

[046]九大英文学表紙等

<https://hdl.handle.net/2324/6777076>

出版情報：九大英文学．46，2003-12-01．九州大学大学院英語学・英文学研究会
バージョン：
権利関係：



九大英文学

(cairn 改題)

46号 2003年

原田 佳代: <i>King Richard II</i> : 鏡に映る王冠	1
長瀬 真理子: 舞台裏の <i>Macbeth</i> : 歴史背景と芝居の多義性	13
Akiko Sonoda: Coleridge's Concern with Posterity and His Contemporary Audience	33
山口 雅史: 不調和から調和へ—— <i>Wuthering Heights</i> におけるブロンテの理想と第二世代の位置付けをめぐって	47
小川 理香: <i>Jude the Obscure</i> における欲求・距離・方向の衝突	87
岩下 いずみ: <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> : 作品の円環構造とモチーフの二重性	101
上石田 麗子: 溶解と単独化—— <i>Women in Love</i> に描かれる両極の運動	125
原口 遼: ホーソーンの幻の処女小説 <i>Fanshawe</i> のアメリカ性	149
原口 遼: ファラッゾ著『エミリ・ディキンソン』——翻訳と解題(2)	159
川下 剛: “Roger Malvin's Burial” における戦争の傷跡	177
田中 公介: 英語命令文の統語構造分析	191
増富 和浩: 名詞化表現における二重目的語構文 ——その内部構造と派生に関するミニマリスト統語論的分析	213
