

## [026\_05/06] 経済学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4370963>

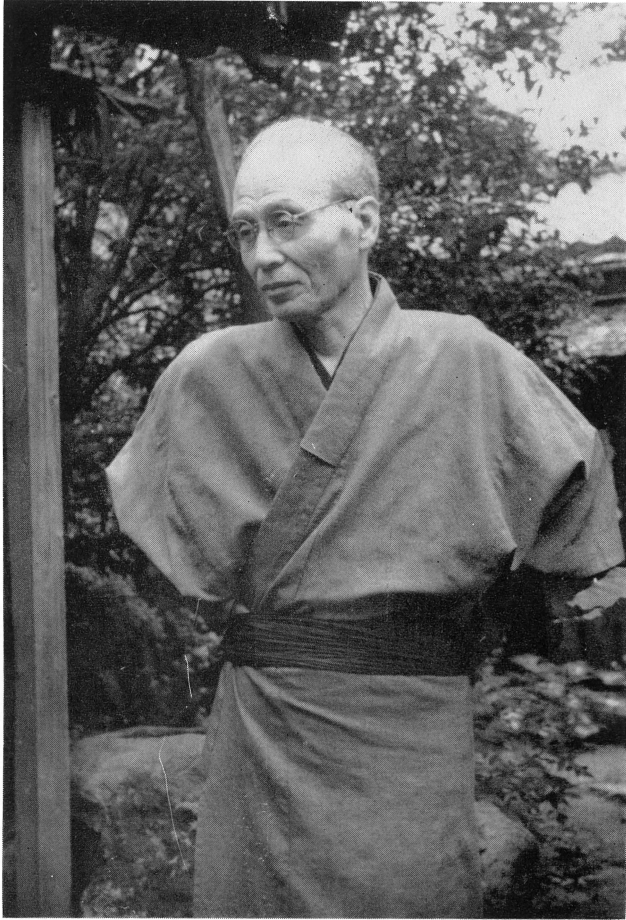
---

出版情報：経済学研究. 26 (5/6), 1962-04-25. 九州大学経済学会  
バージョン：  
権利関係：

還曆をお祝いして

向坂逸郎先生に捧げる

執筆者一同



## 向坂逸郎先生略歴

明治三十年二月六日、福岡県大牟田市不知火町一丁目に生る。県立八女中学校から熊本第五高等学校文科に進み、大正七年七月東京帝国大学経済学部経済科に入学、同十年四月同大学を卒業し、引続き助手として同大学に留まる。

大正十一年末から二年半文部省留學生としてドイツに留学、マルクス主義経済学の研究を重ね、帰朝後すぐに九州帝国大学助教授に任官、法文学部助教授として経済学第三講座を担当する。大正十五年六月教授任官、同年十一月評議員任命。

昭和三年四月九大を罷めて東京に移り、文筆生活に入る。昭和十二年いわゆる人民戦線事件で検挙される。

昭和二十一年、九州大学経済学部に戻り、教授として経済学原論を講じ、現在にいたる。

# 向坂逸郎先生主要著書目録

## 主要著書

昭和四年	マルクス経済学説の發展(上)、(共著)	改	造	社
昭和六年	資本論 体系(下)	改	造	社
昭和七年	資本論 体系(上)、(共著)	改	造	社
	レールニシテ	改	造	社
	ファシズム研究、(共著)	改	造	社
昭和八年				
昭和九年	地代論 研究	改	造	社
昭和一〇年	統制経済論総観(『日本統制経済全集』第十卷)	改	造	社
知識階級論		改	造	社

# 向坂逸郎先生主要著書目録

## 主要著書

昭和四年	マルクス経済学説の發展(上)、(共著)	改	造	社
昭和六年	資本論 体系(下)	改	造	社
昭和七年	資本論 体系(上)、(共著)	改	造	社
	レールニシテ	改	造	社
	ファシズム研究、(共著)	改	造	社
昭和八年				
昭和九年	地代論 研究	改	造	社
昭和一〇年	統制経済論総観(『日本統制経済全集』第十卷)	改	造	社
知識階級論		改	造	社

昭和十一年

現下の農村問題、(共著)

昭和十一年

日本資本主義の諸問題

昭和十一年

資本論解説

昭和十二年

経済学研究

歴史的法則と現実

昭和二十三年

道を拓いた人々

マルクス主義経済学の基礎理論

日本資本主義の研究(上・下)、(共著)

社会主義とは何か(『社会主義講座』第一卷)、(共著)

疑い得る精神

日本の革命を語る、(共著)

資本論研究(上・下)、(共著)

時潮社

育生社

北斗書院

生活社

風樹書院

大月書店

東洋経済新報社

黄土社

三元社

高島屋出版部

板垣書店

河出書房

昭和二十四年

マルクス、エンゲルス著作解題、(共著)

経済学方法論(第一、二分冊)

昭和二十五年

経済学方法論(第三分冊)

経済学五十年、(共著)

現代のコムニニズム

昭和二十六年

マルクス主義と民族問題

昭和二十七年

社会主義への意志

嵐のなかの百年—学問弾圧小史—、(共著)

昭和二十八年

マルクス経済学の研究、(共編著)

未来は青年のもの、(共著)

昭和二十九年

マルクスをめぐるて

黄土社

河出書房

河出書房

時事通信社

春秋社

板垣書店

要書房

要書房

頸章書房

岩波書店

要書房

日本評論新社

要書房

要書房

要書房

要書房



昭和三〇年

日本社会主義運動史、(共著)

現代随想全集第二七卷、(共著)

歴史をつくるもの

昭和三一年

社会主義——古くて新しきもの

昭和三二年

資本主義の論理と人間『現代思想講座』第四卷)

社会主義と自由

昭和三三年

マルクス批判と反批判『マル・エン選集』第一六卷)

昭和三四年

私の社会主義

マルクス経済学の方法

昭和三五年

若き僚友の死

室町書房

創元社

河出書房

河出書房

岩波書店

文芸春秋新社

新潮社

至誠堂

岩波書店

文芸春秋新社

主要翻訳書

昭和七年

カール・カウツキー『農業問題』

昭和九年

カール・カウツキー『貨幣論』、(共訳)

昭和一六年

フリードリッヒ・ラッツェル『ドイツ』

昭和一八年

グスターヴ・フライターク『独逸文化史』

昭和二二年(三一年)

カール・マルクス『資本論』

昭和二三年

マルクス、エンゲルス『唯物史観』、(共訳)

昭和二六年

マルクス、エンゲルス『共産党宣言』、(共訳)

昭和二八年

マルクス、エンゲルス『資本論綱要』

中央公論社、(昭和二二年(三一年)、岩波書店)

改造社

中央公論社

中央公論社

岩波文庫

大月書店

岩波文庫

岩波文庫