

[4] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4060998>

出版情報：芸術工学研究. 4, 2001-08-10. 九州芸術工科大学
バージョン：
権利関係：

執筆者紹介

谷 正和(環境設計学科)

ZGHEIB, HANI SAMI(九州芸術工科大学 大学院芸術工学研究科博士後期課程)

大島久雄(芸術情報設計学科)

藤原恭司(音響設計学科)

石川幸二(芸術情報設計学科)

石村真一(工業設計学科)

伊原久裕(画像設計学科)

編集後記

この度は、芸術工学研究の第4号が発刊出来ましたので、お送り致します。ご高覧の上忌憚のないご意見をいただければ幸いです。芸術工学とは「芸術」と「工学」という二つの熟語から成り立つのではなく、一語として形成され、その意味を持つとは、本学の開学前に議論された内容ですが、学理の深奥を探るには一人の手に余るものであり、このような研究誌の発刊をとおして始めて可能になるものと信じられますし、継続の意味があると思います。

報道にもありますように、本学と九州大学との統合化が平成15年の秋を目処に実施されることになりました。今後は、一つの独立した組織から連合・連携の中で芸術工学を標榜し、発展させる必要があります。多様・多元化した社会のシステム、あるいは矛盾の中から新しい解決を提示する芸術工学としては本質的な相違はないといえます。いずれにせよ、芸術工学の存在の基盤となる拠り所は本誌の発刊を継続させることで成り得ると確信していますので、編集者としては読者諸氏のご支援と内容に対するご意見を頂戴したいと切に要望いたします。

〈編集者代表:片野 博〉

芸術工学研究

Design Issue of KID

No.4, 2001

発行日:2001年8月10日

編集発行:九州芸術工科大学「芸術工学研究」編集委員会 ©

片野 博(代表)、石村真一、黒澤節男、近藤加代子、佐藤 優、松永 健、米村典子

福岡市南区塩原4-9-1 〒815-8540,tel:092-553-4449(近藤加代子)

印刷:九州コンピュータ印刷