

## [33] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4113194>

---

出版情報：芸術工学研究. 33, 2020-11-01. 九州大学大学院芸術工学研究院  
バージョン：  
権利関係：

# 芸術工学 研究

九州大学大学院  
芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku:  
the Journal of Design  
Kyushu University

2020 | Vol.

# 33

## [目次]

- 
- 研究論文
- 1 イタリア・ルネサンスにおけるデザインの起源  
アルベルティ、ヴァザーリ、ツッカリにおける有機論と機械論  
The Origins of Design in the Italian Renaissance  
Organic and Mechanistic Theory in Alberti, Vasari, and Tuccari  
古賀 徹  
KOGA Toru
- 21 メディアの物質性をめぐる試論  
写真とデザインが交差するところ  
An Essay on the Materiality of Media  
The Intersection of Photography and Design  
増田展大  
MASUDA Nobuhiro
- 
- 作品
- 31 インタラクティブなアート作品を通じたコミュニケーション誘発システムの提案  
A Proposal of a System That Induces Communication via Interactive Art Works  
吉村理一 山崎康之介 石山航平 勝部泰成 濱崎協介  
YOSHIMURA Riichi YAMASAKI Konosuke ISHIYAMA Kohei KATSUBE Taisei HAMASAKI Kyosuke
- 
- 評論
- 39 攻撃する行為としての拍手  
チベット僧院の間答修行の拍手  
Clapping as an Act of Aggression:  
Clapping in the Practice of Monastic Debate in Tibetan Buddhist Monasteries  
矢向正人  
YAKO Masato
- 
- 研究報告
- 55 死者への献立  
震災遺族証言変容の試論  
Recipes for the Dead  
A Transformative Scheme for Bearing Witness to Quake-disaster Survivors  
吉田祐子  
YOSHIDA Yuko