

[047]九大英文学表紙等

<https://hdl.handle.net/2324/6777077>

出版情報：九大英文学. 47, 2004-12-01. 九州大学大学院英語学・英文学研究会
バージョン：
権利関係：



九大英文学

(cairn 改題)

47号 2004年

Mariko Nagase : <i>Peticles: "Art" Projecting "Nature"</i>	1
Akiko Sonoda : <i>The Monster as a Metaphor of Scientific Discovery: A Study of Mary Shelley's <i>Frankenstein</i></i>	23
岩下 いずみ : 有限と無限のはざままで — ジョイス作品における断片に対する一考察 —	37
上石田 麗子 : 言葉が終わって現実が始まる場所で— <i>St.Mawr</i> に描かれる「言葉以後」 の世界	71
江口 浩一 : <i>Winesburg, Ohio</i> における詩人のまなざし	95
田中 公介 : 命令文の統語構造と機能範疇 ModP	117
増富 和浩 : 英語名詞句からの要素の取り出しと特定性	137
