

[041]STELLA目次・奥付

<https://hdl.handle.net/2324/6632404>

出版情報 : Stella. 41, 2022-12-18. Société de Langue et Littérature Françaises de l' Université
du Kyushu

バージョン :

権利関係 :



第 41 号 目 次

《ジッド / ヴァレリー / プルースト》

ジッドとチボーデの対話——1927 年の往復書簡——	吉 井 亮 雄	1
ジッドとシモース・マリ－		
——書簡集『ある彫刻家への手紙』をめぐる——	吉 井 亮 雄	43
ジッドのリシャール・エイド宛未刊書簡	吉 井 亮 雄	65
メナルク像の継続と変遷		
——アンドレ・ジッドとウージェーヌ・ルアール——	小 坂 美 樹	75
アンドレ・ジッドにおける反ロマン主義		
——1920 年代の古典主義・ロマン主義論争——	西 村 友樹雄	93
ヴァレリー「ナルシスのカンタータ」試訳		
——フランス韻文詩をどう翻訳するか——	鳥 山 定 嗣	113
ヴァレリーあるいは「石の女」		
——『ネエールへの手紙』をめぐる一考察——	松 田 浩 則	141
《書評》ヴァレリー著 / 塚本昌則訳『ドガ ダンス デッサン』	安 永 愛	169
プルーストとセザール・フランク——エリートと大衆——	和 田 章 男	173
マドレーヌの「風味」		
——『失われた時を求めて』における想起の語り——	中 野 知 律	191
《図書紹介》吉川一義（編）『プルーストと芸術』	池 田 潤	223
*		
コレージュ改革後のブルヴェ試験		
——2017 年フランス語読解問題の検討——	飯 田 伸 二	233
古典主義的抒情詩とロマン主義的抒情詩		
——シャルル・バトゥーとスタール夫人——	松 浦 菜美子	247
ルイ・フィギエとステレオスコープ	榎 野 佳奈子	263
ゾラの『獣人』『ルルド』における鉄道の表象		
——風景・移動・知覚の観点から——	野 田 農	275
見えないものを見る——モーパッサンの幻想小説——	足 立 和 彦	289

脱内面化の詩学——ボードレールからマラルメへ——	坂 口 周 輔	299
定期刊行物から世紀末を読み直す(1)		
——ポール・アダンと1880年代の小新聞グループ——	合 田 陽 祐	317
滞日期ポール・クロデルの詩学における「空白」の概念		
——詩の存在論をめぐって——	学 谷 亮	339
もうひとつの『田舎司祭の日記』	野 村 知佐子	357
セリヌの〈見出された〉原稿をめぐって	木 下 樹 親	363
Autour de la chanson populaire dans <i>L'Ivrogne</i> , drame inachevé de Baudelaire	Isao OKI (大木 勲)	369