

原告団

遺族・CO裁
判、災害責任
追及、特集号
第百十七号

原告団レポート

遺族——
北川スミエさん



写真上は、炭労の政転闘争に参加した実さん（背の低い方の人）。下はスミエさん。仏壇の前で。

痛々しい姿

遺族の北川スミエさん。
住まひは荒尾市台東区六班一九
八三—八。高血圧症と心臓病に悩
まされながらの暮らし。先ごろた
うから、妻のスミエさんより一

加護もなく

スミエさんの病氣は、夫の実さ
んの突然の死とともに始まった。
述べるまでもなく、実さんはあ
の三川鉾炭じん大爆発のとき犠牲
にされた。資本の手で殺されたの
である。
明治四十三年の九月生れたとい
うから、妻のスミエさんより一

不意に失神

お葬式は、三日目の十一日にす
ますことができた。その間一睡も
しなかったばかりか、何ひとつも
のことが通らぬまま悲しみに耐え
ていたスミエさん。ほとんどの
に住んでいたが、その日の午後、
彼は常と何の変わりもなく家をで
ていった。
「ですけど、出かけていく主人
の後ろ姿を見送っていましたら、
その目に限って、何か風のような
ものが私の心のなかに吹き抜けて
いったような気がしたのです。た
が、まさかそれが、やがて起きる
あの恐ろしい異変の知らせなんだ
とは思ひも寄らなかった」。
スミエさんは、その日家をでて
いく実さんをひきとめなかった

なげけない命の代金

そのうえ責任を労働者になすりつける三井

主人が生きてさえいれば

たと聞かぬから、スミエさんにとっ
てはまたとない、頼れる支え手だ
ということができる。

心広い性格

ともあれ、実さんは心の広い、
ごくおとなやかな性格の人だった。
子だくさんの家庭の主婦のこと
家事に追われる者のいらだちか
ら、スミエさんが夫の実さんに食
ってかかることが少なかったた
しいが、すべて馬耳東風。ケンカ
にならなかった。
それどころか、スミエさんが買
い物にでも出かけるのを知れば、
すぐ側の売店までいくのにさえ
「そら、乗らんか」、とよくバイ
クの後ろに乗せてはわが妻を送っ
てくれたものだった。
仕事は真面目一方だった。

命の代金は

このようなスミエさんの生活を
支えるもう一つの条件——経済的
条件はといえば、三カ月ごとに国
が送ってくれる十四万八千円の遺
族年金だけ。月にすれば、わずか
五万円にも足りない金額。

頼るべきは

このような人柄が買われたもの
が、三川鉾炭のとき彼は、ホッ
パーのストライキの防衛の任につ
く前線と、後方の兵站部とをつ
なぐ動脈ともいへき連絡員とし
て、くる日もくる日もバイクに乗
ってかけまわった。
「このように、主人に何もかも
頼り切って生きてきたのですか
ら、その主人に死なれたとたん何
をどうしてよいかわからず、それ
こそ人さまにいわれる通りに体を
動かしてきた私でした。
そんな私にとって何が頼りだっ
たかといえは、三井労組だけであ
った。三井労組がなかったらば、
ほんとに、私の今はないでし
ょう。組合の恩恵は忘れません」
スミエさんの、しみじみ述べ
る言葉のほしさに、人間の深い
心情がこもっていた。

怒り抱きて

いつまでもなく北川スミエさん
は、三井大災害裁判の原告の一人
病身には抗し得ず、スミエさん
は法廷闘争に参加することができ
ずにいる。だが、公判を重ねてい
くにつれ、さらけだされてきた三井
独占資本の、無残に死んでいった
労働者に逆な責任をなすりつけよ
うと企てる、恐ろしい態度をち
ゃんと知っている。

やしさをこめながら、述懐する。
はからずもその知らせが現実と
なって、その日午後三時十二分三
川鉾炭じん大爆発発生。犠牲と
なった実さんの冷たい遺体が、仏
前に御灯明をあげながらひたすら
仏の加護にすがりスミエさんのも
とへ帰ってきたのは、野添社宅で
は一番早かったという。
「不思議に、一週間はかりで正気
をとりもどすことができたもの
の、それ以後血圧は上がりつ放
る農村地帯で、磯野というところ
の一農家に生れた。
昭和五年四月十日に結婚。実さ
さんと、七歳で小学二年の由紀
さんと、五歳で幼稚園に通う真寿
美ちゃんという二人の子とがあ
る。
今でこそその職から離れている
ものの、ミチ子さんは看護婦だっ
たという。

選んだ道が

結婚して三年後の八年に、実さ
んは三川鉾に入社した。世を養う
不景風のなか零細農家では食え
なくなり、余儀なくその道を選ば
されたものだった。同時に、実さ
んらは磯野の生家を出、野添社宅
に移り住む。
子だくさんで六人。それぞれに
身を立けていて、前述したように
スミエさんと同居しながら病身の
スミエさんの日々を支えているの
は、三男の竜男さんとその嫁のミ
チ子さん。三十五歳に三十四歳。
すでに、七歳で小学二年の由紀
さんと、五歳で幼稚園に通う真寿
美ちゃんという二人の子とがあ
る。
今でこそその職から離れている
ものの、ミチ子さんは看護婦だっ
たという。

趣味はといえば、園芸に釣ら
れたという。
家にもいも、暇さえあれば同僚
を呼びこんでの悲打だった。
釣りは、ボラをひっかけるのを
得意としていたらしく、魚をとる
網などもっぱら手造り。
彼はほぼ手先の器用な人だっ
たと見え、自分の夢をうちこんだ
将来のわが家の見取り図なども
丹念に書き残していた。彼の死後
その何枚かが発見され、それによ
って建てられたのが現住所の住ま
いだと聞く。発見された家の見取
り図を見た大工の棟梁は「これ
これ」
そして持ち帰っていったのだ
が……。

「あんな大災害のために死んだ
主人の命とひきかえに渡されるの
が、これきりです。主人が生きて
さえいてくれたら、たとえ毎年の
ために炭鉾を退職しても、厚生年
金を月に十何万円かもらえるはず
でしょう。遺族年金とするならそ
の性格から申しまして、いっそう
ふやして支給してこそ然るべきで
はないでしょうか。それが半額に
削られる。これでは、労働者は死
に損。炭鉾に三十年も働いてまい
りました人間の命の代金が、これ
だけでは余りにもなげけないで
はないでしょうか」
ついついおもてに出てしまった
遺族——スミエさんの怒り。