

A basic study on the involvement of design in anonymous architecture : The case of exterior design in apartment buildings

徳田, 光弘

<https://doi.org/10.15017/458542>

出版情報 : 九州芸術工科大学, 2002, 博士 (芸術工学), 課程博士
バージョン :
権利関係 :

目次

序章	……	3
1. 本研究の背景	…	4
2. 本研究の目的と構成	…	6
第一章 建築分野における「無名」の取り扱い方	……	9
1. 本章の目的と位置付け	…	10
2. ルドフスキーの文明論的風土性	…	10
3. ヴェンチュエリの商業的風土性	…	11
4. 考現学の視点	…	12
5. 近代建築史等における無名性	…	14
6. 近年の無名建築に関する活動	…	14
7. 小結	…	15
8. 参考文献一覧	…	16
第二章 建築設計事務所の設計活動に関する意識調査	……	17
1. 目的と調査対象及び方法	…	18
2. 対象事務所の属性	…	19
3. 事務所内の設計方法	…	20
4. 建築デザインについて	…	22
5. 事務所の倫理性について	…	24
6. 小結	…	26
7. 補足資料	…	27
第三章 マンション外装デザインに関する意識調査	……	35
1. 目的と分析方法	…	36
2. 調査対象・方法	…	36
3. 対象事務所の属性	…	38
4. 設計者に対する与条件	…	41
5. 設計者のデザインに対する基本理念	…	47
6. 景観に対する配慮	…	52
7. 建築デザインの情報について	…	54
8. 小結	…	55
9. 補足資料	…	57
第四章 マンション外装デザインに関する実態調査	……	62
1. 目的と分析方法	…	63
2. 調査地概略及び選定理由	…	63
3. 調査対象・方法	…	64
4. 玄関部	…	66
5. バルコニー部	…	67
6. 屋根部	…	71
7. 壁面部	…	72
8. 外装デザインの変化時期	…	75
9. 各形状の関係性	…	75
10. 小結	…	77
終章	……	79
1. 総括	…	80
2. 今後の課題	…	82