

通信会議における遠方音声収録のための残響抑圧方式の研究

古家, 賢一

<https://doi.org/10.15017/459055>

出版情報 : Kyushu University, 2005, 博士 (芸術工学), 論文博士
バージョン :
権利関係 :

付録A

式(3.7)の証明

$e_{b1}(n, i)$ と $e_{b2}(n, i)$ の z 変換は、次式となる.

$$\begin{aligned} E_{b1}(z, i) &= M_1(z) - X'(z, i)H_1(z, i) \\ &= C_1(z)X(z) - H_1(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}X(z) \\ &= \{C_1(z) - H_1(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}\}X(z) \\ E_{b2}(z, i) &= M_2(z) - X'(z, i)H_2(z, i) \\ &= C_2(z)X(z) - H_2(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}X(z) \\ &= \{C_2(z) - H_2(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}\}X(z) \end{aligned} \tag{A.1}$$

ここで, $M_1(z), M_2(z), C_1(z), C_2(z), X(z), X'(z, i)$ は,

それぞれ $m_1(n), m_2(n), c_1(n), c_2(n), x(n), x'(n, i)$ の z 変換である.

もし, $e_{b1}(n, i) = 0$ かつ $e_{b2}(n, i) = 0$ ならば,

$$\begin{aligned} 0 &= \{C_1(z) - H_1(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}\}X(z) \\ 0 &= \{C_2(z) - H_2(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}\}X(z) \end{aligned} \tag{A.2}$$

である. 式(A.2)が任意の音源信号に対して成り立つとすると,

$$\begin{aligned} C_1(z) &= H_1(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\} \\ C_2(z) &= H_2(z, i)\{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\} \end{aligned} \tag{A.3}$$

となる. $C_1(z)$ と $C_2(z)$ は共通零点を持たず, $C_1(z), C_2(z), H_1(z, i), H_2(z, i), G_1(z, i), G_2(z, i)$ は FIR フィルタであらわせると仮定しているので, 式(A.3)中の項 $G_1(z, i)C_1(z) +$

$G_2(z, i)C_2(z)$ は零点も極も持たない。つまり,

$$G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z) = \beta \quad (\text{A.4})$$

である。ここで, β は任意定数である。式 (A.4) を式 (A.3) に代入して次式を得る。

$$H_1(z, i) = \alpha C_1(z) \quad (\text{A.5})$$

$$H_2(z, i) = \alpha C_2(z)$$

ここで, α は $1/\beta$ である。また, 残響回復信号 $x(n, i)$ の z 変換は,

$$\begin{aligned} X(z, i) &= M1(z)G_1(z, i) + M2(z)G_2(z, i) \\ &= G_1(z, i)C_1(z)X(z) + G_2(z, i)C_2(z)X(z) \\ &= \{G_1(z, i)C_1(z) + G_2(z, i)C_2(z)\}X(z) \end{aligned} \quad (\text{A.6})$$

とかけるので, 式 (A.6) に式 (A.4) を代入して,

$$\begin{aligned} X'(z, i) &= \beta X(z) \\ &= \frac{1}{\alpha} X(z) \end{aligned} \quad (\text{A.7})$$

となる。(A.5) および (A.7) の逆 z 変換が式 (3.7) である。[証明終]