

[042]STELLA目次・奥付

<https://hdl.handle.net/2324/7162036>

出版情報 : Stella. 42, 2023-12-18. 九州大学フランス語フランス文学研究会
バージョン :
権利関係 :

第 42 号 目 次

《ジッド / クローデル / プルースト》

ジッドとチボーデの対話 (2) —— 1929-1936 年の往復書簡——	吉 井 亮 雄	1
ジッドと「ヴィ・ウールズ賞」 ——『狭き門』の選出辞退をめぐって——	吉 井 亮 雄	45
《資料紹介》ヴァレリーとジャムのジッド宛未刊書簡	吉 井 亮 雄	77
ジッド最初の劇作品『サウル』 ——サウル、メナルク、そしてオスカー・ワイルド——	小 坂 美 樹	83
アンドレ・ジッドの音楽観における反ドイツ的側面	西 村 友 樹 雄	95
ジッドにおける「神」と「キリスト」	西 村 晶 絵	113
響き合う〈魂〉——ポール・クローデルと平田国学——	大 出 敦	127
文学, 言語, 伝統——滞日期ポール・クローデルの講演活動——	学 谷 亮	143
クローデルのドイツ ——「聖マルティヌス」と『縋子の靴』における聖人——	上 杉 未 央	165
「誠実さの狂気」——『スワン家の方へ』の書評をめぐって——	中 野 知 律	185
プルーストとヴェルサイユ庭園	津 森 圭 一	199
『サント＝ブーヴに反論する』受容史再考 ——サント＝ブーヴの側から読むプルースト——	池 田 潤	223
*		
フランス語の再帰・非再帰形自動詞再考	井 口 容 子	241
〈走り読み〉とは何か	飯 田 伸 二	253
ルイ・フィギエが描き出した「半人前学者」 ——写真をめぐる記述を中心に——	榎 野 佳 奈 子	267
脱内面化の詩学 (2) ——ボードレールからマラルメへ——	坂 口 周 輔	279
ゾラとドレフェスにおける真実を語る言葉 ——悪魔島の沈黙と取り戻した声——	高 橋 愛	297
ゾラ『作品』における未完の風景画——小説と絵画の生成過程——	野 田 農	319

委任代表と受肉代表		
——ドリュ・ラ・ロシエル『馬上の男』における表象の政治学——	松尾剛	331
ポンジュ詩学の虚軸としてのポーラン		
——「言葉の力」の主題を中心に——	太田晋介	351
ケベック文学と移民作家キム・チュイの初期3部作	関未玲	377
Genèse de style, style de genèse :		
<i>Novembre</i> de Gustave Flaubert	Atsuko OGANE (大鐘敦子)	395
André Malraux et sa fameuse fausse citation	Isao OKI (大木 勲)	411