

[119]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4772788>

出版情報：文學研究. 119, 2022-03-14. Faculty of Humanities, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

CONTENTS

Takeshi Shizunaga, Masako Inamori: Mekada Makoto's "Beijing Travel Diary (1936)" Retracted Note (II)	(1)
Takanori Okada: Prophecy about Hikaru Genji's coronation in <i>The Tale of Genji</i>	(45)
Toshifumi Kawahira: 《Transcription》 Jippensha Ikku "Hakata kojorō monogatari" (Part 1)	(67)
Academic Reports	(95)
Ulrich Johannes Beil: Der Doppelgänger als poetische Form. Medialität und Ambivalenz in Heinrich Heines Gedicht <i>Heimkehr XX</i>	(1)
Nobuhiro Takaki: Stendhal et Delacroix: Comment décrire la peinture ?	(35)
Nobumitsu Ukai: "You may deem me romantic": "romantic" in Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>	(51)
Toshikatsu Takeda: Zur Poetik der Zweideutigkeit in Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i>	(69)