

## [39] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/7170261>

---

出版情報：芸術工学研究. 39, 2024-03-11. Faculty of Design, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：



芸術工学研究

投稿要領／論文ひな形

平成15年10月1日制定、平成20年7月10日一部改正、平成21年5月29日一部改正、平成23年9月20日一部改正、平成25年1月11日一部改正、平成26年12月17日一部改正、平成28年10月26日一部改正、平成29年4月1日一部改正、平成30年4月1日一部改正、令和3年4月21日一部改正、令和4年6月15日一部改正、令和5年4月19日一部改正

## 1. 投稿者

投稿者（共著の場合少なくとも1名）は、本研究院の教職員（学術研究員、教務・技術・事務職員を含む）、訪問研究員<sup>i</sup>、本学府学生、本学の客員教員、非常勤講師および紀要編集ワーキンググループ（以下「ワーキンググループ」という。）が依頼した者とする。ただし、本学府学生の場合、博士後期課程の学生は投稿に際し指導教員の同意を必要とする。また、修士課程の学生は、本研究院の教職員との連名の場合のみ、投稿を許可される。

## 2. 掲載記事および記事の区分

掲載記事は、英文あるいは和文で書かれたものとし、性質により、以下のように区分する。ただし、ワーキンググループの判断により一時的に新しい区分を設けることができる。

### 2-1. 研究論文

独創的な結果、考察あるいは結論等を含むものとする。

### 2-2. 作品（または、「作品解説」）

作品（演奏・上演等も含む）に関する紹介と解説とする。

### 2-3. 評論

学説、著作および作品・演奏その他に関する論評および科学的技術的あるいは社会的文化的事柄に関する論評とする。

### 2-4. 研究報告

研究論文に準じる研究成果を含むが、論文と同等の完結を要求されない自由度を有する形態のものとする。

### 2-5. 社会実装

社会貢献、社会実装、デザイン実践、産官学連携、その他研究・教育活動とする。

### 2-6. 資料

実験、調査、その他研究・教育資料とする。

### 2-7. 記録

芸術工学部局の研究・教育活動に係る記録とする。

### 2-8. コメント

芸術工学に関するテーマに対して著者の意見（opinion）、解釈（commentary）や展望（perspective）を論じるものとする。

### 2-9. その他

上記のひとつに明確に区分されない事項とする。

## 3. 掲載記事1編の長さ

図表、英文アブストラクト、その他を含めて、原則として、刷り上り20ページ以内とする。

#### 4. 原稿の書式等

作成にあたっては、別紙の「原稿作成・投稿要領」を参照し、所定の書式に従うこととする。

#### 5. 推薦人

投稿する際には、2名の推薦人を必要とする。推薦人は本研究院の教員（特定プロジェクト教員は除く）に限る。投稿者は推薦人に入れない。推薦人は記事の内容が掲載にふさわしいか否かを判断し、ふさわしいと判断した時に推薦する。ふさわしくないと判断した時には推薦をしない。推薦人は投稿者に対し記事内容の修正を要求することはできない。

#### 6. 投稿記事の掲載および受理日について

- 6-1. ワーキンググループが投稿者から原稿を受け付けた日を当該原稿の受付日とする。
- 6-2. 投稿記事は、ワーキンググループによる確認を経て掲載される。
- 6-3. 本誌に掲載された記事についての責任は著者が負う。
- 6-4. ワーキンググループにおいて記事の掲載を決定した日を当該原稿の受理日とする。

#### 7. 著作権

- 7-1. 2条で挙げた研究論文等の著作権は、その投稿者が保持する。
- 7-2. 研究論文等の投稿者は、芸術工学研究院に対して、あらゆる利用行為を許諾する。ただし、この許諾は、投稿者の著作権者人格権に影響を及ぼすものではない。
- 7-3. 前項の許諾は、投稿が受理された時点で行われたものとする。
- 7-4. 研究論文等における既存の著作物の利用（引用・転載等）に関し権利者との間に生じた紛争については、投稿者がその任に当たる。

#### 8. 速報版の公開

受理された研究論文等は、原則として芸術工学研究院 Web サイト上にて速報版として公開する。

#### 9. 九州大学学術情報リポジトリへの登録

紀要に掲載された研究論文等は、投稿者の承諾を経て、九州大学学術情報リポジトリに登録する。

---

<sup>i</sup> 一訪問期間が少なくとも一年であり、本研究院での研究期間が半年以上経過している方

## 「芸術工学研究」原稿作成・投稿要領

（平成21年11月19日制定、平成22年11月30日一部改正、平成29年4月1日一部改正、  
令和2年12月16日一部改正、令和5年6月14日一部改正）

### 本文書式

・投稿原稿、著者版下はテンプレートファイルを使用して作成する。

### 図版

・画像、表などの線画等、全ての図版データを、著者が各自で版下原稿本文内にレイアウトする。

### 投稿時の提出形式・方法

下記①～④の電子データを紀要編集ワーキンググループのメールアドレス宛（[kiyou-ml@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:kiyou-ml@design.kyushu-u.ac.jp)）に送信すること。

なお、推薦者2名と共著者及び指導教員（学術研究員または学生の場合）のメールアドレスをCCに入力して送信すること。

- ① 投稿添付用紙
- ② 推薦書 2部
- ③ 版下原稿ファイル（ファイル形式：Word、InDesign など）
- ④ レイアウト確認用版下原稿 PDF ファイル

### 問い合わせ

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要編集ワーキンググループ

〒815-8540 福岡県福岡市南区塩原 4-9-1

[kiyou-ml@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:kiyou-ml@design.kyushu-u.ac.jp)



