどの倅せ	布施 明	文藝春秋	07・3
音楽文化学のすすめ いま、ここにある音楽を理解するために	小西潤子・仲万美子・志村哲 編	ナカニシヤ出版	07・3
オペラ歌手誕生物語	畑中良輔	音楽之友社	07・3
語られる民謡 歌の「場」の民俗学	長野隆之	瑞木書房	07・3
さくら日和	さくらももこ	集英社	07・3
日本語を歌おう! 藍川メソッド	藍川由美	カワイ出版	07・3
ドレミを選んだ日本人	千葉優子	音楽之友社	07・3
音楽の記憶 ポップ・ミュージックと本の青春	杉原志啓	アーツアンドクラフツ	07・4
日本音楽基本用語辞典	音楽之友社編	音楽之友社	07・4
シオクスカサの不思議な世界	橋 幸夫	出版研	07・4
アイドルにつぼん	中森明夫	新潮社	07・4
封印歌謡大全	石橋春海	三才ブックス	07・4
歌謡曲だよ、人生は(映画音楽短編集)	磯村一路	メディアファクトリー	07・4
「十九の春」を探して	川井龍介	講談社	07・4
眉山(びざん)	さだまさし	幻冬舎	07・4
涙のち笑顔 大病と闘った家族の2000日	布川敏和・かおり	講談社	07・4
日本戦後音楽史・下	日本戦後音楽史研究会編	平凡社	07・5
寺山修司と生きて	田中未知	新書館	07・5
親子で歌いつごう日本の歌百選	文化庁 編	東京書籍	07・5
お母さんといっしょの 優しい時間	小森美己	グラフ社	07・5
余命三カ月のラブレター	鈴木ヒロミツ	幻冬舎	07・5
みんな笑って死んでいった	加藤和也	文藝春秋	07・5
歌謡曲番外地	高護 編	シンコー	07・5
こころの音楽教科書 あしたへ贈る歌	由紀さおり 安田祥子	小学館	07・5
封印作品の謎	安藤健二	大和書房	07・5
天に響く歌 歌姫 本田美奈子の人生	高杉敬二	ワニブックス	07・5
音楽教育の礎 鈴木米次郎と東洋音楽学校	東京音楽大学創立百周年記念誌刊行委員会編	春秋社	07・5
日本の童謡 誕生から九〇年の歩み	畑中圭一	平凡社	07・6
中山晋平伝 近代日本流行歌の父	菊池清麿	郷土出版社	07・6

うたのひびき CD-ROM付き日本の唱歌15選	日本文化伝承委員会編	桃園書房	07・6
日本の美しい歌 ダークダックスの半世紀	喜早 哲	新潮社	07・6
美しい声で日本語を話す	米山文明	平凡社	07・6
今語るあの時あの歌 きたやま おさむ	前田祥丈	アートデイズ	07・6
歌謡曲 名曲名盤ガイド1960'S	高 護	シンコー	07・6
日本各地の暮らしの歌から世界の諸民族の響きまで、時代を越えた音紀行	水野信男	スタイルノート	07・6
時々の初心：ねむの木学園の40年	宮城まりこ	講談社	07・6
流行歌手たちの戦争	菊池清麿	光人社	07・7
曾根幸明の 昭和芸能放浪記 昭和の夢は夜ひらく	曾根幸明	廣済堂	07・7
昭和歌謡全曲名（戦後編）－昭和流行歌総覧索引－	村越光男・佐藤孝夫 編	柘植書房新社	07・7
（復刻版）アロハ！メレ・ハワイ 日本ハワイ音楽・舞踊史	早津敏彦	長崎出版	07・7
唄いつぐ 親から子へ	日本子守歌協会	産経新聞社	07・7
天使の声 生きながら生まれ変わる	米良美一	大和書房	07・7
美しく和（おだ）やかに一私のムチ打ち克服法－	高田美和	桃青社	07・7
心にしみる大阪の歌	相羽秋夫	東方出版	07・7
Breth 秋川雅史（写真集）	？本雅司（撮影）	主婦と生活社	07・7
軍歌と日本人	別冊宝島1428	宝島社	07・7
ポピュラー音楽と資本主義	毛利喜孝	せりか書房	07・7
団塊嫌いー俺達は団塊じゃない	岩本真侍（代表）	評言社	07・7
シルクロードと世界の楽器 音楽文化の東西交流史	坪内栄夫	現代書館	07・7
みんなCM音楽を歌っていた 大森昭男ともうひとつのJ-POP	田家秀樹	徳間書店	07・8
想い事	Cocco	毎日新聞社	07・8
いつも見ていた広島 小説・吉田拓郎	田家秀樹	小学館	07・9
生活美人	小蘭江佳子	明治書院	07・9
学生街の喫茶店はどこに	里木陽市	アートデイズ	07・9
渥美清 浅草・話芸・寅さん	堀切直人	晶文社	07・9
たのしい手あそびうたDVDブック	うた・井上あずみ	宝島社	07・9
山崎まさよし全詞集ー僕はここにいる	山崎まさよし	G.B.	07・9
アメリカン・ルーツ・ミュージックの探究	アラン・ローマックス	みすず書房	07・9
音楽散歩、ミュージカル界限	藤田敏雄	アーツアンドクラフツ	07・10
今語る あの時 あの歌 イルカ	藤井青銅	アートデイズ	07・10
ぼくの唄、みんなの唄	森 達也	講談社	07・10
僕らが愛する昭和歌謡	矢尾暢康 編	オークラ出版	07・10
さてみなさん聞いてください	浜村 淳	西日本出版社	07・10
日本ロック紀GS編 コンプリート	黒沢 進	シンコー	07・10
「新宿コマ」座長たちの舞台裏	渡部清（聞き手・小菅宏）	講談社	07・10
わが青春のロック黄金狂時代 ビートルズからボン・ジョヴィまで	東郷かおる子	角川SSコミュニケーションズ	07・10

清らかな厭世	阿久 悠	新潮社	07・10
あおもり はやり歌 人もよう		東奥日報社	07・10
戻りたい過去なんてあらへん	上田正樹	K&B パブリッシャーズ	07・11
深緑夏代 宝塚・シャンソンに生きる	下瀬直子	彩流社	07・11
自伝の人間学	保坂正康	新潮社	07・11
浜圭介選 みすずのうた	金子みすゞ	JULA出版局	07・11
埼玉の音楽家100人	テレビ埼玉ミュージック	人物新報社	07・11
青春の丘を越えて 詩人・島田芳文とその時代	松井義弘	石風社	07・11
松田聖子と中森明菜	中川右介	幻冬舎	07・11
越境の声	リービ英雄	岩波書店	07・11
阿久悠 命の詩『月刊you』とその時代	阿久 悠	講談社	07・12
阿久悠のいた時代 戦後歌謡曲史	篠田正浩 他編	柏書房	07・12
生きっぱなしの記	阿久 悠	日本経済新聞出版社	07・12
歌謡曲の時代	阿久 悠	新潮社	07・12
舟唄ビューティー	八代亜紀	アスコム	07・12
植木等伝「わかっちゃいるけど、やめられない！」	戸井十月	小学館	07・12
夢を食った男たち 「スター誕生」と歌謡曲黄金の70年代	阿久 悠	文藝春秋	07・12
蘇る封印歌謡 いったい歌は誰のものなのか	石橋三海	三オブックス	07・12
おふくろさんよ	川内康範	マガジンハウス	07・12
吉井和哉自伝 失われた愛を求めて	吉井和哉	ロッキング・オン	07・12
(特集・帰ってこいよ、歌謡曲	「ミュージック・マガジン」		07・12)
エレックレコードの時代 II	萩原克己+エレックレコード	日刊スポーツ出版社	08・1
Jポップを創ったアルバム	北中正和	平凡社	08・1
黒沢進 著作集 Vol.1	黒沢 進	シンコー	08・1
カラオケ化する世界	ジョウ・シュン他	青土社	08・1
沢田研二という生き方	佐藤明子	青弓社	08・1
音楽を動員せよ 統制と娯楽の十五年戦争	戸ノ下達也	青弓社	08・2
開運離婚	泰葉	小学館	08・2
病室のシャボン玉ホリデー ハナ肇 最期の29日間	なべ おさみ	文藝春秋	08・2
唱歌と国語 明治近代化の装置	山東 功	講談社	08・2
音の細道	群 ようこ	幻冬舎	08・2
美空ひばりと詩人	宮路清麿	日本文学館	08・2
叱り叱られ	山口 隆	幻冬舎	08・2
ぼくたちのアニメ史	辻 真先	岩波書店	08・2
音盤考現学	片山杜秀	アルテスパブリッシング	08・2
浅香光代の 代謝復活ダイエット	浅香光代	泉書房	08・2
禁じられた歌 朝鮮半島音楽百年史	田月仙	中央公論新社	08・2

もうひとりのイルカ物語 なごり雪の季節に旅立っていった夫へ	イルカ	マガジンハウス	08・3
国家と音楽 伊澤修二がめざした日本近代	奥中康人	春秋社	08・3
ハチマキ王子のしりとりにレシビ	香田 晋	幻冬舎	08・3
日本の60年代ロックのすべて	黒沢 進	シンコー	08・3
わが人生の歌がたり 昭和の青春	五木寛之	角川書店	08・3
ショーケン	萩原健一	講談社	08・3
ちあきなおみ 喝采、蘇る	石田伸也	徳間書店	08・3
はっぴいえんどコンプリート	木村ユタカ (監修)	シンコー	08・3
三拍子の魔力	なかにし礼	毎日新聞社	08・3
アラブ・ミュージック その深遠なる魅力に迫る	関口義人 編	東京堂出版	08・3
現代日本社会における音楽	月溪恒子 他	放送大学教育振興会	08・3
雪村いづみ物語	大下英治	平凡社	08・4
日本流行歌変遷史 歌謡曲の誕生からJポップの時代へ	菊池清麿	論叢社	08・4
人と会う幸せ! わが「芸能秘録」五〇	嶋田親一	清流出版	08・4
定本 日本の喜劇人	小林信彦	新潮社	08・4
昭和三十年代主義 もう成長しない日本	浅羽通明	幻冬舎	08・4
洋楽アルバム千枚漬 20世紀名盤珍盤必聴ガイド1000選	かまち潤	小学館プロダクション	08・4
流行り唄五十年 唾蟬坊は歌う (復刻版)	添田知道	朝日新聞社	08・4
可愛いBa~Ba	中尾ミエ	法研	08・4
いーじゃんJ-POP	マーティ・フリードマン	日経BP社	08・4
『平凡』の時代	阪本博志	昭和堂	08・5
吾亦紅 あなたに謝りたくて	すぎもとまさと ちあき哲也	小学館プロダクション	08・5
明日の言付け	一青窈	河出書房新社	08・5
佐川満男画集 前略、旅先にて	佐川満男	びあ	08・5
司会者は見た	小川 宏	講談社	08・5
人情温泉紀行	鏡 五郎 (年表付)	マガジンランド	08・5
RURIKO	林 真理子	角川書店	08・5
ライブハウス文化論	宮入恭平	青弓社	08・5
音盤博物誌	片山杜秀	アルテスパブリッシング	08・5
華の昭和名歌150選	森山和彦	文芸社	08・5
日本の作曲家 近現代音楽人名事典	細川周平・片山杜秀	日外アソシエーツ	08・6
泣かない	ロザンナ	講談社	08・6
シェーの時代 「おそ松くん」と昭和子ども社会	泉 麻人	文藝春秋	08・6
ハワイアン音楽快読本	小林正巳	日本評論社	08・7
村下孝蔵 STORY	落合昇平	ソニーマガジンズ	08・7
ライムスター宇多丸の「マブ論CLASSICS」 アイドルソング時評2000-2008	宇多丸	白夜書房	08・7

演歌は不滅だ	演歌ルネサンスの会	ソニーマガジズ	08・7
遠くにありてつくるもの 日系ブラジル人の思い・ことば・芸能	細川周平	みずす書房	08・7
『at武道館』をつくった男	和久井光司	アルテスパブリッシング	08・7
home	木山裕策	光文社	08・7
昭和こころうた	佐高 信	角川書店	08・7
なぜか売れなかった ぼくの愛しい歌	阿久 悠	河出書房新社	08・7
歌謡曲春夏秋冬 音楽と文楽	阿久 悠	河出書房新社	08・7
ドリーム・オン!	水上はるこ	宝島社	08・7
「よい印象」の言葉力	宮本隆治	祥伝社	08・7
パチンコ誕生 シネマの世紀の大衆娯楽	杉山一夫	創元社	08・8
僕ら戦後の少年だった 歌は世につれ 世は歌につれ	道脇弘俊	鳥影社	08・8
ジェロ 海雪 僕とおばあちゃん	ジェロ	青志社	08・8
純情ばばあになりました。	加賀まりこ	講談社	08・8
日本の軍歌は芸術作品である	林 秀彦	PHP研究所	08・8
一番になる人	つくくご	サンマーク出版	08・8
いまさらシロー	岸部シロー	JULIAN	08・8
大衆音楽史	森 正人	中央公論社	08・8
アキラさんのソングブック	宮川彬良	音楽之友社	08・8
林光の音楽	林 光	小学館	08・8
上海帰りのリル ビロードの唄声 津村謙伝	飯島哲夫	ワイズ出版	08・9
美空ひばり ふたたび	新井恵美子	北辰堂出版	08・9
勝手にしやがれ・阿久悠	河村シゲル	KKベスト	08・9
あの日に帰りたい 昭和、愛しき日々よ	山口洋子	イースト・プレス	08・10
わたしの歌を、あなたに 柳兼子、絶唱の朝鮮	多胡吉郎	河出書房新社	08・10
総力戦と音楽文化 音と声の戦争	戸ノ下達也・長木誠司	青弓社	08・10
私のこだわり人物伝・阿久悠		NHK出版	08・10
恋唄〔コイウタ〕に恋して	前川 清	KKベストブック	08・10
100歳以下はみんな10代だ!	橋本ひろし	マガジンハウス	08・10
神楽感覚 環太平洋モンゴロイドユニットの音楽世界	細野晴臣 鎌田東二	作品社	08・10
おかしな時代 『ワンダーランド』と黒テントへの日々	津野海太郎	本の雑誌社	08・10
ヒットこそすべて オール・アバウト・ミュージック・ビジネス	朝妻一郎	白夜書房	08・10
大丈夫だよ、がんばろう!	山田邦子	主婦と生活社	08・10
表紙はうたう 和田誠・「週刊文春」のカヴァー・イラストレーション	和田 誠	文藝春秋	08・10
日本の唱歌と太平洋の讃美歌 唱歌誕生はなぜ奇跡だったのか	安田 寛	奈良教育大学ブックレット	08・11
売れない歌手でよかった	梅原司平	講談社	08・11
歌に恋して 評伝 岩谷時子物語	田家秀樹	ランダムハウス講談社	08・11

九州少年	甲斐よしひろ	ランダムハウス講談社	08・11
「美空ひばり」の「のどぼとけ」	宮路清麿	日本文学館	08・11
つばいノリオの聞けば聞くほど	CBCラジオ	扶桑社	08・11
酒は涙か溜息か 古賀政男の人生とメロディ	佐高 信	角川書店	08・11
あの時、マイソング ユアソング	都倉俊一	新潮社	08・11
あの歌この歌こぼれ話	長田暁二	全音楽譜出版社	08・11
「雑感雑筆」人生処世篇・歌謡作詞篇	相馬詩彦	文芸社	08・11
ZEBBRA自伝 HIP HOP LOVE	ZEBBRA	ぴあ	08・11
大いに笑い、大いに歌う 東大名誉教授 デイ・サービスに通う	辻村 明	日本経済新聞出版社	08・11
中島みゆき 和英歌詞集	英訳Jonathan Katz	ヤマハミュージックメディア	08・12
昭和のエートス	内田 樹	バジリコ	08・12
ザ・ベストテン	山田修爾	ソニーマガジズ	08・12
昂	谷村新司	KKベスト	08・12
永遠の歌姫 佐藤千夜子	菊池清麿	東北出版企画	08・12
「裏声」のエロス	高牧 康	集英社	08・12
無償の愛 森進一君へ 川内康範の遺言	大野景範	角川学芸出版	08・12
つばい正伝 「金太の大冒険」の大冒険	つばいノリオ	扶桑社	08・12
歌謡曲名曲名盤ガイド 作曲家編1959-1980	高 護 編	シンコー	08・12
北山修/きたやまおさむ 百歌撰	きたやまおさむ	ヤマハ	08・12
カラオケ秘史	鳥賀陽弘道	新潮社	08・12
音楽する身体	山田陽一	昭和堂	08・12
SPレコード そのかぎらない魅惑の世界	志甫哲夫	ショパン	08・12
拡散する音楽文化をどうとらえるか	東谷護 編著	勁草書房	08・12
懐メロ・演歌でイキイキ介護	春日くに子	コスモトゥーワン	08・12
(総特集・初音ミク	「ユリイカ」	青土社	08・12)
日本ジャズの誕生	瀬川昌久+大谷能生	青土社	09・1
女優 森光子 大正・昭和・平成一八十八年 激動の軌跡―	森光子	集英社	09・1
幻のB級! 大都映画がゆく	本庄慧一郎	集英社	09・1
素顔の井沢八郎とともに	工藤美代子	文芸社	09・1
ヒットメーカーの寿命	高澤秀次	東洋経済新報社	09・1
画面の告白	甲斐よしひろ	日刊スポーツ新聞社	09・2
洋楽ヒットチャート大事典―チャート・歴史・人名辞典―	八木誠 監修・著	小学館	09・2
アメリカへの憧憬 占領期雑誌資料大系 大衆文化編	石井仁志 他編	岩波書店	09・2
在日音楽の100年	宗 安鐘	青土社	09・2
グローバリゼーションと音楽文化 日本のラップ・ミュージック	木本玲一	勁草書房	09・2
音楽は自由にする	坂本龍一	新潮社	09・2

人を育てる 船村徹 情歌の世界	井上安正	中央公論新社	09・3
阿久悠神話解体 歌謡曲の日本語	見崎 徹	彩流社	09・3
昭和歌謡 勝手にベストテン	宝泉 薫	彩流社	09・3
愛のままで 人生の四季をめぐる23の物語	秋元順子	青志社	09・3
美空ひばり 神がくれた三曲	新井恵美子	北辰堂出版	09・3
拝啓十五の君へ アンジェラ・アキと中学生たち	NHK全国学校音楽コンクール制作班編	ポプラ社	09・3
名曲0番	鈴木 武	文芸社ビジュアルアート	09・3
テレビの青春	今野 勉	NTT出版	09・3
キーワード150音楽通論	久保田慶一 編	アルテスパブリッシング	09・3
ヤンキー文化論序説	五十嵐太郎編	河出書房新社	09・3
鉄道の音	向谷 実	アスキーメディアワークス	09・3
最後の童謡作曲家 海沼實の生涯	海沼実	ノースランド出版	09・3
夏がくれば思い出す一評伝 中田喜直	牛山 剛	新潮社	09・4
やっと、やっと！パニック障害からぬけ出そう	大場久美子	主婦と生活社	09・4
Bボーイサラリーマン	EXILE HIRO	幻冬舎	09・4
人生はロングラン 私の履歴書	森 光子	日本経済新聞出版社	09・4
新装版 きよしへ 氷川きよし 博多純情ものがたり	本間繁義	アールズ出版	09・5
井上陽水 FILE FROM 1969		TOKYO FM 出版	09・5
NEXT 明日の僕がいちばん！	郷ひろみ	講談社	09・5
YOSHIKI/ 佳樹	小松成美	角川書店	09・5
Char×ギタリスト対談集 Vol.1	Char	シンコー	09・5
Char×ギタリスト対談集 Vol.2	Char	シンコー	09・5
小田和正という生き方	落合真司	青弓社	09・5
相田翔子の「きもの」修業	相田翔子	世界文化社	09・5
審判	田代まさし	創出版	09・5
美空ひばりという生き方	想田 正	青弓社	09・6
日本フォーク紀 コンプリート	黒沢 進	シンコー	09・6
職業＝田原俊彦	田原俊彦	KKロング	09・6
J=POP列伝 音楽の中に君がいる	田家秀樹	シンコー	09・6
音霊（おとだま） 古賀メロディとともに	アントニオ古賀	講談社	09・6
ひばり伝 蒼穹流謫	齋藤慎爾	講談社	09・6
花菱アチャコ “笑いの神様” はお人好し	桂 三枝	日本放送出版	09・6
ポピュラー音楽関係図書目録	三井徹 編	日外アソシエーツ	09・6
流行歌、ジャズ、ロック、Jポップの百年			
中森明菜 歌姫の軌跡	戒能 允	歌謡岩書店	09・6
音楽のアマチュア	四方田犬彦	朝日新聞出版	09・7
マリちゃん	三田 完	幻冬舎	09・7

うたの旅人 1, 2	朝日新聞be編集グループ編	朝日新聞出版	09・7
シャープス&フラッツ物語 原信夫の歩んだ戦後とジャズ	瀬川昌久・監修	小学館	09・7
	長門竜也・著		
青春のNHK音楽部	花輪一郎	文芸社	09・7
あの歌がきこえる	重松 清	新潮社	09・7
昭和歌謡映画館 ひばり・裕次郎とその時代	岡田喜一郎	中央公論新社	09・7
ヴォイス理論30/301	西尾芳彦	光文社	09・7
恋するしまった 恨みのしまった	仲宗根幸市	ボーダーインク	09・7
ストリートの思想 転換期としての1990年代	毛利嘉孝	日本放送出版	09・7
定本 日本浪曲史	正岡容 大西信行編	岩波書店	09・8
日本禁歌集の宇宙	記忘記同人 編	邑楽舎	09・8
竹久夢二「セノオ楽譜」表紙画大全集	竹久夢二・画 大平直輝 編	国書刊行会	09・8
ネットワーク・ミュージッキング 「参照の時代」の音楽文化	井手口彰典	勁草書房	09・8
ふるさとを歌おう！日本列島うた景色	三國国三	展望社	09・8
稗搗き節の焼畑と彼岸花の棚田	竹内 勉	本阿弥書店	09・8
キューバ音楽 増補新版	八木啓代 吉田憲司	青土社	09・8
罪と音楽	小室哲哉	幻冬舎	09・9
「人生は歌とともに」 初代コロムビア・ローズ物語	桑原高良 編・著	上毛新聞社	09・9
星を作った男 阿久悠とその時代	重松 清	講談社	09・9
降臨！ボーカロイド名曲大全		洋泉社	09・9
耳で考える (養老孟司との共著)	久石 譲	角川書店	09・9
オペラ歌手奮闘物語	畑中良輔	音楽之友社	09・10
ぼくの好きなキョンロー	泉谷しげる・加奈崎芳太郎	WAVE出版	09・10
ビートルズとアメリカ・ロック史	中山康樹	河出書房新社	09・10
Johnny too bad 内田裕也	モブ・ノリオ	文藝春秋	09・10
夫婦力22年	湯原昌幸 荒木由美子	バジリコ	09・11
ツキを呼ぶ☆スター恐妻のススメ	錦野 旦	主婦の友社	09・11
夫婦の距離 理想の関係を保つ60のヒント	秋元順子	ポプラ社	09・11
福岡音楽散歩 ライブハウスの人びと	田代俊一郎	書肆侃侃房	09・11
加藤和彦 ラスト・メッセージ	加藤和彦	文藝春秋	09・12
You may dream ロックで輝きつづけるシーナの流儀	シーナ	じゃこめてい出版	09・12
チンドン 聞き書きちんどん屋物語	大場ひろみ 矢田等	バジリコ	09・12
柳宗悦を支えて 声楽と民藝の母・柳兼子の生涯	小池静子	現代書館	09・12
明治国家と雅楽 伝統の近代化/国楽の創成	塚原康子	有志社	09・12
わた史発掘 戦争を知っている子供たち	小沢昭一	岩波書店	09・12
日本の民謡 完全版 CD20枚・解説書	NHKサービスセンター	日本音声保存	09・?

あの素晴らしい曲をもう一度 フォークからJポップまで	富澤一誠	新潮社	10・1
吉田正一誰よりも君を愛すー	金子 勇	ミネルヴァ書房	10・1
天才 勝新太郎	春日太一	文藝春秋	10・1
美空ひばり 歌は海を越えて	平岡正明	毎日新聞社	10・2
病院ライブで童謡・唱歌 ボランティアでみつけた新しい旅	井上堯之	近代映画社	10・2
不幸なスター・有名人 レコジャケ・厳選100人	花門 号	鹿砦社	10・2
昭和流行歌スキャンダル そのときヒット曲は生まれた	島野功緒	新人物往来社	10・3
アメリカは歌う 歌に秘められた、アメリカの謎	東 理夫	作品社	10・3
四季の歌暦366	長田暁二	ヤマハミュージックメディア	10・3
ボクはロックンローラー シックスティーはパラダイス	囃ハルト	文芸社	10・3
夜露死苦現代詩	都築響一	ちくま文庫	10・4
若大将の履歴書	加山雄三	日本経済新聞出版社	10・4
人は音・音楽をどのように聴いているのか 統計による実証と楽曲リスト	大蔵康義	国書刊行会	10・4
兄弟 追憶のhide	松本裕士	講談社文庫	10・4
福山雅治という生き方	さくら真	青弓社	10・4
犯罪・事件を起こした芸能人 レコジャケ・厳選100人	花門 号	鹿砦社	10・5
堀ちえみの 子どもがよろこぶパパッと！と母ごはん	堀ちえみ	アスコム	10・5
「平凡」物語 めざせ！百万部 岩堀喜之助と雑誌『平凡』と清水達夫	塩澤幸登	河出書房新社	10・5
ポップスの規矩 私見歌謡曲論	露木康仁	文芸社	10・5
芸能の秘蹟	平岡正明	七ツ森書館	10・5
お母さん、もっと生きて欲しかった	三善英史	夢グループ	10・6
南野陽子 ビューティ ブック	南野陽子	主婦と生活社	10・6
アイドルと病	前田忠明	メディア・ファクトリー	10・6
夢創力 人間「谷村新司」から何を学ぶのか	谷村新司	三省堂書店	10・6
音楽はいかに現代社会をデザインしたか 教育と音楽の大衆社会史	上田誠二	新曜社	10・6
作曲家・渡辺岳夫の肖像=A portrait of Takeo Watanabe: one man's music	加藤義彦、鈴木啓之、濱田高志編著	ブルース・インターアクションズ	10・7
音楽は社会を映す 考える耳「再論」	渡辺 裕	春秋社	10・7
音の万華鏡 音楽学概論	藤井知昭、岩井正浩	岩田書院	10・7
テレビ・コマーシャルの考古学 昭和30年代のメディアと文化	高野光平 難波功士	世界思想社	10・7
オノマトピア 擬音大国ニッポン考	桜井 順	岩波書店	10・7
「国民歌」を唱和した時代 昭和の大衆歌謡	戸ノ下達也	吉川弘文館	10・8
雅楽の「近代」と「現代」 継承・普及・創造の軌跡	寺内直子	岩波書店	10・8
つたえびと	武藤まき子	扶桑社	10・8
大衆文化とメディア	吉見俊哉 土屋礼子	ミネルヴァ書房	10・8
芸能人という生き方 もはや「狭き門」ではない	平林雄一	中央公論新社	10・8
歌う国民	渡辺 裕	中央公論新社	10・9
絶筆 梨元です、恐縮です。	梨元 勝	展望社	10・9

「クラシック音楽」はいつ終わったのか？ 音楽史における第一次世界大戦の前後	岡田暁生	人文書院	10・9
流行歌の誕生 「カチューシャの唄」とその時代	永嶺重敏	吉川弘文館	10・9
近代はやり唄集	倉田喜弘	岩波書店	10・9
創られた「日本の心」神話 「演歌」をめぐる戦後大衆音楽史	輪島裕介	光文社	10・10
スタ誕 三人娘レコジャケ	葦野直樹	鹿砦社	10・10
ギターとたくあん 堀威夫不良の粋脈	村松友視	集英社	10・10
ブギの女王・笠置シズ子 心ズキズキワクワクああしんど	砂古口早苗	現代書館	10・10
倍音 音・ことば・身体の文化誌	中村明一	春秋社	10・10
また君に恋してる	松井五郎	青志社	10・10
百歳日記	まど・みちお	NHK出版	10・11
八代亜紀物語	浜口雅也	西日本新聞社	10・11
戦後の音楽 芸術音楽のポリティクスとポエティクス	長木誠司	作品社	10・11
民謡酒場という青春 高度経済成長を支えた唄たち	山村基毅	ヤマハミュージックメディア	10・11
クラシック音楽はなぜ「鑑賞」されるのか 近代日本と西洋芸術の受容	西嶋千尋	新曜社	10・11
ニッポン・スウィングタイム	毛利真人	講談社	10・11
未来型サバイバル音楽論 USTREAM、twitterは何を変えたのか	津田大介、牧村憲一	中央公論新社	10・11
思想としての音楽	片山杜秀	講談社	10・11
アジアのポピュラー音楽 グローバルとローカルの相克	井上貴子編	勁草書房	10・11
音楽表現学のフィールド	日本音楽表現学会編	東京堂出版	10・12
明治唱歌の誕生	中山エイ子	勉誠出版	10・12
友川カズキ歌詞集1974・2010 ユメは日々死んでゆく	友川カズキ	大洋図書	10・12
ことばの前のことば うたうコミュニケーション	やまだようこ	新曜社	10・12
アイドル進化論 南沙織から初音ミク、AKB48まで	太田省一	筑摩書房	11・1
グループアイドル進化論 「アイドル戦国時代」がやってきた！	岡島紳士 岡田康宏	毎日コミュニケーションズ	11・1
ちょっと長い関係のブルース 君は浅川マキを聴いたか	喜多条忠 責任編集	実業之日本社	11・1
父と娘の往復書簡	松本幸四郎 松たか子	文芸春秋	11・1
Kayzabro 自伝 ヒップホップライフ 夢を掴むまで	Kayzabro DS455	三栄書房	11・1
細野晴臣 分福茶釜	細野晴臣	平凡社	11・2
歌謡曲一時代を彩った歌たち	高 護	岩波書店	11・2
谷啓 笑いのツボ人生のツボ	喰始	小学館	11・2
音楽のカルチュラル・スタディーズ	マーティン・クレイトン	アルテスパブリッシング	11・2
プレイバック 制作ディレクター回想記 音楽「山口百恵」全軌跡	川瀬泰雄	学研マーケティング	11・2
倭田歴	倭田來未	講談社	11・2
七五調のアジア 音数律からみる日本短歌とアジアの歌	岡部隆志 他	大修館書店	11・2
徹底検証 日本の軍歌 戦争の時代と音楽	小村公次	学習の友社	11・3
ロング・グッバイのあとで	瞳みのる	集英社	11・3
しょうこの虹色メロディ	はいだしょうこ	マイクロマガジン社	11・3

音楽史を変えた五つの発明	ハワード・グッドール	白水社	11・3
演歌は国境を越えた 黒人歌手ジェロ 家族三代の物語	小堺正記	岩波書店	11・3
アメリカ音楽史 ミンストレル・ショウ、ブルースからヒップホップまで	大和田俊之	講談社	11・4
えらいすまへん 妻と歩んだ、芸道五〇年	平川幸男	ワニブックス	11・4
月の破片	鬼東ちひろ	幻冬舎	11・4
広瀬香美の 歌い方教室	広瀬香美	ディスカヴァー・トゥエンティワン	11・4
371+1 松任谷由実 歌詞集	松任谷由実	集英社	11・5
北朝鮮に消えた歌声 永田紘次郎の生涯	喜多由浩	新潮社	11・5
THE YUMING (ザ・ユーミン) 松任谷由美1972-2011 フォトストーリー	松任谷由実	集英社	11・5
気になる日本語	小林信彦	文藝春秋	11・5
青春でした	中村 中	PARCO出版	11・5
ご当地ソング、風景百年史	溝尾良隆	原書房	11・5
昭和の藝人千夜一夜	矢野誠一	文藝春秋	11・5
ホリプロ50年史 あなたに逢えて、よかった	「ホリプロ50年史」編集委員会	ホリプロ	11・6
日本盤オールディーズ・シングル図鑑 1954-1964	菅田泰治 編著	シンコー	11・6
母	石牟礼道子 米良美一	藤原書店	11・6
演歌よ今夜も有難う 知られざるインディーズ演歌の世界	都築響一	平凡社	11・6
クレズマーの文化史 東欧からアメリカに渡ったユダヤの音楽	黒田晴之	人文書院	11・6
ロック天狗連 東京大学ブリテイッシュロック研究会と七〇年代ロックの展開について知っている二、三の事柄	林 浩平 編著	彩流社	11・6
美空ひばり 公式完全データブック 永久保存版	加藤和也、ひばりプロダクション	角川グループパブリッシング	11・6
ポストモダンとアメリカ文化 文化の翻訳に向けて	麻生享志	彩流社	11・6
昭和の流行歌物語 佐藤千夜子から笠置シズ子、美空ひばりへ	塩澤実信	展望社	11・7
上を向いて歩こう	佐藤剛 著 スタジオジブリ出版部 編	岩波書店	11・7
父・西條八十の横顔	西條八束 著 西條八峯 編	風媒社	11・7
竹中 労	KAWADE 道の手帖	河出書房新社	11・7
タネナシ	ダイヤモンド☆ユカイ	講談社	11・7
みんなとちがっていいんだよ	Rolly	PHP研究所	11・7
三池炭鉱「月の記憶」そして与論を出た人びと	井上佳子	石風社	11・7
田中好子メモリアルブック ありがとう、スーちゃん	平凡・特別編集	マガジンハウス	11・8
大原麗子 炎のように	前田忠明	青志社	11・8
アントキノイノチ	さだまさし	幻冬舎	11・8
ぼく、ドラえもんでした。	大山のぶ代	小学館	11・8
永遠のマイトガイ小林旭	小林旭	たちばな出版	11・8
僕の音、僕の庭：鑑式音楽アレンジ論	井上 鑑	筑摩書房	11・8
当マイクロフォン	三田 完	角川書店	11・8
ゲキッ！	平松愛理	講談社	11・8

トイレの神様	植村花菜	宝島社	11・8
(特集・岩谷時子の歌の世界)	「こころ」Vol.2	平凡社	11・8)
(特集・音とことば)	「音盤時代」 創刊号		11・8)
職業 田原俊彦	田原俊彦	KKロングセラーズ	11・9
日本の著作権はなぜこんなに厳しいのか	山田奨治	人文書院	11・9
音楽アイデンティティ 音楽心理学の新しいアプローチ	レイモンド・マクドナルド	北大路書房	11・9
僕の音楽物語(1972-2011) 名もなきミュージシャンの手帳が語る日本ポップス興亡史	平野 肇	祥伝社	11・9
逸脱の唱声 歌謡(うた)の精神史	永池健二	新泉社	11・9
南沙織がいたころ	永井良和	朝日新聞出版	11・9
音聖筒美京平 歌謡曲なくして昭和を語ることなかれ	田中忠徳	東洋出版	11・10
蝶々にエノケン 私が出会った巨星たち	中山千夏	講談社	11・10
文化系のためのヒップホップ入門	長谷川町蔵・大和田俊之	アルテスパブリッシング	11・10
筒美京平の世界	森光厚夫 高浪高彰	Pヴァイン	11・10
ご当地ソングの歩き方	増淵敏之	彩流社	11・10
才輝礼賛	松任谷由美	中央公論新社	11・11
童謡・唱歌で迎える音楽教科書の歩み 明治・大正・昭和初中期	松村直之	和泉書院	11・11
さわり	佐宮 圭(鶴田錦史)	小学館	11・11
東京、音楽、ロックンロール	志村正彦	ロッキング・オン	11・11
偶然完全 勝新太郎伝	田崎健太	講談社	11・12
柳亭一馬の懐メロ人生50年	柳亭一馬	白夜書房	11・12
それはじんせい・・・	森 昌子	主婦と生活社	11・12
歌謡曲から「昭和」を読む	なかにし礼	NHK出版	11・12
グレイトフル・デッドにマーケティングを学ぶ	デイヴィッド・ミーアマンタ	日経BP社	11・12
歌謡曲	安知史 編	ゆまに書房	11・12
わが心のベルカント 五十嵐喜芳自伝	五十嵐喜芳	水曜社	11・12
世界軍歌全集 歌詞で読むナショナリズムとイデオロギーの時代	辻田真佐憲	社会評論社	11・12
近代詩の誕生 軍歌と恋歌	尼ヶ崎 彬	大修館書店	11・12
医者がすすめる「演歌療法」	周東 寛	コスモ21	11・12
もちだより	持田香織	エンターブレイン	11・12
男が泣ける昭和の歌とメロディー	三田誠広	平凡社	11・12
竹中労 左右を越境するアナーキスト	鈴木邦男	河出書房新社	11・12
歌の起源を探る歌垣	岡部隆志 他	三弥井書店	11・12
上を向いて歩こう 年をとると面白い	永 六輔	さくら舎	12・1
私の青空 二村定一 ジャズ・ソングと軽喜劇黄金時代	菊池清麿	論創社	12・1
砂漠に日が落ちて 二村定一伝	毛利真人	講談社	12・1
おれと戦争と音楽と	ミッキー・カーチス	亜紀書房	12・1
母さんの「あおいくま」	コロケ	新潮社	12・1

何日君再来物語 歌い継がれる歌 禁じられた時代	中藺英助	七ツ森書簡	1 2・1
音楽を迎えにゆく	湯浅 学	河出書房新社	1 2・2
21世紀中東音楽ジャーナル	サラーム海上	アルテスパブリッシング	1 2・2
同人音楽とその周辺 新世紀の振源をめぐる技術・制度・概念	井手口彰典	青弓社	1 2・2
日本の作曲家と吹奏楽の世界	福田 滋	ヤマハミュージックメディア	1 2・2
ロック・クロニクル 現代史のなかのロックンロール	広田寛治	河出書房新社	1 2・2
僕らのヒットパレード	片岡義男 小西康陽	国書刊行会	1 2・2
唄は世につれ、たばこは唄につれ	長田暁二	星雲社	1 2・2
希望をもらえる日本の言葉 日本の歌が伝える53のメッセージ	ヤマハミュージックメディア編	ヤマハミュージックメディア	1 2・2
即興ラブソディ 私の履歴書	山下洋輔	日本経済新聞出版社	1 2・2
ラジオの昭和	丸山鐵雄	幻戯書房	1 2・3
日本軍事史年表 昭和・平成	吉川弘文館編集部編	吉川弘文館	1 2・3
ポップカルチャーとジェンダー	北九州市立男女共同参画センター・ムーブ編	明石書店	1 2・3
民謡からみた世界音楽 うたの地脈を探る	細川周平 編著	ミネルヴァ書房	1 2・3
幕末明治見世物事典	倉田喜弘 編	吉川弘文館	1 2・3
阿寒のうた [ウボボ]	千葉伸彦 編	クルーズ	1 2・4
世界のポピュラー音楽史 アーティストでつづるポピュラー音楽の変遷	山室紘一	ヤマハミュージックメディア	1 2・4
放送禁止歌手 山平和彦の生涯	和久井光司	河出書房新社	1 2・4
(特集・歌謡曲の残影、いや永遠	“taxi” vol. 35.	扶桑社	1 2・4)
民謡をあなたに	久保田豊	東北出版企画	1 2・5
日本民謡事典	長田暁二 千鳥幸蔵	全音楽譜出版社	1 2・5
山口百恵 赤と青のイミテーション・ゴールドと	中川右介	朝日新聞出版	1 2・5
民謡をあなたに	久保田豊	東北出版企画	1 2・5
誰が為に俺は弾くのか	寺内タケシ	佼成出版社	1 2・6
ライブハウス「ロフト」青春記	平野 悠	講談社	1 2・6
パフォーマンスの音楽人類学	諏訪淳一郎	勁草書房	1 2・6
ロックンロールからロックへ	福屋利信	近代文藝社	1 2・6
テレビ屋独白	関口 宏	文芸春秋	1 2・6
クレイジーケンズ マイ・スタンダード	横山 剣	小学館	1 2・6
ゴールデンボンバーのボーカルだけど質問ある？	鬼龍院翔	ユークリッド・ミュージックエンター テイメント	1 2・6
さよならアメリカ、さよならニッポン	マイケル・ボーダッシュ	白夜書房	1 2・7
音を創る、音を聴く 音楽の協同的生成	佐藤公治	新曜社	1 2・7
流浪（さすらい）の作曲家 阿部武雄	菊池清麿	東北出版企画	1 2・7
スウィング・ジャパン 日系米軍兵ジミー・アラキと占領の記憶	秋尾沙戸子	新潮社	1 2・7
60歳からのフェイスブック	今 陽子	マイナビ	1 2・8
月がとっても青いから	清水哲男	中央アート出版社	1 2・8
ポケット ももいろクローバーZ	アイドル研究会	鹿砦社	1 2・8

評伝 古関裕而 国民樹立への途	菊池清麿	彩流社	12・8
大瀧詠一と大瀧詠一のソロ活動40年史 (増補新版)	KAWADE夢ムック	河出書房新社	12・8
あなたに夢中 女優・田中好子に魅せられて	丸尾由美子	講談社	12・9
桑田佳祐 言の葉大全集 やっぱりただの歌詩じゃねえか、こんなもん	桑田佳祐	新潮社	12・9
レコード・マンの世紀 黒船来航から、ひばり絶唱まで	飯塚恒雄	愛育社	12・9
イカロスの流星	なかにし礼	角川書店	12・9
松田聖子論 増補版	小倉千加子	朝日新聞出版	12・9
アイドル・ソング・クロニクル	吉田豪、原田和典、南波一海 選	ミュージック・マガジン	12・9
よみがえる歌声 昭和歌謡黄金時代	林家たけ平	ワイズ出版	12・10
日本の女性アイドル		シンコミュージック・エンタテイメント	12・10
「戦後」日本映画論 一九五〇年代を読む	ミツヨ・ワダ・マルシアーノ編著	青弓社	12・10
昭和のドラマトゥルギー 戦後期昭和の時代精神	許 光俊	講談社	12・11
愛される勇氣	斉藤慶子	光文社	12・11
アンジェラ・アキのSONG BOOK in English	大杉正明 アンジェラ・アキ	NHK出版	12・11
歌、いとしきものよ	星野哲郎	岩波書店	12・11
従軍歌謡慰問団	馬場マコト	白水社	12・11
甦る『ゴンドラの唄』「いのち短し、恋せよ、少女（おとめ）」の誕生と変容	相沢直樹	新曜社	12・11
白樺 青空 南風	いで はく	展望社	12・11
幕末鼓笛隊 土着化する西洋音楽	奥中康人	大阪大学出版会	12・11
いきものがかりのほん	NHK「いきものがかりドキュメント」制作班	イーストプレス	12・12
昭和歌謡100名曲 Part1~3	塩澤実信	北辰堂出版	12・12
瞳みのる 老虎再来	瞳みのる	祥伝社	12・12
ジャニ研! ジャニーズ文化論	大谷能生 速水健朗 矢野利裕	原書房	12・12
森高千里としか言えない	小貫信昭	幻冬舎	12・12
ぼくらの60~70年代熱中記	黒沢哲哉	いそつづ社	12・12
ザ・ベストテンの作り方 making of THE BEST TEN 1978-1989 音楽を絵にする仕事	三原康博	双葉社	12・12
至高の日本ジャズ全史	相倉久人	集英社	12・12
ピアフのためにシャンソンを 作曲家グランツベルクの生涯	アストリート・フラオアイゼン	中央公論新社	12・12
音楽に恋をして 評伝湯川れい子	和田静香	朝日新聞出版	12・12
誰がJ=POPを救えるか?	麻生香太郎	朝日新聞出版	13・1
言葉のチカラ	三宅民夫	NHK出版	13・1
谷山浩子40周年記念百科全書	松井巧、宮脇浩編集	日興企画	13・1
ヒップホップの詩人たち	都築響一	新潮社	13・1
いきものがかり全歌詞集	いきものがかり	シンコー	13・2
安井かずみのいた時代	島崎今日子	集英社	13・2
ポピュラー音楽の社会経済学	高増 明	ナカニシヤ出版	13・2

「音楽の国ドイツ」の神話とその起源 ルネサンスから十八世紀	吉田 寛	青弓社	13・2
日本歌曲をめぐる人々	畑中良輔	音楽之友社	13・2
歌は季につれ	三田 完	幻戯書房	13・3
子守唄と民話	石井正巳 編	三弥井書店	13・3
ソーシャル化する音楽「聴取」から「遊び」へ	円堂都司昭	青土社	13・3
ニッポン・ポップス・クロニクル 1969-1989	牧村憲一	スペースシャワーネットワーク	13・3
歌がつむぐ日本の地図 歌謡曲・童謡・唱歌・民謡・J-POP	帝国書院編集部	帝国書院	13・3
山歌（さんか）の民族誌 歌で詞藻（ことば）を交わす	梶丸 岳	京都大学学術出版会	13・3
めぐりあうものたちの群像 戦後日本の米軍基地と音楽 1945-1958	青木 深	大月書店	13・3
大橋巨泉「第二の人生」これが正解！人生80年時代「後半生」を楽しく生きるための10の選択	大橋巨泉	小学館	13・4
ジャンジャン狂宴	高嶋 進	左右社	13・4
綾小路きみまろの すべてがわかる公式ハンドブック	綾小路きみまろ	講談社	13・4
天音	EXILE ATSUSHI	幻冬舎	13・4
名曲の設計図	成瀬正樹	シンコー	13・4
唱歌誕生 ふるさとを創った男	猪瀬直樹	中央公論新社	13・5
21世紀のポップ中毒者	川勝正幸	筑摩書房	13・5
魂の響き のぞみ	船村 徹	潮出版社	13・6
最後のクレイジー犬塚弘 ホンダラー代、ここにあり！	犬塚 弘 佐藤利明	講談社	13・6
ヒップホップ！ 黒い断層と21世紀	関口義人	青弓社	13・6
天職	秋元康、鈴木おさむ	朝日新聞出版	13・6
奄美八月踊りの宇宙	清真人	海風社	13・6
誰かさんと誰かさんがネギ畑	吉木りさ	竹書房	13・6
母と昭和とわらべ唄	海老名香葉子	鳳書院 CD付	13・6
育爺	ダイヤモンド☆ユカイ	講談社	13・6
雑誌の王様：評伝 清水達夫と平凡出版とマガジンハウス	塩澤幸登	河出書房新社	13・6
昭和が愛したニューラテンクォーター	山本信太郎	DU BOOKS	13・6
ポケモンが生きる意味を教えてくれた	中川翔子	小学館	13・7
ド・レミの子守歌	平野レミ	中央公論社	13・7
タモリ論	樋口毅宏	新潮社	13・7
ビートルズは音楽を超える	武藤浩史	平凡社	13・7
風に立つライオン	さだまさし	幻冬舎	13・7
エゴ 加藤和彦、加藤和彦を語る	加藤和彦、前田祥丈著 牧村憲一 監修	スペースシャワーネットワーク	13・7
近代日本芸能年表（上・下）	倉田喜弘 林淑姫	ゆまに書房	13・7
映画で知る美空ひばりとその時代 銀幕の女王が伝える昭和の音楽文化	斎藤 完	スタイルノート	13・7
ジャズ昭和史	油井正一	DU BOOKS	13・8
みんなのうた	重松 清	角川書店	13・8
家入レオ「レオのこと」	家入レオ	エムオン・エンタテインメント	13・9

浪曲論	稲田和浩	彩流社	13・9
戦後日本の聴覚文化 音楽・物語・身体	広瀬正浩	青弓社	13・9
評伝 服部良一 日本ジャズ&ポップス史	菊池清麿	彩流社	13・9
笑うアコーディオン 横森良造	横森 文	講談社	13・9
民衆の発見と「ドイツ」の変貌 十八世紀	吉田 寛	青弓社	13・9
今日も日暮里	片岡鶴太郎	徳間書店	13・9
長い猫と不思議な家族	依布サラサ	祥伝社	13・9
北のはやり歌	赤坂憲雄	筑摩書房	13・10
メモリースケープ 「あの頃」を呼び起こす音楽	小泉恭子 編	みすず書房	13・10
サウンドとメディアの文化資源学 境界線上の音楽	渡辺 裕	春秋社	13・10
「アジア人」はいかにしてクラシック音楽家になったのか? 人種・ジェンダー・文化資本	吉原真理	アルテスパブリッシング	13・10
80年代アイドルカルチャーガイド	馬飼野元宏 他編	洋泉社	13・10
流星ひとつ	沢木耕太郎	新潮社	13・10
ハコバン70's	稲垣潤一	講談社	13・10
東アジア流行歌アワー	貴志俊彦	岩波書店	13・10
女優浅丘ルリ子 咲きつづける	浅丘ルリ子	主婦の友社	13・11
悲しき歌姫 (ディーヴァ) 藤圭子と宇多田ヒカルの宿病	大下英治	イースト・プレス	13・11
ビートルズに恋して だから、今の僕たちがいる	実業之日本社編	実業之日本社	13・11
昭和歌謡1945~1989 歌謡曲黄金期のラブソングと日本人	平尾昌晃	廣済堂	13・11
ボブ・ディラン	湯浅 学	岩波書店	13・11
紅白歌合戦と日本人	太田省一	筑摩書房	13・11
ザ・タイガース 世界はボクらを待っていた	磯前順一	集英社	13・11
ユーミンの罪	酒井順子	講談社	13・11
私に1分時間をください! NHK紅白歌合戦での真実	鈴木健二	祥伝社	13・12
GS 1965-1970 ロック・バンドが“グループ・サウンズ”と呼ばれた時代 ザ・ビートルズ来日からザ・タイガース旋風まで		近代映画社	13・12
昭和歌謡黄金時代	五木ひろし	ベストセラーズ	13・12
ザ・タイガース 花の首飾り物語	瞳みのる	小学館	13・12
日本の吹奏楽史 1869-2000	戸ノ下達也編著	青弓社	13・12
怨歌の誕生	五木寛之	双葉社	13・12
歌謡曲の力	田島喜男 葛西聖司	展望社	13・12
深愛	水樹奈々	幻冬舎	14・1
タモリ	「文藝別冊」	河出書房新社	14・1
谷村新司の 不思議すぎる話	谷村新司	マガジンハウス	14・1
昭和のヒット歌謡物語 時代を彩った作詞家・作曲家たち	塩澤実信	展望社	14・2
ボブ・ディラン解体新書	中山康樹	廣済堂	14・2
東北を聴く	佐々木幹郎	岩波書店	14・2
台湾ジャニーズファン研究	陳怡禎	青弓社	14・2

あの歌詞は、なぜ心に残るのか J ポップの日本語力	山田敏弘	祥伝社	14・2
(特集・大瀧詠一が大好き)	「ケトル」Vol.17	太田出版	14・2)
どうぞこのまま	丸山圭子	小径社	14・2
ヒットの理由 カメダ式J-POP評論	亀田誠治	オリコン・エンタテインメント	14・2
それでも僕は前を向く	大橋巨泉	集英社	14・3
「クラシック」と「ポピュラー」 公開演奏会と近代音楽文化の成立	吉成 順	アルテスパブリッシング	14・3
大丈夫、歌があるから (ディスコ・グラフィー)	松原のぶえ	星雲社	14・3
「アイドル」の読み方 混乱する「語り」を問う	香月孝史	青弓社	14・3
アイドル楽曲ディスクガイド	ピロスエ編	アスペクト	14・3
ハワイに響くニッポンの歌 ホレホレ節から懐メロ・ブームまで	中原ゆかり	人文書院	14・3
追悼・大瀧詠一 1980-2013	「レコード・コレクターズ」4月号	ミュージック	14・4
ネズミに捧ぐ詩	忌野清志郎	KADOKAWA	14・4
初音ミクはなぜ世界を変えたのか?	柴 那典	太田出版	14・4
うたのしくみ	細馬宏通	びあ	14・4
松尾潔のメロウな日々	松尾潔	スペースシャワーネットワーク	14・5
和洋折衷音楽史	奥中康人	春秋社	14・5
伊福部昭	片山杜秀 (編)	河出書房新社	14・5
犬も食わない 上沼さんちの夫婦げんか事件簿	上沼恵美子 上沼真平	朝日新聞出版	14・5
音楽秘講座	山下洋輔	新潮社	14・5
瞽女うた	ジェラルド・グロマー	岩波書店	14・5
幻の近代アイドル史 明治・大正・昭和の大衆芸能盛衰記	笹山敬輔	彩流社	14・5
アイドルはどこから 日本文化の深層をえぐる	篠田正浩・若山滋	現代書館	14・5
大貫妙子デビュー40周年アニバーサリーブック	大貫妙子	河出書房新社	14・6
「黄昏のビギン」の物語 奇跡のジャパニーズ・スタンダードはいかにして生まれたか	佐藤 剛	小学館	14・6
おいし なつかし なごやの おはなし	戸田恵子	びあ	14・6
五月みどり きれいのヒ・ミ・ツ	五月みどり	主婦の友社	14・6
マネる技術	コロッケ	講談社	14・6
音楽家 近衛秀麿の遺産	藤田由之編	音楽之友社	14・6
日本のフォーク完全読本	馬飼野元宏 (監修)	シンコー (未収蔵)	14・6
日本の軍歌 国民的音楽の歴史	辻田真佐憲	幻冬舎	14・7
西條八十全集 著作目録・年譜	西條八十全集編集委員	国書刊行会	14・7
「誰にも書けない」アイドル論	クリス松村	小学館	14・8
ナイトフライ 録音芸術の作法と鑑賞法	富田恵一	DU BOOKS	14・8
山田耕筰: 作るのではなく生む	後藤暢子	ミネルヴァ書房	14・8
一瞬で「本音」を聞き出す技術	井上公造	ダイヤモンド社	14・8
媚びない力	杉 良太郎	NHK出版	14・9

なぜ時代劇は減びるのか	春日太一	新潮社	14・9
ルイルイ仕切り術	太川陽介	小学館	14・9
星かげの小経 クルーナー小畑実伝	飯島哲夫	ワイズ出版	14・9
渋谷系	若杉 実	シンコー	14・9
(特集・70年代女性アイドル)	レコード・コレクターズ	ミュージック	14・9)
アイケ・コブチャタの唄―歌手・上原敏の数奇な生涯を追って―	大西 功	秋田魁新報社	14・10
吉田美和 歌詞集 LOVE	吉田美和	新潮社	14・10
吉田美和 歌詞集 LIFE	吉田美和	新潮社	14・10
ありんこアフター・ダーク	荒木一郎	小学館	14・10
ポピュラー音楽から問う 日本文化再考	東谷 護 編著	せりか書房	14・10
山内恵介フォトブック 恵ちゃんのすべて	主婦の友社編	主婦の友社	14・11
芸能人の帽子 アナログTV時代のタレントと芸能記事	中山千夏	講談社	14・11
歌謡曲が聴こえる	片岡義男	新潮社	14・11
愛国とレコード 幻の大名古屋軍歌とアサヒ蓄音機商会	辻田真佐憲	えにし書房	14・11
国境を越えて愛されたうた 「上を向いて歩こう」から「アメージング・グレース」まで	竹村 淳	彩流社	14・11
思い出の昭和名曲集	水島昭男	東京堂出版	14・11
(ぎんぎんぎらぎら夕日が沈む 童謡詩人 葛原しげる (常用外漢字) の生涯)	佐々木龍三郎	文芸社	14・11
宇野誠一郎の世界	濱田高志 編	888ブックス	14・12
不滅の遠藤実	橋本五郎、いではく、長田暁二編	藤原書店	14・12
ニッポンの音楽	佐々木敦	講談社	14・12
学校で教えてくれない音楽	大友良英	岩波書店	14・12
未歳生れは超運すぎる人	橋 幸夫	三五館	14・12
阿久悠研究	「明治大学大学史紀要」19	明治大学	14・12
松田聖子と中森明菜 [増補版]	中川右介	朝日新聞出版社	14・12
母さんの「あおいくま」	コロク	新潮社	14・12
伊代にもできた! 知識ゼロからの基本料理	松本伊代	廣済堂出版	14・12
クレオール・ニッポン うたの記憶を旅する	松田美緒	アルテスパブリッシング	14・12
歌唱の仕組み その体系と学び方	リチャード・ミラー著 岸本宏子、八尋久仁代訳	音楽之友社	14・12
幸矢と二弓	ブレッド&バター	ワニ・プラス	14・12
「君が代」日本文化史から読み解く	杜 こなて	平凡社	15・1
我、未だ旅の途中 音楽生活50周年記念	弦 哲也	廣済堂出版	15・1
絶対音楽の美学と分裂する「ドイツ」 十八世紀	吉田 寛	青弓社	15・1
ビジネスパーソンのための 吉木りさに怒られたい	高橋弘樹	KADOKAWA	15・2
踊る昭和歌謡 リズムから見る大衆歌謡	輪島裕介	NHK出版	15・2
特集 星野源	ミュージック		15・2
健さんからの手紙	近藤勝重	幻冬舎	15・2
仰げば尊し: 幻の原曲発見と『小学唱歌集』全軌跡	櫻井雅人 他	東京堂出版	15・2

歌えば何かが変わる 歌謡の昭和史	篠木雅博	徳間書店	15・2
職業、DJ、25年 沖野修也自伝	沖野修也	ディスクユニオン	15・2
友川カズキ独白録 生きてるって言うてみる	友川カズキ	白水社	15・2
マーシーの薬物リハビリ日記	田代まさし	泰文堂	15・3
一五一会&ギター弾き語り 比嘉栄昇「えいしょうか」+「とうさんか」	比嘉栄昇 (監修)	ドレミ楽譜出版社	15・3
ザ・タイガース研究論 昭和40年代日本のポピュラー音楽の社会・文化史的分析	磯前順一、黒崎浩行 編著	近代映画社	15・3
大滝詠一 Writing & Talking	大滝詠一	白夜書房	15・3
エディット・ピアフという生き方	山口路子	KADOKAWA	15・3
RAPと抒情	Hilrhyme	言視舎	15・3
兄の戦争 短き命、青春を捧げて	船村 徹	潮書房光人社	15・4
人生めぐり愛〜いまがいちばん幸せ〜	伍代夏子	KKロングセラーズ	15・4
和モノAtoZ Japanese Groove Disc Guide	吉沢dynamite.jp, CHINTAM監修	リットー	15・4
「裏」日本音楽史 異形の近代	齋藤 桂	春秋社	15・4
ビートルズを聴こう 公式録音全213曲完全ガイド	里中哲彦、遠山修司	中央公論新社	15・4
唄めぐり	石田 千	新潮社	15・4
マイ・フレンド 高田渡青春日記1966-1969	高田渡	河出書房新社	15・4
東京ブギウギと鈴木大拙	山田奨治	人文書院	15・4
ほんやら洞日乗	甲斐扶佐義	風媒社	15・4
三橋美智也 戦後歌謡に見る昭和の世相	荻野 広	アルファベータブックス	15・5
ツルレコード昭和流行歌物語	菊池清麿	人間社	15・5
ラストデイズ忌野清志郎 太田光と巡るCOVERSの日々	NHK「ラストデイズ」取材班著	PARCO出版	15・5
パニック障害、僕はこうして脱出した 苦しいのは、あなただけじゃない	円 広志	星雲社	15・5
日本作詩家協会 五十年の軌跡	日本作詩家協会50周年プロジェクト	非売品	15・5
長生きねことの暮らし支度	門倉有希	PHP研究所	15・5
昭和のテレビ童謡クロニクル 「ひらけ！ポンキッキ」から「ピッカピカ音楽館」まで	小島豊美とアヴァンデザイン活字楽団著アヴァンデザイン研究所編	DU BOOKS	15・5
盗作の言語学 表現のオリジナリティを考える	今野真二	集英社	15・5
ビルボード年間チャート60年の記録 1955→2014=Billboard year-end charts 1955-2014	佐藤直人 編著	共同通信社	15・5
パウルの歌を探しに	川内有緒	幻冬舎	15・6
松尾潔のメロウな季節	松尾潔	スペースシャワーネットワーク	15・6
声に出して踏みたい韻 ヒット曲に隠された知られざる魅力	細川貴英	オーム社	15・6
戦争が遺した歌 歌が明かす戦争の背景	長田暁二	全音楽譜出版社	15・6
音楽が終わる時 産業/テクノロジー/言説	日本記号学会編	新曜社	15・6
山口百恵は菩薩である (完全版)	平岡正明 四方田犬彦編	講談社	15・6
童謡はどこへ消えた 子どもたちの音楽手帖	服部公一	平凡社	15・6
音楽という<真実>	新垣 隆	小学館	15・6

J-POP文化論	宮入恭平	彩流社	15・6
なぜ、とんねるずとダウタウンは仲が悪いと言われるのか？	ラリー遠田	コアマガジン	15・6
たぶん、おそらく、きつとね	片岡義男	中央公論新社	15・6
ニッポンのマンガ・アニメ・ゲームfrom1989	メディア・アート国際化推進委員会編	国書刊行会	15・6
だいじょうぶ！依存症	高部知子	現代書館	15・6
スタジオの音が聴こえる 名盤を生んだスタジオ、コンソール&エンジニア	高橋健太郎	ディスコユニオン	15・6
ああ栄冠は君に輝く	手束 仁	双葉社	15・7
特集 歌謡曲の未来	東京人	都市出版	15・7
ふしぎな君が代	辻田真佐憲	幻冬舎	15・7
ニッポン大音頭時代 「東京音頭」から始まる流行音楽のかたち	大石 始	河出書房新社	15・7
今日も盆踊り	小野和哉、かとうちあき	タブボックス	15・7
漫遊役者 東野英治郎 昭和芸能「情と葛藤」の人生	東野英心	ラピュータ	15・7
されどスウィング 相倉久人自選集	相倉久人	青土社	15・7
泳ぎたくない川	愛川欽也	文藝春秋	15・7
中居正広という生き方	太田省一	青弓社	15・7
水木しげる 鬼太郎、戦争、そして人生	水木しげる	新潮社	15・7
(特集 松本隆	「BRUTUS」 804		15・7)
(特集 松本隆 作詞活動45周年	「ミュージックマガジン」		15・7)
昭和歌謡ポップスアルバムガイド 1959-1979	馬飼野元宏 監修・編集；真鍋新一編	シンコー	15・8
日本一サービスにうるさい街で、古すぎるキャバレーがなぜ愛され続けるのか	山崎征一郎	ダイヤモンド社	15・8
介護のミ・カ・タ 経験から学んだ「介護十箇条」	荒木由美子	文芸社	15・8
華原朋美を生きる	華原朋美	集英社	15・8
高野辰之と唱歌の時代 日本の音楽文化と教育の接点を求めて	権藤敦子	東京堂出版	15・8
70年代シティ・ポップ・クロニクル	萩原健太	P ヴァイン	15・8
神曲（かみきょく）ができるまで	井上ヨシマサ	双葉社	15・8
タモリと戦後ニッポン	近藤正高	講談社	15・8
鉄道開業～第二次世界大戦	松村 洋	みすず書房	15・8
鉄道復興～東日本大震災	松村 洋	みすず書房	15・8
ウィ・アー・ザ・ワールドの呪い	西寺郷太	NHK出版	15・8
「日本的なもの」とは何か ジャポニズムからクール・ジャパンへ	柴崎信三	筑摩書房	15・8
ミュージック・アズ・ソーシャルライフ 歌い踊ることをめぐる政治	トマス・トゥリノ	水声社	15・8
戦争・平和・いのちを考える しあわせなら態度に示そうよ！	木村利人	キリスト新聞社	15・9
「だから、生きる」	つくくみ	新潮社	15・9
聞いてチョウダイ根アカ人生	財津一郎	熊本日日新聞社	15・9
日本歌謡ポップス史 最後の証言	中山久民 編著	白夜書房	15・9
戦後サブカル年代記 日本人が愛した「終末」と「再生」	円堂都司	青土社	15・9
プリンス論	西寺郷太	新潮社	15・9

働く男	星野 源	文藝春秋	15・9
永遠のザ・フォーク・クルセダーズ 若い加藤和彦のように	田家秀樹	ヤマハ・ミュージックメディア	15・10
丘の上の綺羅星	嘉門達夫	幻冬舎	15・10
いい訳しない生き方	ヒロミ	KKロング	15・10
童謡の近代 メディアの変容と子ども文化	周東美材	岩波書店	15・10
「芸」と「能」	清水ミチコ 酒井順子	幻冬舎	15・10
小泉今日子 書評集	小泉今日子	中央公論新社	15・10
小泉今日子はなぜいつも旬なのか	助川幸逸郎	朝日新聞出版	15・10
バック・イン・ミュージック 昭和が生んだラジオ深夜放送革命 TBSラジオ	伊藤友治、TBSラジオ編著	DU BOOKS	15・10
証言で綴る日本のジャズ	小川隆夫	駒草出版	15・10
聞こえてくる過去 音響再生産の文化的起源	ジョナサン・スターン	インスクリプト	15・10
評伝 古賀政男 日本マンドリン&ギター史	菊池清麿	彩流社	15・10
「初音ミク V4Xβ」	DTM MAGAZINE	寺島情報企画	15・10
I NEED MORE SHOES	JUJU	ソニーミュージックレーベルズ	15・10
ミッキー吉野の 人生の友だち	ミッキー吉野(年譜他)	シンコー	15・10
1979年の歌謡曲	スージー鈴木	彩流社	15・11
『J-Melo』が教えてくれた世界でウケる「日本音楽」	まつもとあつし	ぴあMOOK	15・11
吉田美和 歌詞集 TEARS	吉田美和	新潮社	15・11
長渕剛 民衆の怒りと祈りの歌	文藝別冊	河出書房新社	15・11
笑顔まんてんタビ好きの生き方のススメ	前川 清	中央公論新社	15・11
中島みゆき全歌集 1976-1986	中島みゆき	朝日新聞出版	15・11
中島みゆき全歌集 1987-2003	中島みゆき	朝日新聞出版	15・11
青年と雑誌の時代：若者はなぜそれを読んでいたのか	佐藤卓己編	岩波書店	15・11
ひなげしの終活 人生の最期にどんな記号を付ける？	アグネス・チャン	星雲社	15・12
細野晴臣 録音術 ぼくらはこうして音をつくってきた	鈴木惣一朗	DU BOOKS	15・12
還暦すぎて、陽はまた昇る	海老原靖芳	牧野出版	15・12
ポップスで精神医学 大衆音楽を“診る”ための18の断章	山登敬之 他	日本評論社	15・12
ザ・ビートルズ国内出版物採集図鑑 ビートルズ来日30年の出版物コレクション編年史	加藤すたん編著	人間社	15・12
雷神Rising 高崎晃自伝	高崎 晃	リットー	15・12
ミュージカル俳優という仕事	井上芳雄	日経BP社	15・12
高田三郎 祈りの音楽	佐野智子	音楽之友社	15・12
世界と日本の愛唱歌 抒情歌事典	長田暁二	ヤマハミュージックメディア	15・12
泣くのはいやだ、笑っちゃおう 「ひょうたん島」航海記	武井 博	アルテスパブリッシング	15・12
孝女白菊 明治長編詩歌 井上哲次郎・落合直文からちりめん本、鳴外、画の世界まで	大原敏行	三省堂書店	15・12
1998年の宇多田ヒカル	宇野惟正	新潮社	16・1
昭和の歌100 君たちが居て僕が居た	小西良太郎	幻戯書房	16・1
韓国ポップのアルケオロジー 1960-70年代	申鉉準、李鎔宇、崔智善著、平田由紀江訳	月曜社	16・1

俺が叩いた。ボンタ、70年代名盤を語る	村上“ボンタ”秀一 著、村田誠二 取材・文	リットー	16・1
「戦後」の音楽文化	戸ノ下達也 編	青弓社	16・1
闘う力 再発がんに克つ	なかにし礼	講談社	16・2
顔マネ辞典	清水ミチコ	宝島社	16・3
スタンフォード大に三人の息子を合格させた50の教育法=50 education methods from a mother who put 3 Sons into Stanford	アグネス・チャン	朝日新聞出版	16・3
自伝 鈴木茂のワインディング・ロード はっぴいえんど、BAND WAGONそれから	鈴木茂	リットー	16・3
文化としての日本のうた	佐野靖、杉本和寛編著	東洋館出版社	16・3
私のものじゃない、私の歌	May J.	TAC出版	16・3
中村とうようコレクション目録	柏木博 監修	オフィスサンビーニヤ	16・3
台湾の中の日本記憶	所澤潤・林初梅	三元社	16・3
右胸にありがとう そしてさようなら	生稲晃子	光文社	16・4
Red & White	山内恵介	主婦の友社	16・4
黄色いマンション 黒い猫	小泉今日子	スイッチ・パブリッシング	16・4
ブラックアンドブルー=Black and blue	根本 敬	東京キララ社	16・4
明治のワグナー・ブーム	竹中 亨	中央公論新社	16・4
ニッポンの編曲家(アレンジャー) 歌謡曲/ニューミュージック時代を支えたアレンジャーたち	川瀬泰雄	DU BOOKS	16・4
映画音楽太郎主義	岩代太郎	全音楽譜出版社	16・4
完全保存版 いとしの歌謡曲	Pen 2016 5/15	CCCメディアハウス	16・5
高倉健 インタビューズ	文・構成 野地秩嘉	小学館	16・5
あゝ浅草オペラ 写真でたどる魅惑の「インチキ」歌劇	小針侑起	えにし書房	16・5
シャンソン・カンツォーネ・ラテン 歌う歓び、生きるよろこび 永田文夫訳詩集	永田文夫	アーバンプロ出版センター	16・5
昭和の歌藝人 三波春夫 戦争・抑留・貧困・五輪・万博	三波美夕起	さくら舎	16・5
歌が街を照らした時代	久世光彦	幻戯書房	16・5
小田和正オフィシャル・データブック	前田祥丈	ヤマハミュージック	16・5
何度でもオールライトと歌え	後藤正文	ミシマ社	16・5
1974年のサマークリスマス 林美雄とパジックインミュージックの時代	柳澤 健	集英社	16・5
大衆文化とナショナリズム	朴順愛、谷川健司、山田奨治 編	森話社	16・5
昭和芸人 七人の最期	笹山敬輔	文春文庫	16・5
東京レコード散歩 昭和歌謡の風景をたずねて	鈴木啓之	徳間書店	16・6
私の暮らしかた	大貫妙子	新潮社	16・6
音楽入門	伊福部昭	角川書店	16・6
ミュージカル史	小山内 伸	中央公論新社	16・6
兵士のアイドル：幻の慰問雑誌に見るもうひとつの戦争	押田信子	旬報社	16・6
ハマクラの音楽いろいろ	浜口庫之助	リットー	16・6
にんげんいっばいうたいっばい	桃山晴衣	工作舎	16・6
私は女優	浅丘ルリ子	日本経済新聞出版社	16・7

ゲバゲバ人生	大橋巨泉	講談社	16・7
1966年の「湘南ポップス」グラフィティ	松生恒夫、宮治淳一	彩流社	16・7
座敷唄集成 全132曲歌詞	井澤壽治 編	東洋書院	16・7
9500万人が愛したコマソンたち	立石一夫	鶴書房	16・7
不機嫌な作詞家 阿久悠日記を読む	三田 完	文藝春秋	16・7
シーナの夢 若松、博多、東京、happy house	鮎川誠	西日本新聞社	16・8
音楽家村井邦彦の時代 アルファの伝説	松木直也	河出書房新社	16・8
永六輔の伝言 僕が愛した「芸と反骨」	矢崎泰久	集英社	16・8
いきものがかり	水野良樹	小学館	16・8
演歌の明治ン大正テキヤ フレーズ名人・添田唾蟬坊 作品と社会	社会評論社編集部 編	社会評論社	16・8
デーモン閣下 悪魔的歌唱論	デーモン閣下 述	リットー	16・8
鉱山のビッグバンド	小田豊二	白水社	16・8
芸人最強社会ニッポン	太田省一	朝日新聞出版	16・8
逆襲の「ヴィジュアル系」	市川哲史	垣内出版	16・8
シラナイヨ	山崎育三郎	ワニブックス	16・8
二〇世紀日本レコード産業史	生明俊雄	勁草書房	16・8
The45 西城秀樹デビュー45周年フォトエッセイ	西城秀樹著 武藤義写真	清流出版	16・9
相倉久人にきく昭和歌謡史	相倉久人	アルテスパブリッシング	16・9
砂の果実 80年代歌謡曲黄金時代	売野雅勇	朝日新聞出版	16・9
森高千里の 暮らしのレッスン	森高千里	マガジンハウス	16・9
崑ちゃん ボクの昭和青春譜	大村 崑	文藝春秋	16・9
琉楽百控 琉球古典音楽野村流工工四百選 楽譜と解説	ロビン・トンプソン	榕樹書林	16・9
中東世界の音楽文化 うまれかわる伝統	西尾哲夫、水野信男編著	スタイルノート	16・9
ヒップホップ・ジェネレーション (新装版)	ジェフ・チャン	リットー	16・9
本木雅弘×真鍋大渡 仕事の極意	本木雅弘	KADOKAWA	16・9
ニッポンエロ・グロ・ナンセンス 昭和モダン歌謡の光と影	毛利真人	講談社	16・10
僕の音楽キャリア全部話します 1971-2016	松任谷正隆	新潮社	16・10
ポップスの作り方	田島貴男	リットー	16・10
うたごえの戦後史	河西秀哉	人文書院	16・10
まわり舞台の上で 荒木一郎	荒木一郎	文遊社	16・10
バルバラへのオマージュ 歌う喜び、生きるよろこび 千葉美月訳詞集 (増補版)	千葉美月	アーバンプロ出版センター	16・11
私が会ったビートルズとロック・スター	星加ルミ子	シンコー	16・11
上を向いて話そう	榊井論平	ほんの木	16・11
銀婚式	三田寛子	中央公論新社	16・11
笑って、泣いて、考えて 永六輔の尽きない話	永六輔 (述) さだまさし聴講生	小学館	16・11
三山ひろしの けん玉教室 はじめてでも絶対できる!	三山ひろし	幻冬舎	16・11
ヒットの崩壊	柴 那典	講談社	16・11

少年時代	高倉 健	集英社	16・11
新領域・次世代の日本研究	細川周平他編	国際日本文化研究センター（歌謡映画）	16・11
向谷実の 青春60きっぷ♪	向谷実	音楽之友社	16・11
夜の歌	なかにし礼	毎日新聞出版	16・12
「うたごえ」運動資料集	道場親信・河西秀哉	金沢文圃閣	16・12
「ヒットソング」の作り方	牧村憲一	NHK出版	16・12
人間力を高める読書力	武田鉄矢	プレジデント社	16・12
懐かし 男性アイドル大全		ダイアプレス	16・12
ももクロ道 5人とともに目指す先	川上アキラ	日経BPマーケティング	16・12
歌と出逢いに恵まれて 歌手・作曲家 乙田修三のあゆみ	乙田修三	北國新聞社	16・12
戸川純 全歌詞解説集 疾風怒濤ときどき晴れ	戸川純	Pヴァイン	16・12
昭和演歌の歴史 その群像と時代	菊池清麿	アルファベータブックス	16・12
私たちが熱狂した90年代ジャパニーズ・ヒップホップ	リアルサウンド編集部	辰巳出版	16・12
不滅の昭和歌謡 あの歌手にこの名曲あり	塩澤実信	北辰堂出版	17・1
風待茶房 松本隆対談集1971-2004, 2005-2015	松本 隆	リットー	17・1
高橋優 自伝 Mr. Complex Man	高橋 優	シンコー	17・1
あたしアイドルじゃねえし!!!	きやりーばみゅばみゅ	東京ニュース通信社	17・1
1984年の歌謡曲	スージー鈴木	イースト・プレス	17・2
母親力 息子を「メンが食える男」に育てる	森 昌子	SBクリエイティブ	17・2
森山直太郎大百科 Naotaro Moriyama・15 th anniversary special book		びあ	17・2
ユーミンとフランスの秘密の関係	松任谷由実	CCメディアハウス	17・2
唱歌・童歌・寮歌 近代日本の国語研究	若井勲夫	勉誠出版	17・2
誰でも歌がうまくなるDVDブック	中西圭三	アスコム	17・2
浅草オペラ 舞台芸術と娯楽の近代	杉山千鶴 中野正昭	森話社	17・2
遠藤実のすべて ベスト200 楽曲解説付メロディー譜集	遠藤実	全音楽譜出版社	17・3
あの日、あの曲、あの人は	小竹正人	幻冬舎	17・3
夢の住家 Sing My Life	森山良子	世界文化社	17・3
浪花節 流動する語り芸 演者と聴衆の近代	真鍋昌賢	せりか書房	17・3
愛国とノーサイド 松任谷家と頭山家	延江 浩	講談社	17・3
阿久悠 詩と人生	吉田悦志	丸善出版	17・3
まど・みちお 詩と童謡の表現世界	張 晟喜	風間書房	17・3
鷺巣詩郎 執筆録 其の1 および、壮絶なる移動、仕事年表	鷺巣詩郎	DU BOOKS	17・3
小説春一番 キャンディーズに恋した作曲家	穂口雄右、増島正巳	マガジンランド	17・4
目が見えない演歌歌手	清水博正	星雲社	17・4
生きるチカラ 筋ジストロフィーの演歌歌手 木田俊之の半生	木田俊之	人間社	17・4
深掘り進化論	宮沢章夫ほか著NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著	NHK出版	17・4

ラップは何を映しているのか：「日本語ラップ」から「トランプ後の世界」まで	大和田俊之 他	毎日新聞出版	17・4
ドラマー永井利光 自叙伝 夢の途中で	永井利光	シンコー	17・4
アイドル／メディア論講義	西兼志	東京大学出版会	17・4
人間はなぜ歌うのか？ 人類の進化における「うた」の起源	ジョーゼフ・ジョルダーニア	アルク出版企画	17・4
(特集・恋する歌謡曲)	ギター・マガジン	リットー	17・4)
英語で歌えば上手くなる！ボーカリスト養成プログラム	NOBU	アルファベータブックス	17・5
草刈正雄ファーストフォトブック	草刈正雄	双葉社	17・5
娘になった妻、のぶ代へ	砂川啓介	双葉社	17・5
我がロック革命 それはビートルズから始まった	石坂敬一	徳間書店	17・5
HIP HOP definitive: 1974-2017	小淵 晃	P・ヴァイン	17・5
はたのもと	秦 基博	KADOKAWA	17・5
舟木一夫あゝ青春のプロマイド 芸能生活55周年記念出版 505枚完全掲載	徳間書店学芸編集部編集	徳間書店	17・6
アニメ・ソング制作に魅せられて アニメ・ソング制作の真実 TVアニメ&特撮ソング・劇場アニメ二十六年史	木村英俊	ジーベック音楽出版	17・6
和田アキ子の 守護霊メッセージ	和田アキ子	幸福の科学出版	17・6
父・巨泉	大橋美加	双葉社	17・6
泥水のみのみ浮き沈み 勝新太郎対談集	文藝春秋編	文藝春秋	17・6
勝新秘録 わが師、わがオヤジ勝新太郎	アンディ松本	イースト・プレス	17・6
「思わず見ちゃう」のつくりかた 心をつかむ17の「子ども力」	ラッキィ池田	新潮社	17・6
高嶋ひでたけの 読むラジオ	高嶋秀武	小学館	17・6
美輪明宏と「ヨイトマケの唄」 天才たちはいかにして出会ったのか	佐藤 剛	文藝春秋	17・6
ライブ・エンタテインメントの社会学	中川和亮	五絃舎	17・6
武満徹 世界に橋をかけた音楽家	小野光子	ヤマハミュージック	17・6
「思わず見ちゃう」のつくりかた	ラッキィ池田	新潮社	17・6
歌うカタツムリ 進化とらせんの物語	千葉 聡	岩波書店	17・6
奇跡の歌 戦争と望郷とペギー葉山	門田隆将	小学館	17・7
倍賞千恵子の現場	倍賞千恵子	PHP研究所	17・7
気楽な稼業ときたもんだ (クレイジーキャッツ)	砂田 実 (エンバワメント研究所	17・7
この一曲に賭けた100人の歌手	塩沢実信	展望社	17・7
サザンオールスターズ1978-1985	スージー鈴木	新潮社	17・7
渋谷音楽図鑑	牧村憲一 藤井丈司 柴那典	太田出版	17・7
平原綾香と開くクラシックの扉	平原綾香	東京新聞	17・7
日本の夜の公共圏 スナック研究序説	谷口功一、スナック研究会編著	白水社	17・7
YOROZU 妄想の民俗史	後藤正文	ロッキング・オン	17・7
大遺言 祖父・永六輔の今を生きる36の言葉	永 拓実	小学館	17・7
正論 人には守るべき真つ当なルールがある	梅沢富美男	ぴあ	17・7
伊福部昭 日本楽壇とゴジラ音楽の巨匠	小林 淳	ヤマハミュージック	17・7
楽しき哉、島唄人生 唄者築地俊造自伝	築地俊造	南方新社	17・7

KEEP ON! Minami Masato 1965/2005+	南 正人	森と	17・7
私説 大阪テレビコメディ史 花登コバコと芦屋雁之助	澤田隆治	筑摩書房	17・8
エロ・エロ東京娘百景	壺岐はる子 著 毛利真人 監修	えにし書房	17・8
啞蟬坊伝 演歌と社会主義のはざまに	藤城かおる	えにし書房	17・8
軟骨的抵抗者 演歌の祖 添田啞蟬坊を語る	鎌田 慧	金曜日	17・8
時代とフザケた男 エノケンからAKB48まで笑わせ続ける喜劇人	小松政夫	扶桑社	17・8
スネア	高橋まこと	リットー	17・8
父「永六輔」を看取る	永 千絵	宝島社	17・8
スター万華鏡 昭和の風に吹かれて	なべおさみ	双葉社	17・8
服部良一 日本歌謡界を変えた快男児	服部音楽出版監修	ヤマハミュージック	17・8
富田勲 伝統と革新を融合させた巨星	妹尾理恵監修	ヤマハミュージック	17・8
初音ミク10周年 ボーカロイド音楽の深化と拡張	小林拓音	P ヴァイン	17・8
ぼくはこんな音楽を聴いて育った	大友良英	筑摩書房	17・9
芳野藤丸自伝 Lonely man in the bad city	芳野藤丸	DU BOOKS	17・9
昭和と師弟愛 植木等と歩いた43年	小松政夫	KADOKAWA	17・9
富美男の乱	梅沢富美男	小学館	17・9
翔ぶ夢、生きる力 俳優・石坂浩二自伝	石坂浩二	広済堂出版	17・9
さよなら涙 リハビリ・バンバン	ピリー・バンバン	秀和システム	17・9
久米宏です。ニュースステーションはザ・ベストテンだった	久米宏	世界文化社	17・9
国生体操	国生さゆり	トランスワールドジャパン	17・9
松任谷正隆の素	松任谷正隆	光文社	17・9
「J-POP」は死んだ	鳥賀陽弘道	扶桑社	17・9
ON THE ROCK 仲井戸麗一“ロック”対談集	仲井戸麗一	リットー	17・9
俺たちの明日ーエレファントカシマシの軌跡(上巻・下巻)	宮本浩次	ロッキング・オン	17・9
三栖一明	向井秀徳	ガンビット	17・9
うそつき 夫・野坂昭如との53年	野坂陽子	新潮社	17・10
おしゃれはほどほどでいい 「最高の私」は「最小の努力」で作る	野宮真貴(ピチカート・ファイブ)	幻冬舎	17・10
エッジな男ムッシュかまやつ	サエキけんぞう、中村俊夫	リットー	17・10
ビートルズが教えてくれた	田家秀樹	アルファベータブックス	17・10
昭和歌謡 流行歌からみえてくる昭和の世相	長田暁二	敬文舎	17・10
社歌の研究 もう一つの日本企業史	寺岡 寛	同文館出版	17・10
わたし還暦? まあいいか2	大竹しのぶ	朝日新聞出版	17・10
枕詞はサっちゃん 照れやな詩人、父・阪田寛夫の人生	内藤啓子	新潮社	17・11
阿久悠と松本隆	中川右介	朝日新聞出版	17・11
作詞家・阿久悠の軌跡 没後10年・生誕80年完全保存版	濱口英樹 監修	リットー	17・11
小沢健二の帰還	宇野惟正	岩波書店	17・11

流れて、流しの新太郎	千都護司	ベストセラーズ	17・11
僕の音楽畑にようこそ	服部克久	日本経済新聞出版	17・11
タブレット純の 黄金時代レコードガイド 素晴らしき昭和歌謡	タブレット純	シンコー	17・12
宇多田ヒカルの言葉	宇多田ヒカル	エムオン・エンタテインメント	17・12
戦後ミュージカルの展開	日比野啓 編	森話社	17・12
ビートルズはどこから来たのか 大西洋を軸に考える20世紀ロック文化史	和久井光司	DU BOOKS	17・12
演歌の上達法とカラオケのコツ 「こぶし」や「ビブラート」もマスター	鈴木ミチ	リットー	17・12
グループサウンズ文化論 なぜビートルズになれなかったのか	稲増龍夫	中央公論新社	17・12
「コミュ障」だった僕が学んだ話し方	吉田照美	集英社	17・12
夏フェス革命	レジー	垣内出版	17・12
NMK趣味どきっ！あなたもカラオケマスター	鈴木康志	NHK出版	17・12
中村とうよう音楽評論家の時代	田中勝則	二見書房	17・?
オッペケペー節と明治	永嶺重敏	文藝春秋	18・1
すべては歌のために ポップスの名手が語る22曲のプロデュース&アレンジ・ワーク	武部聡志	リットー	18・1
ゴールをぶっ壊せ	影山ヒロノブ	中央公論新社	18・1
童謡の百年 なぜ「心のふるさと」になったのか	井手口彰典	筑摩書房	18・2
超プロテスト・ミュージック・ガイド	ジェルケン	Pヴァイン	18・2
エレクトリック・ギター革命史	トリンスキー	リットー	18・2
好きか、嫌いか、大好きか。で、どうする？	夏木マリ	講談社	18・2
続・俺が叩いた。ボンタ、80年代名盤を語る	村上“ボンタ”秀一	リットー	18・2
坂本冬美、語る	坂本冬美	ジョイフルタウン	18・2
A面に恋をして 名曲誕生ストーリー	谷口由記	リットー	18・3
東南アジアのポピュラーカルチャー	福岡まどか 福岡正太	スタイルノート	18・3
プロテストソング=Protest song	谷川俊太郎 小室 等	旬報社	18・3
フォークソングの東京・聖地巡礼1968-1985	金澤信幸	講談社	18・3
ジブラの日本語ラップメソッド	Zeebra	文響社	18・3
あの頃、この歌、甦る最強伝説 歌謡曲VSフォークVSニューミュージック「昭和」の激闘	富澤一誠	言視舎	18・3
JASRACと著作権、これでいいのか	城所岩生	ポエムピース	18・3
誰が音楽をタダにした	スティーヴン・ウィット	早川書房	18・3
港の日本史	吉田秀樹 歴史とみなと研究会	祥伝社	18・3
深夜のラジオっ子 リスナー・ハガキ職人・構成作家	村上謙三久	筑摩書房	18・3
真実 梶芽衣子	梶芽衣子	文藝春秋	18・3
テレビよ お主もワルよのう	立石一夫	鶴書房	18・3
選曲の社会史：「洋楽かぶれ」の系譜	君塚洋一	日本評論社	18・3
ウエルカム ビートルズ	佐藤 剛	リットー	18・3

二井原実自伝 真我Singer	二井原実	リットー	18・3
赤坂小梅と筑豊炭坑文化 新民謡の地域性	大島久雄	九州大学総合博物館研究報告15/16	18・3
反戦歌 戦争に立ち向かった歌たち	竹村 淳	アルファベータブックス	18・4
声のサイエンス あの人の声は、なぜ心を揺さぶるのか	山崎広子	NHK出版	18・4
美空ひばり 最後の真実	西川昭幸	さくら舎	18・4
川中美幸のときめき着物図鑑	川中美幸	徳間書店	18・4
昭和歌謡職業作曲家ガイド	馬飼野元宏	シンコー	18・4
伊藤銀次自伝 my life, pop life	伊藤銀次	シンコー	18・4
初代「君が代」	小田豊二	白水社	18・4
運命の歌のジグソーパズル Tokiko's history since 1943	加藤登紀子	朝日新聞出版	18・4
芥川也寸志 昭和を生き抜いた大作曲家	新・3人の会	ヤマハミュージック	18・4
すべてのJ=POPはパクリである (文庫版)	マキタスポーツ	扶桑社	18・4
昭和歌謡の謎：詞と曲に隠された物語	合田道人	詳伝社	18・5
バスコースがない？じゃあ、つくればいい。ルミ子の勝手にサッカー学	小柳ルミ子	東京書籍	18・5
青春1968	石黒健治	彩流社	18・5
一発屋芸人列伝	山田ルイ53世	新潮社	18・5
銀幕に愛をこめて ぼくはゴジラの同級生	宝田 明	筑摩書房	18・5
怒れる頭	DOTAMA	ディー・エル・イー	18・5
日本民謡事典Ⅰ 北海道・東北	竹内 勉	朝倉書店	18・5
日本民謡事典Ⅱ 関東・甲信越・北陸・東海	竹内 勉	朝倉書店	18・5
日本民謡事典Ⅲ 関西・中国・四国・九州	竹内 勉	朝倉書店	18・5
エレベーター・ミュージック・イン・ジャパン 日本のBGMの歴史	田中雄二	DU BOOKS	18・5
君のいない世界 hideと過ごした2486日間の軌跡	I. N. A.	ヤマハミュージック	18・5
「湘南ポップス」メモランダム	松生恒夫	彩流社	18・5
読みつぐビートルズ	小林順 編著	萌書房	18・5
ミュージックライフ完全読本		シンコー	18・5
團伊玖磨 芸術と教養を旅した求道者	新・3人の会	ヤマハミュージック	18・5
AKB48とニッポンのロック 秋元康アイドルビジネス論	田中雄二	スモール出版	18・6
戦後ゼロ年東京ブラックホール	貴志謙介	NHK出版	18・6
戦後洋楽ポピュラー史1945-1975 資料が語る受容熱	三井 徹	NTT出版	18・6
田原俊彦論 芸能界アイドル戦記1979-2008	岡野 誠	青弓社	18・6
カセットテープ少年時代 80年代歌謡曲解放区	ザ・カセットテープ・ミュージック、マキタスポーツ、スージー鈴木 監修・協力	KADOKAWA	18・6
黛敏郎 古代と現代を極めた天才	新・3人の会	ヤマハミュージック	18・6
ヒット曲の料理人 編曲家萩田光雄の時代	萩田光雄	リットー	18・6
尾崎豊の歌詞論 盗んだバイクと壊れたガラス	見崎 鉄	アルファベータブックス	18・6
昭和歌謡出る単1008語 歌詞を愛して、情緒を感じて	田中 稲	誠文堂新光社	18・7
音叉	高見澤俊彦	文藝春秋	18・7

破壊者	松浦勝人	幻冬舎	18・7
木梨憲武って!?「シアワセの天才」ノリさんが語る、人生を100倍楽しむ方法	木梨憲武	KKベスト	18・7
韓国歌謡史 1 2	朴 燦こう?	邑楽舎	18・7
K-POP 新感覚のメディア	金 成玟	岩波書店	18・7
どうしてプログレを好きになってしまったんだろう	市川哲史	シンコー	18・7
柴田直人自伝	柴田直人	シンコー	18・7
世界で一番ジミー・ペイジになろうとした男	ジミー桜井・田坂圭	リットー	18・7
ミックステープ文化論	小林雅明	シンコー	18・7
新宿ディスコナイト：東亜会館グラフィティ	中村保夫	東京キララ社	18・7
日本語オペラの誕生 陽外・逍遥から浅草オペラまで	大西由紀	森話社	18・7
美空ひばりと島倉千代子 戦後歌謡史「禁断の12000日」を解き明かす	小菅 宏	アルファベータブックス	18・8
タンゴと日本人	生明俊雄	集英社	18・8
音楽は愛	湯川れい子	中央公論新社	18・8
杉山清貴&オメガトライブ35年目の真実 林哲司が作り上げた哀愁サウンドの秘密	梶田昌史、田淵浩久	DU BOOKS	18・8
流行歌の精神史 あの頃こんな唄が流行っていた!	神津 陽	創風社出版	18・8
音職人 行方洋一の仕事	行方洋一	DU BOOKS	18・8
君の唇に色あせぬ言葉を	阿久 悠	河出書房新社	18・8
THE FOOL 愚者の魂	EXILE AKIRA	毎日新聞出版	18・8
童謡百年の歩み メディアの変容と子ども文化	周東美材	日本コロムビア	18・?
耳コピが基礎からできるようになる本	永野光浩	スタイルノート	18・9
クレイジー音楽大全 クレイジーキャッツ・サウンド・クロニクル	佐藤利明	シンコー	18・9
昭和歌謡は終わらない	近藤勝重	幻冬舎	18・9
ヒット曲は発明だ!	羽島 亨	ポニーキャニオン	18・9
スイーツメモリー	Toshi	講談社	18・9
沖縄と歌姫 安室奈美恵を発掘した男の壮絶人生	マキノ正幸	宝島社	18・9
五人の狂詩曲 NANIWA EXPRESS自伝	NANIWA EXPRESS	アルファノート	18・9
THE ROCKSTEADY BOOK	石井志津男	リットー	18・9
Your song	Mr. Children	文藝春秋	18・10
女ですもの泣きはしない	湯川れい子	KADOKAWA	18・10
「リンゴの唄」の真実 戦後初めての流行を追う	永嶺重敏	青弓社	18・10
イントロの法則80's 沢田研二から大滝詠一まで	スージー鈴木	文藝春秋	18・10
村井邦彦のLA日記	村井邦彦	リットー	18・10
音楽社会学でJ-POP!!!	福屋利信	太陽出版	18・10
ライムスター宇多丸の「ラップ史」入門	ライムスター宇多丸	NHK出版	18・10
芸能の不思議な力	なかにし礼	毎日新聞出版	18・10
タブレット純の エレジー・エナジー歌謡曲 暗い歌こそ生きる力	タブレット純	ヤマハミュージック	18・11
蒼い空へ 夫・西城秀樹との18年	木本美紀	小学館	18・11

わらべうたは死なず	小出英樹	星雲社	18・11
全身芸人	田崎健太 取材・文	太田出版	18・12
ヒットソングを創った男たち 歌謡曲黄金時代の仕掛人	濱口英樹	シンコー	18・12
音楽はどこへ消えたか？ 2019改正著作権法で見たJASRACと音楽教室問題	城所岩生	みらいパブリッシング	18・12
がんに生きる	なかにし礼	小学館	18・12
昭和懐かしの流行歌（はやりうた）	篠木雅博	徳間書店	18・12
ピーポー&メー	戸川 純	P ヴァイン	18・12
何者でもない	般若	幻冬舎	18・12
中島みゆき全歌集 2004-2015	中島みゆき	朝日新聞出版	18・12
亜無亜危異（アナーキー）ヒストリー タブーの正体	アナーキー（小林高夫、藤沼伸一、寺岡信芳、仲野茂、逸見泰成）	シンコー	18・12
厳選113曲で読む 歌謡曲黄金時代	立石一夫	鶴書房	19・1
沢田研二大研究	國府田公子	青弓社	19・1
輝く！日本レコード大賞公式データブック		シンコー	19・1
高倉健の身終い	谷 充代	KADOKAWA	19・1
鬼子の歌 偏愛音楽的日本近現代史	片山杜秀	講談社	19・1
ソ連歌謡 共産主義体制下の大衆音楽	蒲生昌明	パブリブ	19・1
昭和疾風録 興行と芸能	なべおさみ	イースト・プレス	19・2
いとしのベースボール・ミュージック 野球×音楽の素晴らしき世界	スージー鈴木	リットー	19・2
白と黒とハッピー：純烈物語	純烈	扶桑社	19・2
日本語で歌が下手になる！？意外と知らない、歌と日本語の関係性	NOBU	アルファベータブックス	19・2
レコード越しの戦後史	とみさわ昭仁	P ヴァイン	19・2
チェッカーズの音楽とその時代=THE CHECKERS Their Music and Times 1893→1992	スージー鈴木	ブックマン社	19・3
ふたりの異邦人 久保田早紀・久米小百合自伝	久米小百合	いのちのことは社	19・3
近代日韓の洋楽受容史に関する基礎研究 お雇い教師フランツ・エッケルトを中心に	ゴチョフスキ・ヘルマン	東京大学大学院総合文化研究科	19・3
クイーン詩集 完全版	クイーン	シンコー	19・3
歌いながら歩いてきた 歌謡曲から童謡、CMソング、合唱曲、番組まで	五木寛之	日本コロムビア	19・3
YMOのONGAKU	藤井丈司	アルテスパブリッシング	19・3
沢田研二と阿久悠、その時代 井上堯之さんに捧ぐ	秋山大輔	牧歌舎	19・3
音楽家貴志康一生誕110年	吹田市立博物館編		19・3
いつも歌があった	南こうせつ	ヤマハミュージック	19・3
私たちは洋楽とどう向き合ってきたのか：日本ポピュラー音楽の洋楽受容史	南田勝也	花伝社	19・3
女子のたしなみと日本近代 音楽文化にみる「趣味」の受容	歌川光一	勁草書房	19・3
歌の旅びと ぶらり歌旅、お国旅 2冊	五木寛之	集英社	19・4
ロックで独立する方法	忌野清志郎	新潮社	19・4
I LIKE YOU 忌野清志郎	岡本貴之 編	河出書房新社	19・4
ニッポンのうたはどう変わったか：増補改訂 J-POP進化論	佐藤良明	平凡社	19・4
音楽化社会の現在：統計データで読むポピュラー音楽	南田勝也 他編	新曜社	19・4

音楽プロデューサー岡野ハジメ エンサイクロペディア	岡野ハジメ	シンコー	19・4
ダースレイダー自伝：NO拘束	Darthreider	ライスペレス	19・4
良（い）い加減に生きる 歌いながら考える深層心理	きたやまおさむ 前田重治	講談社	19・5
井上陽水 英訳詩集	ロバート・キャンベル	講談社	19・5
ショーケン最終章	萩原健一	講談社	19・5
平成日本の音楽の教科書	大谷能生	新曜社	19・5
キャバレー	ビートたけし	文藝春秋	19・5
冗談音楽の怪人・三木鶏郎 ラジオとCMソングの戦後史	泉 麻人	新潮社	19・5
コミックソングがJ-POPを作った 軽薄の音楽史	矢野利裕	Pヴァイン	19・5
音楽を取りもどせ！ コミック版 ユーザーvs JASRAC	城所岩生	みらいパブリッシング	19・5
おてんとうさんに申し訳ない 菅原文太伝	坂本俊夫	現代書館	19・5
歌詞集「HAPPY LIFE」	SHOGO from 175R	Faith music entertainment	19・5
輝く！日本レコード大賞公式インタビューブック		シンコー	19・5
プロブレ「箱男」	市川哲史	シンコー	19・5
女たちのアンダーグラウンド 戦後横浜の光と闇	山崎洋子	毎日新聞社	19・5
美空ひばり恋し お嬢さんと私	関口範子	主婦と生活社	19・5
記録と記憶で読み解くJ=POP列伝	白井 孝	いそつぷ社	19・5
木々は歌う 植物・微生物・人の関係性で解く森の生態学	D.G.ハスケル	築地書館	19・5
赤い月（上・下）	なかにし礼	岩波書店	19・6
内田裕也、スクリーン上のロックンロール	内田裕也	キネマ旬報社	19・6
内田裕也 反骨の精神	内田裕也	青志社	19・6
サザンオールスターズ公式データブック 1978-2019		リットー	19・6
ラスボスの伝言 小林幸子の「幸」を招く20のルール	小林幸子	小学館	19・6
わが人生に悔いなし	なかにし礼	河出書房新社	19・6
「うたごえ喫茶ともしび」の歴史（上・下）	大野幸則	唯学書房	19・6
ヒップホップ・ドリーム	漢a.k.a.GAMI	河出書房新社	19・7
ヒップホップ・レザクション ラップ・ミュージックとキリスト教	山下壮起	新教出版社	19・7
「歌だけが残る」と、あなたは言った わが父、阿久悠	深田太郎	河出書房新社	19・7
石原裕次郎 昭和太陽伝	佐藤利明	アルファベータブックス	19・7
志村正彦 全詩集（新装版）	志村正彦	ばるこエンタテインメント	19・7
島々百景	宮沢和史	ラティーナ	19・7
明日へのスカット	由紀さおり	集英社	19・7
ラストダンスは私に 岩谷時子物語	村岡恵理	光文社	19・7
ライヴカルチャーの教科書：音楽から読み解く現代社会	宮入恭平	青弓社	19・7
権力と音楽：アメリカ占領軍政府とドイツ音楽の「復興」	芝崎祐典	吉田書店	19・7
時間（とき）の花束 幸せな出逢いに包まれて	三浦百恵	日本ヴォーグ社	19・8

80年代音楽解体新書	スージー鈴木	彩流社	19・8
廉太郎ノオト	谷津矢車	中央公論新社	19・8
島々百景	宮沢和史	ラティエナ	19・8
明日へのスキヤット	由紀さおり	集英社	19・8
ぼくらの茅ヶ崎物語：日本のポップス創世記	釈 順正	シンコー	19・8
2分で心をうるおす名曲セラピー	神崎ゆい	幻冬舎メディアコンサルティング	19・8
ジャニーズは努力が9割	霜田明寛	新潮社	19・8
この世を生き切る醍醐味	樹木希林	朝日新聞出版	19・8
作曲の科学	フランソワ・デュボア	講談社	19・9
Hideki forever blue	西城秀樹	集英社	19・9
内沼映二が語るレコーディング・エンジニア史	内沼映二	ディスコミュニケーション	19・9
Rの異常な愛情 或る男の日本語ラップについての妄想	Rー指定	白夜書房	19・9
ジェームス藤木自伝	ジェームス藤木	シンコー	19・9
スーパーアニソン作曲家渡辺宙明大全	腹巻猫 他	辰巳出版	19・9
流行歌の情景	久米 勲	田畑書店	19・9
廉太郎ノオト	谷津矢車	中央公論新社	19・9
ギャングスター・ラップの歴史	ソーレン・ベイカー	DU BOOKS	19・9
タブレット純の GS聖地純礼	タブレット純	山中企画	19・9
歌う大衆と関東大震災	永嶺重敏	青弓社	19・10
フォレストア愛唱歌50選歌詞集：メンバー13人の素顔紹介とともに	フォレストア	海竜社	19・10
ヒット曲の料理人 編曲家船山基紀の時代	船山基紀	リットー	19・10
悪党の詩 D.O.自伝	D.O.	彩図社	19・10
キッス・オブ・ライフ ジャパニーズ・ポップスの50年を噛く	加奈崎芳太郎	明月堂書店	19・10
詩人吉丸一唱のマイクロコスモス 子供のうたの系譜	中村雪武	コールサック社	19・10
永遠 君と僕との間に	ZARD	幻冬舎	19・10
さよなら、ヒット曲	今井了介	びあ	19・10
リズムから考えるJ-POP史	imdkm	blueprint	19・10
Stage For～舌がん「ステージ4」から希望のステージへ	堀ちえみ	扶桑社	19・10
高倉健、その愛。	小田貴月	文芸春秋	19・10
テレビ開放区 幻の『ぎんざNOW!』伝説	加藤義彦	論創社	19・10
悲しい曲の何が悲しいのか：音楽美学と心の哲学	源河 亨	慶応義塾大学出版会	19・10
フォレストBOOK：心に響く歌を届けて	フォレストア	小学館	19・11
森繁久彌コレクション 全5巻	森繁久彌	藤原書店	19・11
人生ブルドーザー	青山テルマ	宝島社	19・11
歩きつづけるかぎり	石井恵梨子インタビュー文	音楽と人	19・11
あの人は今 昭和芸能界をめぐる小説集	高部 務	鹿砦社	19・11
古関裕而 流行作曲家と激動の昭和	刑部芳則	中央公論新社	19・11

細野晴臣 とまっていた時計がまたうごきはじめた	細野晴臣	平凡社	19・11
紅白歌合戦ウラ話	合田道人	全音楽譜出版社	19・11
翻訳唱歌と国民形成 明治時代の小学校音楽教科書の研究	佐藤慶治	九州大学出版会	19・12
歌の革命 リトアニアの独立とそれにまつわる人々	高橋真知子	社会評論社	19・12
至高の妄想 卷上公一詩集	卷上公一	書肆山田	19・12
新蒸気波要点ガイド	佐藤秀彦	ディスクユニオン	19・12
老老介護の幸せ 母と娘の最後の旅路	松島トモ子	飛鳥新社	19・12
白と黒とハッピー 純烈物語	鈴木健txt.	扶桑社	19・12
私の「紅白歌合戦」物語	山川静夫	文芸春秋	19・12
THE ALFEE オフィシャル・データブック	藤井徹貫 他	ヤマハミュージック	19・12
ものがたり日本音楽史	徳丸吉彦	岩波書店	19・12
日韓大衆音楽の社会史 エンカとトロットの土着性と越境性	小林孝行	現代人文社	19・12
岩崎宏美論	眞峰隆義	ジャパンシマニスト社	20・1
2010s	宇野維正 田中宗一郎	新潮社	20・1
興行師列伝 愛と裏切りの近代芸能史	笹山敬輔	新潮社	20・1
MPC IMPACT! テクノロジーから読み解くヒップホップ	大島 純	リットー	20・1
MCバトル全書	有田ハンタ	講談社	20・1
昭和芸能界史 [昭和20年夏～昭和31年] 篇 戦後の芸能界は如何にして成立したか	塩澤幸登	河出書房新社	20・1
ポスト・サブカル焼け跡派	TVOD	百万年書房	20・2
昭和の作詞家20人100曲	塩澤実信	論創社	20・2
昭和の作曲家20人100曲	塩澤実信	論創社	20・2
中島みゆきオフィシャルデータブック (改訂版)	三橋一夫 他	ヤマハミュージック	20・2
日々を編んでいく	安田成美	宝島社	20・2
東京バックビート族 林立夫自伝	林 立夫	リットー	20・2
GOSPEL HISTORY アカベラで紡ぐゴスペルの歴史	小西慶太	ヤマハミュージック	20・2
ポップ・ミュージックを語る10の視点	大和田俊之	アルテスパブリッシング	20・2
小林麻美 第二幕	延江 浩	朝日新聞出版	20・3
函館 歌と文学の生まれる街	吉岡栄一	アルファベータブックス	20・3
KAN in the BOOK	KAN	シンコー	20・3
1980年の松田聖子	石田伸也	徳間書店	20・3
寮歌研究	南部直樹	創英社	20・3
川上音二郎 欧米公演記録	倉田喜弘編著	ゆまに書房	20・3
校歌の誕生	須田珠生	人文書院	20・3
昭和軍歌	菊池清麿	アルファベータブックス	20・3
音楽と契約した男 瀬尾一三	瀬尾一三	ヤマハミュージック	20・3
古閑裕而の昭和史	辻田真佐憲	文芸春秋	20・3
大石征裕自伝 夢の船	大石征裕	シンコー	20・3

近江の名曲 淡海節	今井 信	サンライズ出版	20・4
切ない歌がききたい	川井龍介	旬報社	20・4
沖縄芸能のダイナミズム	久万田晋	七月社	20・4
彼らを書く	片岡義男	光文社	20・4
昭和アイドル映画の時代	寺脇 研	光文社	20・4
ココロ銀河	渡辺美里	朝日新聞出版	20・4
音楽文化 戦時・戦後 ナショナリズムとデモクラシーの学校教育	河口道朗	社会評論社	20・4
ポール・マッカートニー作曲術	野口義修	ヤマハミュージック	20・4
民謡 わが人生	加賀山 昭	北國新聞社	20・5
西城秀樹 一生青春	西城秀樹	青志社	20・5
マイソング マイライフ	本田路津子	いのちのことば社	20・5
使ってはいけない言葉	忌野清志郎	百万年書房	20・5
音楽が聴けなくなる日	宮台真司	集英社	20・5
いとしの21馬鹿たち	市川哲史	シンコー	20・6
鳥取のわらべ歌	酒井重美	今井印刷	20・6
古関裕而 珠玉の30曲	塩澤実信	展望社	20・6
「現場」のアイドル文化論 大学教授、ハロプロアイドルに逢いにゆく。	森 貴史	関西大学出版部	20・6
ビートルズは終わらない	行方 均	シンコー	20・6
黄金の60代	郷ひろみ	幻冬舎	20・6
俺たちに似合う世界	伊東歌詞太郎	KADOKAWA	20・7
何者でもない俺たちに光を	Rude-a	KADOKAWA	20・8
URCレコード読本	笹川孝司編	シンコー	20・8
フォークソングが教えてくれた	小川真一	マイナビ出版	20・8
人生に必要な知恵はすべてホンから学んだ	草刈正雄	朝日新聞出版	20・8
ありがとう！ 僕の役者人生を語ろう	草刈正雄	世界文化社	20・8
我がままに生きる	東海林のり子	トランスワールドジャパン	20・8
ちあきなおみ 沈黙の理由	古賀慎一郎	新潮社	20・8
町あかりの 昭和歌謡曲ガイド	町あかり	青土社	20・8
恋するラジオ	スージー鈴木	ブックマン社	20・8
洋楽の衝撃	細川周平	岩波書店	20・9
HIDEKI FOREVER pop	西城秀樹	集英社	20・9
龍唄小唄ものがたり	牧内雪彦	文芸社	20・9
俺はやる	輸入道	彩図社	20・9
もう68歳と思うのか、まだ68歳と考えるのか	小柳ルミ子	徳間書店	20・9
森高千里「この街」が大好きよ	森高千里	集英社	20・9
日本大衆文化史	日文研大衆文化研究プロジェクト	KADOKAWA	20・9
デモクラシイの音色	細川周平	岩波書店	20・10

タブレット純の ムードコーラス聖地純礼	タブレット純	星雲社	20・10
ためきババアとゴリおやじ	毒蝮三太夫	学研プラス	20・10
スカイ・イズ・ザ・リミット ラッパーでもDJでもダンサーでもない僕の生きたヒップホップ	市村康朗 公文貴廣	DU BOOKS	20・10
レコード歌謡の誕生	細川周平	岩波書店	20・11
サイン=SIGN	EXILE ATSUSHI	幻冬舎	20・11
コーヒーソングの名盤案内	乗金建郎	いなほ書房	20・11
日本の流行歌 栄枯盛衰の100年	生明俊雄	ミネルヴァ書房	20・11
日本昭和歌謡アイドル大全		辰巳出版	20・11
インディラップ・アーカイヴ もう一つのヒップホップ史	Genaktion	DU BOOKS	20・11
森繁久彌コレクション 全5巻		藤原書店	20・11
昭和を紡いだ東洋一のナイトクラブ 赤坂「ニューラテンクォーター」物語	山平重樹	双葉社	20・11
ジャズの時代	細川周平	岩波書店	20・12
浪花節で生きてみる	玉川奈々福	さくら舎	20・12
ほほえみを忘れずに	美輪明宏	家の光協会	20・12
歌を探して	友部正人	筑摩書房	20・12
細野晴臣と彼らの時代	門間雄介	文芸春秋	20・12
プロデュースの基本	木崎賢治	集英社	20・12
我が人生の応援歌 (エール)	藤原正彦	小学館	20・12
KING OF STAGE ライムスターのライブ哲学	ライムスター	ぴあ	20・12
マルとオレオと藤あや子	藤あや子	世界文化社	20・12
ヒップホップ・クロニクル	金澤 智	水声社	20・12
高田渡に会いに行く	なぎら健彦	駒草出版	21・1
調子悪くてあたりまえ 近田春夫自伝	近田春夫	リトル・モア	21・2
ヒップホップ・モンゴリア 韻がつむぐ人類学	島村一平	青土社	21・2
いつも歌があった	南こうせつ	ヤマハミュージックエンタテインメント	21・3
音楽プロデューサーとは何か 浅川マキ、桑名正博、リリィ、南正人に吊鐘は鳴る口	寺本幸司	毎日新聞出版	21・4
Jダンス JPOPはなぜ歌からダンスにシフトしたのか	若杉 実	講談社	21・4
河島英五詩集 天を歩け、そして唄え	河島英五	京都新聞出版センター	21・5
ルーキー新一の イヤーンイヤーン人生 (年譜付)	澤田隆治	つちや書店	21・6
コブのない駱駝 きたやまおさむ「心」の軌跡	きたやまおさむ	岩波書店	21・6
言霊の民族誌	野本寛一	講談社	21・7
(特集・昭和歌謡ベスト・ソングス [1970年代編])	ミュージック・マガジン		21・7
筒美京平 大ヒットメーカーの秘密	近田春夫	文芸春秋	21・8
(特集1・松本隆 特集2・昭和歌謡ベスト・ソングス [1980年代編])	ミュージック・マガジン		21・8)
アフタートーク= After talk	石井 玄	KADOKAWA	21・9
歌唱台湾 重層的植民地統治下における台湾語流行歌の変遷	陳培豊	三元社	21・9
ポップス歌手の耐えられない軽さ	桑田佳祐	文芸春秋	21・10

歌うキノコ 見えない共生の多様な世界	盛口 満	八坂書房	21・10
戦中・戦後日本の「国家意識」とアジア 常民の視座から	遠藤 薫 編	勁草書房	21・10
風街とデラシネ 作詞家・松本隆の50年	田家秀樹	角川書店	21・10
グッモー!	井上 順	PARCO出版	21・10
平成のヒット曲	柴 邦典	新潮社	21・11
美麗島紀行 つながる台湾	乃南アサ	新潮社	21・11
ニッポンの音楽批評150年・100冊	栗原裕一郎 大谷能生	リットー	21・11
松本隆 言葉の教室	延江 浩	マガジンハウス	21・11
どうしてこうなっちゃったか	藤倉 大	幻冬舎	22・1
大塚愛 歌詞集 I	大塚 愛	春陽堂書店	22・2
歌うサル テナガザルにヒトのルーツを見る	井上陽一	共立出版	22・2
人間研究 西城秀樹	塩澤幸登	河出書房新社	22・2
戦時下の大衆文化	劉建輝・石川肇編	KADOKAWA	22・2
歌声の共同体：ドイツ青年音楽運動の思想圏	牧野広樹	松籟社	22・2
人間研究 西城秀樹	塩澤幸登	河出書房新社	22・2
ポップなジャポニカ、五線譜に舞う 19～20世紀初頭の西洋音楽で描かれた日本	光平有希編	臨川書店	22・3)
(特集 全世代に捧げる歌謡曲特集)	BRUTUS 957		22・4)
(特集 日本が生んだクラシックの名曲)	東京人 no. 452		22・4
がんばろうとしない生き方	桑野信義	KADOKAWA	22・4
いつでも夢を。	石田重廣	内外出版社	22・5
沖縄のことを聞かせてください	宮沢和史	双葉社	22・5
放送作家ほぼ全史 誰が日本のテレビを創ったのか (関連年表付)	太田省一	講談社	22・5
歌う民衆と放歌高吟の近代	永嶺重敏	勉誠出版	22・5)
昭和芸能界史 [昭和32年～昭和40年] 篇 戦後の芸能界は如何にして発展したか	塩澤幸登	河出書房新社	22・6
戦争と芸能：そのとき、どんなことが起きていたのか?	近現代日本エンタメ研究会	扶桑社	22・6
(特集・もっと恋する歌謡曲)	ギター・マガジン	リットー	22・6
松田聖子の誕生	若松宗雄	新潮社	22・7
アイドルについて葛藤しながら考えてみた ジェンダー/パーソナリティ/「推し」	香月孝史 他	青弓社	22・7
ジョージ・マーティンになりたくて～プロデューサー川原伸司、素顔の仕事録～	川原伸司	シンコー	22・8
象の記憶 日本のポップ音楽で世界に衝撃を与えたプロデューサー	川添象郎	DU BOOKS	22・8
東京大学「ボーカロイド音楽論」講義	鮎川ばて	文藝春秋	22・9)
(特集・J SONGBOOK 日本の音楽を学ぼう)	Hanako 22/9月号増刊	マガジンハウス	22・9
芸能界誕生	戸部田誠 (てれびのスキマ)	新潮社	22・9
深解釈オールナイトニッポン：10人の放送作家から読み解くラジオの今	藤井青銅	扶桑社	22・9
唱歌「蛍の光」と帝国日本	大日方純夫	吉川弘文館	22・9
坂本冬美のモゴモゴモゴ	坂本冬美	光文社	22・10
進駐軍を笑わせる! : 米軍慰問の演芸史	青木 深	平凡社	22・10

山下晶良 自伝 重音(HEAVY GROOVE)	山下晶良	リットー	22・11
世界の音 楽器の歴史と文化	郡司すみ	講談社学術文庫	22・11
KAN詞集 きむらの和歌詞	KAN	シンコー	22・11
シャンソンと日本人	生明俊雄	集英社	23・2
スターにはなれませんでした	佐藤満春	KADOKAWA	23・2
タブレット純のローヤルレコード聖地純礼	タブレット純	山中企画	23・2
「たま」という船に乗っていた 増補改訂版	石川浩司	双葉社	23・3
グループサウンズ	近田春夫	文春新書	23・4
モンパルナス1934	村井邦彦・吉田俊宏	blueprint	23・5
ぼくはあと何回、満月を見るだろう	坂本龍一	新潮社	23・6
水谷豊 自伝	水谷豊 松田美智子	新潮社	23・7
「ピアノを弾く少女」の誕生 ジェンダーと近代日本の音楽文化史	玉川裕子	青土社	23・9
笠置シヅ子自伝 歌う自画像 私のブギウギ伝記	笠置シヅ子	宝島社	23・9
home 加藤茶 パーソナルブック	加藤 茶	カエルム	23・9
笠置シヅ子 その言葉と人生	四條たか子	宝島社	23・9
笠置シヅ子ブギウギ伝説 ウキウキワクワク生きる	佐藤利明	興陽館	23・10
昭和ブギウギ：笠置シヅ子と服部良一のリズム音曲	輪島裕介	NHK出版	23・10
幻のレコード 検閲と発禁の「昭和」	毛利真人	講談社	23・10
今も 夢の続き	小坂忠 高叡華	シンコー	23・10
愛とラブソングの哲学	源河 亨	光文社	23・10
タブレット純の日本芸能イジン伝・その1おひとりさま芸能人エド山口に訊く	タブレット純	星雲社	23・11
見上げてごらん夜の星を 音楽プロデューサー草野浩二伝	草野浩二	シンコー	23・12
演歌漫画 水森かおり物語	漫画・中西やすひろ 原作・工藤晋 原案・水森かおり	少年画報社	23・12
木梨憲武自伝 みなさんのおかげです	木梨憲武	小学館	24・1
中森明菜の音楽 1982-1991	スージー鈴木	辰巳出版	24・1
感情の配線 森雪之丞自選詩集	森雪之丞	開発社	24・1
ビルボードジャパンの挑戦 ヒットチャート解体新書	磯崎誠二	リットー	24・2
PATA 酔っ払いの回顧録	PATA	リットー	24・2
(特集)クレイジーキャッツの時代	ユリイカ(56.2)	青土社	24・2
パンクの系譜学	川上幸之介	侃侃房	24・3
また逢う日まで 音楽プロデューサー本城和治の仕事録	本城和治	シンコー	24・4
編曲の美学 アレンジャー山川恵津子とアイドルソングの時代	山川恵津子	DU BOOKS	24・5
ベラミ楽団の20世紀：音楽でつづる日本現代史	本庄 豊	日本機関紙出版センター	24・6
音楽雑誌と政治の季節：戦後日本の言論とサブカルチャーの形成過程	山崎隆広	青弓社	24・6
辺境のラッパーたち：立ち上がる「声の民族誌」	島村一平編	青土社	24・7
あきれたぼういず活動記	胡弓かなた	PUBFUN	24・7

入門ポピュラー音楽の文化史：＜戦後日本＞を読み直す	輪島裕介・永富真梨（編）	ミネルヴァ書房	24・8
昭和歌謡史 古賀政男、東海林太郎から、美空ひばり、中森明菜まで	刑部芳則	中央公論新社	24・8
アーティスト伝説 レコーディングスタジオで出会った天才たち	新田和長	新潮社	24・9
演歌漫画 三山ひろし物語	漫画・中西やすひろ 原作・工藤晋 原案・三山ひろし	少年画報社画報社	24・10
365日の絶望歌詞集 明けぬ夜に読む	頭木弘樹 監修	祥伝社	24・10
別れのサンバ 長谷川きよし 歌と人生	長谷川きよし	旬報社	24・10
紙ふうせん 歌を紡いで50年	後藤悦治郎 平山泰代	書肆侃侃房	24・10
未収蔵図書			
役者人生、泣き笑い（未収蔵）	西田敏行	河出書房新社	16・10
京都のフォークソング（未収蔵）	山岡憲之	ユニオン・エー	18・1
ジャパニーズ・シティ・ポップ（増補改訂版）（未収蔵）	木村ユタカ	シンコー	20・1
ザ・カセットテープ・ミュージックの本〜いつ誰かにしゃべりたくなる80年代名曲のコード	マキタスポーツ・スージー鈴木	リットー	20・10
盆踊りの戦後史「ふるさと」の喪失と創造（未収蔵）	大石 始	筑摩書房	20・12
民謡とは何か（未収蔵）	島添貴美子	音楽之友社	21・2
うたのしくみ 増補完全版（未収蔵）	細馬宏通	ぴあ	21・3
復刻 資料「中津川労音」：1960年代における地域の文化実践の足跡（未収蔵）	東谷 護（編）	風媒社	21・4
歌唱台湾：重層的植民地統治下における台湾流行歌の変遷（未収蔵）	陳 培豊	三元社	21・4
ナイアガラに愛をこめて 大瀧詠一ルーツ探訪の旅 増補改訂版（未収蔵）	木村ユタカ	シンコー	21・4
関西フォークがやって来た！一五つの赤い風船の時代（未収蔵）	なぎら健壺	ちくま文庫	21・5
評伝 1985年の尾崎豊（未収蔵）	石田伸也	徳間書店	21・6
カンカラ鳴らして、政治を「演歌」する（未収蔵）	岡 大介	dZERO	21・7
北前船が運んだ民謡文化（未収蔵）	三隈治雄	第三文明社	21・7
EPICソニーとその時代（未収蔵）	スージー鈴木	集英社	21・10
平成Jポップと令和歌謡（未収蔵）	スージー鈴木	彩流社	21・10
松本隆のことばの力（未収蔵）	藤田久美子	集英社	21・10
槇原敬之 歌の履歴書（未収蔵）	小貫信昭	ぴあ	21・10
「アキラさん」は音楽を楽しむ天才（未収蔵）	宮川彬良	NHK出版	22・3
伊東歌詞太郎 ミュージック・クロニクル 一唱懸命（未収蔵）	伊東歌詞太郎	シンコー	22・3
シティ・ポップとは何か（未収蔵）	柴崎祐二（編）	河出書房新社	22・5
シティ・ポップに愛をこめて 名曲・名盤ルーツ探訪の旅（未収蔵）	木村ユタカ	シンコー	22・7
鎌倉ジャズ物語ーピアニスト松谷稯が生きた進駐軍クラブと歌謡曲の時代（未収蔵）	筒井之隆	中央公論新社	22・10
はっぴいえんどの原像（未収蔵）	サエキけんぞう 篠原章	リットー	23・1
オマージュ＜賛歌＞ to 中森明菜（未収蔵）	島田雄三・浜口英樹	シンコー	23・1
80歳、スター卒業、新入学生（未収蔵）	橋幸夫	サンマーク出版	23・2
秘伝 オールナイトニッポン 奇跡のオンエアはなぜ生まれたか（未収蔵）	亀渕昭信	小学館	23・4

歌というフィクション (未収蔵)	大谷能生	月曜社	23・4
ジュリーがいた 沢田研二、56年の光芒 (未収蔵)	島崎今日子	文藝春秋	23・6
東欧演歌の地政学：ポップフォークが<国民>を創る (未収蔵)	伊東信宏 (編)	アルテスパブリッシング	23・7
歌詞のサウンド・テキストチャー：うたをめぐる音声詞学論考 (未収蔵)	木石 岳	白水社	23・7
ALL THE SONGS OF つんく♫ (未収蔵)	CDジャーナルムック	CDジャーナル	23・8
東欧グルーヴ・ディスクガイド 革命前夜の音を求めて (未収蔵)	市来達志	DU BOOKS	23・8
関西フォークとその時代：声の対抗文化と現代詩 (未収蔵)	瀬崎圭二	青弓社	23・11
教養としてのパンク・ロック (未収蔵)	川崎大助	光文社	23・11
歌謡曲 meets シティ・ポップの時代 (未収蔵)	鈴木ダイスケ	シンコー	23・12
「昭和ニューミュージック」の1980年代 (未収蔵)	富澤一誠	言視舎	23・12
沢田研二 (未収蔵)	中川右介	朝日新聞出版	23・12
1976年の新宿ロフト (未収蔵)	平野悠 牧村憲一	講談社	24・1
日韓ポピュラー音楽史 歌謡曲からK-POPの時代まで (未収蔵)	金 成ブン (王へんに文)	慶応義塾大学出版会	24・2
<きゅんメロ>の法則 日本人が好きすぎる、あのコード進行に乗せて (未収蔵)	スージー鈴木	リットー	24・2
80年代 音楽ノート (未収蔵)	田家秀樹	ホーム社	24・3
沖縄レコード音楽史 <島うた>の系譜学	高橋美樹	ミネルヴァ書房	24・3
「笑っていいとも！」とその時代 (未収蔵)	太田省一	集英社	24・3
シティ・ポップ文化論 (未収蔵)	日高良祐 (編)	フィルムアート社	24・3
俺は100歳まで生きると決めた (未収蔵)	加山雄三	新潮社	24・4
にはほんのうた 音曲と楽器と芸能にまつわり邦楽通史 (未収蔵)	みの	KADOKAWA	24・4
最低で最高のロックンロール・ライフ (未収蔵)	水上はるこ	シンコー	24・6
国歌：勝者の音楽史 (未収蔵)	上尾信也	春秋社	24・7
校歌斉唱！：日本人が育んだ学校文化の謎 (未収蔵)	渡辺 裕	新潮社	24・7
映画館に鳴り響いた音：戦前東京の映画館と音文化の近代 (未収蔵)	柴田康太郎	春秋社	24・7
炭鉱と新民謡 南蛮音頭とその時代 (未収蔵)	堀 雅昭	UBE出版	24・8
J-POPの音楽的冒険 レアグルーヴ感覚で楽しむ日本のメジャーポップス (未収蔵)	TOMC	DU BOOKS	24・9
検証・80年代日本のロック (未収蔵)	小島 智	アルファベータブックス	24・10
Hey! Two Punks The Mods: The Early Days 博多疾風編 (未収蔵)	森山達也・北里晃一	シンコー	24・11
辿り着いた場所 森重樹一回想録 (未収蔵)	森重樹	リットー	24・11
木久扇の昭和芸能史 (未収蔵)	林家木久扇	草思社	24・11
坂本龍一語録 教授の音楽と思考の軌跡 (未収蔵)	円堂郡司昭	ばる出版	24・11
小林旭回顧録 マイトガイは死なず (未収蔵)	小林 旭	文藝春秋	24・11