

[039]STELLA目次・奥付

<https://hdl.handle.net/2324/4355444>

出版情報 : Stella. 39, 2020-12-18. 九州大学フランス語フランス文学研究会
バージョン :
権利関係 :

第 39 号 目 次

《ブルースト特集》

- 『見出された時』におけるゴンクールの未発表擬似日記……………吉 川 一 義 1
- 『失われた時を求めて』における海の風景
——印象派画家の眼をもつ主人公の誕生——……………加 藤 靖 恵 19
- 『失われた時を求めて』におけるステルマリアのイメージ
——ステルマリア嬢からステルマリア夫人へ——……………松 原 陽 子 37
- 『失われた時を求めて』の部屋の描写における
無意志的記憶と挿話的レミニサンス……………平 光 文 乃 49
- 不都合な加筆——アルベルチヌの墓標をどこに建てるか——……………中 野 知 律 67
- ブルーストと音楽受容——人間的な, あまりに人間的な——……………和 田 章 男 93
- 《書評》和田章男『ブルースト 受容と創造』……………小 黒 昌 文 119
- 《書評》美食の文化史と作家研究の「マリアージュ」
——中野知律『ブルーストとの饗宴』——……………坂 本 浩 也 125

*

- フランス語の譲渡不可能所有者与格の代名動詞と
ロシア語の **ся** 動詞……………井 口 容 子 129
- フランス語教育の価値転換——前期中等教育を中心に——……………飯 田 伸 二 145
- 小説における象徴主義の記号理論
——記号の循環と開かれた解釈をめぐって——……………合 田 陽 祐 159
- 『田舎司祭の日記』の聖性……………野 村 知 佐 子 183
- 習作時代のバタイユと古文書学校……………大 木 勲 191
- 《書評》恒川邦夫『サン＝ジョン・ペルスと中国』
——〈アジアからの手紙〉と『遠征』——……………山 田 広 昭 211
- 《書評》『虚実のあわいに』——大浦康介退職記念論文集——……………松 尾 剛 217
- 《ジッド・ヴァレリー小特集》
- ジャン＝リュック・ナンシーの『若きカルプ』
——ヴァレリー詩のパロディ——……………鳥 山 定 嗣 221

《書評》森本淳生・鳥山定嗣編『愛のディスクール ——ヴァレリー「恋愛書簡」の詩学』……………安 永 愛	239
ジッドの遺稿『ル・ラミエ』——森鳩は歎びとともに飛びたつ——……小 坂 美 樹	249
ジッド『重罪裁判所の思い出』の献辞をめぐって……………吉 井 亮 雄	263
自らを語るジッド——2つの未刊自筆稿——……………吉 井 亮 雄	275