

[019] 総合文化学論輯表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/7167107>

出版情報：総合文化学論輯. 19, 2023-11-01. Japan Institute for Comprehensive Cultural Studies
バージョン：
権利関係：



総合文化学論輯

第 19 号 2023.11.1

ISSN 2189-0986

—総合文化学会—

Journal of Comprehensive Cultural Studies

Vol.19

Japan Society for Comprehensive Cultural Studies

論文：京都産業大学と若泉敬の時代（Ⅰ）— 科学技術と道義的精神 —	岩武 光宏	1
論文：超越的な原理に基づく知識形態に対する E・H・カーの批判的視座： —カー著伝記作品『バクーニン』における静的な一元性に対する批判的考察—	河村 しのぶ	21
論文：ピアノ学習における動画記録の有用性 —保育者・小学校教員養成課程における実践から—	水谷 いつみ	41
論文：健康と QOL 教育 —医療倫理学の立場から—	荒木 正見	51
研究ノート：ポピュラー音楽の語法を中心とした 1980 年代の『みんなのうた』に関する楽曲分析	中村 ますみ、佐藤 慶治	63
『総合文化学論輯』投稿規定・事務局アドレス		20
総合文化学会会則		62
総合文化学会・総合文化学研究所の活動記録 2022.11-2023.5 ①-④		71
編集・運営メモ		97

総合文化学研究所

Japan Institute for Comprehensive Cultural Studies

Copyright (C) 総合文化学研究所 all rights reserved. この論輯の全ての文章・画像の権利は、総合文化学研究所に
属します。 無断での使用・転載を禁止いたします。