## 九州大学学術情報リポジトリ Kyushu University Institutional Repository

## [4] 芸術工学研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/4060998

出版情報:芸術工学研究. 4, 2001-08-10. 九州芸術工科大学

バージョン: 権利関係:

Design issue of KID 2001 No.4

[目次]

| 論文    | I  | 砒素汚染に対する開発援助とバングラデシュの社会組織<br>The Development Assisstance for Groundwater Arsenic Contamination using Native Social Organization in Bangladesh                                 |
|-------|----|---|
|       |    | 谷 正和 Tani Masakazu  |
|       | 13 | A Study on Contemporary Japanese Architectural Design Ephemeral Space and Fragmented Urbanity   |
|       |    | Zgheib, Hani Sami   |
|       | 45 | 『パリの大唐殺』と宗教紛争・王権言説<br><i>Massacre at Paris</i> and the Discourses of Religious Conflicts and Kingship   |
|       |    | 大島久雄<br>Oshima Hisao  |
| 報告・資料 | 57 | "音響設計学入門"の出版<br>On the publication of "Introduction to the Acoustic Design"   |
|       |    | 藤原恭司<br>Fujiwara Kyoji  |
|       | 59 | ナヌムの家訪問記<br>The Report for the House of Sharing   |
|       |    | 石川幸二<br>Ishikawa Koji   |
| 研究ノート | 69 | 菱形文様と生活のかかわりに関する研究―中国の住宅における使用事例を中心として―<br>Study on Rhombic Patterns and their Relation with Living<br>Rhombic Patterns Used as House Decoration in China and other Countries |
|       |    | 石村真一<br>Ishimura Shinnichi  |
|       | 85 | ノイラートと近代デザイン<br>Neurath and the Modern Design Movement  |
|       |    | 伊原久裕  |

片山雅史(画像設計学科):「結晶」(部分)

表紙デザイン

伊原久裕(画像設計学科)

Ihara Hisayasu