

[037]九大英文学表紙等

<https://hdl.handle.net/2324/6777067>

出版情報：九大英文学. 37, 1994-12-19. 九州大学大学院英語学・英文学研究会
バージョン：
権利関係：



九大英文学

(cairn 改題)

37号1994年

船津 和子：ジョン・ダンの恋愛詩における宗教性（その一）	1
村岡三奈子：A Study of <i>Paradise Regained</i> : Knowledge, Its Two Sides	15
矢次 綾：The Double in Gothic Romance: A Study of <i>The Monk, Frankenstein, "William Wilson,"</i> <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde,</i> and <i>The Picture of Dorian Gray</i>	29
岡 有子：The Idea of Time in T.S.Eliot's <i>Four Quartets</i>	55
宮原 一成：提議 (proposition) としての <i>The Scorpion God</i>	67
青井 格：“The Custom-House” 一序 文	83
原口 遼：ディキンソン詩全訳の試み（400番台詩…Part I）	99
原口 遼：テキストのエアポケット — 『目覚め』の「死ぬまで泳ぐ」という結末部をめぐって	127
大木 正明： <i>Of Mice and Men</i> 考 — 「孤独」そして「(再) 生」の行方—	139
八尋 春海：オーギー・マーチの「管理」との戦い	149
荘口美樹子：疑似修飾節について	167
Matsumoto koh-ichi：Argument Structure Inheritance of Double Object Construction	181
Tomio Hirose：On English Middle: its property reading and syntactic structure	203
宗正 佳啓：弱交差現象と寄生的空所	231
Munemasa Yoshihiro：Subject-Auxiliary Inversion	249
中野 康子：Way- 構文に関する一考察	281
