九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

# 中国古典様式家具の日本への受容過程に関する研究

石丸, 進

https://doi.org/10.15017/459015

出版情報：Kyushu University, 2005, 博士（芸術工学）, 課程博士
バージョン：
権利関係：

# 中国古典様式家具の日本への受容過程に関する研究

石　丸　　進

# 中国古典様式家具の日本への受容過程に関する研究

# A Study on Adapted process in Japan of the Classical Chinese Styles Furniture

2005年7月

石　丸　　進

Ishimaru Susumu

# 目　次

**序章　研究の目的と構成**

1．　研究の背景と目的 …… 1

1.1　本論における用語の規定 …… 2

2.　家具に関する既往の関連研究（論文・著書） …… 4

3.　研究の方法および本論文の構成 …… 7

3.1　研究の方法 …… 7

3.2　論文の構成 …… 9

図序-1　論文の構成 …… 10

参考文献および注 …… 12

**第１章　日本と中国における家具に関する比較研究**

1.1　緒　言 …… 14

1.2　研究方法と概要 …… 14

1.3　中国の家具と表記 …… 15

1.3.1　中国の家具表記の起源 …… 15

1.3.2　中国の家具分類 …… 17

1.3.3　中国伝統的農村集落にみられる古典家具 …… 24

1.4　三才図会と和漢三才図会における家具 …… 34

1.4.1　椅子，胡床 …… 34

1.4.2　几，卓，将几 …… 35

1.4.3　杌，凳 …… 36

1.4.4　牀，榻 …… 37

1.4.5　櫃，櫥櫃 …… 40

1.4.6　竪櫃・箪笥 …… 43

1.5　日本の家具名称・表記比較 …… 44

1.5.1　日本の家具表記 …… 44

1.5.2　日本の古代から近世における家具 …… 44

1.5.3　日本の近代・現代における家具 …… 48

1.6　唐木家具 …… 56

1.6.1　唐木家具と中国古典家具の比較 …… 57

1.7　違棚と筆返 …… 59
1.7.1　棚 …… 59
1.7.2　違棚 …… 62
1.7.3　筆返 …… 63
1.8　日本に見られる中国古典家具様式 …… 70
1.8.1　唐様家具様式 …… 70
1.8.2　五山十刹図 …… 70
1.8.3　禅宗様家具 …… 72
1.9　日本の椅子 …… 76
1.10　日本の机（几・案） …… 82
1.11　考察およびまとめ …… 88
参考文献および注 …… 91

**第２章　日本と中国における家具接合表記と技術の比較研究**
2.1　緒言 …… 96
2.2　研究方法 …… 96
2.3　中国の家具接合 …… 97
2.3.1　中国の古典家具接合表記 …… 97
2.3.2　中国の家具接合表記 …… 100
2.4　中国の家具接合表記の調査 …… 104
2.5　中国家具接合技術と木工具 …… 111
2.5.1　中国と日本の接合加工用木工具 …… 113
2.6　日本の家具接合表記 …… 117
2.6.1　日本の古典家具接合表記 …… 117
2.6.2　日本の家具接合技術と中国とのかかわり …… 120
2.7　日本における家具接合表記調査 …… 126
2.8　考察およびまとめ …… 131
参考文献および注 …… 132

**第３章　中国の古典様式家具の日本への影響—ケヤキ家具用材を中心として**
3.1　緒言 …… 135
3.2　研究方法と概要 …… 135

3.3　中国の家具用材 …… 136
3.3.1　中国の伝統的家具用材としての欅木 …… 136
3.3.2　中国の欅木家具 …… 140
3.4　日本の家具用材 …… 145
3.4.1　日本における家具用材としてのケヤキの位置付け …… 145
3.4.2　日本における家具以外のケヤキ材 …… 147
3.4.3　日本のケヤキ家具 …… 151
3.4 4　船箪笥 …… 153
3.5　韓国の家具用材 …… 160
3.5.1　李朝家具用材としての欅木 …… 160
3.5.2　李朝欅木家具 …… 161
3.6　考察とまとめ …… 166
参考文献および注 …… 167

**第４章　中国古典様式家具の日本への影響**
**—坐臥具家具を中心として**

4.1　緒　言 …… 172
4.2　研究方法 …… 172
4.3　中国の牀・(床)・榻と日本の床 …… 172
4.3.1　中国の牀（床） …… 172
4.3.2　中国の炕炕と炕卓 …… 177
4.3.3　日本の床（牀） …… 179
4.3.3.1　日本の床子・床几・縁台 …… 184
4.3.3.2　日本の縁台・床几の形態 …… 186
4.4　凳の起源と類型 …… 189
4.4.1　中国の俎と凳 …… 189
4.4.2　日本の俎と凳 …… 193
4.5　貴州省凱里市近郊における凳子の調査 …… 197
4.5.1　雷山県上郎徳村 …… 197
4.5.2　凱里市舟鶏鎮石青村 …… 197
4.5.3　凱里市舟鶏鎮石青村 …… 200
4.5.4　凱里市舟鶏鎮石青村 …… 202

4.5.5　凱里市舟鶏鎮羅家寨 …… 204
4.5.6　凱里市舟鶏鎮羅家寨 …… 205
4.5.7　凱里市舟鶏鎮新龍村下新龍2 …… 206
4.5.8　凱里市法鎮龍岩頭村 …… 207
4.5.8.1　凱里市法鎮龍岩頭村 …… 208
4.5.9　凱里市舟鶏鎮李家寨 …… 209
4.5.10　陝西省漢中市均衡農村の凳子 …… 210
4.5.11　陝西省漢中市西俊城における坐具 …… 211
4.5.11.1　陝西省漢中市西俊城における小凳子 …… 211
4.6　中国の交椅と日本の曲彔 …… 212
4.7　考察およびまとめ …… 214
参考文献および注 …… 219

**結語**

1.　結語 …… 219
2.　日本家具文化の受容と成立過程模式図 …… 221

**資料編**

1.　第1資料編：日本と中国における家具表記の比較研究 …… 222
1.1　中国と日本の家具部品・部材名称表記比較 …… 222
1.2　中国の婚妝家具 …… 228
2.　第2資料編：家具接合表記と技術の比較研究 …… 229
2.1　家具工業常用名詞術語 …… 229
2.2　中国の伝統的接合の製作 …… 231
2.3　日本の御床と中国の木榻の接合構造比較 …… 241
3.　第3資料編：ケヤキ家具用材 …… 243
3.1　中国における伝統的硬木家具用材 …… 243
3.2.1　中国における欅木分布図 …… 244
3.2.2　中国における欅木分布図 …… 244
3.2.3　中国における欅木分布図 …… 245
3.2.4　中国における欅木分布図 …… 245
3.3.1 ～3.3.6 日本家具におけるケヤキ使用例 …… 246

3.4.1～3.4.2　日本における家具以外のケヤキの使用例‥ 251
3.5. 韓国李朝時代におけるケヤキ家具 …… 252
4.　第４資料編：中国の牀・(床)・榻と日本の床に関する資料 253
4.1　中国の牀・(床)・榻と日本の床に関する資料 …… 254
4.2　蘇州博物館収蔵の抜歩床（大床）と実測図 …… 255
4.3　中国の炕と炕卓 …… 256
4.4　日本の床…… 257
4.4.1　慈照寺東求堂の腰掛け状床 …… 257
4.5　俎と凳の起源と類型 …… 258
4.5.1　中国の『礼記』における夏・商・周時代の俎の名称258
4.6　漢代の俎の形態 …… 259
4.7　日本の俎と凳（凳子） …… 260
4.8　風呂屋の小桶 …… 261
4.9　人力車と踏み台 …… 262
4.10　貴州省における凳子の調査に関する資料 …… 263
4.10.1　郎徳上寨の陳継雄(宅) …… 263
4.11　凱里市舟鶏鎮羅家寨（羅以柱）宅 …… 264
4.12　四川省台鎮斗村での小凳子 …… 265
4.13　明式家具様式の小凳子 …… 266
5.　日本の床几，縁台に関する資料 …… 267
5.1　江戸浮世絵に見る縁台 …… 267
5.2　江戸資料館における床几（縁台） …… 268
5.3　店棚（床几）ばつたり床几/縁 …… 269
5.4　下町風俗資料館の縁台 …… 270
5.5　京都・野村美術館の縁台 …… 271
5.6　中国の榻に類似する日本の縁台 …… 271
6. 日本に見られる炕（牀）に類似する床 …… 272
6.1　金沢市北袋町 江戸時代後期の檀風苑の一條亭（郷倉） 272
6.2　檀風苑の一條亭（郷倉）の炕（牀）に類似する床 …… 272
7. 床の間の起源に関する資料 …… 274
7.1　床の間起源説 …… 274
7.2　床の間…… 275

7.2.1　私見としての中国（案）押板式床の間起源説 …… 276
7.3　蘇州民居に見る床の間に類似する床飾り …… 277
7.4　伝統的農村の正庁の床飾り …… 278
7.5　蘇州網園と蘇州博物館に見る床の間に類似する床飾り ‥ 279
7.6　安徽省黄山市民宅の床の間に類似する床飾り …… 280
7.7　安徽省黄山市黟曇 中国明清博物館 …… 281
7.8　蘇州留園の正庁に見る床の間に類似する床飾り …… 282

**謝辞** …… 283