

The effectiveness of communication on the basis  
of the specific property of visual perception  
in the visual information : The application  
factors in the screen design of information  
image

元, 準皓

<https://doi.org/10.15017/458548>

---

出版情報 : Kyushu Institute of Design, 2002, 博士 (芸術工学), 課程博士  
バージョン :  
権利関係 :

## 参考文献

- C.Rashbass, The relationship between saccadic and smooth tracking eye movements, *Journal of Physiology*, 1961.
- P.Boeder, The cooperation fo extraocular muscles, *American Journal of Ophthalmology*, 51, 1961.
- 本明寛, 「造形心理学入門」, 美術出版社, 1962.
- R.M.Steinman and R.J.Cunitz, Fixation of targets near the absolute foveal threshold, *Vision Research*, 8, 1968.
- A.A.Skavenski and R.M.Steinman, Control of eye position in the dark, *Vision Research*, 10, 1970.
- M.J.Steinbach and D.G.Pearce, Release of pursuit eye movements using after-image, *Vision Research*, 12, 1972.
- 近江源太郎, 「形態認知に及ぼす物理的諸変数の効果」, 日本デザイン学会, 1974.
- S.M.Anstis, A chart demonstrating variations in acuity with retinal position, *Vision Research*, 14, 1974.
- A.T.Bahill and L.Stark, Overlapping saccades and glissades are produced by fatigue in the saccadic eye movement system, *Experimental Neurology*, 48, 1975.
- L.R.Young and W.S.Sheena, Survey of eye movement recording methods, *Behavior Research Methods and Instrumentation*, 7, 1975.
- 池田光男, 「視覚の心理物理学」, 森北出版, 1975.
- L.R.Young and W.S.Sheena, Survey of eye movement recording methods, *Behavior Research Methods and Instrumentation*, 7, 1975.
- B.Bridgemen, D.Hendry and L.Stark, Failure to detect displacement of the visual world during saccadic eye movement, *Vision Research*, 15, 1975.
- P.H.Lindsay and D.A.Norman, *Human Information Processing*, Academic Press, New York, 1976.
- M.J.Steinbach, Pursuing the perceptual rather than the retinal stimulus, *Vision Research*, 16, 1976.
- G.M.Gauthier and J.M.Hofferer, Eye tracking of self-moved target in the absence of vision, *Experimental Brain Research*, 26, 1976.

- ・ 岡田晋,「映像学・序説」,九州大学出版会,1981.
- ・ 川野洋,「芸術・記号・情報」,勁草書房,1982.
- ・ L.A.Riggs,F.Volkman,R.K.Moore and A.G.Ellicott,Perception of suprathreshold stimuli during saccadic eye movement,Vision Research,22,1982.
- ・ 大山正,「視覚の心理・イメージの科学」,日本経済新聞社,1982.
- ・ J.M.Findlay,Global processing for saccadic eye movements,Vision Research,22,1982.
- ・ 田崎京二・大山正・樋渡涓二,「視覚情報処理」,朝倉書店,1982.
- ・ G.W.Humphreys,Reference frames and shape perception,Cognitive Psychology,15,1983.
- ・ 苧阪直行,「周辺視機能の精神物理学的研究」,風間書房,1983.
- ・ Rudolf Arnheim,The Power of the Center,Los Angeles, 関計夫訳,「中心の力」,紀伊国屋書店,1983.
- ・ S.B.Stevenson,F.C.Volkman,L.,J.P.Kelly and A Riggs,Dependence of visual suppression on the amplitudes of saccades and blinks,Vision Research,26,1986.
- ・ F.C.Volkman,Human visual suppression,Vision Research,26,1986.
- ・ P.E.Hallet,Eye Movements,Handbook of Perception and Human Performance,vol-1,Sensory processes and perception,Wiley,New York,1986.
- ・ Gerald Millerson,The Technique of Television Production,London, 黄王秀訳,「TV・ビデオ制作技術ハンドブック」,多宝文化社,1988.
- ・ 近江源太郎(権眠訳),「造形心理」,東国出版社,1991.
- ・ Michael C. Corballis and Ivan L. Beale,The Psychology of Left and Right,白井常・鹿取廣人・河内十郎訳,「左と右の心理学」,紀伊国屋書店,1992.
- ・ 苧阪良二・中溝幸夫・古賀一男,「眼球運動の実験心理学」,名古屋大学出版会,1993.
- ・ 永野俊・梶真寿・森晃徳共著,「視覚系の情報処理」,啓学出版,1993.
- ・ 辻弘・杉山明博,「造形形態論」,美真社,1994.
- ・ 多鹿秀継,「認知と思考」,サイエンス社,1994.
- ・ 近藤耕人,「映像と言語」,紀伊国屋書店,1994.
- ・ W.H.Ridder III and A.Tomlinson,Spectral characteristics of blink suppression in normal observers,Vision Research,35,1995.
- ・ Lim Hesong,「造形芸術の理解」,造形社,1996.
- ・ K.Latham and D.Whitaker,A comparison of word recognition and reading performance in foveal and peripheral vision, Vision Research,36,1996.
- ・ 植条則夫,「映像学原論」,ミネルヴァ書房,1996.

- ・ 吉田武夫,「デザイン方法論の試み」,東海大学出版会,1996.
- ・ 川人光男・行場次朗・藤田一郎・乾敏郎・力丸裕,「視覚と聴覚」,岩波書店,1996.
- ・ 韓国美術研究所,「映像デザイン」,時空社,1997.
- ・ 中島義明,「映像の心理学」,サイエンス社,1997.
- ・ 内田隆三,「テレビCMを読み解く」,講談社現代新書,1997.
- ・ 苧阪直行,「読み-脳と心の情報処理」,朝倉書店,1998.
- ・ 古賀一男,「眼球運動実験ミニハンドブック」,労働科学研究所出版部,1998.
- ・ 日本視覚学会,「視覚情報処理ハンドブック」,朝倉書店,2000.
- ・ 松島洋之,「映画テレビ技術手帳」,日本映画テレビ技術協会,2001.
- ・ NHK 放送技術研究所,「テレビは進化する」,NHK 放送技術研究所,2002.