

## [120]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/6781013>

---

出版情報：文學研究. 120, 2023-03-14. Faculty of Humanities, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：

# 彙報

## 国語学・国文学研究室

### 講義題目

#### 令和四年度前期

##### 文学部

- 国語学講義 日本語文法史研究(1) 青木博史
- 国語学演習 中世語研究(1) 青木博史
- 国語学演習 上代語文法の研究 小柳智一

- 国文学講義 『堤中納言物語』講読(3) 岡田貴憲
- 国文学演習 『和泉式部日記』研究(3) 岡田貴憲

- 国文学講義 古典再生史の諸相 川平敏文
- 国文学演習 『浮世物語』訳注と自主研究Ⅰ 川平敏文

- 国文学演習 日本近代文学作品研究 松本常彦
- 国文学講義 和歌文学の基礎知識から研究の深化まで 知子

- フェリス女学院大学 谷知子

##### 人文科学府

- 日本語史特論 日本語文法史研究(1) 青木博史

- 日本近代語史研究 近代語研究の諸問題(1) 青木博史
- 博士演習 通時コーパスの活用 青木博史
- 日本古代語史研究 聖心女子大学 小柳智一

- 日本古代文学特論 『堤中納言物語』探究(3) 岡田貴憲
- 日本古代文学作品研究 『源氏物語』研究(3) 岡田貴憲

- 博士演習 中古文学研究の方法(3) 岡田貴憲
- 日本近世文学特論 古典再生史の発展的研究 川平敏文

- 日本近世文学作品研究 山岡元隣『宝蔵』訳注Ⅰ 川平敏文
- 博士演習 近世文学研究方法論 川平敏文

- 日本近代文学作品研究 日本近代文学作品研究 松本常彦
- 論文指導 各教員

- 日本語史特論 和歌文学の基礎知識から研究の深化まで 知子
- フェリス女学院大学 谷知子

#### 令和四年度後期

##### 文学部

- 国語学講義 日本語文法史研究(2) 青木博史
- 国語学演習 中世語研究(2) 青木博史

- 国語学講義 現代日本語の構文と意味 大妻女子大学 天野みどり

国語学講義 対人関係の語用論

——日本語のイン／ポライトネスを捉える——

放送大学 滝浦真人

国語学（書道） 国語学（書道） I

福岡教育大学 服部一啓

国文学講義 『堤中納言物語』 講読（4）

岡田貴憲

国文学演習 『和泉式部日記』 研究（4）

岡田貴憲

国文学講義 江戸漢詩文入門

川平敏文

国文学演習 『浮世物語』 訳注と自主研究Ⅱ

川平敏文

国文学演習 日本近代文学作品研究

松本常彦

国語学・国文学基礎演習 日本語学・日本文学研究入門

青木博史・岡田貴憲

### 人文科学府

日本語史特論 日本語文法史研究（2）

青木博史

日本近代語史研究 近代語研究の諸問題（2）

青木博史

博士演習 通時コーパスの活用

青木博史

日本語学方法論特論 現代日本語の構文と意味

大妻女子大学 天野みどり

日本語学特論 対人関係の語用論

——日本語のイン／ポライトネスを捉える——

日本古代文学特論 『堤中納言物語』 探究（4）

放送大学 滝浦真人

日本古代文学作品研究 『源氏物語』 研究（4）

岡田貴憲

博士演習 中古文学研究の方法（4）

日本近世文学特論 江戸漢詩文の探究

岡田貴憲

日本近世文学作品研究 山岡元隣『玉蔵』訳注Ⅱ

川平敏文

博士演習 近世文学研究方法論

川平敏文

日本近代文学作品研究 日本近代文学作品研究

松本常彦

論文指導 各教員

学会・研究室行事

○令和四年度 九州大学国語国文学会

二〇二二年六月五日（日） 於九州大学

『サントスの御作業』における翻訳語「武士」「侍」についての

考察 高須芳之介

音訳真言の訓点からみる音韻 蛭沼芽衣

中世王朝物語における「姫小松」 千葉直人

大窪詩仏の紀行詩集

——近世後期詩壇における性霊詩風の側面——

王 自強

杉田玄白と「狂」 吉田 宰

《講演》全文テキストデータがあれば物語はいささか蘇生する

坂本信道

○令和四年度 西日本国語国文学会

二〇二二年九月一〇日(土)・一二日(日)(オンライン開催)

《シンポジウム:「武士の時代」と国語・国文学》冷泉為村と毛

利重就 —— 顧客としての大名歌人 久保田 啓一

累加的並列表現形式「AからBからC(まで/も/Φ)」の成立  
について 京 健 治

奄美大島・喜界島・与論島方言のマイ

—— 義務的モダリティとしての用法を中心に ——

松尾 弘 徳

去來の不易流行論 —— その形成と特質 —— 陳 笑 薇

紀州藩主徳川治宝の文事の一齣

—— 新出資料長沢伴雄自筆『西浜御殿御用留』を中心に ——

亀 井 森

音無本『更級日記』考

—— 本文校合における古本関係伝本の利用 ——

岡 田 貴 憲

(関係者のみ)

研究室刊行物

○語文研究 第一三三号(二〇二二年二月発行)

『在明の別』の世界 —— ハイパーへかぐや姫の物語』の誕生

辛 島 正 雄

『蜻蛉日記』残欠本小考 —— 碧洋白田甚五郎文庫本の位置 ——

岡 田 貴 憲

畠山重保伝承と法華直談

—— 『直談因縁集』巻三第二話を中心に —— 森 誠 子

藩儒期の貝原益軒 —— その教育思想を中心に ——

河 野 理 菜

松尾芭蕉の「誠」について

—— 林注『莊子』の「私意」「機心」を軸として ——

陳 笑 薇

○語文研究 第一三三号(二〇二二年六月発行)

若紫巻のしくみ

市河寛斎の詠物組詩「傲具詩」考

—— 「玩物」と性靈説との関わり ——

芥川龍之介「桃太郎」論

—— 『罪と罰』における天才などを参考に ——

今 西 祐 一 郎

字音接辞「当」の成立と定着

佐世保市宇久町平方言の「動詞否定形+カナ」による行為指示

河 内 重 雄  
金 香 梅  
門 屋 飛 央

○文献探究 第六〇号 (二〇二二年三月発行)

《口絵・解説》『八境界記』(九州大学附属図書館 春日政治・和

男文庫蔵)、『抄物調査』(九州大学文学部国語学・国文学研究

室蔵) 古田 龍啓

『とりかへばや』「三瀬川」考 —— 先行作品の換骨奪胎 ——

千葉 直人

翻刻 前田育徳会尊経閣文庫蔵『論語講義筆記』第二卷(八俯・

里仁) 古田 龍啓

《コラム・古典のひろば》「欲を成じて」考

—— 徒然草・第二二七段異見 —— 川平 敏文

○西日本国語国文学 第九号 (二〇二二年八月発行)

『御津の浜松』吉野の姫君における女三の宮の影響

千葉 直人

『石清水物語』の「中務宮」をめぐる

—— 中世王朝物語における式部卿宮・中務卿宮の位置付け ——

宮崎 裕子

(関係者のみ)

## 中国文学研究室

### 講義題目

\*印は他講座教員との共同オムニバス授業

令和四年度前期(春学期・夏学期)

### 基幹教育科目

文系デザインプリン科目(文学・言語学入門)

静永 教授

### 文学部

講義 倭漢朗詠集を読む

静永 教授

講義 『封神演義』の成立

岩崎 助教

演習 唐詩解会読

静永 教授

演習 『列国志伝』会読

岩崎 助教

演習 古典文学作品研読

孫 講師

演習 中国文学研究法

岩崎助教・孫講師・静永教授

中国語会話Ⅰ・中国語作文Ⅱ

孫 講師

中国語(中級)Ⅲ・中国語初歩Ⅰ(佐賀大学) 中尾友香梨教授

### 人文科学府

演習 唐詩解注釈訓析

静永 教授

演習 『列国志伝』会読

岩崎 助教

演習・博士演習 中国文学研究法 岩崎助教・孫講師・静永教授

論文指導 中国語学中国文学の諸問題 静永 教授

令和四年度後期（秋学期・冬学期）

文学部共通科目

人文学基礎Ⅱ 唐詩からのおくりもの

静永教授\*

文学部

講義 中国語のしくみ

静永教授

講義 『封神演義』の受容

岩崎助教

講義 詩人たちの「天気」と「別れ」の詩

——陶淵明と蘇軾を中心に——（金沢大学） 原田 愛准教授

演習 唐詩解会読

静永教授

演習 『列国志伝』会読

岩崎助教

演習 古典文学作品研読

孫 講師

演習 中国文学研究法

岩崎助教・孫講師・静永教授

中国語会話Ⅱ・中国語作文Ⅱ

孫 講師

中国語（中級）Ⅳ・中国語初歩Ⅱ（佐賀大学） 中尾友香梨教授

人文科学府

講義 『封神演義』の受容

岩崎助教

講義 詩人たちの「天気」と「別れ」の詩

——陶淵明と蘇軾を中心に——（金沢大学） 原田 愛准教授

演習 唐詩解注釈訓析

静永教授

演習 『列国志伝』会読

岩崎助教

演習・博士演習 中国文学研究法 岩崎助教・孫講師・静永教授

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

静永教授

学会・研究室行事等

○中国文藝座談会

第三二七回（二〇二二年三月五日、オンライン開催）

『編蓬集』に見える唐汝詢の交友関係

陳 禕璇

周春の『杜詩双声疊韻譜括略』について

汪 洋

唐憲宗元和年間唐代詩人雲南書寫の兩個面向 段 天姝

第三二八回（二〇二二年四月三日、オンライン開催）

趙翼「題周松鶴『雙聲疊韻譜括略』」とその杜甫受容について

汪 洋

清華大学教授錢稻孫の懷德堂訪問

稲森 雅子

唐憲宗元和年間唐代詩人雲南書寫の兩個面向Ⅱ…

元白詩文中雲南書寫的不同傾向探源 段 天姝

第三二九回（二〇二二年七月十六日、オンライン開催）

『盛明雜劇二集』所収「相思譜」について 岩崎 華奈子

東亜同文書院の伝統的教授法『念書』について 中里見 敬

第三三〇回（二〇二二年九月二十五日、オンライン開催）

明代における白居易の評価——唐汝詢『唐詩解』を中心に——

陳 禕璇

趙翼の双声疊韻対偶研究とその意義について 汪 洋

劉歆「遂初賦」について（中国鉱業大） 栗山 雅央

第三三一回（二〇二二年十一月二十六日、オンライン開催）

袁枚詠史詩の特徴——女性故事を中心に—— 張 茜

唐汝詢と日本

静永 健

○第七〇回九州中国学会大会

(二〇二二年五月七日、オンライン開催)

周春『杜詩双声疊韻譜括略』について

汪 洋

○第三十三回中唐文学会大会

(二〇二二年十月七日、オンライン開催)

明代における白居易の評価——唐汝詢『唐詩解』を中心に——

陳 禕 璇

○第七十四回日本中国学会大会

(二〇二二年十月九日、早稲田大学・オンライン)

趙翼の双声疊韻対偶研究とその意義について 汪 洋

研究室刊行物

○『中国文学論集』第五〇号(二〇二二年十二月二十五日発行)

『漢書』藝文志・詩賦略考(上)

—— 屈原、孫卿、賈誼を中心に ——

中 村 昌 彦

西晋の皇太子司馬適と陸機

王 昊 聡

試論法藏三『文選』寫卷的綴合與斷代

景 浩

唐詩の微韻

静 永 健

王昭君の故郷帰州で詠んだ白居易の「青塚」詩 竹村 則行  
空海の碑文における宇宙観・地理観

—— 「沙門勝道歴山水筆玄珠碑并序」を中心に  
ウイリアム・マツダ

秦観の死と再生の詩——「和陶詩」継承の一形態

原 田 愛

馮夢龍三言に見る軍士の表象

井 口 千 雪

天理図書館所蔵の三槐堂本『西廂記』考

黄 冬 柏

『封神演義』四雪草堂系版本三種について

岩 崎 華 奈 子

唐汝詢とその『唐詩解』について

陳 禕 璇

南曲『元宵鬧傳奇』と『水滸傳』

鶴 田 茜

北京時代の趙翼

汪 洋

村瀬栲亭『垂糸海棠詩纂』初探

—— 引用される類書・花譜をめぐって ——  
甲 斐 雄 一

『漢学紀源』自筆本発見記

東 英 寿

単士釐の出逢った日仏の女性たち

稲 森 雅 子

社会連携事業

○朝日カルチャーセンター九州大学文学部提携講座

「本当は教えたくない、知られざる作家・すぐれた注釈家たち」

第一回(二〇二二年四月十六日)

盲目の注釈家唐汝詢とその唐詩選集

静 永 健

第六回 (二〇二二年九月十七日)

周之標 女性の美と才へのまなざし

岩崎 華奈子

孫 琳淨 四月一日、三月三十一日、九州大学特定プロジェ

クト教員(外国人教師)に着任。

○中国古典文学講演会(大野城心のふるさと館)

第一回 (二〇二二年九月二十二日)

博多の津と中国文化——金印から最後の遣唐使まで——

静永 健

第二回 (二〇二二年十月二十九日)

帰郷と客死——杜甫の最期の三峡下り——

(本学名誉教授) 竹村 則行

第四回 (二〇二二年十二月二日)

北京の古書店について

稲森 雅子

○神奈川大学第九十一回中国人留学生史研究会

(二〇二二年二月二十六日、オンライン開催)

開戦前夜北京の日本人留学生

稲森 雅子

### 人事異動

段 天妹 三月三十一日、九州大学特定プロジェクト教員(外

国人教師)を終了、引き続き九州大学訪問研究員

として滞在。八月帰国。



## 英語学・英文学研究室

### 講義題目 (令和四年度前期)

#### 英語学

論文指導	論文指導	西岡教授
論文指導	論文指導	大橋教授
博士演習	生成文法研究	西岡教授
博士演習	認知言語学入門Ⅰ	大橋教授
英語学講義Ⅱ	英語学概論	西岡教授
英語学講義Ⅵ	英語の抑揚の形式と意味 (茨城大学人文社会科学部)	岡崎教授
英語学演習Ⅺ	英語統語論入門Ⅰ	西岡教授
英語学演習Ⅻ	Sociolinguistics	クレイヴン教師
英語学特論Ⅱ	英語の構造と変異Ⅱ	西岡教授
英語学特論Ⅶ	英語の抑揚の形式と意味 (茨城大学人文社会科学部)	岡崎教授
英語学研究Ⅱ	生成文法研究	西岡教授
英語学研究Ⅴ	認知言語学入門Ⅰ	大橋教授
英語学特殊研究Ⅰ	Academic Writing	クレイヴン教師
英会話Ⅰ	Sociolinguistics	クレイヴン教師
英作文Ⅰ	English Composition	クレイヴン教師

#### イギリス文学

論文指導	論文指導	鶴飼教授
博士演習	Graham Greene, The Heart of the Matter 研究	鶴飼教授
イギリス文学演習Ⅰ	Mary Shelley 研究	鶴飼教授
イギリス文学演習Ⅱ	Oscar Wilde 研究	鶴飼教授
イギリス文学演習Ⅻ	Shakespeare in Performance	セイガー教師
イギリス文学演習Ⅷ	The Short Story	セイガー教師
イギリス文学特論Ⅲ	Rudyard Kipling, Kim 論	鶴飼教授
イギリス文学研究Ⅰ	Graham Greene, The Heart of the Matter 研究	鶴飼教授
イギリス文化研究Ⅰ	Early modern drama, Shakespeare, Webster, Performance studies	セイガー教師
英会話Ⅰ	How to Become British in Ten Easy Steps	セイガー教師
<b>アメリカ文学</b>		
論文指導	論文指導	高野准教授
博士演習	批評の方法	高野准教授
アメリカ文学講義Ⅰ	ヘミングウェイの短編を読む	高野准教授

アメリカ文学演習Ⅳ	Edith Wharton の Summer を読む	高野 准教授	英語学特殊研究Ⅱ	Academic Writing 2	クレイヴン教師
アメリカ文学特論Ⅰ	Edith Wharton の Summer	高野 准教授	英会話Ⅱ	English Conversation	クレイヴン教師
			イギリス文学		
アメリカ文学研究Ⅰ	批評の方法	高野 准教授	論文指導	論文指導	高野 准教授
			博士演習	批評の方法	高野 准教授
			イギリス文学講義Ⅰ	Emily Bronte 論	鶴 飼 教授
			イギリス文学講義Ⅵ	英米(および日本)の歴史小説	鶴 飼 教授
			イギリス文学演習Ⅲ	Jonathan Swift 研究	鶴 飼 教授
			イギリス文学演習Ⅴ	Modern British Drama	セイガー教師
			イギリス文学演習Ⅵ	Introduction to Poetry and Prose	セイガー教師
			イギリス文学特論Ⅳ	E. M. Forster: A Passage to India 論	鶴 飼 教授
			イギリス文学特論Ⅷ	英米(および日本)の歴史小説	鶴 飼 教授
			イギリス文学研究Ⅱ	Virginia Woolf, Mrs. Dalloway 研究	鶴 飼 教授
			イギリス文化研究Ⅱ	Shakespeare's Histories: The Original Game of Thrones	セイガー教師
			英語文化概論	British Culture	クレイヴン教師
			英会話Ⅱ	How to Win Friends and Influence People	セイガー教師
英語学特論Ⅸ	Sociolinguistics	クレイヴン教師			
英語学特論Ⅲ	移動現象入門	前田 准教授			
英語学特論Ⅷ	ミニマリスト統語論分析Ⅱ	西岡 教授			
英語学研究Ⅲ	ミニマリスト統語分析研究Ⅱ	西岡教授、前田准教授			
英語学研究Ⅵ	認知言語学入門Ⅰ	大橋 教授			

講義題目(令和四年度後学期)

英語学

英作文Ⅱ English Composition II セイガー 教師

アメリカ文学

論文指導 論文指導 高野 准教授

博士演習 批評の方法 高野 准教授

アメリカ文学演習Ⅰ Truman Capote の Breakfast at Tiffany's を読む 高野 准教授

アメリカ文学演習Ⅱ Jack London の 短編を読む 高野 准教授

アメリカ文学特論Ⅱ 何らかの小説を読む 高野 准教授

アメリカ文学研究Ⅱ 批評の方法 高野 准教授

学会・研究行事

CONSOLE (2022年1月)

An Analysis of Chinese Island in Phase Theory

Yuya Sakumoto

日本英語英文学会 (2022年3月)

＜P＞フェイス再考：自由併合の観点から 作元 裕也

デフォルト格の妥当性とその検証 森竹 希望

主要部ー主要部構造のラベル付けの可能性 川満 潤

日本比較文化学会第34回九州支部大会 (2022年3月)

戦いを放棄したツールキン 島居 佳江

福岡言語学会2022年度第1回例会 (2022年4月)

英語における＜P＞フェイスの棄却とその帰結 作元 裕也

Case Filter 再考 森竹 希望

The English Linguistic Society of Japan 15th International Spring Forum (2022年5月)

Default Case and Chain Interpretation Nozomi Moritake

九州アメリカ文学会第67回大会 (2022年5月)

父との和解——晩年作品から再考するヘミングウェイと父親

森田 司

The First Joint Conference of SMOG Syntax Circle (SMOGSC) and Kyushu Linguistic Association (KLA) (2022年9月)

Phi features and Phase Theory Yuya Sakumoto

The theoretical implementation of default case and its consequences Nozomi Moritake

The Japanese Society for Language Sciences 23rd Annual

International Conference (2022年9月)

Mad Magazine Sentence Reexamined Nozomi Moritake

日本ナサニエル・ホーソン協会関西支部9月例会 (2022年9月)

身体から読み直す『七破風の屋敷』 山口 晋平

日本文学会九州支部第75回大会 (2022年10月)

〈英語学〉

否定とA移動の再構築 久保田 舞

Derivation of Restrictive Relative Clauses - in terms of  
extraposition and reconstruction 山 本 天 斗

〈アメリカ文学〉

彷徨えるユダヤ人としてのポール・オースター―自伝的二人称  
小説として読む『内面からの報告書』『冬の日記』 新 名 主優子

Truman Capote, *Other Voices, Other Romans*, における境界線  
の解体―規範と分類の曖昧性 山 口 沙 瑛

〈イギリス文学〉

Sewing up Separated Spheres: Charlotte Brontë's Vision of  
Feminist History in *Shirley* Yin Yimeng

*The Heart of the Matter* におけるスコビーの利己主義と利他  
主義の混在 長 岡 有 季

J・R・R・トールキンの命名法 島 居 佳 江

日本文学会第40回大会 (2022年11月)

数量詞遊離現象における日本語と英語の(非)対称性

川 満 潤

日本文学会第165回大会 (2022年11月)

虚辞*it*と選択関係 森 竹 希 望

主語*wh*句の移動派生再考…主語・目的語の非対称性への拡張  
末 永 広 大

雑誌論文・共著

日本文学会九州支部第74回大会 Proceedings

(2022年2月)

Split Minimal Search 森 竹 希 望

ラベリング分析における動詞句の派生 宮 元 創

JELS (2022年2回)

- An Analysis of Partial Control from Label and Merge  
Yuya Sakumoto
- A Movement Analysis for Split Control  
Yuya Sakumoto

『ブロンテ・スタティーズ』7巻 第2号 (2022年)

- An Unsuccessful Power Grab: Feminine Invalidism and Rebellion in *Wuthering Heights*  
Yin Yimeng

『九大英文学第54号』(2022年3回)

〈英語学〉

- On the Derivation of Control Constructions in POP+  
Yuya Sakumoto
- On Case-Marking in *There*-Constructions: A Default Case Approach  
Nozomi Moritake
- On the Derivation of *Wh*-Subject Questions in English  
Kodai Suenaga
- Asymmetries between the Structures of v\*P and CP in Terms of Labeling Algorithm  
Hayime Miyamoto
- Reconstruction Effects in the Extraposed Restrictive Relative Clauses  
Takato Yamamoto

〈アメリカ文学〉

- The Logicalized Freedom of Isabel Archer: Ratiocentrism in Henry James's *The Portrait of a Lady*  
Mao Kawamura

福岡女子大学短期大学部英語英文学部紀要第58号

(2022年3回)

J・R・R・トールキンの戦うエカトリシムと農 居 佳 江

『英米文化』第5号 (2022年3回)

- Christina's Irresistible Pressure: Queer Subtext in *Roderick Hudson* and *The Princess Casamassima*  
川 村 真 央

Proceedings of the Japanese Society for Language Sciences

23rd Annual International Conference (2022年3回)

- Mad Magazine Sentence Reexamined  
Nozomi Moritake

English Linguistics 39 (2022年3回)

- How To Restrict Movement Under Free Merge  
Yuya Sakumoto

Lingua 278 (2022年3回)

- A focus-based analysis of Nominative objects in Japanese  
Nozomi Moritake

九州アメリカ文学 63号 (2022年掲載予定)

観客から演者へ——*The Bithedale Romance*における Coverdale  
のパフォーマンズ 山口 晋平

受賞

九州アメリカ文学賞佳作 (2022年3月) 川村 真央

九州英文学研究奨励賞 (2022年10月)

On the Derivation of *There*-Constructions: A *There*, Associate  
Analysis Nozomi Moritake

人事異動

ジュニー・セイガー教師 外国人教師として4月1日より着任  
アントニー・クレイヴン教師

前田 雅子准教授 外国人教師として4月1日より着任  
准教授として10月1日より着任

独文学研究室

講義題目

二〇二二年度第一期

文学部・独語学

会話 DEUTSOCH 1 ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

演習 DEUTSOCH 2 ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

演習 ドイツ語作文 (非常勤) クラウディア・バイル講師

講義 ドイツ語文献読解演習 武田 准教授

文学部・独文学

講義 ヘルタ・ミュラー 西洋文学の最前線 小黒 教授

演習 『魔の山』研究 (5) 小黒 教授

演習 絵画をめぐるロマンの対話 武田 准教授

文学部・西洋古典学

集中講義 『イリアス』『オデュッセイア』における登場人物に  
よる物語の検討 (国際基督教大学) 佐野好則教授

人文科学府

演習 「第三の国」研究 (3) 小黒 教授

演習 A・W・シュレーゲル『芸術学』を読む 武田 准教授

演習 Ungehorsam und Widerstand II

ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

特研 Kolloquium

小黒教授・武田准教授

学会・研究室行事

二〇二二年度第二学期

文学部・独語学

会話 DEUTSCH 1

ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

演習 DEUTSCH 2

ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

集中講義 独語科指導法

(熊本大学) 荻野藏平名誉教授

文学部・独文学

講義 「第三の国」研究

小黒 教授

講義 ロマンテイクの思想

武田 准教授

演習 ヘルタ・ミュラー研究(1)

小黒 教授

演習 絵画をめぐるロマン的対話II

武田 准教授

演習 Balladen

ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

集中講義 ヴィーラントとAntike (東京大学) 宮田 眞治教授

人文科学府

演習 「第三の国」研究(4)

小黒 教授

演習 A・W・シュレーゲル『芸術学』を読む(2)

武田 准教授

演習 Urgehorsam und Widerstand III

ウルリヒ・ヨハネス・バイル教授

特研 Kolloquium

小黒教授・武田准教授

○『九州ドイツ文学』第三十五号(二〇二二年十月発行)

〔論文〕

「生成する客観の主観的萌芽」

——フリードリヒ・シュレーゲルの「構想力」概念について——

長尾 亮太郎

〔書評〕

福元圭太著『賦霊の自然哲学 ——フエヒナー、ヘッケル、ド

リュージュ——』(九州大学出版会、二〇二〇年)

安徳 万貴子

〔翻訳〕

パウル・フリードリヒ著『第三の国 個人主義の悲劇』

小黒康正・橋本佳奈訳

パウル・フリードリヒ『第三の国 個人主義の悲劇』について

訳者解題として 小黒 康正

○第一回「第三の国」科研研究会

(二〇二二年二月一日、九州大学独文演習室、オンライン

併用開催)

「第三の国」研究の射程

小黒 康正

ヴァイマル期ドイツ義勇軍運動と「第三の国」今井 宏昌

ベルン（一九一七—一九）のネオ・ヨアキム主義

——フーゴ・バルとエルンスト・ブロッホ 吉田治代

○博士學位論文（甲）公聴会

（二〇二二年一月二八日、九州大学独文演習室、オンライン併用開催）

ノヴァーリスにおける統合的感官としての「眼」

——「自己感覚」から「心情」へ—— 大澤遼可

○第二回「第三の国」科学研究会（国際コロキウム）

（二〇二二年三月四日、九州大学独文演習室、オンライン併用開催）

„Das dritte Reich“ vor der NS-Zeit in Deutschland und Japan

Yasumasa Oguro

Lessing und Joachim. Zur triadischen Struktur in Lessings

religionsgeschichtlichem Entwicklungsdanken

Marcus Conrad

Eschatologie der Existenz. Hermann Hesses Steppenwolf und

sein multimediales „drittes Reich“ Ulrich Beil

○九州大学独文学会第三十六回研究発表会

（二〇二二年四月三〇日、九州大学イーストゾーン E-B-101 講義室、オンライン併用開催）

マイスター・エックハルトにおける神の「二」

——ドイツ語説教第21番を中心に—— 石川充ユージン

ラムドローアとフィヒテのあいだ

——『ルツィンデ』におけるシュレーゲルの〈レフレクシオン〉

「第三の国」研究序説

武田利勝  
小黒康正

○平野啓一郎講演会

（二〇二〇年七月二一日、九州大学センターゾーン二二〇四教室、オンライン併用開催）

死と向き合う時、生は

平野啓一郎

○Ulrich Beil 教授講演会

（二〇二二年七月一六日、北海道立道民活動センター「かでる 2・7」1020室）

Die (Un-) Möglichkeit rein zu sagen. Reflexionen über

Ungehorsam und Literatur Ulrich Beil

○第三回「第三の国」科学研究会

（二〇二二年九月一〇日、九州大学イーストゾーン E-B-101 講義室、オンライン併用開催）

「第三の国」研究序説

小黒康正

ロマン派の約束

武田利勝



黙示録と性愛

——ロシアの終末論的ユートピア思想とドイツにおけるその受容

鈴木 啓峻

受賞

二〇二二年度大学院人文科学府長賞

石川充ユージン

第六二回ドイツ語学文学振興会奨励賞

大澤 遼可

人事

大澤 遼可 (九州大学大学院人文科学研究院助教、二〇二二年

四月一日着任)

## 仏文学研究室

講義題目

令和四年度前学期(春学期・夏学期)

基幹教育科目

文系ディシプリン科目(文学・言語学入門)

高木 教授

文学部

仏語学

演習 フランス語学(仏会話Ⅰ)

クロンツ准教授

講義 フランス語学講義Ⅱ

ク

仏文学

演習 フランス近代文学講読——バルザック「ペール氏研究」

高木 教授

演習 十九世紀フランス文学講読

——スタンダール『ヴァニナ・ヴァニニ』

ク

演習 二十世紀フランス文学演習

宮崎 准教授

演習 二十世紀フランス文学演習

——ロメール『シュザンヌの生き方』

ク

講義 ポエジーと政治

クロンツ准教授

臨講 フランスにおける喜劇の歴史

(長崎外国語大学) 富田高嗣教授

臨講 フランス詩のいろは

(名古屋大学) 鳥山定嗣准教授

人文科学府

特論 文学研究の方法論 高木教授

研究 文学研究の実践 “

演習 博士演習 “

演習 論文指導 “

特論 フランス文学現代文学と批評 宮崎准教授

研究 フランス現代文学研究 “

演習 博士演習 “

特論 ルヴェルデイからルカまでの造形詩 クロンツ准教授

研究 シュルレアリスムのイメージ “

令和四年度後期（秋学期・冬学期）

文学部共通科目

人文学Ⅳ 高木教授

人文学基礎Ⅱ 宮崎准教授

文学部 “

仏語学

演習 フランス語学（仏作文Ⅰ） クロンツ准教授

演習 フランス語学演習Ⅱ “

仏文学

演習 フランス近代文学講読 高木教授

演習 十九世紀フランス文学講読——シャトーブリアン『ルネ』 “

演習 二十世紀フランス文学演習——バタイユ研究 宮崎准教授

演習 二十世紀フランス文学演習 “

——第二次世界大戦下のフランス “

講義 詩と政治 クロンツ准教授

人文科学府 “

特論 文学研究の方法論 高木教授

研究 文学研究の実践 “

演習 博士演習 “

演習 論文指導 “

特論 フランス文学現代文学と批評 宮崎准教授

研究 フランス現代文学研究 “

演習 博士演習 “

特論 ルヴェルデイからルカまでの造形詩 クロンツ准教授

研究 シュルレアリスムのイメージ “

学会・研究室行事

言語学研究室

仏文学関係

九州フランス文学会第六九回大会研究発表（日本フランス語フ  
ランス文学会九州支部大会）

（令和四年十二月十日・長崎大学）

*Sorrowful Songs* de Deborah Heisler.

Pour une symphonie poétique : texte, musique et dessin  
séigraphie Charlene Clonts

ルソーにおける福音書の教え 福永暁斗

講義題目

文学部

令和四年度 前期

概論 ことばの規則性

演習 日本語の機能語…コーパス調査と分析

講義 音声学道場

講義 言語の脳科学入門

実習 卒業論文指導

Geo The Ryukyuan Languages: An Introduction

全 教 員  
上 山 あゆみ  
下 地 理 則  
太 田 真 理  
各 教 員  
下 地 理 則

令和四年度 後期

講義 日本語統語論…構造構築と意味解釈

演習 音韻論と音韻類型論

演習 「言語の脳科学」を読む

実習 卒業論文指導

講義（集中） 声調論入門（東京外国語大学）

講義（集中） 計算心理・神経言語学

（東京大学）

共通 人文学基礎Ⅱ 大 関 洋 平  
上 山 あゆみ

共通 人文学Ⅲ

太田真理  
上山あゆみ  
太田真理

研究 言語類型論  
特論 言語脳科学の最前線  
研究 神経言語学  
言語学研究法  
論文指導

下地理則  
太田真理  
太田真理  
太田真理  
全教員  
各教員  
各教員

人文科学府

令和四年度 前期

特論 GB理論入門

上山あゆみ

特論(集中) 声調論入門 (東京外国語大学)

青井隼人

研究 言語哲学における「文の意味」と言語学における「文の意味」  
意味

上山あゆみ

特論(集中) 計算心理・神経言語学  
(東京大学)

大関洋平

特論 有生性の類型論的研究・特に呼称詞に関連した諸現象について

下地理則

研究 情報構造とプロソディー  
特論 言語脳科学の最前線

下地理則  
太田真理

研究 生成文法の基本文献を読む

太田真理

言語学研究法

全教員

論文指導

各教員

博士演習

各教員

令和四年度 後期

特論 GB理論入門

上山あゆみ

研究 言語哲学における「文の意味」と言語学における「文の意味」  
意味

上山あゆみ

特論 定性と特定性

下地理則