

## Design research of subjective-interaction for 3DCG tools

藤木, 淳

<https://doi.org/10.15017/459602>

---

出版情報 : 九州大学, 2006, 博士 (芸術工学), 課程博士  
バージョン :  
権利関係 :

## 専門家評価の引用

- [C1] Digital Art Awards 2004 での評価：  
慶応義塾大学 S F C 研究所, Digital Art Awards 2004 パンフレット,  
P8, 2004 年
- [C2] DiVA 展 2005、森山朋絵氏の評価：  
芸術科学会編集, 芸術科学会誌 DiVA 10 号, P19, 夏目書房, 2005 年
- [C3] いばらきデジタルコンテンツ・ソフトウェア大賞での評価：  
<http://www.it-ibaraki.jp/contest/2004/ichiran.htm>
- [C4] 窓の杜、川原徹也氏の評価：  
<http://www.forest.impress.co.jp/article/2004/10/05/hyperpaint.html>
- [C5] NHK デジタルスタジアム第 249 回放送、竹中直純氏、篠原ともえ氏、中谷日出氏の評価 1：  
[http://www.nhk.or.jp/digista/review/060311\\_review.html](http://www.nhk.or.jp/digista/review/060311_review.html)
- [C6] 第 9 回メディア芸術祭での評価：  
<http://plaza.bunka.go.jp/festival/sakuhin/sakuhin/ent06.html>
- [C7] NHK デジタルスタジアム第 249 回放送、竹中直純氏、篠原ともえ市、中谷日出氏の評価 2：  
[http://www.nhk.or.jp/digista/review/060311\\_best.html](http://www.nhk.or.jp/digista/review/060311_best.html)
- [C8] 窓の杜、中井浩晶氏の評価：  
<http://www.forest.impress.co.jp/article/2006/10/16/ole.html>
- [C9] NHK デジタルスタジアム第 271 回放送、鈴木康弘氏、K I K I 氏、ジョージ・ウィリアムズ氏、中谷日出氏の評価 1：  
[http://www.nhk.or.jp/digista/review/061028\\_review.html](http://www.nhk.or.jp/digista/review/061028_review.html)
- [C10] NHK デジタルスタジアム第 271 回放送、鈴木康弘氏、K I K I 氏、ジョージ・ウィリアムズ氏、中谷日出氏の評価 2：  
[http://www.nhk.or.jp/digista/review/061028\\_best.html](http://www.nhk.or.jp/digista/review/061028_best.html)