

## [013] 総合文化学論輯表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4485859>

---

出版情報：総合文化学論輯. 13, 2020-11-01. Japan Institute for Comprehensive Cultural Studies  
バージョン：  
権利関係：

# 総合文化学論輯

第13号 2020.11.1

ISSN 2189-0986

—総合文化学会—

Journal of Comprehensive Cultural Studies

Vol.13

Japan Society for Comprehensive Cultural Studies

## 論文

- カール・オルフの舞台作品《月》と《賢い女》に関する一考察  
—《カルミナ・ブラーナ》から続く回転する車輪—  
井上 博子 1
- 正義を実現する動機に関する政治哲学的一考察  
—パティ・タマラ・レナードの議論を手がかりに—  
藤原 拓広 23
- NHK教育音楽番組「みんなのうた」の楽曲に関する研究  
—海外民謡を原曲とする楽曲と児童合唱団の隆盛—  
佐藤 慶治 47
- 研究ノート
- 授業資料：課題レポート作成の基礎  
荒木 正見 65

総合文化学会・総合文化学研究所の活動記録 2019.11-2020.5 73

総合文化学会会則 116

『総合文化学論輯』投稿規定・事務局アドレス 117

編集・運営メモ 118

## 総合文化学研究所

Japan Institute for Comprehensive Cultural Studies

Copyright (C) 総合文化学研究所 all rights reserved. この論輯の全ての文章・画像の権利は、総合文化学研究所に属します。 無断での使用・転載を禁止いたします。