

## [063] 九大英文学表紙等

<https://hdl.handle.net/2324/4480678>

---

出版情報：九大英文学. 63, 2021-03-31. The Society of English Literature and Linguistics,  
Kyushu University

バージョン：

権利関係：

# 九大英文学

(cairn 改題)

63号 2021年

---

田中 恵理 : Paralyzed and Liberated Bodies of Male Characters in <i>Dubliners</i> . . . . .	1
吉村 幸 : Sound Echoes in the Wilderness: "The Bear" and the Environmental Crisis of the South . . . . .	19
隈部 歩 : Irene で始まり Irene で終わる「平和の円環構造」 — George MacDonald の <i>Princess</i> 二部作における女性像と生— . . . . .	31
ソンセイロ : Serious Playfulness: Humour in <i>Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall</i> . . . . .	73
森田 司 : 『エデンの園』に見るモチーフの繰り返し . . . . .	93
川満 潤 : A Labeling Analysis of Quantifier Float in English . . . . .	107
久保田 舞 : On Depictive Secondary Predicates : Comparative Study of Two Types of Depictive Secondary Predicates . . . . .	129
作元 裕也 : A Movement Analysis of <i>For To</i> Infinitives . . . . .	153
森竹 希望 : On the Peculiarities of Small Clauses: Clausehood and Selectional Relations . . . . .	171
宮元 創 : On Locative Inversion in English . . . . .	193

---

九州大学大学院

英語学・英文学研究会