

[119]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4772788>

出版情報：文學研究. 119, 2022-03-14. Faculty of Humanities, Kyushu University
バージョン：
権利関係：



目次

目加田誠『北京旅行日記（一九三六年）』翻刻注（二）	静永健	（一）
——十一月二〜二十日	稲森雅子	（一）
光源氏即位の予言	岡田貴憲	（四五）
——『源氏物語』第一部構想試論——		
《翻刻》十返舎一九『博多小女郎物語』（上）	川平敏文	（六七）
彙報		（九五）
Der Doppelgänger als poetische Form. Medialität und Ambivalenz in Heinrich Heines Gedicht <i>Heimkehr</i> XX	Ulrich Johannes Bell	（ 1 ）
.....		
スタンダールとドラクロワ	高木信宏	（ 35 ）
—— 絵画をいかに描写するか ——		
“You may deem me romantic”	鵜飼信光	（ 51 ）
—— メアリー・シェリー『フランケンシュタイン』における“romantic”		
フリードリヒ・シュレーゲル『ルツィンデ』における両義性の詩学	武田利勝	（ 69 ）
.....		