

## [024] Comparatio表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4480672>

---

出版情報 : Comparatio. 24, 2020-12-28. Society of Comparative Cultural Studies, Graduate School of Social and Cultural Studies, Kyushu University

バージョン :

権利関係 :

# COMPARATIO

Vol. 24

- 
- 
- 青年期の渋沢栄一の経済思想に関する一考察 古賀元章 (1)
- 「霊台」と「商墟」の間 —谷崎潤一郎『麒麟』論— 陳 竹 (12)
- 『女形一代—七世瀬川菊之丞伝—』論  
—両性具有としての女形— 張 亜璐 (27)
- 文化大革命期における三島由紀夫文学の受容  
—『豊饒の海』4部作の分析を中心に— 謝 帆 (xiv)
- Outburst of Emotions in Kazuo Ishiguro's  
*The Remains of the Day* and *Never Let Me Go*  
TAKETOMI Ria (iv)
- 英文要旨 (ii)
- 
- 

**比較文化研究会**

九州大学大学院比較社会文化学府

2020