

## [119]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4772788>

---

出版情報：文學研究. 119, 2022-03-14. Faculty of Humanities, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：

## CONTENTS

Takeshi Shizunaga, Masako Inamori: Mekada Makoto's "Beijing Travel Diary (1936)" Retracted Note ( II ) .....	( 1 )
Takanori Okada: Prophecy about Hikaru Genji's coronation in <i>The Tale of Genji</i> .....	( 45 )
Toshifumi Kawahira: 《Transcription》 Jippensha Ikku "Hakata kojorō monogatari" (Part 1) .....	( 67 )
Academic Reports .....	( 95 )
Ulrich Johannes Beil: Der Doppelgänger als poetische Form. Medialität und Ambivalenz in Heinrich Heines Gedicht <i>Heimkehr XX</i> .....	( 1 )
Nobuhiro Takaki: Stendhal et Delacroix: Comment décrire la peinture ? .....	( 35 )
Nobumitsu Ukai: "You may deem me romantic": "romantic" in Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> .....	( 51 )
Toshikatsu Takeda: Zur Poetik der Zweideutigkeit in Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i> .....	( 69 )