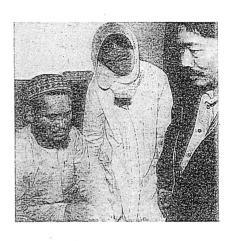


われもと雲の性なれば かかる塵の世なんである いざ風にのり胸を張り 空のかなたへいなむかな

ペシャワールにない日本の美しさの一つは、青空にかかる雲の動きです。 雨上がりの五月晴れの空を新緑の木の間から見ていると、飽きることはありません。ちょうど7年前、岡山の邑久光明園で「研修」していた時も、学びをよそに、ぼんやりと雲を眺めていました。

光明園には〇〇寮と、各病棟に名前がついています。わけても「〇雲寮」と雲を冠する名が目立ちました。治療法もなく崩れてゆく肉体に耐えなの一ない。とって、雲の自在ないでしょう。そしてある時には、どんなに慰めと憩いを与えた自なでしょう。そしてある時には、たれての渇望の投影であり、低く重くをかた雲は自分の境遇の暗さの象徴だったでしょう。

今年は私自身5月13日に帰国後、せまい檻に入れられているようで、ほんのちょっぴりでしょうが、昔のハンセン病患者の悲哀が解るような気がします。美しい雲の天空に比べて人の世ば、どうでしょう。まるでフレミングの群



の死の行進のごとく, 迫り来る破局に 合わせるように, 殺伐なものです。

きらびやかで喧しい割に中身の少ない過剰包装時代,汗水流して働く事を厭う一億総貴族時代,カネと効率主義で頭のいかれた一億総白痴時代,こざかしい評論ばかりで実のない口先時代,タガが緩んでビジョンを失った無気力時代。心理学者が言わずとも,「適応障害」の一つも起こりましょう。

とまれ、私もドンキホーテのつぶやきを以て、神共に居ますれば一億人たりとも我ゆかん、雲の彼方のペシャワールに思いを馳せつつ、空を眺める今日この頃であります。

(前月号で中村医師の帰国日に誤りがありました。5月13日と、お詫びして訂正します。)