

Historical study on the Yasukawa's residence : case study of a large-scale modern entrepreneur residence

日隈, 康喜

<https://doi.org/10.15017/458876>

出版情報 : Kyushu University, 2004, 博士 (工学) , 課程博士
バージョン :
権利関係 :



[目次]

序論

研究の目的と意義	4
近代住宅史の概観	4
既往研究と本研究の位置づけ	6
研究の方法	9
論文の構成	9

第1章 安川家住宅の建設経緯と変遷

緒	14
1-1 中原の開発と安川家住宅	14
1-1-1 開発に至る経緯	14
1-1-2 臨時建築部と住宅建設	15
1-2 安川家住宅の建設経緯	19
1-3 安川家住宅の変遷	24
小結	29

第2章 明治末期における安川家住宅の構成

緒	33
2-1 明治末期の平面構成	34
2-1-1 全体の配置	34
2-1-2 平面構成	35
2-2 大座敷の構造・意匠	37
2-2-1 大座敷の構造	37
2-2-2 大座敷の意匠	40
2-3 第一次本邸について	41
2-3-1 外観	41
2-3-2 内部	42
2-3-3 意匠	42
2-4 当初の西洋館と一次本邸の構成	43
2-5 蔵の構造・意匠	47
2-5-1 蔵の構造	47
2-5-2 意匠	48

2-6	明治末期の建築的特色	50
2-6-1	皇族・華族住宅と安川家住宅	51
2-6-2	企業家住宅と安川家住宅	54
	小結	56
第3章	昭和前期における安川家住宅の構成	
	緒	61
3-1	大正末期の平面構成	62
3-1-1	第二期（大正末期）の配置	62
3-1-2	第二期の平面構成	64
3-2	第二次居宅の建築構成（第二期）	67
3-2-1	第二次居宅の平面構成	67
3-2-2	外観	67
3-2-3	構造	70
3-2-4	意匠	72
3-3	第二次居宅の建築的特徴	74
3-4	昭和前期の平面構成	75
3-4-1	第三期（昭和前期）の配置	75
3-4-2	第三期の平面構成	77
3-5	第二次本邸の建築構成（第三期）	80
3-5-1	第二次本邸の平面構成	80
3-5-2	外観	80
3-5-3	構造	82
3-5-4	意匠	84
3-6	第二次本邸の建築的特徴	85
3-7	昭和前期の構成と建築的特徴	86
3-7-1	モダニズム志向（第二次本邸新築）	86
3-7-2	建築構成と特徴	88
	結	90
	結論	95
	謝辞	98
	関連研究論文一覧	99
	参考文献・資料一覧	100