

九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

Studies in Languages and Cultures

<http://hdl.handle.net/2324/5455>

出版情報：言語文化論究. 7, 1996-03-01. Institute of Languages and Cultures, Kyushu University
バージョン：
権利関係：



言語文化論究

No.7

1996

目次

論文

- 小谷 耕二 フォークナーのリライティングの方法と歴史意識
——『征服されざる人々』における銃のモチーフ—— 1
- 小野 和人 コンコード・ライシーム 13
- Brian Quinn The Blindness of Obsession as Portrayed
in Nabokov's "A Dashing Fellow" 25
- 高橋 勤 寓意と象徴の間
——ホーソーンにおけるロマンスの意味について—— 37
- 有村 隆広 安部公房の初期の作品(3)『終りし道の標べに』: ドイツの文学・思想の影響
——ハイデッガー, ニーチェ, リルケ, カフカ—— 47
- 松原 孝俊 『東国歳時記』の著者洪錫謨について 63
- 青山 太郎 ロシアの性愛論II——ソロヴィヨフの『愛の意味』—— 73
- ヴォルフガング・ミヒェル 出島蘭館医ハンス・ユリアーン・ハンコについて 83
- 大津 隆広 英語における表層照応・深層照応と会話の推論 97
- 苟 春生 对“这”和“这个”的考察 113
- アンドレアス・カスヤン 日本人大学生のためのドイツ語授業でのバイリンガル教授法(II)
——テキストを用いた作業の導入—— 125

翻訳

- 高藤 冬武 バンジャマン・コンスタン『日記』(V) 143
- 鬼塚 敬一 『聖堂』には見られず, <ウィリアムズ詩稿> に収録の六つの詩篇 153

研究ノート

- 金子 暢良・Милена Сотирова 日ブ対照基本語用例ノート <いち ~ いる> 165

九州大学言語文化部